Планируемые результаты изучения предмета «Русский язык»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название раз- дела** | **Предметные результаты** | **Метапредметные результаты** | **Личностные результаты** |
| **Ученик научится** | **Ученик получит** **возможность научиться** |
| **Фонетика и графика** | Различать звуки и буквы; характеризоватьзвуки русскогоязыка: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие,парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие /глухие,парные/непарные звонкие и глухие; пользоваться русским алфавитом на основе знанияпоследовательности букв в нем для упорядочивания слови поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках. | Проводить фонетико- графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звукобуквенного) разбораслов. | **Регулятивные** Принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.**Познавательные**Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сетиИнтернет.**Коммуникативные**Адекватно использовать коммуникативные, прежде всегоречевые, средств для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая егоаудиовизуальной поддержкой). | Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца«хорошего ученика». |
| **Орфоэпия** |  | Соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речииоценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала); находить при сомнении в | **Регулятивные** Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, втомчисле во внутреннем плане; учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. | Широкая мотивационная основа учебной деятельности,включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | правильности постановки ударения илипроизношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родите лям идр. | **Познавательные**Осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с по мощью инструментов ИКТ.**Коммуникативные** Владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструментыИКТи дистанционного общения. |  |
| **Состав слова (морфемика)** | Различать изменяемые и неизменяемые слова; различать родственные (однокоренные) слова иформы слова; находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс. | Выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения; использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач. | **Регулятивные**Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; оценивать правильность выполнения действия науровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям даннойзадачи.**Познавательные**Использовать знаков - символические средства, в том числе модели(включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решениязадач.**Коммуникативные**Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Лексика** | Выявлять слова, значение которых требует уточнения; определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря; подбирать синонимы для устранения повторов в тексте. | Подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении; различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи); оценивать уместность использования слов в тексте; выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи. | **Регулятивные**Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.**Познавательные**Проявлять познавательную инициативу в учебномсотрудничестве; строить сообщенияв устной и письменной форме; ориентироваться на разнообразие способоврешения задач; основамсмыслового восприятияхудожественных и познавательныхтекстов.**Коммуникативные**Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций всотрудничестве. | На анализсоответствия результатов требованиямконкретной задачи, на пониманиеоценок учителей, товарищей, родителей и других людей. |
| **Морфология** | Распознавать грамматические признаки слов; с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы). | Проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и, а, но,** частицу **не** при глаголах. | **Регулятивные**Различать способ и результат действия; вносить необходимые коррективыв действиепослеего завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.**Познавательные**Выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.**Коммуникативные**Формулировать собственное мнение и позицию; договариваться иприходить к общему решению всовместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. | Способность коценке своей учебнойдеятельности; основы гражданской идентичности,своей этнической принадлежности в форме осознания«Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ иисторию, осознание ответственности человека за общее благополучие. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Синтаксис** | Различать предложение, словосочетание, слово; устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами всловосочетании и предложении; классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные / побудительные/вопросительные предложения;определять восклицательную/невосклицательную интонациюпредложения; находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; выделять предложения с однороднымичленами. | Различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства; выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора; различать простые и сложные предложения. | **Регулятивные**Использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенногорезультата.**Познавательные**Осуществлять синтез как составление целого из частей; проводить сравнение, сериациюи классификацию по заданным критериям; устанавливатьпричинно- следственные связи в изучаемом круге явлений.**Коммуникативные**Строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а чтонет. | Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступковокружающих людей. |
| **Орфография и пунктуация** | Применять правила правописания (вобъёме содержания курса); определять (уточнять)написание слова поорфографическому словарю учебника;безошибочно списывать текст объёмом 80— 90 слов; писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов всоответствиис изученными правилами правописания; проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографическиеи пунктуационные ошибки. | Осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки; подбирать примеры с определённой орфограммой; при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационныхошибок; при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить её в последующих письменных работах. | **Регулятивные**Использовать запись в цифровой форме хода и результатоврешения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.**Познавательные**Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.**Коммуникативные**Задавать вопросы; контролировать действия партнёра; использовать речь для регуляции своегодействия. | Знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; развитиеэтических чувств—стыда, вины, совестикак регуляторов моральногоповедения; понимание чувств других людей и сопереживаниеим. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Развитие речи** | Оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста; соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор); выражать собственное мнение и аргументировать его;самостоятельно озаглавливать текст; составлять план текста; сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения. | Создавать тексты попредложенному заголовку; подробно или выборочно пересказывать текст; пересказывать текст от другого лица; составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски; корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи; анализировать последова-тельность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разрабо-танным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи:соотносить собственный текст с исходным (дляизложений) и сназначением, задачами, условиями обще-ния (для самостоятельно соз-даваемых текстов); соблю-дать нормы речевоговзаимо-действия при интерактивном общении (sms-сообщения,электронная почта, интернет  | **Регулятивные**Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения.**Познавательные**Обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи; осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; устанавливать аналогии; владеть рядом общих приёмов решения задач.**Коммуникативные** Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формойречи. | Установка наздоровый образжизни; основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовностьследовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения; чувство прекрасного иэстетические чувствна основе знакомства смировой иотечественной художественной культурой. |

 Содержание учебного предмета

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название** **раздела** | **Количество часов** | **Краткое содержание** |
| **Фонетика** **и графика** | **2** | Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. |
| **Орфоэпия** | **1** | Знакомство с правилами правописания и их применение:* раздельное написаниеслов;
* обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу,жи—ши);
* прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именахсобственных;
* перенос слов по слогам без стечениясогласных;
* знаки препинания в концепредложения.
 |
| **Состав слова (морфемика)** | **22** | Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса, основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значениисуффиксов и приставок. Образование однокоренных слов помощью суффиксов и приставок. Сложные слова. Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне. Разбор слова по составу. |
| **Лексика** | **14** | Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями. |
| **Морфология** | **50** | Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.**Имя существительное**. Значение и употребление в речи. Различение имён существительных одушевлённых и неодушевлённых по вопросам кто? и что? Выделение имён существительных собственных и нарицательных. Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Начальная форма имени существительного. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. Словообразование имён существительных. Морфологический разбор имён существительных.**Имя прилагательное**. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на -**ий, -ья, -ов, -ин**. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Начальная форма имени прилагательного. Словообразование имён прилагательных. Морфологический разбор имён прилагательных.**Местоимение**. Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.**Числительное.** Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных.**Глагол.** Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать? Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Словообразование глаголов от других частей речи. Морфологический разбор глаголов**.****Предлог.** Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.**Союз.** Союзы **и, а, но,** их роль в речи.**Частица.** Частица **не**, её значение. |
| **Синтаксис** | **11** | Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.**Простое предложение.** Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Предложения распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.Нахождение однородных членов и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами **и, а, но**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.Нахождение в предложении обращения (в начале, в середине или в конце предложения).**Сложное предложение** (общее представление). Различение простых и сложных предложений. |
| **Орфография и пунктуация** | **36** | Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.Применение правил правописания и пунктуации:* сочетания **жи—ши, ча—ща, чу—щу**в положении под ударением;
* сочетания **чк, чн, чт, нч, щн**идр.;
* переносслов;

•прописная буква в начале предложения, в именах собственных;* проверяемые безударные гласные в корнеслова;
* парные звонкие и глухие согласные в корнеслова;
* непроизносимыесогласные;

•непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова;* гласные и согласные в неизменяемых на письмеприставках;
* разделительные твёрдый (**ъ**) и мягкий (**ь**)знаки;

•мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (речь, рожь, мышь);* соединительные**о** и **е** в сложных словах (самолёт,вездеход);
* **е** и **и**в суффиксах имён существительных (ключик — ключика, замочек — замочка);
* безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **мя, -ий, -ье, -ия, - ов,-ин**);
* безударные падежные окончания имёнприлагательных;

•раздельное написание предлогов с именами существительными;* раздельное написание предлогов с личнымиместоимениями;
* раздельное написание частицы **не** сглаголами;

•мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице единственного числа (читаешь, учишь);* мягкий знак в глаголах в сочетании**-ться**;
* безударные личные окончанияглаголов;
* раздельное написание предлогов с другимисловами;

•знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки;* знаки препинания (запятая) в предложениях с однороднымичленами;
* запятая при обращении впредложениях;

-запятая между частями в сложном предложении. |
| **Развитие речи** | **29** | Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средствИКТ.Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте.Последовательность частей текста (абзацев).Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).План текста. Составление планов к заданным текстам. Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления.Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение. |
| **Итого:** | **165 ч.** |  |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока**  | **Раздел, тема** | **Количество** **часов** | **Дата проведения по плану** | **Дата проведения по факту** |
| **Текст. Предложение. Словосочетание - 14 часов** |
| 1 | Наша речь. Виды речи/ Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. | 1 |  |  |
| 2 | Наш языкОсобенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком. | 1 |  |  |
| 3 | Текст. Типы текстов: повествование, описание, рассуждение Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). | 1 |  |  |
| 4 | Предложение. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). | 1 |  |  |
| 5 | Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные). Знаки препинания в конце предложений: точка, вопросительный и восклицательный знаки. | 1 |  |  |
| 6 | ***Входная контрольная работа по теме «Повторение изученного во 2-м классе» (диктант с грамматическими заданиями)*** | 1 |  |  |
| 7 | Анализ контрольной работы Предложение. Виды предложений по интонации (восклицательные, невосклицательные). | 1 |  |  |
| 8 | Предложения с обращением *(общее представление)*. Знаки препинания при оформлении предложений с обращением. | 1 |  |  |
| 9 | Состав предложения. Главные и второстепенные члены предложения. Различение главных и второстепенных членов предложения. Распространенные инераспространенныепредложения. Виды предложений. | 1 |  |  |
| 10 | Простое и сложное предложения. Различение сложного и простого предложения. | 1 |  |  |
| 11 | Простое и сложное предложение. Союзы в сложном предложении. Составление сложных предложений из двух простых . | 1 |  |  |
| 12 | Словосочетание. Связь слов в словосочетании. | 1 |  |  |
| 13 | Словосочетание. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. | 1 |  |  |
| 14 | ***Контрольный диктант №1 по теме «Предложение»*** | 1 |  |  |
| ***Слово в языке и речи - 19 часов*** |
| 15 | Анализ контрольной работы по теме «Предложение». Лексическое значение слова. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.  | 1 |  |  |
| 16 | Представление об однозначных и многозначных словах,о прямом и переносном значении слова. | 1 |  |  |
| 17 | Синонимы и антонимы Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов. | 1 |  |  |
| 18 | Омонимы Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. | 1 |  |  |
| 19 | Слово и словосочетание. Чем словосочетание отличается от слова. | 1 |  |  |
| 20 | Что такое фразеологизмы Значение фразеологизмов и их использование в речи.Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. | 1 |  |  |
| 21 | **Развитие речи.** Обучающее изложение. Тип, тема текста. Части текста. Заголовок текста.Языковые средства выразительности. Правильное оформление предложений на письме, соблюдение орфографических правил письма, связное построение текста. (с.52) | 1 |  |  |
| 22 | Анализ творческих работ. Части речи. Деление частей речи на самостоятельные и служебные. | 1 |  |  |
| 23 | Части речи. Имя прилагательное. Признаки имени прилагательного. Роль прилагательных в речи. | 1 |  |  |
| 24 | Части речи. Глагол. Признаки глагола. Роль глаголов в речи. | 1 |  |  |
| 25 | Части речи. Имя числительное | 1 |  |  |
| 26 | Однокоренные слова. Какие слова называются однокоренными.Графическое обозначение корня. | 1 |  |  |
| 27 | Слова с непроверяемым написанием. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий,парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. | 1 |  |  |
| 28 | Слово и слог. Звуки и буквы. Гласные звуки. Согласные звуки. Гласные буквы, обозначающие гласные звуки. Слог. Перенос слов. Парные и непарные по глухости- звонкости, твердости- мягкости согласные звуки. Условное звуковое обозначение согласных звуков. | 1 |  |  |
| 29 | Звонкие и глухие согласные звуки. Разделительный мягкий знак. | 1 |  |  |
| 30 | *Развитие речи.* Изложение повествовательного текста Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложение подробное ивыборочное, изложение с элементами сочинения, сочинение-повествование, сочинение- описание, сочинение-рассуждение (с.70) | 1 |  |  |
| 31 | Анализ творческой работы.. Обобщение изученного по теме «Гласные и согласные звуки и буквы». | 1 |  |  |
| 32 | ***Контрольный диктант №2 по теме «Слово в языке и речи»*** | 1 |  |  |
| **33** | Анализ контрольной работы. Корень слова. Однокоренные слова. Чередование согласных в корне. Овладение понятием«родственные (однокоренные) слова» | 1 |  |  |
| **Состав слова - 16 часов** |
| 34 | Что такое корень слова? Работа со словарём однокоренных слов | 1 |  |  |
| 35 | Как найти корень слова? Работа со словарём однокоренных слов | 1 |  |  |
| 36 | Сложные слова. | 1 |  |  |
| 37 | Формы слова. Окончание. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. | 1 |  |  |
| 38 | Формы слова. Окончание. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. | 1 |  |  |
| 39 | Приставка Состав слова, разбор слова по составу, приставка как значимая часть слова | 1 |  |  |
| 40 | Значение приставок. Состав слова, разбор слова по составу, алгоритм нахождения приставки в слове. | 1 |  |  |
| 41 | Суффикс. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Разбор слова по составу. | 1 |  |  |
| 42 | Суффикс - значимая часть слова. Образование слов с помощью суффиксов. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. | 1 |  |  |
| 43 | **Развитие речи.**Сочинение по репродукции картины А. А. Рылова «В голубом просторе». Знакомство с алгоритмом работы над сочинением по картине. План сочинения (Упр.177) | 1 |  |  |
| 44 | Анализ творческих работ. Основа слова. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу | 1 |  |  |
| 45 | Обобщение изученного. Разбор слова по составу. Знакомство со словообразовательным словарём | 1 |  |  |
| 46 | **Контрольный диктант №3** по теме: «Состав слова».Понятия: корень, суффикс, приставка, окончание, основа слова, однокоренные слова, формы слова. Разбор по составу,словообразовательный разбор. | 1 |  |  |
| 47 | **Развитие речи.** Обучающее изложение | 1 |  |  |
| 48 | Анализ контрольной работы. Обобщение изученного: основа слова, образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок.  | 1 |  |  |
| 49 | Упражнении в различении изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. | 1 |  |  |
| **Правописание частей слова 29 часов** |
| 50 | Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слов. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. | 1 |  |  |
| 51 | Правописание слов с безударными гласными в корне Применение правил правописания. | 1 |  |  |
| 52 | Правописание слов с безударными гласными в корне. Исторические чередования в корне. Использование орфографического словаря. | 1 |  |  |
| 53 | Правописание слов с *двумя* безударными гласными в корне. | 1 |  |  |
| 54 | Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласными в корне. Признаки орфограммы.  | 1 |  |  |
| 55 | Правописание слов с парными по глухости- звонкости согласными на конце слов и перед согласными в корне. Словарный диктант | 1 |  |  |
| 56 | Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корнеСильная и слабая позиция согласного звука, проверочное слово; глухие и звонкие согласные, парные по глухости- звонкости. | 1 |  |  |
| 57 | **Развитие речи**. Обучающее изложение**.** Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов. | 1 |  |  |
| 58 | Анализ творческих работ. Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне | 1 |  |  |
| 59 | Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне. Применение правил правописания | 1 |  |  |
| 60 | Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне. Применение правил правописания. | 1 |  |  |
| 61 | Правописание слов с удвоенными согласными. Орфографический словарь, толковый словарь, орфоэпический словарь. | 1 |  |  |
| 62 | Правописание слов с удвоенными согласными. Слова с непроверяемым написанием | 1 |  |  |
| 63 | **Контрольный диктант №4 по теме «Правописание корней слов»**  | 1 |  |  |
| 64 | Анализ контрольной работы. Правописание слов с удвоенными согласными | 1 |  |  |
| 65 | **Развитие речи.** Составление текста по репродукции картины В. М. Васнецова «Снегурочка». Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов. | 1 |  |  |
| 66 | Анализ творческих работ. Правописание суффиксов и приставок. | 1 |  |  |
| 67 | Правописаниесуффиксов*–ок-* -*ек-*как орфограмма. | 1 |  |  |
| 68 | Правописание суффиксов и приставок Части слова, суффикс, приставка, орфограмма; правило единообразного написания приставок; разбор слова по составу | 1 |  |  |
| **69** | Правописание приставок и предлогов. **Контрольное списывание** | 1 |  |  |
| 70 | Правописание суффиксов и приставок Части слова, суффикс, приставка, орфограмма; правило единообразного написания приставок; разбор слова по составу. | 1 |  |  |
| 71 | Правописание приставок и предлогов. Систематизирование знаний о правописание безударных гласных и парных согласных в приставках и суффиксах. Различать приставку и предлог. | 1 |  |  |
| 72 | **Контрольный диктант №5 по теме: «Правописание значимых частей слова»**. | 1 |  |  |
| 73 | Анализ контрольной работы.Правописание слов с разделительным твердым знаком | 1 |  |  |
| 74 | Правописание слов с разделительным твердым знаком. Определение наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм, находить и отмечать в словах орфограммы, обсуждать алгоритм действия для решения орфографических задач | 1 |  |  |
| 75 | Правописание слов с разделительным твердым знаком Разделительный твердый знак, разделительный мягкий знак, мягкий знак для обозначения мягкости согласного | 1 |  |  |
| 76 | Правописание слов с разделительным твердым знаком. Перенос слов с разделительным твердым знаком | 1 |  |  |
| 77 | **Развитие речи.** Изложение повествовательного деформированного текста по самостоятельно составленному плану. Составление объявления. Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения, сочинение- повествование, сочинение-описание, сочинение- рассуждение. | 1 |  |  |
| 78 | **Проект «Составляем орфографический словарь»** | 1 |  |  |
| **Части речи - 75 ч** |
| 79 | Анализ творческих работ. Части речи.Деление частей речи на самостоятельные и служебные. | 1 |  |  |
|  80 | Имя существительное и его роль в речи. Распознавание имен существительных среди слов других частей речи, определять лексическое значение имен существительных. | 1 |  |  |
| 81 | Имя существительное. Значение и употребление имен существительных в речи | 1 |  |  |
|  82 | Одушевленные и неодушевленные имена существительные Различение имёнсуществительных, отвечающих на вопросы **кто?** и **что?** | 1 |  |  |
| 83 | Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Выделение среди имен существительных одушевленные и неодушевленные имена существительные. | 1 |  |  |
| 84 | **Развитие речи.**Обучающее подробное изложение повествовательного текста. Осознаниеситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. | 1 |  |  |
| 85 | Анализ творческих работ. Собственные и нарицательные имена существительные Заглавная буква имен собственных. Кавычки. Инициалы. | 1 |  |  |
| 86 | Собственные и нарицательные имена существительные. Проект «Тайна имени». Современный словарь имен. | 1 |  |  |
| 87 | Число имён существительных Изменение имен существительных по числам. | 1 |  |  |
| 88 | Имена существительные, имеющие форму одного числа Лексическое значение слов.Синонимы. | 1 |  |  |
| 89 | Род имен существительных Различение имён существительных мужского, женского исреднего рода. | 1 |  |  |
| 90 | Определение рода имен существительных. Родовые окончания. Начальная форма имен существительных. | 1 |  |  |
| 91 | Мягкий знак на конце имен существительных после шипящих | 1 |  |  |
| 92 | Мягкий знак на конце имен существительных после шипящих. Правильно записывать имена существительные с шипящим звуком на конце и контролировать правильность записи. | 1 |  |  |
| 93 | Упражнение в написании имен существительных, оканчивающихся на шипящий звук | 1 |  |  |
| 94 | **Развитие речи.**Подробное изложение повествовательного текста. Тема и основная мысль текста. План текста. | 1 |  |  |
| 95 | Анализ творческих работ. Мягкий знак на конце имен существительных после шипящих. |  |  |  |
| 96 | **Контрольный диктант №6 по теме «Имя существительное»** | 1 |  |  |
| 97 | Анализ контрольной работы. Склонение имен существительных. | 1 |  |  |
| 98 | Склонение имен существительных. Падежи имен существительных . | 1 |  |  |
| 99 | Падеж именсуществительных. Несклоняемые имена существительные Склонение имен существительных. Падежные вопросы. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. | 1 |  |  |
| 100 | **Развитие речи.** Сочинение по репродукции картины И.Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка» | 1 |  |  |
| 101 |  Именительный падеж имен существительных**.** Вопросы: кто? что? Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. | 1 |  |  |
| 102 | Родительный падеж. Вопросы: кого? чего? Предлоги: у, *около, от, без, из, до, для, вокруг, с, после*. Окончания имен существительных в родительном падеже. | 1 |  |  |
| 103 | Части речи. Дательный падеж Вопросы: кому? чему? Предлоги: *по, к.* Окончания имен существительных в дательном падеже. | 1 |  |  |
| 104 | Части речи. Винительный падеж Вопросы: кого? что? Предлоги: *через, про, на, за, под, о ,во, в*. Окончания имен существительных в винительном падеже. | 1 |  |  |
| 105 | **Развитие речи.**Подробное изложение повествовательного текста Тема и главная мысль текста. Части текста. План текста. Заголовок. | 1 |  |  |
| 106 | Анализ творческих работ. Части речи.  | 1 |  |  |
| 107 | Творительный падеж Вопросы: кем? чем? Предлоги: *с, со, перед, под, над, за, между.* Окончания имен существительных в творительном падеже. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. | 1 |  |  |
| 108 | Части речи. Предложный падеж. Вопросы: о ком? о чем? Предлоги: *при,о, об, на, в, во*. Окончания имен существительных в предложном падеже | 1 |  |  |
| 109 | Обобщение знаний имен существительных. Падежи. | 1 |  |  |
| 110 | ***Контрольный диктант №7 по теме «Правописание падежных окончаний имен существительных»*** | 1 |  |  |
| 111 | Анализ контрольной работы. Проект «Зимняя страничка» | 1 |  |  |
| 112 | **Развитие речи.**Сочинение по репродукции картины К.Ф. Юнона «Конец зимы» | 1 |  |  |
| 113 | Анализ творческих работ. Обобщение изученного. Изменение имен существительных по падежам. Работать с памяткой «Как определять падеж имени существительного». Определять падеж имен существительных. | 1 |  |  |
| 114 | Применение правил правописания. Имя прилагательное. Повторение и углубление представлений **об** имени прилагательном | 1 |  |  |
| 115 | Связь имени прилагательного с именем существительным Значение и употребление в речи | 1 |  |  |
| 116 | Роль имен прилагательных в тексте. Текст. Типы текстов: научный, художественный. Текст-описание. Создание собственных текстов по предложенным планам. | 1 |  |  |
| 117 | Изменение имен прилагательных по родам Ударные и безударные окончания имен прилагательных.  | 1 |  |  |
| 118 | **Развитие речи.**Текст-описание. Отзыв по картине М.А.Врубеля «Царевна-Лебедь»  | 1 |  |  |
| 119 | Анализ творческих работ. Правописание родовых окончаний имен прилагательных | 1 |  |  |
| 120 | Изменение имен прилагательных по родам. Определение рода имен прилагательных, классификация имен прилагательных.  | 1 |  |  |
| 121 | Изменение имен прилагательных по числам. Зависимость формы числаимени прилагательного от формы числа имени существительного (Вопрос *какие?* и окончания имен прилагательных - ие, *-ые*во множественном числе | 1 |  |  |
| 122 | Изменение имен прилагательных по числам. Составление объявления описательного характера Текст-описание о животном по личным наблюдениям. Объявление описательного характера. Лексическое значение слова. | 1 |  |  |
| 123 | Падеж имён прилагательных Начальная форма имени прилагательного. Морфологический разбор имён прилагательных | 1 |  |  |
| 124 | ***Контрольный диктант №8 по теме «Имя прилагательное»*** | 1 |  |  |
| 125 | *Анализ контрольной работы.* Упражнение в определении падежа имен прилагательных | 1 |  |  |
| **126** | Упражнение в выделении признаков имени прилагательного как части речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на **-ий, -ья,** | 1 |  |  |
| 127 | Обобщение знаний об имени прилагательном Формирование орфографической зоркости. Использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. | 1 |  |  |
| 128 | **Развитие речи.**Сочинение по репродукции картины В.А.Серова«Девочка с персиками» | 1 |  |  |
| 129 | Анализ творческой работы. Местоимение. Общее представление о местоимении. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1,2, 3 - го лица | 1 |  |  |
| 130 | Личные местоимения единственного и множественного числа. | 1 |  |  |
| 131 | Род местоимений 3го лица единственного числа. Морфологический разбор местоимений. | 1 |  |  |
| 132 | Изменение личных местоимений 3-го лица в единственном числе по родам Морфологический разбор местоимений. | 1 |  |  |
| 133 | **Развитие речи.Обучающее изложение.** | 1 |  |  |
| 134 | Анализ творческих работ. Повторение и углубление представлений о глаголе.  | 1 |  |  |
| 135 | Значение и употребление глаголов в речи | 1 |  |  |
| 136 | Упражнение в определении лексического значения глагола. | 1 |  |  |
| 137 | Формы глагола. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих навопросы что сделать? и что делать? Различиенеопределенной формы глагола среди других форм глагола, отличие от омонимичных имен существительных (знать, течь) | 1 |  |  |
| 138 | Упражнение в распознавании глаголов в неопределенной форме. | 1 |  |  |
| 139 | Число глаголов. Вопросы: что делает? что сделает? что делал? что делают? что сделали? что сделают? Признаки числа глаголов.  | 1 |  |  |
| 140 | Число глаголов. Окончания глаголов. Изменение глагола по числам. | 1 |  |  |
| 141 | Время глагола Изменение глаголов по временам. Распознавание время глаголов.  | 1 |  |  |
| 142 | Времена глаголов. 2-ое лицо глаголов. | 1 |  |  |
| 143 | Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по числам: единственное, множественное. | 1 |  |  |
| 144 | Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). | 1 |  |  |
| 145 | Неопределенная форма глагола. Окончания глаголов. Узнавать неопределенную форму глагола по вопросам | 1 |  |  |
| 146 | Неопределенная форма глагола. Окончания глаголов. Образовывать от глагола в неопределенной форме однокоренные слова. | 1 |  |  |
| 147 | Род глаголов в прошедшем времени Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. | 1 |  |  |
| 148 | Род глаголов в прошедшем времени. Упражнения в распознавании рода глаголов в прошедшем времени . Определение рода и числа глаголов прошедшего времени. | 1 |  |  |
| 149 | **Развитие речи***.* Подробное изложение повествовательного текста. Тема и главная мысль текста. Заголовок. Изменение глаголов по временам. | 1 |  |  |
| 150 | Анализ творческих работ. Правописание частицы *не* с глаголами Применение правил правописания | 1 |  |  |
| 151 | Обобщение знаний о глаголе. Морфологический разбор глагола. | 1 |  |  |
| 152 | **Контрольный диктант №9по теме «Глагол»**. | 1 |  |  |
| 153 | Анализ контрольной работы. Части речи. | 1 |  |  |
| **Повторение 12 часов** |
| 154 | Обобщение изученного о словах и предложениях. | 1 |  |  |
| 155 | ***Промежуточная аттестация в форме контрольной работы по теме «Повторение изученного» (диктант с грамматическими заданиями)*** | 1 |  |  |
| 156 | Обобщение изученного. Определение темы текста, главной мысли, подбор заголовка | 1 |  |  |
| 157 | Предложения и виды предложений. Главные и второстепенные члены предложения. Различие предложений по цели высказывания.Знаки препинания в конце предложения. | 1 |  |  |
| 158 |  Правописание приставок и предлогов. Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов | 1 |  |  |
| 159 | **Контрольное списывание.** Выявление уровни ЗУН учащихся, осознанность усвоения материала. | 1 |  |  |
| 160 |  Правописание безударных гласных.  **Словарный диктант. Фонетический разбор.** | 1 |  |  |
| 161 | Правописание значимых частей слов. Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов. | 1 |  |  |
| 162 | Склонение имён существительных. Падежи имён существительных  | 1 |  |  |
| 163 |  Изменение прилагательного по родам, числам. Падежам. | 1 |  |  |
| 164 |  Глагол. Изменение глаголов по числам и временам. | 1 |  |  |
| 165 | КВН «Знатоки русского языка». | 1 |  |  |