**Мастер-класс для педагогов ДОУ**

**«Формирование патриотизма у дошкольников**

**через знакомство с народной куклой»**

(подготовила учитель-логопед Петрова Е.М.)

**Цель:** научить педагогов приобщать дошкольников к культуре русского народа через знакомство с народной куклой.

**Задачи:**

* **Расширить представления педагогов о значении народных кукол в жизни русского народа.**
* **Научить педагогов изготавливать народных кукол своими руками.**
* **Сообщить о способах практического применения народной куклы в играх и образовательной деятельности.**

**Материалы:** игрушечная детская кроватка с куклой, кусочки ситцевой ткани 3-5 цветов, кусочки ваты, бубенчики, нитки, ножницы, лэпбук «Народные куклы», народные тряпичные куклы, небольшая корзинка, русский крестьянский костюм для взрослого, аудиозаписи «Плач ребенка», «Русские народные песни».

**Содержание мастер-класса:**

1. Инсценировка «Куколки успокаивают ребенка».
2. Вступительное слово о русских народных куклах.
3. Демонстрация народных тряпичных кукол с рассказом об их значении.
4. Изготовление тряпичных кукол: «Зайчик на пальчик», «Ангел», «Колокольчик».
5. Способы использования народной куклой в играх и образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста.
6. Демонстрация лэпбука «Народные куклы».
7. Подведение итогов, обратная связь с педагогами.

**Оформление зала:** стол с порезанными лоскутками: 25\*25, 20\*20, 15\*15, нитками, ватными шариками. Перед столом стоит кроватка с куклой. За столом-ширма с развешенными платками и полотенцами в русском народном стиле.

**Ход мастер-класса:**

* + - 1. **Инсценировка «Куколки успокаивают ребенка».**

Включается аудиозапись «Плач ребенка». Входит выступающий педагог, подходит к кроватке, присаживается около нее. Начинает успокаивать ребенка, достает из корзинки и показывает куколок, предлагает поиграть с ними. Аудиозапись приглушается. Педагог переходит за стол.

* + - 1. **Вступительное слово о русских народных куклах.**

Наша страна обладает богатым духовным, культурным и историческим прошлым. Источником такого наследия для наших детей может стать традиционная народная кукла, которая была незаслуженно забыта.

Современный рынок изобилует бесчисленным количеством ярких, интересных рядовому потребителю в силу своей необычности, но порой бесполезных, а иногда и вредных, с точки зрения воспитания и развития детей, игрушек.

И одним из возможных путей ее решения является изучение опыта игровой деятельности детей в народной педагогике.

Кукла вообще занимает особое место в воспитании ребенка. Это та игрушка, которая больше всего отвечает потребностям его познавательной деятельности.

Тряпичная кукла – кладезь народной мудрости, хранительница преданий, обрядов и традиций своего народа. Традиционная народная кукла воспитывала в детях любовь к труду, уважение к родине, к семье. Готовила их к взрослой жизни и учила быть великодушными и милосердными, умными и добрыми, проявлять заботу и уважение к близким. Традиционная тряпичная кукла – это не только основной источник игр, но и самое доступное и эффективное средство обучения и воспитания детей.

Сейчас возрождается старинный вид этого женского рукоделия – изготовление традиционной тряпичной куклы. Такая кукла несёт память русской культуры, память о наших бабушках и прабабушках. Чаще всего кукольные костюмы шили из лоскутов покупной ткани – ситца и сатина, кумача и коленкора. Оставшиеся обрезки хранили в мешочках, берегли на игрушки. А когда мастерили кукол, лоскутки тщательно подбирали. Особенно ценили красные тряпочки, они шли на самые красивые куклы. Красный цвет издавна служил оберегом, символом жизни и производительной силы природы. Русские тряпичные куклы, сшитые из нового лоскута, специально делали в подарок к крестинам, к дню ангела, к празднику, выказывая родственную любовь и заботу.

Каждую куклу- оберег делали к определенному событию и в определенный день года. Выполнялась такая кукла из лоскутков старой одежды и ниток. При ее изготовлении нельзя было пользоваться ни иглой, ни ножницами. Лицо кукле не рисовали. Считалось, что в неё может вселиться злой дух. Кукол "крутили", пребывая в хорошем расположении духа, надевали на себя нарядную одежду, чисто убирали в доме. В каждую куклу старались вложить частичку своей души.

Традиционная тряпичная кукла – тот « инструмент», который в руках родителей, педагогов, может стать незаменимым помощником в деле воспитания и развития подрастающего поколения.

Народная кукла ушла из нашей жизни, но, безусловно, современный ребенок должен знать и иметь народную куклу, и у педагогов и воспитателей есть замечательная возможность помочь ему в этом. Участие в игре взрослого позволяют подобрать сюжет и способы действия с народной куклой, а подготовительно-ознакомительный этап или продуктивная игровая деятельность, в процессе которой ребенок сам может изготовить куклу, повышает интерес к ней. Если делать кукол вместе с детьми, то их увлекает сам процесс "рождения" куклы.

Конечно, народная кукла не может и не должна заменять ребенку фабричную, но игра с ней и участие ребенка в ее создании позволяют развивать у него творческие начала, воображение, фантазию и в то же время узнавать о традициях и культуре своего народа. Детей и их родителей необходимо знакомить с народной игрушкой, использовать ее в игровой деятельности ребенка, разыгрывать с детьми сказки, учить их на занятиях делать игрушку самостоятельно, рассказывать им о ее истории.

Методика проведения занятия с детьми по знакомству с народными куклами предполагает обязательный рассказ детям о том, что означает каждая кукла, почему ее так называют и когда в нее играют. Рассказ о куклах сопровождается разговором с детьми, в процессе которого они должны не только пассивно знакомиться с куклами, но и заинтересоваться ими.

**Задача педагогов при знакомстве детей с народной куклой**

- расширять знания детей о культуре народа (применяются также традиции, праздники, приметы, загадки, поговорки, потешки).

- познакомить детей с историей возникновения народной куклы (виды кукол, технология изготовления).

- учить изготовлять народных кукол.

- развивать навыки игрового взаимодействия, творческое воображение, познавательный интерес.

Интеграция образовательных областей при знакомстве с русской народной куклой:

«Социально-коммуникативное развитие»

- совершенствовать навыки игрового взаимодействия.

«Речевое развитие»

- воспитывать у детей коммуникативную культуру,

- умение вести разговор на заданную тему,

- совершенствовать речь как средство общения.

«Познавательное развитие»

- содействовать развитию у детей устойчивости внимания в процессе выполнения последовательных заданий на наглядной и звуковой основе,

-содействовать формированию у детей мотивапознавательной деятельности.

«Физическое развитие»

-воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности,

-развивать мелкую моторику.

«Художественно-эстетическое развитие»

- обогащать знания детей об истории возникновения и разнообразии народной куклы;

- формировать патриотические чувства и уважение к традициям предков.

* + - 1. **Демонстрация народных тряпичных кукол с рассказом об их назначении.**

Кукла – **кувадка** – это оберег для новорожденного ребенка, которая встречала новорожденного малыша. Служила она для того, чтобы обмануть силы и отвлечь их от роженицы и младенца. «Играть» с этими куколками — кувадками, отвлекать на себя внимание злых духов должен был отец ребенка. А уже после рождения малыша кувадки (вновь сделанные) становились его первыми игрушками. Их подвешивали над люлькой ребенка. Когда ребенок подрастал, то из оберега кувадка превращалась в игрушку.

**Колокольчик** - кукла добрых вестей, оберег хорошего настроения.  
Родина этой куклы - Валдай. Оттуда пошли валдайские колокольчики.   
Звон колокола оберегал людей от чумы и других страшных болезней. Колокольчик звенел под дугой на всех праздничных тройках. Колокольчик имеет куполообразную форму, а сверху напоминает солнышко.

Эта куколка - веселая, задорная, приносит в дом радость и веселье. Даря Колокольчик, человек желает своему другу получать только хорошие известия и поддерживает в нем радостное и веселое настроение.

**Крупеничку** делали после сбора урожая из самого отборного зерна или крупы и ставили ее к иконам в Красный угол. На следующий год она должна была принести хороший урожай. Такую же куклу делала молодая женщина, если у нее долго не было детей. И через год, по поверью, у нее должен был родиться ребенок.

**Неразлучники** были оберегом семейного счастья. Их делали на свадьбу и хранили всю жизнь. Общая перекладина в виде рук символизировала единство жениха и невесты, кисточка – первенца в семье. С появлением второго и последующих детей кисточки добавлялись.

**Девка-баба** (Перевертыш, Вертуха) — кукла о двух головах, четырех руках и с 2 юбками. Секрет ее прост — одна куколка-девка спрятана под юбкой другой — бабы и появляется, если ее перевернуть. Отражает двойную женскую сущность: молодая девушка красива, весела и беззаботна, затем, выйдя замуж, становится бабой (хозяйственной, заботливой, оберегающей свою семью, детей и дом).

**Берегиня** (хранительница семьи) — вешалась над входной дверью, чтобы защищать дом от злых духов и сглаза.

**Подорожница**— небольшая (3-5 см) куколка с котомкой в руках (внутри лежит щепотка родной земли или зола), которая предназначена для оберега путников.

**Кукла-столбушка «Плодородие»** (делалась по-разному в различных русских губерниях и именовалась по их названиям: Владимирская, Московская, Курская и т. д.), к ее телу обычно привязывали несколько Пеленашек, чтобы род процветал и не угасал — дарили молодым на свадьбу с благими пожеланиями.

**Десятиручка** (имеет множество рук) — помогает хозяйке все успевать по дому.

* + - 1. **Изготовление тряпичных кукол: «Зайчик на пальчик», «Ангел», «Колокольчик» (включается русские народные песни).**

Мы с вами сегодня сделаем несколько куколок. С детьми младшего дошкольного возраста можно играть с ними, а детям старшего возраста можно предложить сделать таких куколок.

Сначала мы сделаем куклу**Зайчик на пальчик**.

Нам нужен лоскуток ткани 15\*30 см. (Демонстрация и изготовление куклы)

С давних времен такую куколку делали матери, чтобы развлечь ребятишек. Зачастую такая тряпичная кукла становилась народным средством психологической защиты. Ведь детишек часто оставляли в избе одних. И чтобы малышу не было страшно, одевали на пальчик такого тряпичного зайчика. Такое своеобразное колечко и потерять сложнее, чем обычную игрушку. С ним ребенок мог поделиться своими горестями и радостями – вон какие ушки длинные, все услышит и поймет.

Конечно, сегодня мы детей одних в доме не оставляем. Но и у современных ребятишек бывают стрессовые ситуации. Например, привыкание к детскому саду. И тут народная кукла может помочь. Можно малыша в садик отправлять не одного, а с зайчиком.

Но мало купить куклу. Чтобы Зайчик на пальчик был частью дома, утешителем и помощником, его надо «приручить», сделать своим. А что лучше подходит для этого, чем игра! Да даже если и не ставит перед собой никаких далеко идущих психотерапевтических целей, такая кукла дает широкое поле для развития ребенка, его речи и мелкой моторики.

Мы приведем лишь несколько вариантов, как поиграть с такой народной тряпичной куклой, но вы, конечно, сможете придумать и множество своих вариантов.

**Как играть с русской народной тряпичной куклой «Зайчик на пальчик»**

Игра в прятки с русской народной тряпичной куклой «Зайчик на пальчик»

Наденьте зайчика на свой палец, а ладонь второй руки поставьте как стеночку перед ребенком. Покажите игрушку, подняв ее над ладонью-стенкой, поздоровайтесь с ребенком. Уберите игрушке, спрячьте ее за ладонь. Скажите: «А теперь зайка спрятался! Нет зайки! Где зайка?» Резко поднимите игрушку – «Вот зайка!». Потом можно показывать зайчика то справа, то слева, то в щелочку, раздвинув пальцы на ладони.

Позже можно поменяться ролями – пусть малыш сам прячет зайку, а вы будете «искать». В этом случае, можно предложить прятать игрушку не за ладошкой, а, например, накрывать зайчика на пальчик платочком или прятать за спину – чтобы ребенок справился.

**«Пиф-паф – ой-ой-ой»** - игра-драматизация с русской народной тряпичной куклой «Зайчик на пальчик»

Разыграйте мини-спектакль по всем известному стихотворению с зайчиком на пальчик в главной роли.

Раз, два, три, четыре, пять, вышел зайчик погулять.

(постепенно поднимаем игрушку-зайчика рывками на каждый счет)

Вдруг охотник выбегает, прямо в зайчика стреляет.

(вытянете указательный палец второй руки, «прицеливаясь» в зайчика)

Пиф – паф! Ой-ой-ой! Умирает зайчик мой.

(«положите» зайчика на ладонь второй руки)

Привезли его домой, оказался он живой!

(резко поднимите игрушку).

Ели вы принципиальный противник попадания в зайцев из ружья, то концовке можно изменить:

Пиф-паф, не попал, серый зайка ускакал!

(спрячьте игрушку за спину или за ладонь второй руки)

«Зайчик, зайчик, где ты был?» - пальчиковая игра с русской народной тряпичной куклой «Зайчик на пальчик».

Это очень полезное пальчиковое упражнение. Наденьте зайчика на указательный палец, а затем дотрагивайтесь указательным пальцем-зайцем до всех остальных пальчиков.

Зайчик, зайчик, где ты был?

С этим братцем — в лес ходил. (касаемся большого пальца)

С этим братцем — щи варил. (касаемся среднего пальца)

С этим братцем — кашу ел. (касаемся безымянного пальца)

С этим братцем — песни пел! (касаемся мизинца)

Сначала покажите эту игру потешку сами, а затем научите ребенка. На первых порах помогайте малышу, сами соединяйте его пальчики. С детьми постарше, конечно, можно выучить и стишок. Тогда все упражнение ребенок будет выполнять самостоятельно.

**«Веселый музыкант»** - игра-драматизация с русской народной тряпичной куклой «Зайчик на пальчик»

Эту игру проводим под песню А.Филлипенко на слова Т. Волгиной «Веселый музыкант». Вы можете выучить несложный мотив (найти песенку легко в интернете) или использовать только текст.

Игру можно проводить как с одним ребенком, так и с целой группой. Можно одеть зайчиков на обе ручки. В игре есть ведущий, он «играет» на разных музыкальных инструментах. Таким ведущим может быть и взрослый и, позже, сам ребенок.

Я на скрипочке играю: Ти-ли-ли, ти-ли-ли! (Ведущий изображает игру на дудочке)

Пляшут зайки на лужайке, Ти-ли-ли, ти-ли-ли!

(Дети вращают кистями рук, заставляя заек «плясать»)

Заиграл на балалайке: Тренди-брень, тренди-брень! (Ведущий изображает игру на балалайке)

Пляшут зайки на лужайке, Тренди-брень, тренди-брень!

(Дети вращают кистями рук, заставляя заек «плясать»).

А теперь на барабане: Бум-бум-бум! Трам-там-там! (Ведущий изображает игру на барабане).

В страхе зайки разбежались по кустам, по кустам!

(Дети быстро прячут руки с куклами за спину).

«**Вышли зайки на лужок»** - групповая игра малой подвижности с русской народной тряпичной куклой «Зайчик на пальчик».

Эту игру проводят с группой детей. Например, на дне рождения, как одно из развлечений. А «реквизит» - куклу зайчик на пальчик – гости потом могут оставить себе в качестве подарка-сувенира. Поскольку это игра с правилами, то подойдет для детей не младше четырех лет.

Ребята стоят в кругу, в середине находится водящий-волк.

Вышли зайки на лужок, встали в маленький кружок. (все дети выставляют вперед руку с зайчиком).

Пляшут, скачут, веселятся, злого волка не бояться! (дети покачивают рукой, заставляя зайчиков «танцевать»).

Берегись, лесной народ! На охоту волк идёт.

После этих слов волк-водящий старается поймать, осалить руку с зайчиком. А все игроки стараются спрятать рук с зайками за спину.

А теперь мы сделаем куклу **Ангел Хранитель, это обереженная кукла.**

Нам нужна ткань 20\*20 см.

С давних пор люди верят, что есть такие добрые существа – ангелы. Если сделать своими руками игрушечного ангела и подарить кому-нибудь из родных и друзей, они поймут, что дарится не просто игрушка, а душевное тепло и ощущение праздника. По православным представлениям, ангел-хранитель невидимо находится при человеке на протяжении всей его жизни.

Ангел-хранитель будет заряжен той энергетикой, какую вы в него вложите при изготовлении. С какими мыслями вы делаете куклу, о чем думаете, о ком – все это вкладывается вами в маленький клочок ткани и затем несет ваш заряд в мир.

А теперь задача посложнее, изготовим куклу **Колокольчик.**

Нам нужны 4 лоскутка ткани: цветные: 30\*30 см, 25\*25 см, 20\*20 см, белый 20\*20 см, небольшой бубенчик или колокольчик, ватный щарик, нитки.

Эта куколка – веселая, задорная, приносит в дом радость и веселье. Колокольчик – оберег хорошего настроения. Даря Колокольчик, человек желает своему другу получать только хорошие известия и поддерживает в нем радостное и веселое настроение.

Посмотрите, у вас есть три круга разных размеров цветной ткани, лоскут ткани прямоугольной формы белой ткани, лоскут треугольной формы и небольшой кусочек синтепона. У куклы Колокольчик три юбки, а у человека тоже три царства: медное, серебряное, золотое. И счастье складывается тоже из трех частей: если телу хорошо, душе радостно, дух спокоен, то и человек вполне счастлив.

Берем кусочек синтепона и скатываем в небольшой шарик. Берем самый большой круг. В центр кладем шарик, это будет голова куклы. Теперь сожмем в кулак, образуя шар, замотаем ниткой. Это - первый слой тряпичной куклы.

Возьмите второй круг меньшего размера и кладем поверх первого. Снова обматываем ниткой. Теперь возьмите третий, самый маленький круг и положите его на поверхность всех тканей, обматываем вокруг ниткой. Напоследок возьмите белую ткань и положите поверх всех тканей, обматываем вокруг головы куклы. Нужно сделать руки у нашей куклы. Для этого подворачиваем ткань вовнутрь и закрепляем ниткой.

Теперь берем в руки лоскут ткани треугольной формы и повязываем на головку куклы, завязываем.

5. **Способы использования народной куклой в играх и образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста.**

Виды образовательной деятельности, в которых можно использовать народных кукол. Это:

* организация выставки народных кукол, сделанных родителями с детьми.
* Проведение сюжетно – ролевых игр: «Дом», «Семья», «Детский сад», «Семья в деревне».
* Оформление презентаций «Кукла-оберег Кувадка», «Народные куклы для игры» для группы и методического кабинета;
* Выпуск стенгазеты «День семьи, любви и верности».
* Рисование на тему: «Народная кукла».
* Беседа «Русская народная игрушка».
* Беседа «По одежке встречают».
* Дидактическая игра «Кто ты, куколка моя?», «Узнай по описанию».
* Изготовление куклы «Пеленашки».
* Беседа «Русские традиции. Связь русского народа с природой». Продуктивная деятельность: изготовление игрушки «зайчик»
* Проговаривание поговорок о домашних животных и птицах.
* Театрализованное представление «У бабушки в деревне».

Работа с родителями:

* Анкетирование "Игры и игрушки Вашего ребенка", «Выявление игровых интересов и предпочтений ребенка дома».
* Подготовка материалов и изготовление кукол.
* Информация для родителей на сайте детского сада.
* Консультация для родителей «Роль куклы в жизни ребёнка», «Игрушка в жизни ребенка».
* Организация мини – музея «Куклы».

6**. Демонстрация лэпбука «Народные куклы».**

Такие лэпбуки вы можете изготовить сами или при помощи родителей. Это пособие улучшает восприятие ребенка русской народной куклы, расширяет кругозор. В моем лэпбуке изображены следующие вкладки:

* Стихи о куклах
* Какие бывают народные куклы? (карточки с изображением куклы и описанием).
* Поиграй с нами! (готовые игровые куклы).
* Корзинка мастерицы (лоскутки ткани, нитки, ленточки).
* Правила изготовления куклы.
* Игра «Собери куклу из фигур» (пазлы, игра на собирание куклы из геометрических фигур).
* Из каких тканей можно сделать куклу (образцы ткани).
* Сделай куклу сам! (карточки с пошаговой инструкцией по изготовлению кукол).

**7. Подведение итогов, обратная связь с педагогами**

Таким образом, народная кукла может стать помощником в воспитании у детей дошкольного возраста патриотических чувств. С помощью народных кукол можно дать знания о культуре русского народа, о семейных ценностях и традициях, расширить представление о быте народа. Самое главное, что народная кукла несет добрые начала, поэтому педагоги могут использовать их в процессе формирования нравственных ценностей у дошкольников. Конечно же, при этом необходимо опираться на произведения устного народного творчества, такого близкого пониманию детей.

Воспитание подрастающего поколения – это наша с вами профессиональная задача. С помощью народных кукол нашим малышам уже в этом юном возрасте можно привить знания о народной культуре, сформировать нравственные ценности: доброту, милосердие, ответственность. Через призму народных кукол у малышей формируются патриотические начала, а также художественный вкус. Ребенок становится не только сосудом, который мы, педагоги, наполняем, но и творцом нового. Народная кукла дает большие возможности как для педагогов, так и для детей, нужно лишь немного приложить усилия!

Спасибо за внимание!

Уважаемые педагоги, поделитесь своими впечатлениями о мастер-классе (заслушиваются высказывания педагогов).