МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

г. Ессентуки

Интегрированное открытое занятие

## «Сказочные герои пришли к вам в гости»

## Возраст обучающихся: 6-17 лет

Авторы: ПДО - Лосева Т.В.,

ПДО - Аралова Т.М.

Март, 2018 г.

**Ведущая:** Сегодня, дорогие ребята, к нам в гости придут сказочные герои ваших любимых сказок. Ребята, а вы любите сказки? *(Ответ детей)*  
И я люблю. Веселые и грустные, страшные и смешные, сказки знакомы нам с детства. Сказки любят и дети, и взрослые. Читая сказки, вы проникаете в чудесный, загадочный, таинственный мир. В сказках совершаются самые невероятные чудеса. И вот сегодня мы с вами окунёмся в этот загадочный мир сказок. А я помогу вам вспомнить ваши любимые сказки и встретиться с любимыми героями.

Прежде, чем к нам придёт наш первый сказочный герой, возьмёмся все за руки и закроем глазки. Как только вы услышите волшебные звуки, сразу открывайте глаза. Готовы? Все закрыли глазки? Тогда – в мир сказок! В мир чудес и волшебства! Итак, сказка начинается!

Под звуки «**Сказки**» комп. Тороповой, в исполнении Костюлиной Арины, выходит Пивоворова Лия и читает стихотворение.

В мире много сказок грустных и смешных,  
И прожить на свете нам нельзя без них.  
Лампа Аладдина, в сказку нас веди,  
Башмачок хрустальный, помоги в пути!  
Мальчик Чиполлино, Мишка Винни-Пух -  
Каждый нам в дороге настоящий друг.  
Пусть герои сказок дарят нам тепло,  
Пусть добро навеки побеждает зло.

Есть сказки, которые сочиняет народ, а есть сказки литературные, авторами этих сказок являются писатели. Каких писателей - сказочников вы знаете? В сказках собрана народная мудрость. Каждая сказка обогащает нас жизненным опытом, учит добру и справедливости. Итак, сказки пришли к нам с глубокой древности. Как сказано в поэме А.С.Пушкина: Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой.

***Звучит «Новелла» комп. Кабалевского, в исполнении Костюлиной Арины.***

Эти слова погружают нас в мир сказочных образов А.С. Пушкина.

***В исполнении Костюлиной Арины звучит отрывок из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»***

Нагими саблями сверкая, арапов длинный ряд идёт,

Почётно, чинно, сколь возможно

И на подушках осторожно, седую бороду несёт.

И входит с важностью за нею, подъяв величественно шею

Горбатый карлик из дверей.

Его- то голове обритой, высоким колпаком покрытой

Принадлежала борода.

***Звучит «Марш Черномора» М.И. Глинки из оперы «Руслан и Людмила», ансамбль в исполнении Костюлиной Арины и педагога – Лосевой Т.В.***

Вот он летит к невесте спящей,

Её спокойного лица касается рукой дрожащей…

И чудо: юная княжна, вздохнув, открыла светлы очи!

Казалось будто бы она, дивилася столь долгой ночи.

Казалось, что какой то сон её томил мечтой неясной,

И вдруг узнала – это он!

***Звучит «Песня Людмилы» комп. Торопова, в исполнении Бабаян Марии.***

В детстве Александр Сергеевич очень любил слушать сказки, которые ему рассказывала его няня - Арина Родионовна. Став поэтом, Пушкин написал много чудесных сказок. Чему учат сказки Пушкина? Прежде всего добру и пониманию, что любое зло будет наказано. В каждой сказке обличаются человеческие пороки, наглядно показывается, к чему приводит зависть, жадность, гордыня.

- «Сказка о попе и работнике его Балде». Находчивость и трудолюбие обыкновенного деревенского мужичка противопоставляется жадности попа, который хотел заполучить себе бесплатного работника.

- Насколько плохо быть жадным Пушкин описал в «Сказке о рыбаке и рыбке». С одной стороны, вознаграждается сочувствие Старика по отношению к рыбке и, с другой стороны, справедливо наказывается жадность его жены.

- «Сказка о царе Салтане». Зависть и ложь сестёр и бабки Бабарихи привели к страданиям и трудностям царицы и её сына, но, как и полагается в сказке для детей Пушкина, побеждает любовь и прощение.

- В «Сказке о мёртвой царевне» Пушкин ведёт историю о победе верности и добродетели над гордыней и злобой. Скромная красавица-царевна мешает жить коварной и тчеславной царице. Все попытки извести молодую соперницу не могут привести к требуемому результату. Ведь в помощниках у справедливости и природа, к которой обращается за советом Елисей, и сила богатырей, по-джентльменски отнёсшихся к случайно забредшей к ним красавице. Долгая история заканчивается счастливо.

- Чему учит сказка о Золотом петушке? История про царя Дадона повествует о важности держать своё слово. Главному герою предлагается помощь. Взамен на ответную услугу в будущем. Царь с радостью принимает подарок, не думая, чем ему это может обернуться. Эта беспечность обошлась ему дорого, так как сдержать слово, данное мудрецу, он не смог.

А сейчас давайте отгадаем загадку.

В море остров есть далёкий, там под ёлкою высокой

Звонко песенку поет, золотой орех грызет,

Изумрудец вынимает и в мешочек опускает.

И засеян двор большой золотою скорлупой!

Это право не безделка! Догадались? Это …

  Правильно, белка, из сказки «О царе Салтане».

***Звучит «Белка» комп. Тороповой, в исполнении Ледовской Марии.***

Догадайтесь, о какой героини сейчас пойдёт речь.

Тут она, взмахнув крылами полетела над волнами,

И на берег с высоты опустилася в кусты.

Встрепенулась, отряхнулась и царевной обернулась:

Месяц под косой блестит, а во лбу звезда горит;

А сама – то величава, выступает будто пава;

А как речь – говорит, словно реченька журчит.

Звучит «**Царевна – лебедь**» комп. Тороповой, в исполнении Бабаевой Анастасии.

Отгадайте нашу третью загадку.

Ну, а он с высокой спицы стережет царя границы.

Чуть опасность, где видна, он очнется от сна,

Шевельнется, встрепенется, к той сторонке обернется

И кричит: «Кири-ку-ку! Царствуй, лёжа на боку! »

Тут же все в поход идут и отпор врагу дают!

Он красивый, золотой! Он Дадону как родной:

Шпоры, перья, гребешок! Кто он, дети?.. (Петушок)

Правильно, это золотой петушок из « Сказки о золотом петушке»

***Звучит «Золотой петушок» комп. Нестеренко, в исполнении Ивинского Михаила.***

И последнюю загадку из сказок А.С. Пушкина отгадайте.

Распахнулся вдруг шатёр…и прекрасная девица,

Вся сияя, как заря, тихо встретила царя.

Кто же это за девица?

***Звучит «Шамаханская царица» комп. Тороповой, в исполнении Бабаевой Анастасии.***

Он в землянке жил тридцать три года,  
И рыбачить ходил в любую погоду.  
Да бранила его жена-старуха открыто  
За разбитое, негодное корыто.  
Он с владычицею морской вёл беседу,  
И исполнила она три желания деда.  
А когда рассердилась, взбунтовалась -  
Море синее почернело, взволновалось.  
Назови мне скорей с улыбкой!  
Это сказка о.... (Рыбаке и рыбке)

Какова мораль «Сказки о рыбаке и рыбке»? А мораль заключается в том, что каждому человеку: Не следует быть жадным; важно радоваться тому, что есть; благодарить судьбу за ее подарки; добиваться всего самостоятельно, ведь полученный дар могут в любое время отнять

***Звучит «Золотая рыбка» комп. Богданович, в исполнении Бабаян Марии***

**Викторина по сказкам Пушкина**

1. Сколько времени никто не беспокоил царство Дадона?

Ответ: «Год, другой проходит мирно; петушок сидит все смирно…»  
2. Сколько сыновей было у царя Дадона?  
Ответ: «Что за странная картина! Перед ним его два сына…»  
3. Сколько времени пировал царь Дадон в шатре царицы?  
Ответ: «И потом неделю ровно, покоряясь ей, безусловно,  
4.Сколько девиц пряли под окном, поздно вечерком?   
Ответ: (3 девицы) «Сказка о царе Салтане»  
5.Из чего князь Гвидон сделал себе лук?  
(Из дуба) «Сказка о царе Салтане»  
6.На чём сидел золотой петушок, охраняя границы государства?  
(На спице) «Сказка о золотом петушке»  
7.Кто из героев сказки ел вареную полбу и спал на соломе? (Балда)

«Сказка о попе и его работнике Балде»  
8.Кто похитил княжну Людмилу в поэме «Руслан и Людмила»?  
(Черномор)  
9.Кто дал царевне отравленное яблоко?  
(Черница) «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»  
10.Сколько раз ходил старик к золотой рыбке с просьбами?  
(5 раз) «Сказка о рыбаке и рыбке»  
11.Где встретились поп и Балда?  
(На базаре) «Сказка о попе и его работнике Балде»  
Молодцы, ребята, вы отлично знаете сказки А.С.Пушкина.

Мы простимся с героями сказок А.С. Пушкина и продолжим встречу с другими сказочными героями.

Кто не знает известного французского сказочника Шарля Перро? Все знают. А не знаете вы о том, что Ш. Перро не был писателем-сказочником, а был секретарём министра финансов французской Академии королевского дворца и писал он в свободное время от своей основной работы. И все его сказки были не придуманы им самим, а являлись народными, они просто были записаны им. Сказки Шарля Перро читать приятно и просто, ведь они написаны отличным литературным языком, который поднял уровень восприятия сказки на более высокую ступень. Давайте сейчас их вспомним: «Спящая красавица», «Кот в сапогах», «Красная шапочка», «Мальчик с пальчик», «Синяя борода», «Золушка», «Пряничный домик», «Ослиная шкура». Все сказки вошли в сборнике, который назывался «Сказки матушки гусыни**». Сказки Шарля Перро**  прежде всего учат добродетели, дружбе и помощи к ближнему, и надолго остаются в памяти взрослых и детей.

А теперь послушайте загадку, что за сказочная героиня пришла к вам в гости?

Я на балу никогда не бывала.

Чистила, мыла, варила и пряла.

Когда же случилось попасть мне на бал,

То голову принц от любви потерял.

А я башмачок потеряла тогда же!

Кто я такая? Кто тут подскажет?

Конечно, это Золушка. К этой сказке обращались и кинемотографисты, и поэты, и композиторы. И сейчас вы послушаете замечательную песенку Золушки.

***Звучит «Песенка Золушки», комп. Цветкова, в исполнении Пивоваровой Лии, аккомпанирует Бабаева Анастасия.***

Давайте угадаем, какая сказочная героиня пришла к нам в гости.

Девочка хорошая по лесу идёт,

Но не знает девочка, что опасность ждёт.

За кустами светится пара злющих глаз.

Кто-то страшный встретится девочке сейчас.

Кто расспросит девочку о её пути?

Кто обманет бабушку, чтобы в дом войти?

Кто же эта девочка? Кто же этот зверь?

На загадку можете отвечать теперь.

Знаменитую сказу про Красную Шапочку знает абсолютно каждый ребёнок еще с раннего детства. Поучительная история маленькой девочки, с которой происходит увлекательное приключение, интригует все больше и больше с каждой страницей книги, затягивая в водоворот интересных событий. Сказка учит тому, что необходимо слушаться своих родителей и быть осторожными с незнакомцами. Красная Шапочка, идёт к своей бабушке и несёт ей пирожки и горшочек масла. Красная Шапочка добрая, весёлая, самостоятельная и очень ответственная девочка и она не просто идёт по дорожке ведущей к домику бабушки, но и поёт весёлую, озорную песенку.

***Звучит «Красной Шапочки», комп. А. Рыбников, сл. Ю. Кима, в исполнении Юрченко Милены.***

Наверняка всем известны сказки братьев Гримм. Пожалуй, многим в детстве родители рассказывали увлекательные истории о красавице Белоснежке, храбром портняжке, капризной принцессе и другие. Выросшие дети затем и сами читали увлекательные сказки этих авторов. А те, кто не особо любил проводить время за книгой, обязательно смотрели мультипликационные фильмы по мотивам произведений легендарных создателей. Братья Якоб и Вильгельм Гримм – знаменитые немецкие лингвисты. Во всех сказках имеется неповторимый и интересный сюжет, счастливый финал, победа добра над злом. Занимательные истории, вышедшие из-под их пера, весьма поучительны, и большинство из них посвящено доброте, отваге, находчивости, храбрости, чести. В сказках братьев Гримм главными героями являются люди. Но есть и истории, в которых действующими лицами становятся птицы, звери или насекомые. Обычно в таких историях высмеиваются отрицательные черты человека: жадность, лень, трусость, зависть. За всю свою жизнь братьями Гримм было написано 210 сказок и легенд, их произведения могут читать люди на 160 языках всего мира.

Напомню их сказки: «Бременские музыканты», «Госпожа метелица», «Красная шапочка», «Король Дроздобород», «Белоснежка и семь гномов», «Храбрый портняжка», «Волк и семеро козлят».

Сказка «Белоснежка и семь гномов» братьев Гримм погружает нас в удивительную, чарующую атмосферу королевского двора. Красавица королева долго мечтала о дочурке и её желание воплотилось в жизнь. На свет появляется дивной красоты девочка, названная Белоснежкой. Неожиданно королева умирает, и король, не выдержав в одиночестве и года, вскоре женился на коварной, хитрой ведьме. Опутав несчастного короля колдовскими чарами, она решила извести всех красавиц королевства, в том числе и юную Белоснежку. Злая мачеха приказывает слуге убить девушку, но ему становится жаль бедняжку и он оставляет её в лесу, соврав, что выполнил задание. Злая королева пребывает в покое, но неожиданно через волшебное зеркальце узнаёт, что Белоснежка жива: её нашли добрые гномы, которые трудились на шахте и добывали драгоценные камни. Они стали красавице друзьями и защитниками. Только уберечь от грядущего зла они уже не в силах – его сможет перебороть только любовь.

Давайте послушаем с вами музыкальное произведение, которое рисует этих забавных гномиков.

***Звучит «В стране гномов», комп. Роули, в исполнении Костюлиной Марии.***

***Звучит «Вальс Белоснежки», комп., в исполнении Костюлина Полина.***

Богат и разнообразен  **мир сказочных образов,  персонажей, героев сказок Ганса Христиана Андерсена**. В этом мире немалое место занимают фантастические персонажи, такие, как прекрасная и мрачная снежная королева, фея Фата-моргана с ее призрачным, вечно изменяющимся замком, Оле-Лукойе, закрывающий глазки деткам, отходящим ко сну. Но чаще героями сказок Андерсена являются дети, животные и птицы, растения и нередко неодушевленные предметы, как, например, игрушечные пастушки и трубочист, простая штопальная игла, старый уличный фонарь, бутылочное горлышко. «Мне часто чудится, - пишет Андерсен в одном из своих писем, - что каждый забор, каждый цветочек говорит мне: «Погляди на меня, и у тебя будет моя история». Давайте вспомним его сказки: «Принцесса на горошине», «Новое платье короля», «Дюймовочка», «Гадкий утёнок», «Огниво», «Русалочка», «Стойкий оловянный солдатик», «Свинопас», «Снежная королева», «Дикие лебеди», «Соловей» и многие другие сказки.

Давайте полистаем странички этих сказок.

Чуткости, отзывчивости, потребности помогать всем слабым полно маленькое сердце героини этой поэтичной **сказки.**

Появилась девочка в чашечке цветка

И была та девочка чуть больше ноготка.

В ореховой скорлупке та девочка спала.

Ах, какая девочка, как она мила.

Кто читал такую книжку, назови эту малышку.

***Звучит «Дюймовочка» комп. Бахарева, в исполнении Костюлиной Полины.***

Сказки учат быть умными и добрыми, честными и трудолюбивыми, дружными и смелыми. Они учат, как победить зло, ложь, коварство, никогда не терять веру в удачу, любить свою Родину и защищать слабых.

Шёл солдат по дороге: раз - два! раз - два». Ранец за спиной, сабля на боку. Шёл он домой с войны.

***Звучит «Марш» комп. Шуберта, в исполнении Ледовского Святослава.***

Он слетел на воду и поплыл легко и плавно, точно скользя по воде, навстречу красавцам лебедям. А те, завидев его, тоже устремились к нему. Он смутился и невольно спрятал голову под крыло. Он не знал, что делать. Он был невыразимо счастлив, но ничуть не возгордился, - доброму сердцу чуждо высокомерие. Он помнил то время, когда все его презирали и преследовали; теперь же все говорили, что он прекраснейший между прекрасными. Сирень склонила к нему в воду свои душистые ветви, солнце ласкало его и грело… И вот крылья его зашумели, стройная шея его выпрямилась, а из груди вырвался ликующий крик: - Мог ли я мечтать о таком счастье, когда был гадким утёнком!

Читая эту чудесную сказку, мы проникаемся чувством любви и отзывчивости ко всем обиженным; мы видим, как на живом, образном примере надо бережно обращаться с людьми, как жестоко и неосмотрительно унижать другого, который, может быть, внешне и походит на гадкого утенка, а по своему сердцу и таланту окажется прекрасным лебедем.

***Звучит «Лебеди» комп., в исполнении Киселёвой Валерии.***

Сказочные истории Андерсена прекрасны и поучительны, пронизаны мудростью и добротой и в них всегда побеждает добро. И в следующей нашей сказки о «Диких лебедях» злые чары рушатся и добро торжествует.

Гуманность, героизм, самоотверженность, этим сильным качествам посвящена сказка «Дикие лебеди». Так, отвага и неугасимая вера Элизы вызывает только восхищение. Любовь в сказках Андерсена – чувство, способное преодолеть горечь разлуки и все трудности, возникшие на пути.

Давным - давно, в старинной сказке, Элиза, девушка жила.

Она тринадцати братьям сестрой любимою была.

И не было в той сказке старой её красивей и добрей.

Но мачеха, любимых братьев, всех превратила в лебедей.

Но разрушаются все чары и зло исчезнет без следа.

Конец счастливый будет в сказке, добро царит над злом всегда!

***Звучит «Маленькая принцесса» комп. Бахарева, в исполнении Ледовской Марии.***

Представим себе сказочный театр синьора Карабаса-Барабаса, в котором происходят невероятные приключения героев. Давайте вспомним с вами имена сказочных героев.

***Звучит «Театр синьора Карабаса – Барабаса», ансамбль, комп. Некрасов, в исполнении Костюлиной Полины и педагога.***

Давайте угадаем главного героя этой сказки.

С букварём шагает в школу деревянный мальчуган,

Попадает вместо школы в полотняный балаган.

Как зовётся эта книжка? Как зовётся сам мальчишка?

Все вы знаете историю веселого проказника Буратино, написанную Алексеем Толстым по мотивам сказки Карло Коллоди о Пиноккио. Есть такая теория, что Коллоди, намеревался, написал не сказку, а серьезный роман о трагической судьбе реального деревянного человека, который сегодня стал символом Италии. Младенца, появившегося на свет в 1790 году в небогатой семье Санчесов, нарекли Пиноккио, что на тосканском диалекте означает «сосновый орешек». Он ничем не отличался от ровесников: так же, как они, бегал по узким улочкам Флоренции, только вот рос плоховато. Прошло время, и пришлось признать: Пиноккио — лилипут, карлик. Но, как ни называй, стало ясно, что мальчику не вырасти выше 130 см. Однако он все-таки пошел на войну, которую Италия тогда вела за свою независимость, и в 18 лет стал полковым барабанщиком. Война для Санчеса растянулась на долгие 15 лет, и домой он вернулся калекой, он лишился рук, ног и де носа. Грустно подумать, как бы безногий лилипут коротал свои дни, если бы случай не свел его с чудо - медиком Карло Бестульджи. И бывший барабанщик, которому уже нечего было терять с радостью согласился на эксперименты со своим телом. Бестульджи сделал пациенту деревянные протезы ног и даже деревянную вставку для носа. И Пиноккио Санчес, стал работать в цирке. Но однажды во время выполнения трюка он совершил ошибку, сорвался с высоты и разбился. Вот так грустно закончилась история жизни Пиноккио Санчеса.

***Звучит «Буратино» комп. Пирунова, в исполнении Ивинского Михаила.***

А вот и ещё один герой из этой чудесной сказки, попробуйте угадать его.

Знают куколка Мальвина м весёлый Буратино:

Если враг со всех сторон, победить в бою неравном

Верный друг – надёжный, славный,

Храбрый пудель….(Артемон).

***Звучит «Пудель Артемон» комп. Тороповой, в исполнении Ивинского Михаила.***

...из-за картонного дерева появился маленький человечек в длинной белой рубашке с длинными рукавами. Его лицо было осыпано пудрой, белой, как зубной порошок. Влюблен в Мальвину, девочку с голубыми волосами...

Он - актёр у Карабаса.  
Он грустит, но он не плакса.  
А для грусти есть причина —  
Нравится ему Мальвина.  
Даже больше! Он влюблён.  
Ей стихи слагает он,  
Взяв бумагу и перо.  
Как поэта звать? (Пьеро)

***Звучит «Пьеро» комп. Щербицкого, в исполнении Стояловой Сандры.***

А вот ещё одна героиня этой удивительной сказки. Скорее угадайте, кто она?

Эта героиня в повести Алексея Толстого живет в глубоком грязном пруду, полном «лягушек, пиявок и личинок водяного жука». Сыщики доберманы бросили в этот пруд Буратино, чтобы утопить героя. Однако деревянный мальчик не стал тонуть, а встретился вместо этого с нашей сказочной героиней, которая отнеслась к герою с жалостью и отдала тому золотой ключик.

Черепахе триста лет.

Уж её и старше нет.  
И она-то рассказала

Тайну, о которой знала

И которую хранила,  
Буратино ключ вручила:  
«Вот он, ключик золотой.

В город Счастья дверь открой.

Я ж в пруду останусь тут».

Черепаху как зовут? (Тортилла)

***Звучит песня черепахи Тортиллы «Затянулась бурой тиной», комп. Рыбникова, в исполнении Стояловой Сандры.***

**Викторина по сказке «Золотой петушок»**

1. Кто автор сказки? (А.К. Толстой)

2. Кто смастерил деревянного человечка? (Папа Карло)

3. Кто дал папе Карло полено? (Джузеппе)

4. Сколько лет жила черепаха Тортилла? (300 лет)

5. Назовите имя героя сказки. Который ловил пиявок. (Дуремар)

6. Как звали директора театра кукол? (Карабас-Барабас)

7. Назовите друзей Буратино (Мальвина, Пьеро, Пёс Артемон)

Современные авторы тоже обращаются к сказочным героям, а мультипликаторы создают сказочные мультфильмы. История о Коте Леопольде,  это история о похождениях интеллигентного кота и двух непоседливых мышей.  Центральным действующим лицом выступил порядочный, воспитанный кот с эстетичным именем Леопольд. Он одет в опрятную одежду, а на шее носит пышный бант. Франт ходит по дому в тапочках и изъясняется простым, но красивым языком. В отличие от волка из «Ну, погоди!», он не курит и не пьет, говорит скромно и тихо, гостеприимен и чистоплотен. Леопольд не гоняется за мышами, а спасается от их нападок. Леопольд привык решать проблемы мирно и призывает нападающих на него мышей жить дружно, не вредить друг другу. Миролюбивый добродушный герой прощает обидные шалости и готов прийти на выручку двум задиристым мышатам. Хулиганы настроены против кота и принимают его порядочность и сдержанность за трусость. В каждом эпизоде хулиганы пытаются досадить Леопольду, а в финале действия непременно раскаиваются, прося прощения. «Ребята, давайте жить дружно!» вот девиз Кота Леопольда.

***Звучит «Песенка Кота Леопольда», комп. Савельева, в исполнении Рубан Аксиньи.***

А вот вдали показалась ещё одна современная сказочная героиня. Это Мери Поппинс. Ветер перемен принёс её к нам.Мэ́ри По́ппинс- няня волшебница, воспитывающая детей в одной из лондонских семей. Памела Треверс  создала образ «идеальной няни». Мэри Поппинс - молодая женщина несколько своеобразной наружности («Незнакомка была худая, с большими руками и ногами и довольно маленькими, пронзительными синими глазами»). Её отличает аккуратность и прекрасные манеры; туфли Мэри Поппинс всегда начищены, передник накрахмален, от неё исходит аромат мыла «Загар» и тостов. Всё имущество героини состоит из зонтика и большой ковровой (гобеленовой) сумки. Своих воспитанников Мэри Поппинс научила двум самым главным в жизни вещам: умению видеть сказочное в обычных вещах и не бояться любых перемен. Мэри Поппинс передвигается весьма оригинальным способом — по ветру, который сама легендарная няня называет «ветром перемен»:

***Звучит песня «Леди совершенства», комп. М. Дунаевского, из кинофильма «Мери Поппинс, до свидания» в исполнении Пуртовой Евы.***

**Викторина по сказкам:**

1. Лучший в мире крокодил (Гена)

2. Сколько козлят у многодетной козы? (семь)

3. Самая известная курочка (Ряба)

4. Кто тянул репку перед Жучкой? (Внучка)

5. Мальчик – луковка (Чиполлино)

6 .Сказочная скатерть (Самобранка)

7. Снежная баба в детстве (Снегурочка)

8. Девочка, которая растаяла весной (Снегурочка)

9. Воздыхатель Мальвины (Пьеро)

10. Кто разморозил сердце Кая? (Герда)

11. Крокодиловая река в Африке? (Лимпопо)

12. В какой сказке будущий король хотел жениться на той девушке, которая всю ночь не спала, а виновата в том горошина была? (Принцесса на горошине)  
13. Кто великий умывальник, умывальников начальник? Кто мочалок командир? Это добрый… (Мойдодыр)

14. Сладких яблок аромат заманил ту птицу в сад. Перья светятся огнем, светло вокруг, как днем. (Жар-птица)

15. Ждали маму с молоком, а пустили волка в дом. Ребята, кто же эти маленькие дети?» (Семеро козлят)

16. Не лежалось на окошке – Покатился по дорожке. (Колобок.)

17. А дорога далека, а корзинка – нелегка, Сесть бы на пенек, съесть бы пирожок. (Маша и медведь)

18. Мышка дом себе нашла, мышка добрая была: В доме том, в конце концов, стало множество жильцов. (Теремок)

19. По тропе шагая бодро, сами воду тащат ведра. Вымолвил словечко – покатилась печка. Прямо из деревни к царю да царевне. И за что, не знаю, повезло лентяю.  (По щучьему веленью)

20. Месяц под косой блестит, а во лбу звезда горит.

А сама-то величава, выступает, будто пава;

А как речь-то говорит, словно реченька журчит. (Царевна-лебедь)

22. Я на мачеху стирала, горох и рис перебирала

и по ночам, при тонкой свечке, а спала у теплой печки. (Золушка)

23. Работать я умею красиво и ловко, я в деле любом проявляю сноровку.

Умею печь хлеба и ткать, шить рубашки, ковры вышивать

Белою лебедью по озеру плыть. Кто я? (Василиса Премудрая)

24. Была я жабой на болоте стрелу поймала и тот час

Иван - царевич меня и спас. (Царевна-лягушка)

25. Она была артисткой театра, хотя в коробе жила,

но от злого Карабаса убежала навсегда (Мальвина)

Дорогие ребята, наше путешествие по сказкам заканчивается. Я думаю, что после него вы полюбите их еще больше Сказки учат быть умными и добрыми, честными и трудолюбивыми, дружными и смелыми. Они учат, как победить зло, ложь, коварство, никогда не терять веру в удачу, любить свою Родину и защищать слабых.  Желаю вам идти по жизни только одной дорогой – дорогой добра. И еще хочу пожелать читать больше книг. И беречь наш прекрасный русский язык. Обращайтесь с ним почтительно, в руках умелых он в состоянии творить настоящие чудеса!

Чтобы сказки не обидеть - надо их почаще видеть.  
Их читать и рисовать, их любить и в них играть!  
Сказки всех отучат злиться, а научат веселиться,  
Быть добрее и скромнее, терпеливее, мудрее.  
Очень любят книжки взрослые и дети,  
Никому без книжки жить нельзя на свете,  
В городах и сёлах много книг чудесных –  
Умных и весёлых, очень интересных.  
Даже маленький ребёнок, не умеющий читать,  
Только выйдет из пелёнок - просит книжку показать.  
Мы дружны с печатным словом, если б не было его,  
Ни о старом, ни о новом мы не знали б ничего.  
В Лукоморье дуб стоит, цепь на нём качается,  
А по дубу ходит кот, всем нам улыбается.

***Звучит «Элегия» комп. Калинникова, в исполнении Костюлиной Арины.***