

МУНЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 1 «СИБИРЯЧОК»

Памятники войны

**сценарий утренника для детей старшего дошкольного возраста,
посвященный памяти о событиях Второй Мировой Войны**

Автор:

Музыкальный руководитель высшей квалификационной категории
Сысоева Ольга Геннадьевна

Бердск, 2019

Цель:

Формирование у дошкольников патриотической позиции, гордости за победу русского народа в Великой Отечественной войне. Сохранение памяти о подвиге наших солдат в Великой Отечественной войне.

Задачи:

- ✓ Развивать интерес воспитанников к историческому прошлому нашей страны, военной истории Отечества.
- ✓ Закрепить знания детей о Великой Отечественной Войне.
- ✓ Продолжать знакомить детей с памятниками защитникам Отечества ВОВ
- ✓ Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей. Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии разных музыкальных жанров.
- ✓ Воспитывать уважение и благодарность ветеранам Великой Отечественной войны, подвигам защитников Отечества, за наше историческое прошлое, за славу Вооружённых сил.

Уникальность данного сценария в том, что это сценарий – трансформер. Он может быть использован для любого возраста, от детей старшего дошкольного возраста, до учащихся средне – специальных или высших учебных заведений. Так же он может быть взят за основу концертной программы.

Самое главное выдержать стиль данного сценария - финал творческого номера (песня, танец, стихотворение) должен соответствовать фотографии памятника. Другими словами - финальное построение исполнителей номера должно соответствовать изображению памятника, посвящённого данному событию или соответствующему конкретной истории.

Педагог, в зависимости от своих целей и задач, может легко убрать или добавить тот или иной материал. Например, для детей старшего школьного возраста можно взять: песню «Баллада о прокуренном вагоне» и памятник «Прощание славянки»; песня «Серёжка с Малой Бронной и Витька с Моховой» и Монумент героическим защитникам Ленинграда; стихотворение «Это было в мае, на рассвете» и памятник «Воину освободителю» в Берлине и т.д.

Примечание:

Фотографии данного сценария сделаны с мероприятий, проведенных в разное время и на разных площадках. С «Памятниками войны», дети детского сада выступали перед своими родителями, перед сверстниками из параллельных групп, и выезжали в Бердский электромеханический колледж (в рамках взаимодействия).

Памятники войны

Звучит «День победы». Входит мама и дочка.(роль мамы может исполнять воспитатель группы, или одна из мам, дочка – любой ребенок группы)



Дочка:

Мама, скажи, а почему сегодня так громко играет музыка, почему всё так нарядно и торжественно?

Мама:

Сегодня праздник. Да, не простой.

Дочка:

А что это за праздник?

Мама:

Это праздник, в честь великой победы во второй мировой войне. Это была страшная война. Очень много людей погибло.

Дочка:

А куда мы пришли?

Мама:

Мы пришли к монументу славы.

Дочка:

А что это такое?

Мама:

Это памятник людям, погибшим в войне.

Дочка:

Мама, скажи, а зачем мы сюда пришли?

4 ребёнка – караул около вечного огня, выходят вперёд.

Звучит минус песни «Фронтовые письма»

1-й ребёнок:

Здесь кипели сраженья когда-то,
А теперь величавый гранит
Об ушедших в бессмертье солдатах
Благодарную память хранит.

2-й ребёнок:

Застыли ели в карауле,
Синь неба мирного ясна.
Идут года. В тревожном гуле,
Осталась далеко война.
Но здесь, у граней обелиска,
В молчанье голову склонив,
Мы слышим грохот танков близко
И рвущий душу бомб разрыв.
Мы видим их — солдат России,
Что в тот далёкий грозный час,
Свою жизнью заплатили,
За счастье светлое для нас...

3-й ребёнок:

«Никто не забыт и ничто не забыто» —
Горящая надпись на глыбе гранита.
Поблекшими листьями ветер играет,
И снегом холодным венки засыпает.
Но, словно огонь, у подножья — гвоздика.
Никто не забыт и ничто не забыто.

4-й ребёнок:

Память идет, покинув свой уют,
Не о себе, о мире беспокоясь,
А памятники честь ей отдают,
А обелиски кланяются в ноги.

Звучит минус песни «Прадедушка»

Выходит ребёнок с цветами:

Ребёнок:

Я с дедом 9 мая на площадь победы иду!
Букетик из красных тюльпанов солдату войны отнесу!
Мне деда сказал, что так надо — помнить о тех, кто погиб.

Для Родины нашей награда — счастье народа и мир!

Кладёт цветы к обелиску и уходит на стульчик.

Звучит минус песни «Фронтовые письма»

Дочка:

Мама, скажи, а на всех памятниках огонь горит?

Мама:

Тысячи памятников в нашей стране и за рубежом оставила нам война. Говорить о них можно бесконечно и сегодня я расскажу тебе об некоторых из них.

Песня: «Белые панамки», после песни дети замирают в финальном перестроении, соответствующему построению детей в памятнике.



Мама:

Этот памятник был поставлен в Чехии и является частью мемориального комплекса «Детским жертвам войны в Лидице». Лидица – это шахтерский поселок, вблизи которого, партизаны смертельно ранили одного из фашистских офицеров. За это фашисты уничтожили целый посёлок. Дома были сожжены, а люди расстреляны. Но, мне думается, что этот памятник подходит и к этой трагической истории, рассказанной в песне.

Дети проходят на стульчики, сняв туфли и поставив их в ряд.

Звучит «Вокализ» С. Рахманинова.

Выходит Мама и ребёнок, останавливаются рядом со стоящими детскими туфельками

Ведущая:

На берегу, евреям снять ботинки!

Ребёнок:

- Обутым неприлично умирать?

Ведущая:

Спросил ребенок мать, а та слезинки старалась незаметно вытираять.

Ребёнок:

- Ты не волнуйся мам, я не голодный.

Вчера, кусочек хлебушка я съел.

Мы там замерзнем мам? Дунай холодный?

Я плавать научиться не успел...

Мам, ты скажи, а умирать не больно?

Я просто упаду и утону?

Или умру от пули и спокойно

и плавно я потом на дно пойду?

Ты за руку возьми меня покрепче,
чтоб мы не потерялись под водой.

Вдвоём с тобой спастись нам будет легче!

Мы спрячемся за сильною волной.

Ведущая:

На берегу Дуная всем снять обувь!

Ребёнок:

- Все говорят, кончается война...

Ты видишь мама, в небе белый голубь?

А там, смотри, идет наша волна...

Мама и ребенок снимают туфли и отвернувшись от зрителя, уходя вдаль...



Ведущая:

Это памятник евреям, расстрелянным на берегу Дуная в Будапеште. Их заставляли снимать обувь перед расстрелом. Для экономии. А чтобы экономить пули, людей связывали между собой и стреляли только в одного, других же убивала вода...

Ребята, подойдите, возьмите ваши башмачки, и пускай ни когда вам их не придётся снимать по подобному поводу.

Дети убирают обувь и девочки уходят переодеваться.

Звучит Прелюдия Шопена



1-ребёнок:

Оборванного мишку утешала
Девчушка в изувеченной избе:

2-ребёнок:

«Не плачь, не плачь... Сама недоедала,
Полсухаря оставила тебе...

1-ребёнок:

... Снаряды пролетали и взрывались,
Смешалась с кровью черная земля...

2-ребёнок:

Была семья, был дом... Теперь остались
Совсем одни на свете — ты и я...»

1-ребёнок:

... А за деревней рощица дымилась,
Поражена чудовищным огнём,
И Смерть вокруг летала злою птицей,
Бедой нежданной приходила в дом...

2-ребёнок:

«Ты слышишь, Миш, я сильная, не плачу,
И мне дадут на фронте автомат.
Я отомщу за то, что слезы прячу,
За то, что наши сосенки горят...»

1-ребёнок:

Но в тишине свистели пули звонко,
Зловещий отблеск полыхнул в окне...
И выбежала из дома девчонка:

2-ребёнок:

«Ой, Мишка, Мишка, как же страшно мне!..»

1-ребёнок:

... Молчание. Ни голоса не слышно.
Победу нынче празднует страна...
А сколько их, девчонок и мальчишек,
Осиротила подлая война?!..

Танец: «Дети войны»



Дети выходят из зала переодеваться.

Ребёнок:

Среди сугробов и воронок
В селе, разрушенном дотла,
Стоит, зажмурившись ребёнок —
Последний гражданин села.
Испуганный котёнок белый,
Обломок печки и трубы —
И это всё, что уцелело
От прежней жизни и избы.



Стоит белоголовый Петя
И плачет, как старик без слёз,
Три года прожил он на свете,
А что узнал и перенёс.
При нём избу его спалили,
Угнали маму со двора,
И в наспех вырытой могиле
Лежит убитая сестра.
Не выпускай, боец, винтовки,
Пока не отомстишь врагу
За кровь, пролитую в Поповке,
И за ребёнка на снегу.
Чтец проходит на стульчик.

Звучит Прелюдия Шопена

Ведущая:

Во многих городах воздвигнуты памятники, обелиски, стелы в память о погибших, во время войны, детях.
1981 года на Шатковском кладбище был открыт памятник - дневник девочки Тани Савичевой.

Таня Савичева была самым младшим ребенком в своей большой и дружной семье. В мае 1941 года Таня Савичева закончила 3 класс, они жили на Васильевском острове в Ленинграде, который, впервые же месяцы войны попал в блокаду. На страничках записной книжки своей сестры Таня делала записи.

На высоком холме под Санкт-Петербургом, недалеко от блокадной «Дороги Жизни» установлены 8 плит – листы из дневника девочки.

Таню, потерявшую сознание от голода, обнаружили служащие специальных санитарных команд, обходившие ленинградские дома. Жизнь едва теплилась в ней. Вместе с другими истощенными голодом ленинградскими детьми девочку эвакуировали. Но Таня так и не поднялась. Она сильно болела, стала стремительно терять зрение. У неё тряслись руки и ноги, ее мучили страшные головные боли.

1 июля 1944 года Таня Савичева скончалась.



Звучит минус песни «Фронтовые письма»

Ребёнок:

Летела с фронта похоронка,
На молодого пацана,
А он еще лежал в воронке...
Ах, как безжалостна война!



И проходили мимо танки...
Чужая речь... а он лежал,
И вспоминал сестру и мамку,
Лежал и тихо умирал.

Пробита грудь была навылет,
И кровь стекала в черный снег,
А он, глазами голубыми,
Встречал последний свой рассвет.

Нет, он не плакал, улыбался,
И вспоминал родимый дом,
И пересилив боль поднялся,
И, автомат подняв с трудом,
Он в перекошенные лица
Горячий выплеснул свинец,
Приблизив этим на минуту
Войны, безжалостной, конец.



Летела с фронта похоронка,
Уже стучался почтальон,
Солдат, глаза закрыв в воронке,
На миг опередил её.

Танец: «Журавли»



Ведущая:

Это памятник солдатской матери Прасковье Еремеевне Володичкиной, девять сыновей Александр, Андрей, Петр, Иван, Василий, Михаил, Константин, Федор и Николай, отдали свою жизнь во имя победы.

Дети уходят.

Звучит музыка А. Зацепина - Тема трубы

Ребёнок:

Вчера мне рассказывал дедушка Женя:
Отряд партизанский попал в окруженье.
Осталось у них восемнадцать гранат,
Один пистолет и один автомат.
Всё больше в отряде погибших бойцов,
Всё крепче фашисты сжимают кольцо, –
Они за кустами, они за камнями.
И крикнул мой дедушка: «*Родина с нами!*»



И все побежали навстречу врагу,
И стали гранаты бросать на бегу.
Все храбро сражались, о смерти забыв, –
И вот, удалось совершить им прорыв.
Сквозь лес по болоту они уходили:
А деда медалью потом наградили.

Танец: «На безымянной высоте» дети остаются в стоп – кадре финала танца.



Ведущая:

Высота была занята немцами, и мешала продвижению наших войск. Подступы к ней казались неприступными. Восемнадцать солдат вызвались обойти высоту ночью с тыла и занять ее. Это были сибирские добровольцы, коммунисты. Бой

продолжался до рассвета. Вызвав на себя огонь, смельчаки дрались до последнего патрона. Последняя радиограмма восемнадцати бойцов заканчивалась словами: «... принимаем бой».

Утром высотой овладели советские войска, похоронив на ней погибших бойцов.

Ребёнок:

На склонах обагренной реки Волги,
На берегах Москвы-реки,
В своих дубленых теплых полуушубках,
Стояли вы, сибиряки.

Да будет не забыт ваш подвиг,
Как не забыты будут те —
У незнакомого поселка,
На Безымянной высоте.

Дети уходят

Звучит минус песни «Синий платочек»

Ведущая:

По всей России стоят памятники - каменные свидетели войны. Но, наряду с каменными изваяниями память будоражит и заставляет помнить о воине песня. «Все мы любим милую «Катюшу». Любим слушать, как она поет, Из врага выматывает душу, и друзьям отваги придает!..

Дети выходят в полукруг, в центре девочка солистка.

Песня: «Катюша»

В конце песни солистка принимает позу, соответствующую позе в памятнике (смотрящая вдаль)



Ведущая:

С такими словами пели мирную и ласковую песню в подмосковных лесах суровой военной зимой 1941 года, называя «Катюшами» многоствольные реактивные минометы. Существовало множество военных вариантов «Катюши», которая была

написана еще до войны, но стала одной из самых любимых песен Великой Отечественной.

Звучит минус песни «Фронтовые письма»

Ведущая:

Много написано песен о войне. Много стихов посвящены военному лихолетью. Тысячи и тысячи памятников народным страданиям и народному мужеству высятся в городах и селах нашей Родины.

Мама:

«Я не напрасно беспокоюсь,
Чтоб не забылась та война!
Ведь эта память – наша совесть,
Она, как сила, нам нужна!»

Ребёнок:

Пылает днем и ночью пламя
И озаряет шар земной,
Не утихает наша память
О тех, кто был убит войной.

Ребёнок:

Эта память – верьте, люди –
Всей земле нужна...
Если мы войну забудем, вновь придет война.
Дети проходят за дверь, берут свечи и портреты.

Танец: «Храните память о войне»



После 3 куплета – проигрыши сделать тише, на его фоне слова ведущей

Мама:

«Сколько солдат не вернулось назад,
Не дожив, не допев, под гранитом лежат.
Глядя в Вечный огонь-тихой скорби сиянье-
Ты послушай святую минуту молчанья»

Минута молчанья Метроном



Звучит минус песни «Здравствуй мир»

Дочка:

Майский день красив необычайно – день Победы празднует страна.
Может это вовсе не случайно, что весной закончилась война.
Неслучайно в этот день чудесный, в память о героях давних лет,
Распустились нынче повсеместно лепестки георгиевских лет.

Ребёнок:

К каким бы славным датам,
Не приближали нас года,
Весны, рожденной в сорок пятом,
Мир не забудет никогда!

Ребёнок:

Неся планете обновленье,
Уничтожая силы зла –
В те дни весна освобожденья,
В дыму и пламени пришла.

Ребёнок:

Чтоб в мире светлом и красивом,
Не знали ужасов войны –
Цвети же, Родина, как символ,
Всепобеждающей весны!

Песня: «Главный праздник», или «Майский вальс»



Дети маршием делают круг по заму и выходят в группы.