**Взаимопризнание народных культур как условие успешного функционирования национального самосознания**

**Хусниярова Гульназира Нагизовна**

**Учитель татарского языка и литературы**

**Муниципальное автономное образовательное учреждение города Набережные Челны «Средняя общеобразовательная школа №35 с углубленным изучением отдельных предметов»**

**E – mail: 5133000705@edu.tatar.ru**

 Республика Татарстан – родина для многих народов. Это прекрасно, что ценности национальных культур находят реализацию в нашей жизни. Сегодня Татарстан можно считать уникальной лабораторией поиска и приобретения не только способа согласия многих народов, но и дружеского развития. Взаимодействия в области культур являются отличительной чертой богатой истории нашей республики [3,35]. В Татарстане проживают представители 108 национальностей: татары, русские, чуваши, башкиры, мордва, украинцы, удмурты, марийцы, евреи и другие. Многообразие народного творчества и неповторимое своеобразие их искусства составляют единую культуру Татарстана.

 Реалии современной России таковы, что нередки проявления вражды к людям иных национальностей, расистских, неофашистских настроений в отношениях между различными этническими группами, зачастую приводящих к кровавым конфликтам на национальной почве. В этих условиях особую значимость для отечественной школы и педагогики приобретает разработка вопросов поликультурного воспитания личности и использование народной педагогики.

 Проблема формирования нравственных и эстетических качеств личности учащихся посредством приобщения их к традициям своего народа, других народов, достижениям национальной культуры является актуальной и востребованной в наши дни. В Концепции развития поликультурного образования в Российской Федерации отмечается, что «национально- культурная основа воспитания создается систематическим приобщением подрастающего поколения к культурным и духовно- нравственным традициям, базовым национальным ценностям многонационального народа Российской Федерации»

 Каждый народ имеет вечные нравственные и духовные ценности. Это - его мудрость, искусство, образ жизни, обычаи и праздники. Народная педагогика обладает широким арсеналом средств воспитания – это выражение любви к природе родного края, фольклор, трудовое воспитание, народные игры, песни, праздники. Умело включая их в образовательный и воспитательный процесс, мы, педагоги, можем формировать общечеловеческие ценности и качества в детях, так необходимые в современном обществе.

 В народной педагогике особое место занимает фольклор как носитель народной мудрости, поэтому необходимо широко использовать все виды фольклора. Знакомя детей с поговорками, загадками, сказками, мы тем самым приобщаем их к нравственным общечеловеческим ценностям. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в произведениях русского и татарского народного творчества занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

 Одним из главных элементов народного фольклора являются сказки. Сказки и дети неразделимы, они предназначены друг для друга, поэтому приобщение к сказкам обязательно должно присутствовать в процессе образования и воспитания детей.

 Изучение и сопоставление татарских народных сказок со сказками других народов приводит к выводу, что, отражая исторические условия жизни, народа, особенности его национальной психологии, быта, в то же время включают основные сюжеты и мотивы, присущие сказкам других народов. Во всех этих сказках отражаются такие качества, как любовь к Родине, честность, доброта, гостеприимство, народная мечта о лучшей доле, поэтому в них добро побеждает зло.

 В 1 классе (русскоязычные учащиеся) изучается русская народная сказка: «Репа» («Шалкан»). Она всем известна, поэтому ознакомление с этой сказкой на татарском языке можно начать при помощи игры - драматизации. Сначала проводится словарная работа, потом распределение ролей. После такой игры дети лучше запоминают слова. Игра сплачивает детей на основе общих замыслов и интересов.

 При обучении детей в начальных классах большую ценность представляют загадки. Они обогащают память детей подлинными жемчужинами того или иного языка, способствуют развитию речи, интереса к языку.

 В 1 классе загадки используются в устной, затем в письменной форме. Тема: «Урман дусларыбыз». Учитель читает загадку, опираясь на иллюстрации:

Кош түгел оча, ябалактан курка,

Чикләвек ярата, сызгырса, урманны яңгырата.

 Дети отгадывают: «белка»(«тиен»).

 Учитель приводит аналогичной русской загадки:

Кто по ёлкам ловко скачет

И влезает на дубы?

Кто в дупле орехи прячет,

Сушит на зиму грибы?

 Дети и игры – это одно целое, поэтому в учебном процессе достойное место по праву должны занять народные игры. Воспитательное влияние их неоспоримо. Как правило, народные игры носят коллективный характер, в связи с чем приучают к деятельности в коллективе, развивают инициативу, укрепляют дружбу в коллективе.

 Есть у русских и у татар народная игра: «Очты, очты…» («Летели, летели»). Её можно использовать в 1 классе во время изучения темы: «Кошлар» («Птицы»). После объяснения правил игры, с помощью считалки выбирают ведущего. По окончании игры педагог обсуждает с детьми результаты. После этого даётся домашнее задание: узнать у родителей о народных играх, в которые они играли в детстве. Эти игры обсуждаются, сравниваются, педагог выбирает подходящие игры для дальнейшего использования на уроках.

 В младшем школьном возрасте мы продолжаем детей знакомить с традициями, праздниками народов республики: «Сабантуй», «Науруз», « Карга боткасы». Учащиеся знакомятся с этими праздниками в 3 классе. Завершает блок тем урок – презентация « Праздники народов Татарстана». Учащимся заранее даётся задание: подготовить проекты о праздниках народов Татарстана: татарские праздники – «Сабантуй», «Науруз», «Курбан байрам», русские праздники – «Масленица», «Пасха», чувашские – «Акатуй», «Манкун». Педагог выбирает лучшие работы и готовит нескольких учеников для выступления на уроке. А остальные ребята под руководством учителя занимаются подготовкой к празднику.

 На уроке – презентации учащиеся рассказывают об этих праздниках, показывают театрализованные представления, после выступлений обмениваются мнениями, находят взаимосвязь, различия, делают выводы.

 Праздник остаётся праздником и создан для того, чтобы люди развивали свои духовные ценности, знали свою историю, историю других народов и просто отдыхали. Поэтому после урока – презентации проводятся различные игры. Игра на празднике – это активное средство самовоспитания детей и удовлетворения потребности в деятельности. Вовлечённые в праздник дети проявляют выдумку; находят в новом старое, в старом новое, хорошо выполняют чужой замысел, но и могут обновить идею.[2; 240]

 В заключении хочется сказать, что такие уроки нужны для воспитания толерантности у учащихся, человечности, гуманизма, доброго отношения к людям. По мнению академика Г. Н. Волкова, каждый народ – великий педагог и выдающиеся педагоги – народы. На протяжении веков народная педагогика была важным средством воспитания подрастающего поколения, выдержало испытание временем и успешно применяется сегодня, что свидетельствует о её великой силе и педагогической мудрости.

**Список литературы**

1. О.С. Газман. Н.Е. Харитонова. «В школу с игрой». – Москва: «Просвещение», 1991.
2. А.Н. Хузиахметов «Воспитание личности школьника». – Казань: Издательство «Матбугат йорты», 2002.
3. Ф. Ф. Харисов « Национальная культура и образование». – Москва: Педагогика, 2000.