Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей

Центр детского творчества «Детская академия»

Советского района г. Казани

Тема:

««Воспитание и развитие творческих способностей дошкольников в условиях дополнительного образования»».

Автор: Ваструкова Ольга Николаевна

Заведующая школой раннего эстетического развития,

Педагог дополнительного образования

 по предмету «Английский язык для детей дошкольного возраста»

Образовательный процесс в системе дополнительного образования детей представляет собой специально организованную деятельность педагогов и учащихся, направленную на решение задач обучения, воспитания, развития личности. Да к тому же обучение и воспитание являются такими же древними, как и сам человек и человеческое общество. Чтобы существовать, развиваться, сохранить, защитить себя, люди должны были не просто добывать пищу, одежду, строить жилища, а еще и передавать накопленный жизненный опыт своим детям, новому поколению. Вначале, конечно, ребенок усваивал этот опыт через простое подражание взрослым. Постепенно в общинах появляются специальные люди, в обязанности которых входило воспитание и обучение детей. В Греции их называли дидаскалами, в России это были дядьки, мамки. И несмотря на то что обучение и воспитание осуществляли уже в глубокой древности, они трудны и сейчас как для современного учителя и воспитателя, так и для семьи, детского сада, школы и других детских воспитательных учреждений. Казалось бы, человечество, в процессе своего исторического развития накопившее огромный всесторонний опыт по подготовке подрастающего поколения к жизни, творчеству, созиданию, общению, не должно допускать новых ошибок в этом процессе

Сущность процесса воспитания – это совместный с учеником поиск ценностей, норм и законов жизни, их исследование в конкретной деятельности и общение; совместное с ребенком определение его собственных интересов, целей, возможностей и путей преодоления препятствий, мешающих ему сохранить свое человеческое достоинство желаемых результатов в обучении, самовоспитании, общении. Воспитание – в социальном, широком смысле функция общества по подготовке подрастающего поколения к жизни, осуществляемое всем социальным устройством; в более узком смысле – специально организованный и управляемый процесс формирования человека, осуществляемый педагогами в учебно-воспитательных учреждениях и направленный на развитие личности.

Актуальность воспитания детей определяется самой жизнью, заслуживает самого пристального внимания, так как речь идет не просто о ценностных ориентирах нашего общества, творческом развитии и гражданском становлении подрастающего поколения, а по сути – о нашем завтрашнем дне.

Период от рождения до поступления в школу является, по признанию специалистов всего мира, возрастом наиболее стремительного физического и психического развития ребенка, первоначального формирования физических и психических качеств, необходимых человеку в течение всей последующей жизни. Особенностью этого периода, отличающей его от других, последующих этапов развития, является то, что он обеспечивает именно общее развитие, служащее фундаментом для приобретения в дальнейшем любых специальных знаний и навыков, и усвоения различных видов деятельности. Формируются не только качества и свойства психики детей, которые определяют собой общий характер поведения ребенка, его отношение ко всему окружающему, но и те, которые представляют собой “заделы” на будущее и выражаются в психологических новообразованиях, достигаемых к концу данного возрастного периода. Воспитание и обучение необходимо адресуются ко всему спектру психических качеств ребенка, но адресуются по-разному. Основное значение имеют поддержка и всемерное развитие качеств, специфических для возраста, так как создаваемые им уникальные условия больше не повторятся и то, что будет “недобрано” здесь, наверстать в дальнейшем окажется трудно или вовсе невозможно.

На любой возрастной ступени ребенок приобретает не только общие для всех детей черты характера, но и свои собственные, индивидуальные особенности психики и поведения. Быть человеком — это значит не только быть “таким, как все”, владеть всем, чем владеют другие, но и быть неповторимой индивидуальностью с собственными вкусами, интересами и способностями.

Только сочетание возрастного и индивидуального подходов в воспитании и обучении детей может обеспечить их эмоциональное благополучие и полноценное психическое развитие.

«Детство — этап подготовки к будущей жизни». Если общество определяет свое отношение к детству исключительно как ко времени «подготовки», то отрицается само ценность «проживания» эпохи детства ребенком. Между тем условие непрерывности образовательного процесса, связывающее дошкольные и школьные годы, отнюдь не в том, чтобы оценивать настоящее лишь с позиции будущего. Только отношение к детству как самоценному времени жизни делает детей в будущем полноценными школьниками, рождает такие долго действующие качества личности, которые дают возможность шагнуть за пределы детства!

Одним из средств развития сети учреждений дополнительного образования стали школы и центры раннего развития детей дошкольного возраста. Школу РЭР (раннего эстетического развития) при ЦДТ «Детская академия» можно рассматривать как место социализации личности ребенка, целью которой является создание культурно-образовательного пространства для максимального развития потенциальных способностей детей дошкольного возраста, формирование его возможностей, потребностей в творческом самовыражении, а так же развитие положительной мотивации к учебному процессу.

 В современной системе дошкольного образования складываются новые модели организации образовательного процесса. Инструментом в создании таких моделей может выступать интеграция. Многие специалисты определяют ее как один из путей достижения качества образования, ее обновления и эффективности развития личности ребенка. Интеграция понимается как более глубокая форма взаимосвязи, взаимопроникновения различных разделов воспитания и образования детей. Она должна охватывать все виды художественно-творческой и речевой деятельности. Разнообразные игры: дидактические, подвижные, игры-драматизации, сюжетно-ролевые, изобразительную деятельность, художественно-речевую, музыкальную. Практика интегрированных занятий в школе раннего эстетического развития более результативна, чем просто обычные занятия по предметам, так как у детей отмечается повышенный интерес к содержанию тех задач, которые решаются на этих занятиях. Механизм интеграции – образ, созданный разными средствами и воспроизводимый детьми в разных видах деятельности. Интеграция позволяет создать модель организации педагогического образовательного процесса, где ребенок постигает базовые категории с различных точек зрения, в различных образовательных сферах и осваивает способы перехода содержания с одного предмета на другой.

Школа раннего эстетического развития предоставила возможность семьям, имеющим детей дошкольников решить проблему организации полноценного, личностного развития и содержательного общения детей. Педагогами школы преследуются следующие цели:

- развитие у дошкольников жизненно необходимых навыков, требующихся для их социальной адаптации к условиям изменяющейся действительности;

- освоение детьми правил и норм общения со сверстниками и взрослыми;

- помощь детям в выявлении и развитии их индивидуальных способностей в раннем возрасте.

Для реализации цели в ЦДТ «Детская академия» школа Раннего Эстетического Развития начала свою деятельность в 1991 году. Школа работает по художественно-эстетическому направлению. Деятельность педагогов осуществляется по образовательным программам, по тематическим планам, на основе адаптированных передовых методик и технологий, базисных программ дошкольного образования утвержденных МО РФ и МО РТ. Программы рассчитанные на два года обучения и включающие в себя такие курсы, как «Развитие речи», «Формирование элементарных математических представление», «Английский язык», «Ритмика», «Изобразительное искусство». Образовательный процесс в школе организован в форме групповых занятий. Прием детей осуществляется по заявлению родителей, медицинскому заключению с приложением копии свидетельства о рождении ребенка. Если коммерческие группы, то между администрацией Центра и родителями заключаются договора (2 экземпляра) на платные образовательные услуги. Созданием данной образовательной послужил социальный запрос родителей и школы. Интеллектуальная готовность ребенка (наряду с эмоциональной психологической готовностью) является приоритетной для успешного обучения в школе, успешного взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Данная дополнительная образовательная программа ***рассчитана***на детей в возрасте от 5 до 7 лет. Занятия проходят 2 раз в неделю по 30 минут.

Программа имеет две возрастные ступени:

1 ступень – рассчитана для детей 5-6 лет;

2 ступень – рассчитана для детей 6-7 лет.

Программы построены по принципам доступности, систематичности, цикличности, и преемственности. Основные составляющие образовательной программы носят предметно - ориентированный и адаптационный характер. Образовательный процесс в школе организован в форме групповых занятий.

Развивающая среда, игровая деятельность, специальные занятия и межличностное общение создают условия для целостного развития личности ребенка в период дошкольного детства, формирования социального опыта, помогают детям подготовиться к будущей учебной деятельности в начальной школе. А это немаловажная задача, которую ставят перед школой родители.

Мы с коллегами продумываем программное содержание каждого занятия, учитывая знания, умения и навыки детей. Каждый педагог особое внимание обращает на развитие у детей интереса к обучению, на результаты их труда, на индивидуальные возможности. Это способствует возникновению делового сотрудничества между педагогом, ребенком и между детьми группы.

Для развития памяти предлагаем детям дома учить стихотворения. На занятиях по обучению грамоте используем тетради, в которых часть задания дети выполняют в классе, а остальные – дома с родителями. Предлагаем раскрашивать картинки, это занятие важно для подготовки руки к овладению навыком письма и для формирования зрительно – двигательной координации. Занятия проводятся комплексно, в игровой форме, с обязательным использованием практической деятельности.

Дети обычно проявляют большой интерес к счету, главным образом порядковому, но педагог – математик основное внимание уделяет закреплению навыков счета в пределах первого десятка, учит отсчитывать предметы из большего числа, считать группами, решать задачи на сложение и вычитание, делить предметы на части, отрабатывает эти приемы до автоматизма.

В процессе обучения английскому языку у детей формируется интерес к изучению иностранного языка. Дети овладевают навыками диалогической и монологической речи, учатся отвечать на вопросы учителя и сверстников, воспринимать иноязычную речь на слух, составлять небольшие рассказы по изученным темам.

Педагог по изобразительному искусству создает условия в процессе обучения для развития у детей эстетического отношения к окружающему миру, миру искусств, обеспечивая условия для творческой самореализации, создавая условия овладения навыками художественного труда.

Игра детей – самая свободная, естественная форма проявления деятельности. Это используют в своей работе педагоги школы РЭР. Раскрытие потенциала ребенка средствами игры, а так же развитие его воображения, мышления, памяти, сенсорики, моторики, способности к созданию ярких образов в рисунке, лепке – вот задачи, которые решают педагоги нашего коллектива.

Занятия ритмикой в школе Раннего Эстетического Развития построены по принципу комплексного развития навыков в области хореографии. Главная задача – развитие ритмического слуха, умение двигать под музыку,

Постоянный интерес на занятиях поддерживается сменой одного вида деятельности другим. Мы, педагоги дополнительного образования, обращаем внимание на стремление детей к собственному творчеству.

Праздник, по мнению педагогов – особая жизненная ситуация, когда дети испытывают состояние раскрепощения, когда появляется возможность для более активного самовыражения ребенка, возможность самоутверждения социально – полезной деятельности. Это одна из форм досуга, которая снимает усталость и напряжение, восстанавливает физические и духовные силы ребенка.

На праздниках, которые прошли в нашей школе («Осенние встречи», «Зимняя сказка», «Зимняя мозаика» - выставка творческих работ), формировался так же и эмоциональный опыт детей. Основы актерского мастерства дети постигали на утренниках, где вместе пели, танцевали, разыгрывали сказки.

Большое внимание уделяем укреплению здоровья детей и формированию у них осознанного отношения и привычки к здоровому образу жизни: в разных видах деятельности используем физкультминутки, паузы, разминки. На физкультминутках дети выполняют упражнения для профилактики плоскостопия, укрепления зрительных мышц, дыхательной системы, любят и пальчиковые игры.

Наши педагоги особое место отводят общению с родителями, которые уже стали активными участниками педагогического процесса. Начиная с записи детей в школу РЭР, наши родители включаются в образовательный процесс. В индивидуальной беседе родители рассказывают об особенностях своего ребенка, раскрывают черты его характера и ждут от педагогов внимания к своему ребенку, умения понять и принять его таким, какой он есть. Для родителей организовываем как общие, так и индивидуальные консультации и беседы в целях повышения их педагогической грамотности. Приглашаем родителей на праздники, развлечения, выставки творческих работ, дни открытых дверей в качестве активных участников.

В нашей педагогической деятельности главным является ребенок, его полноценное личностное развитие и успешная самореализация в жизни. Воспитание, обучение и развитие маленьких граждан нашей страны для нас является почетным, ответственным и благородным делом.