**Самоанализ**

**открытого занятия по теме: «Звуки. Какие бывают звуки»,**

**педагог Залазаева Елена Владимировна,**

**творческое объединение «Настроение»**

1. **Характеристика занятия:**

Дата занятия: 3 ноября 2017 г. Место проведения: МАУ ДО «ДТДМ» (гостиная)

Группа № 4

Уровень: начальный, 1 год обучения

Раздел программы: «Музыкально-теоретическая подготовка»

Тема: «Звук. Какие бывают звуки»

Тип занятия: закрепление и углубление

знаний и умений

Форма проведения занятия: познавательное, с элементами игры

**Цель: знакомство с понятием «звук», научить различать звуки.**

Цель комплексная и направлена на формирование личностных компетенций, таких как умение анализировать, формулировать свои мысли, внимательно слушать и воспринимать, слышать, чувствовать и ориентироваться в окружающем мире.

**Задачи:**

* Расширить кругозор учащихся (знакомство с ранее неизвестной учащимся информацией – названия и содержание произведений)
* Развивать мышление, наблюдательность, речь (задача решалась при выполнении анализа музыкального произведения, работу с карточками)
* Воспитывать любознательность, взаимоуважение, интерес к окружающему миру (задача решалась через занимательное, легкое, доступное изложение информации – презентацию, наглядный материал, игровые элементы)
* Развивать творческое мышление и инициативу учащихся (элементы самостоятельной работы. Поощрение за успешную работу)
* Способствовать формированию эстетического вкуса (через качественный учебный материал)
* Способствовать развитию умения выражать свои чувства и эмоции посредством слова (формулирование своих мыслей, эмоций от прослушанных произведений)
* Развивать умения анализировать прослушанные произведения (творческие задания по анализу произведения)

1. **Методы и средства**

Занятие соответствует современным требованиям: направлено на формирование предметных и общих компетенций.

Для достижения цели был подобран соответствующий возрастным особенностям учебный материал, представленный в различных формах: презентация, дидактический, музыкально-иллюстративный материал. На занятии используются традиционные и современные методы обучения: объяснительно-иллюстративный (презентация, изображения), театрализация (чтение поэтических произведений), методы контроля. Задействованы все каналы восприятия информации: зрительный, слуховой, тактильный, что обеспечивает эффективность усвоения учебного материала и развитие личности.

1. **Организация занятия**

Для наиболее эффективного решения цели и задачи использовала индивидуальные и групповые формы работы, предполагающие организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание и взаимопомощь.

1. **Деятельность учащихся и педагога**

На занятии учащиеся выполняли деятельность различного рода: слушали музыкальные произведения, пели, рассматривали картинки, работали индивидуально и в группах, слушали рассказ педагога.

Деятельность педагога говорит о системности работы, соблюдении режимных моментов, знании и понимании детской аудитории. Педагог внимателен, уделяет достаточное время каждому ребенку, держит темп занятия, умело корректирует возникающие сложности. Тон педагога доброжелательный, мотивирующий, каждый учащийся ощущает поддержку. Благодаря многолетнему опыту, педагогу легко удается соблюдать временные рамки занятия, удерживать внимание детей.

Положительная динамика педагогических умений заключалась в том, что удалось предлагаемый детям материал представить более структурированно, что способствует его лучшему усвоению (нет «свалки» методов, приемов и форм, каждое задание работает на определенную задачу). Занятие более насыщенное, но не перегруженное.

1. **Общие результаты занятия:**

Оценить выполнение запланированного объема можно по следующим показателям: все задания выполнены на высоком уровне, временные рамки соблюдены, все участники довольны своей работой.

Учащиеся будут обладать навыками осознанного слушания музыкальных произведений, разовьют свою чувственную сферу, аналитические навыки. Контроль за усвоением знаний, умений и навыков учащихся производился на протяжении всего занятия. При опросе, при анализе прослушанных произведений методом опроса, методом педагогического наблюдения и выполнения проверочных заданий (работа с карточками - проверка понятийного аппарата). Объем практического материала был оптимальный, время занятия использовано рационально. Занятие выстроено логично и последовательно. На протяжении всего занятия поддерживалась комфортная эмоциональная атмосфера.

Благодаря доброжелательной обстановке, обучающиеся были организованы и проявляли творческую активность, что подтверждается их инициативностью, эмоциональным откликом, связью с педагогом, готовностью выполнять предлагаемые задания.

*Педагогическая ценность занятия* заключается в представлении опыта работы по таким направлениям как организация занятия, выбор оптимальной формы, подбор учебного материала, целенаправленная работа над формированием компетенций. Занятие может быть интересно не только педагогам по вокалу, но и всем педагогам дополнительного образования (достаточно небольшой корректировки в плане исполнения песен, распевок), так как позволяет расширить кругозор учащихся о природе, окружающем мире. План-конспект подробный, есть пояснения к выполнению упражнений, презентация полная, красочная, имеется дидактический материал, которым можно воспользоваться. К занятию сформирована методическая папка со всеми необходимыми материалами.

**Рефлексивный этап** состоял из двух частей: это фиксация эмоционального состояния (так как занятие было направлено на работу с эмоционально-чувственной сферой) и проверку предметных (музыкальных) умений.

Методический анализ занятия

*Актуальность выбранной темы*

Занятие педагога Залазаевой Е.В. направлено на формирование личностных качеств и носит надпредметный характер, дети учатся не только «профессиональным» музыкальным умениям: знать понятие «звук», различать его по озвученным критериям, но и работают над формированием таких умений как наблюдательность за окружающим миром, воспитание вкуса. Работа с разнообразным дидактическим материалом способствует развитию учебных компетенций: слушать педагога, выполнять работу по инструкции, взаимодействовать, что особенно важно, учитывая возраст учащихся - начальная школа, где происходит формирование учебных умений.

*Методы* педагога разнообразны (словесный, наглядный, эмоционально-чувственный, использование ИКТ, проблемный) и направлены на поддержание устойчивого интереса учащихся во время всего занятия, не перегружают их, позволяют сохранять высокий темп работы. Методы подобраны в соответствии с возрастными особенностями: занятие учащимися воспринимается как некая игра (за счет увлекательных упражнений и разных видов деятельности), но в то же время учащиеся выполняют учебную задачу по освоению новой темы.

*Системность работы педагога*

Занятие педагога демонстрирует его систему работы. Это проявляется в организованности учащихся, из знании традиционных моментов (приветствия, прощания, распевки, поведения на занятии, алгоритма выполнения упражнений). Такая системность обеспечивает высокий организационный уровень занятия, позволяет педагогу не отвлекаться на поддержание дисциплины и дополнительных объяснений.

*Современность занятия*

Занятие организовано и проведено в соответствии со всеми современными требованиями к занятию в системе дополнительного образования: грамотный, подробный план-конспект, учебный и дидактический материал, отвечающий требованиям научности, доступности, учета возрастных особенностей, увлекательная форма подачи материала, наличие компонента самостоятельного освоения учащимися темы и работа над формированием компетенций, использование ИКТ.

Подтверждением высокого уровня профессионализма можно считать и интерес к занятию со стороны коллег, родителей и безусловная любовь и уважение, доверие детей.