**Проектная деятельность в дополнительном образовании детей дошкольного возраста**

Воспитатель МБДОУ «Новоаганский

ДСКВ «Лесная сказка» Боровкова С.В.

Метод проектов не является принципиально новым в педагогической практике, но вместе с тем его сегодня относят к педагогическим технологиям 21 века. Основоположником этого метода стал американский педагог У.Х. Кильпатрик. По его мнению, проект предполагает «энергичную, от всего сердца деятельность». У.Х. Кильпатрик, полагал, что весь учебный процесс должен представлять собой ряд опытов, связанных таким образом, чтобы знания, приобретаемые в результате одного опыта, служили развитию и обогащению ряда последующих опытов. Руководство самостоятельной деятельностью детей при решении этих проблем оставалось за педагогом.

«Метод проектов» нашёл своё отражение в идеях отечественных учёных, которые полагают, что метод проектов комплексно реализует такие **педагогические принципы**, как самодеятельность, сотрудничество детей и взрослых, учёт возрастных, индивидуальных особенностей детей, деятельностный подход, взаимосвязь педагогического процесса с окружающей средой. Развиваясь в начальном и вузовском образовании этот методов постепенно перешел и в дошкольное образование и занял в нем свое место.

В процессе проектной деятельности можно выделить несколько линий развития личности ребенка-дошкольника:

* *Социальное развитие*: развитие самопознания и положительной оценки; овладение способами общения; высокий уровень коммуникативной компетентности; осознание функции речи (индивидуальные проекты).
* *Физическое развитие*: развитие осознанного отношения к своему здоровью; формирование потребности в здоровом образе жизни; совершенствование процесса развития двигательных способностей и качеств (ролево-игровые проекты).
* *Познавательное развитие:* систематизация знаний, стимулирующая развитие познавательных и творческих способностей; развитие способности к практическому и умственному экспериментированию и символическому моделированию, речевому планированию, логическим операциям (групповые проекты).
* *Эстетическое развитие:* углубленное приобщение к искусству, многообразию художественных образов;овладение различными видами художественной деятельности;развитие способности к эстетической оценке художественной деятельности (творческие, комплексные проекты).

Учитывая возрастные особенности детей дошкольного возраста, не следует ставить пред ними слишком отдалённые задачи. Реализация проекта осуществляется в игровой форме, с включением детей в различные виды творческой и практически значимой деятельности.

Основной целью проектной деятельности в дошкольных учреждениях является развитие самостоятельной, творческой личности ребёнка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Логика построения деятельности дошкольников при выполнении проектов должна соответствовать общей структуре проектирования**:**

*1. Целеполагание*

- помощь педагога в выборе ребёнком актуальной и посильной задачи на определённый отрезок времени; осознание детьми, зачем и почему им надо выполнять проект; каково его значение в их жизни и жизни общества; перед ними ставится цель – получение в итоге деятельности полезного продукта, который может носить как социальный, так и личностный характер.

*2. Разработка проекта - план деятельности по достижению цели*

- кто поможет, где найти информацию, какие предметы использовать, какими предметами научиться работать; определение последовательности технологических операций.

*3. Выполнение проекта – практическая часть*

- выполнение технологических операций.

Цель - качественное и правильное выполнение трудовых операций.

Предмет деятельности - создаваемый материальный продукт, знания, умения и навыки.

Средства - инструменты, материалы, с которыми работает ребёнок.

Результат-приобретение знаний, умений, навыков.

*4.Заключительный этап.*

Подведение итогов. Презентация проекта.

В проекте можно объединить содержание из различных областей знаний, кроме того, открываются большие возможности в организации совместной познавательно-поисковой деятельности дошкольников, педагогов и родителей.

В зависимости от доминирующих методов это могут быть ***игровые*** (игры-путешествия; сюжетно-ролевые игры; строительные игры), ***творческие*** (вернисаж, творческая мастерская, театрализация, ярмарка), ***познавательные*** (журнал, конкурс, создание книги, тематический альбом).

Используя метод проектов в работе со старшими дошкольниками, необходимо помнить, что проект — продукт сотрудничества и сотворчества воспитателей, детей, родителей. На этапе разработки содержания проекта, важно тщательно продумать и организовать в группе предметную среду таким образом, чтобы она являлась «фоном» к творческой и поисковой деятельности.

В книжном уголке появляется художественная литература по теме проекта, в игровом уголке – игры и атрибуты, подбирается наглядный материал, оформляются выставки, в центре творчества появляются художественные материалы, инструменты, которые будут способствовать интересу к занятиям творчеством.

Развитие личности ребенка – это основная цель образования сегодня. Современная деятельность предъявляет новые требования к воспитанию: не подавляя авторитарно ребенка, его волю, воспитывать самостоятельную личность, учитывая и разумно направлять потребность и интересы ребенка.

Для достижения данной цели в нашем учреждении организованы кружки различной направленности.

В моей группе реализуется кружок «В мире предметов». Для этого была разработана программа дополнительного образования «В мире предметов». Основная новизна и актуальность реализуемой программы заключаетсяв организации проектной деятельности в кружке по познанию окружающего мира.

**Цель программы:** формирование представлений о предметах рукотворного мира, об истории создания предметов.

Занятия в кружке помогают расширять кругозор ребенка; учат детей видеть предметы и явления окружающего мира в их развитии (прошлое, настоящее, будущее предмета).

Программа рассчитана на 4 года. Возраст детей: от 3 до 7 лет. Содержание программы имеет следующую структуру: в течение месяца реализуется один проект. Один раз в неделю проводится организованная образовательная деятельность.

Но работа над темой происходит постоянно в совместной деятельности, в самостоятельной деятельности детей.

В нашей группе выделено специальное пространство, где располагаются материалы, игры, выставки по темам проекта. Это уголок «В мире предметов». Он доступен для детей: они в любое время могут пользоваться представленными материалами, экспонатами, играми.

При ознакомлении ребенка с разнообразием предметного мира, с историей возникновения и развития некоторых вещей, большую помощь оказывают родители. Они помогают в сборе экспонатов, участвуют в изготовлении творческих работ, помогают в поиске информации.

Результаты работы мы представляем на сайте учреждения, на странице группы, оформляем фотовыставки в приемной.

За период работы кружка нами были реализованы следующие проекты.

**Младшая группа**

**Проект «Пуговица-чудесница»** был реализован в младшей группе. Цель – формирование представления о многообразии видов пуговиц, их назначении. Ребята с удовольсвием несли разные пуговицы. В нашей группе появились новые игры на развитие мелкой моторики с ипользованием разноцветных пуговиц: «Укрась елочную игрушку», «Составь дорожку», «Нарисуй пуговицами». Из пуговиц мы собирали бусы, браслеты; пуговицы мы использовали для украшения. С ребятами мы придумывали сказочные истории с участием пуговички («Пуговичка потерялась», «Капризная пуговица»). На занятии «Путешествие пуговички» ребята рассказали приглашенным родителям обо всем, что они знают о погувицах.

**Проект «Домик – дом – домище»**. Прочитав сказку «Теремок», мы решили узнать, какие бывают дома, кто в них живет, почему дома строили из дерева.

В процессе работы над темой в группе появились не только картинки с изображением разных видов жилищ от древности до наших дней, но и макеты домиков, выполненные родителями.

Проект хорошо помог закрепить знания детей о материалах, их свойствах. Дети помогали сказочным героям решить проблему выбора материала для строительства дома, учились обосновывать свой выбор.

**Проект «Куклы разные и прекрасные»** познакомил детей с разнообразием кукол. Ребята узнали с какими куклами играли их прабабушки, какие кулы любили их мамы. Узнали, что куклы изготавливают из разных материалов: из фарфора, из ткани, из соломы, из пластмасса, из глины и другого материала. Мы научились описывать рзных кукол на основе схемы, загадывать загадки о разных куклах, придумывать истории и рассказывать сказки с участием любимых кукол.

**Средняя группа**

**Проект «Музей шкатулки».** В этом проекте мы ставили цель формировать у детей представления о различных видах шкатулок. Показать роль шкатулки в жизни человека. Рассказать детям об истории этого интересного предмета. Учили детей мастерить шкатулки своими руками.

Шкатулки бывают заводскими, но есть авторские шкатулки – и это уникальные предметы. Родители принесли деревянные резные шкатулки, мягкие шкатулки, росписанные своими руками.

Шкатулки – это еще и предмет, который является неотъемлемой частью семьи. Оказалось, что в некотрых семьи есть шкатулки, которые переходят оо поколения к поколению. Этот предмет берегут, о нем родители рассказывают истории своим детям.

**Проект «Путешествие в прошлое одежды»** Итогом работы над темой стал созданный с помощью родителей мини-музей. Мини-музей - это не просто выставка экспонатов, но и действующее звено образовательной деятельности. Здесь можно проводить работу по развитию речи - рассматривать иллюстрации, рассказывать сказки, знакомится с пословицами и поговорками, отгадывать загадки, составлять описательные расссказы о предметах по карточке-схеме, расширять и обогащать словарь детей новыми словами, в том числе и устаревшими.

**Проект «Фантики»**

Каждый из нас, а особенно дети, очень любит конфеты. А вот фантики от конфеты мы отправляем в мусорное ведро и не задумываемся о том, что они могут получить «вторую жизнь». Могут стать полноценной коллекцией, а могут послужить основой для новой поделки или игрушки.

В течение месяца мы с ребятами собирали разные фантики. Играли в игры на внимание «Найди пару (тройку)», «Что изменилось?», «Найди лоскуток», создавали из фантиков платья для кукол, собирали панно, использовали их для разных поделок, украшали фантиками коробочки. Активное участие в этом проекте приняли родители. Для них был организован «Творческий вечер», где они мастерили разные вещи с использованием конфетных фантиков.

Поделиться полученными знаниями о фантиках помог организованный на завершающем этапе работы над проектом «Праздник фантиков». Дети вспомнили, что они знают о фантиках, какие бывают фантики. Сравнили коллекции фантиков, собранные ребятами, среди которых были и фанты с изображением исторических героев и озорные фантики с персонажами мультфильмов. А также ребятам предстояло научить коллекционировать фантики и мастерить из них поделки саму Старушку Шапокляк! Было весело и интересно!!!

**Проект «Шляпный сезон»** смог продемонстрировать ребятам не только все разнообразие этих головных уборов, но и изучить названия и назначение отдельных частей шляпы. Ребята устраивали дефиле своих головных уборов, побывали в роли дизайнеров одежды и создавали свои шляпки. Мы вспомнили и любимые головные уборы сказочных персонажей.

**Проект «Путешествие в прошлое посуды».** В рамках проекта ребята познакомились с посудой, которую использовали наши предки, с некоторыми видами декоративной росписи. Работа над проектом помогла расширить и уточнить представления детей о видовом разнообразии посуды. Дети учились классифицировать её по способу использования и по материалам изготовления. В сюжетно-ролевых играх («День рождение Кати», «У нас гости») ребята закрепляли правила сервировки стола.

А впереди нас ждут новые проекты: «От лучины до электрической лампочки», «Путешествие в прошлое автомобиля», «Свет мой зеркальце скажи….» и многие другие.

В шкафу на верхней полке

Красивая на вид

Какая-то **шкатулка**

Среди вещей стоит

А что в ней неизвестно,

Но как, же утерпеть?

Ведь страшно интересно

В **шкатулку посмотреть**