



КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР
ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

«ЭХО БЛОКАДЫ»

кинопоказ короткометражных фильмов
детского и юношеского киноvideотворчества,
посвященный 76-й годовщине полного
освобождения Ленинграда от фашистской блокады
и 75-й годовщине победы
в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

Авторский коллектив

Зимовец Елена Александровна,
педагог-организатор

Климов Николай Валерьевич,
педагог-организатор

Гридюшко Ольга Владимировна,
заведующая организационно-
массовым отделом СПбГЦДТТ

ПОДРОБНОСТИ НА НАШЕМ САЙТЕ:
CENTER-TVORCHESTVA.RU
[VK.COM/SPBGCDTT](https://vk.com/spbgcdtt)

ТЕЛ.: +7 (812) 241-27-01



СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	2
ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ	4
ГДЕ МОЖЕТ БЫТЬ ИСПОЛЬЗОВАНА.....	5
ОСОБЕННОСТИ РАЗРАБОТКИ И ПРОВЕДЕНИЯ.....	5
ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА	7
РЕКВИЗИТ	7
МУЛЬТИМЕДИА-РЕСУРСЫ.....	8
СЦЕНАРИЙ.....	10
МОНТАЖНЫЙ ЛИСТ.....	16
ФОТОГРАФИИ С МЕРОПРИЯТИЙ	18

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Патриотическое воспитание составляет одно из важнейших направлений государственной политики в образовании. Поэтому одним из приоритетных направлений деятельности Санкт-Петербургского городского центра детского технического творчества является гражданственно-патриотическое воспитание.

В системе массовых мероприятий СПбГЦДТТ гражданственно-патриотической направленности особое место занимают кинопоказы короткометражных фильмов, снятых обучающимися детских киностудий.

Тематический кинопоказ – наиболее распространенная форма использования средств кино, как правило, посвящается определенной теме, календарным датам и праздникам, что способствует лучшему восприятию зрителей, непосредственно подготовленных атмосферой события.

«Эхо Петербургского экрана» - это цикл кинопоказов короткометражных фильмов детского и юношеского киноvideотворчества, которые стали победителями в номинациях Международного фестиваля киноvideотворчества «Петербургский экран». Фестиваль проводится ежегодно с 1994 года с целью выявления и поддержки одаренных детей в области киноvideотворчества, в работах которых поднимаются важные вопросы гражданственности, патриотизма, этики, социальные проблемы. За эти годы сформировался обширный киноархив работ юных кинематографистов.

В цикл «Эхо Петербургского экрана» входит кинопоказ «Эхо Блокады», посвященный 76-й годовщине полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады и 75-й годовщине победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Фильмы-участники этого кинопоказа – это взгляд детей на события Великой Отечественной войны, их отношение к истории страны через кинотворчество и гражданская позиция подрастающего поколения.

Опираясь на успешный собственный опыт в проведении массовых мероприятий патриотического характера как, например, проведение Автопробега «Нам дороги эти позабыть нельзя...», посвященного Победе советского народа в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов, организаторы мероприятия смогли корректно соединить новые современные формы с серьезностью тематики, используя принцип синтетичности – соединения различных художественных средств (музыкального и видео-оформления, искусства слова, световых, звуковых и спецэффектов, элементов костюмов) и способов воздействия (зрелищность и пространство) на зрителя для создания эффекта присутствия и полного погружения в тему.

ЦЕЛИ

- пропаганда художественными средствами кино патриотического подвига российского народа;
- популяризация Международного кинофестиваля «Петербургский экран».

ЗАДАЧИ

Воспитательные:

- воспитание у молодого поколения уважения к воинской и боевой славе и памяти героев;
- воспитание чувства национальной гордости, гражданственности и патриотизма;

Познавательные:

- изучении истории страны и города Санкт-Петербурга;

Развивающие:

- развитие духовного потенциала и патриотических чувств.

ГДЕ МОЖЕТ БЫТЬ ИСПОЛЬЗОВАНА

Методическая разработка может быть использована педагогами – организаторами, педагогическими работниками в образовательных учреждениях общего и дополнительного образования детей и приурочена к памятным датам в истории Ленинграда времен Великой Отечественной войны, городской акции «Блокадный хлеб» и ко Дню Победы.

Методическая разработка дает возможность применить опыт работы СПбГЦДТТ по реализации использования современных подходов в патриотическом и нравственном воспитании в рамках классных часов или как самостоятельное мероприятие.

Возрастная аудитория – от 7 до 18 лет.

ОСОБЕННОСТИ РАЗРАБОТКИ И ПРОВЕДЕНИЯ

Подготовка к кинопоказу состоит из нескольких этапов:

- подбор материалов для работы;
- разработка и написание сценария;
- создание мультимедийного продукта;
- репетиционный период.

На этапе подготовки большое внимание уделялось разработке и написанию сценария, объединение документального и художественного материала в одну сюжетную линию.

Мероприятие требует большой подготовительной работы и

компетентности на этапе создания мультимедийных материалов:

- подбор музыкального оформления,
- поиск и отбор документальной хроники,
- оцифровка фотоматериала,
- подбор звукового сопровождения,
- создание саунд-дизайна мероприятия.

СПБГЦДТТ обладает современным техническим обеспечением, который позволяет создавать качественный мультимедийный продукт.

Опыт проведения кинопоказов показал, что благодаря единству мультимедийного ресурса и композиционного построения сценария, данное мероприятие мобильно, легко реализуемо, но вместе с тем максимально эмоционально, что позволяет достигать воспитательного эффекта у зрителя независимо от места проведения, будь то учебный класс или зрительный зал на 500 мест.

Организаторы каждый раз наблюдали живую реакцию детей от происходящего на сцене и сопричастность к трагическим событиям в истории Родины. В кульминационный момент театрализованного эпизода, когда на экране появлялись даты Блокады и звук метронома, зал вставал.

Для достижение задач, поставленных организаторами кинопоказа, важна вся система организации мероприятия и четкая работа на всех этапах.

Созданная система организации кинопоказа «Эхо Блокады» эффективна для совершенствования патриотического воспитания и формирования личности гражданина и патриота России.

ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

- экран;
- проектор;
- микрофоны (2 шт);
- световое оборудование;
- стерео-акустическое звуковое оборудование;
- микшерный пульт;
- компьютер;
- цифровые носители с информацией (флэш-карты, внешний жёсткий диск).

РЕКВИЗИТ

- пилотки;
- костюмы;
- бумажные голуби;
- планшеты.

МУЛЬТИМЕДИА-РЕСУРСЫ

Название	Содержание	
	Звук	Изображение
Видео 1	Радиопозывные «Родина слышит, Родина знает».	Кадры хроники утреннего Петербурга
Видео 2	Гул пролетающих над головой самолёта. Проигрыш из музыкальной композиции «Школьный Вальс» В. Бунчикова.	Кадры хроники, выпускники на берегу Невы; Фотографии выпускников 1941 года.
Видео 3	Запись объявления войны. Сирены воздушной тревоги Композиция «Священная война» Звуки марша	Кадры хроники объявления войны; Кадры хроники мобилизации.
Видео 4	Звук метронома.	На экране появляются и исчезают надписи с цифрами о войне: «8 сентября 1941 г. Понедельник; «2 544 000»; «631 000 - 1 500 000»; «125»; «900 дней». (Просвечивается хроника боевых действий с наложением футажа с пламенем)
Видео 5	Сборник лучших детских видеофильмов-участников международного фестиваля «Петербургский экран», на заданную тему <i>*При использовании данной методической разработки, организаторы мероприятия могут демонстрировать свою собственную подходящую по тематике («Блокада Ленинграда») подборку фильмов</i>	
Видео 6	«Победный марш» Залпы салюта	Надпись «27 января 1944 г. Четверг». Хроника со звуком «Салют в Ленинграде 1944 г.»
Видео 7	Звук метронома. Композиция Б. Окуджавы «До свидания, мальчики!» Проигрыш акустической гитары из композиции.	Надпись «8 сентября 1941 г. – 27 января 1944 г.» уплывает вдаль и растворяется в темноте Изображение вечного огня Переход с огня на чистое небо Надпись «Памяти Блокадного Ленинграда посвящается»

Для создания партитуры были использованы видеофутажи и оцифрованные материалы исторических хроник, взятые из свободного доступа на сайте <https://www.youtube.com/>

Основной видеоряд создавался в программах для видеомонтажа «**Adobe Premiere Pro**» и «**Sony Vegas Pro**», что позволило создать качественные и атмосферные видеофоны, заставки и футаж.

Для полного и качественного звукового оформления были использованы материалы из архивной фонотеки СПбГЦДТТ, а также из виртуальных шумотек свободного доступа, таких как <https://noisefx.ru/> и <https://wav-library.net/>

СЦЕНАРИЙ

Видео 1.

Радиопозывные «Родина слышит, Родина знает». На экране надпись: «22 июня 1941 г. Воскресенье». Кадры хроники утреннего Ленинграда. Из-за кулис за руку выходят юноша и девушка. Юноша провожает девушку до края сцены.

Девушка. Еще не кончилась короткая, самая светлая из белых ночей.

Юноша. По набережным еще гуляли вчерашние десятиклассники.

Девушка смотрит на небо.

Девушка. Когда над городом возник гул самолетных моторов.

Видео 2.

Звучит звук самолетов. Ведущие смотрят в небо. Кадры хроники с ленинградскими выпускниками, выпускные фотографии. Играет вальс.

Юноша. Для тех, кто по традиции прямо с выпускного школьного вечера ушел встречать новый день на Неву, это могло показаться добрым знаком.

Девушка. Крылья над головой в начале счастливого дня! Того самого дня, который становится началом большого пути в самостоятельную жизнь.

Юноша. Они еще не знали, эти переполненные счастьем юноши и девушки, что появившиеся в такую рань над Ленинградом истребители взлетели по тревоге.

Видео 3.

На экране – хроника «Объявление войны». Звук сирены. Девушка и юноша стремительно расходятся по сторонам, прислушиваются к рупорным громкоговорителям на обоих экранах. Берут пилотки. Читают стихи.

Девушка. В поход! В поход! Зовет отчизна смелых
В поход! В поход! Объявлена война.
На боевое воинское дело
Зовет нас всех советская страна!

Юноша. Долой фашизм! Удары мы утроим,
Сплотимся все в работе и бою.
И, как в былом, опять народ героев
Идет на бой за Родину свою.

Звук марширующих сапог. Юноша и девушка надевают военные пилотки. Звук марширующих сапог накладывается на песню «Вставай, страна огромная». Кадры с мобилизацией 1941-го года. Новобранцы идут на войну. Девушка и юноша спускаются в зал. Проходят перед сценой. Уходят из зала. Надевают пиджаки и снимают пилотки за кулисами).

Ведущий 1. Добрый день, дорогие друзья! Близится важная дата в истории не только нашего города, но и всей страны – 27 января - день

снятия Блокады Ленинграда. К этому событию мы приурочили наш кинопоказ короткометражных фильмов детского и юношеского киноvideотворчества - «Эхо Блокады».

Ведущий 2. Откроет наш кинопоказ исполнительный директор Фестиваля «Петербургский экран», председатель Петербургского Союза непрофессиональных кинематографистов, Почетный работник общего образования **Борис Иванович Сергеев**

Приветственное слово.

Видео 4.

Звук метронома. Звук метронома продолжается.

Ведущий 1. Звук метронома – единственная музыка, которая сопровождала на протяжении всех дней блокады жителей нашего города.

На экране загорается первая надпись «8 сентября 1941 г. Понедельник».

Надпись гаснет.

Ведущий 2. 8 сентября, понедельник.

Ведущий 1. Ленинград оказался в блокаде.

Ведущий 2. К этому дню в нем находилось 2 миллиона 544 тысячи жителей.

На экране надпись – «2 544 000». Надпись гаснет. Звук метронома продолжается.

Ведущий 2. От 631 тыс. до 1, 5 млн. из них погибли от голода

На экране надпись – «631 000 - 1 500 000». Звук метронома продолжается.

Ведущий 2. Минимальная норма выдачи хлеба с 20 ноября по 25 декабря 1941 года составила: рабочим – 250 граммов, служащим, членам их семей и детей – 125 граммов.

На экране надпись – «125». Звук метронома продолжается.

Ведущий 1. Блокада Ленинграда длилась почти 900 дней.

Ведущий 2. И стала самой кровопролитной блокадой в истории человечества.

Звук метронома смолкает. На экране футаж «900 дней».

Видео 5.

Просмотр фильмов.

- «Мелодия старого трамвая»
- «Голос блокадного радио»
- «Герои Колпинских рубежей»
- «Помним»
- «Ярославские коты»
- «Хлеб»

Просмотр начинается и заканчивается афишей.

Видео 6.

На экране надпись – «27 января 1944 г. Четверг». Звучит «Победный марш». На экране – хроника «Салют в Ленинграде 1944 г.». Выходят ведущие.

Ведущий 1. 27 января, четверг.

Ведущий 2. Освобождение Ленинграда от вражеской блокады завершено!

Ведущий 1. Противник отброшен от города по всему фронту на 65-100 километров.

Ведущий 2. Честь салютовать этой великой победе Москва уступила Ленинграду.

Ведущий 1. Залпы ленинградского салюта отозвались радостью в сердцах многих миллионов людей во всем мире.

Ведущий 2. Вряд ли в истории можно найти пример такой выдержки, которую проявили в течение столь длительного времени ленинградцы.

Ведущий 2. Сейчас, спустя 76 лет, нам остается лишь одно – помнить.

Ведущий 1. Память жива, когда есть воспоминания, документы, памятники, книги и конечно же фильмы.

Видео 7.

Звук метронома. На экране надпись – «8 сентября 1941 г. – 27 января 1944 г.» На экране - Вечный огонь.

Ведущий 1. 8 сентября 1941 года – 27 января 1944 года.

Ведущий 2. Для каждого, живущего в Санкт-Петербурге, да и не только, эти даты являются значимыми и уникальными.

Ведущего 1. Время летит незаметно, и мы все дальше отдаляемся от них, но подвиги, совершенные давным-давно, раздаются отголоском и в наши дни.

Ведущий 2. Мы помним. Мы гордимся.

Ведущие отходят к экрану. Звучит песня Булата Окуджавы – «До свидания, мальчики!» Кадр с вечного огня уходит в небо. Ведущие берут бумажных голубей, подходят друг к другу. Обмениваются бумажными голубями.

Ведущий 1. Для дружбы, для улыбок и для встреч
В наследство получили мы планету.
Нам этот мир завещано беречь
И землю удивительную эту!

Ведущий 2. Мы не дадим стать пеплом и золой
Тому, что красотой зовется.

Пусть будет мирным небо над землей,
И вечно детство звонкое смеётся!

*На экране надпись – «Памяти блокадного Ленинграда посвящается...»
Ведущие подходят к экрану, уходят за кулисы. На экране – белый голубь в
небе.*

МОНТАЖНЫЙ ЛИСТ*

№	Действие по сценарию	Музыкальное и видео-оформление	Примечания
1.	<i>Радиопозывные «Родина слышит, Родина знает». На экране надпись: «22 июня 1941 г. Воскресенье». Кадры хроники утреннего Ленинграда. Выход ведущих.</i>	Видео 1.	
2.	<i>Звучит гул самолетов. Ведущие смотрят в небо. Кадры хроники с ленинградскими выпускниками, выпускные фотографии. Играет вальс.</i>	Видео 2.	После слов: «Когда над городом возник гул самолетных моторов».
3.	<i>На экране – хроника «Объявление войны». Звук сирены. Девушка и юноша стремительно расходятся по сторонам, надевают военные пилотки. Читают стихи. Звук марширующих сапог накладывается на песню «Вставай, страна огромная». Кадры с мобилизацией 1941-го года. Новобранцы идут на войну. Девушка и юноша расходятся по сторонам. Снимают пилотки (теперь в образе ведущих). На экране афиша мероприятия.</i>	Видео 3.	После слов: «Они еще не знали, эти переполненные счастьем юноши и девушки, что появившиеся в такую рань над Ленинградом истребители взлетели по тревоге»
4.	<i>Официальная часть (выступление Спасской Е.Б., Думанского А.Н., Сергеева Б.И.)</i>	Без сопровождения	
5.	<i>Звук метронома. На экране загораются надписи: «8 сентября 1941 г. Понедельник; «2 544 тыс.»; «631 тыс. – 1,5 тыс.»; «125»; «900». Текст ведущих.</i>	Видео 4.	После выступления Сергеева Б.И.
6.	<i>Просмотр фильмов: «Мелодия старого трамвая» «Голос блокадного радио» «Герои Колпинских рубежей» «Помним» «Ярославские коты» «Памятник»</i>	Видео 5.	

7.	<i>На экране надпись – «27 января 1944 г. Четверг». Звучит «Победный марш». На экране – хроника «Салют в Ленинграде 1944 г.». Текст ведущих. Заключительное слово Сергеева Б.И.</i>	Видео 6.	После кинопоказа.
8.	<i>На экране надпись – «8 сентября 1941 г. – 27 января 1944 г.» Текст ведущих. На экране - Вечный огонь. Звучит песня Булата Окуджавы – «До свидания, мальчики!» Кадр с вечного огня уходит в небо. На экране надпись «Памяти блокадного Ленинграда посвящается!»</i>	Видео 7.	После выступления Сергеева Б.И.
9.	<i>Экскурсия по Монументу</i>	Без сопровождения	

*данный монтажный лист использовался на мероприятии, которое проходило на Монументе героическим защитникам Ленинграда (площадь Победы, 2)

ФОТОГРАФИИ С МЕРОПРИЯТИЙ



