**ОПИСАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ**

Средняя общеобразовательная школа № 12, больше известная как экономическая школа, - самая молодая школа города Урая. Свою историю она начала в 1991 году, на сегодняшний день является единственной в городе школой, ориентированной на изучение экономических дисциплин

***В октябре 2006 года школа получила грант губернатора ХМАО-Югры в номинации «Технологии образования и воспитания» в рамках реализации национального проекта «Образование»***

Школа работает над проблемой «***Модель выпускника, адаптивная к социуму, способная вносить в него позитивные изменения».***

В школе сложился творческий коллектив педагогов, успешно осваивающий новые технологии обучения и активно участвующий в инновационной и опытно - экспериментальной работе. Педагогический коллектив школы в своей работе стремится создать учащимся наиболее благоприятные условия для интеллектуального развития, обеспечивая высокий уровень образования. Приоритеты заключаются в развитии потенциальных возможностей каждого учащегося, создании педагогических и социально-психологических условий, позволяющих учащимся успешно функционировать и развиваться в системе социальных отношений.

Основные направления работы школы:

* Экономическое образование
* Здоровьесбережение
* Эстетизация школы
* Работа с одаренными детьми
* Гражданско-патриотическое воспитание

К ярким достижениям школы можно отнести появление в 2015 году собственного школьного театра «Антре» под руководством режиссера Скавыш А.В. Коллектив очень молод, но театр сразу ворвался в бурную яркую творческую жизнь. Начав с небольшой группы старшеклассников, театр уже имеет в составе три возрастные группы.

Школьный театр «Антре» является победителем регионального театрального фестиваля «Надежда есть!»-2017 и лауреатом 2 степени в номинации «Лучший спектакль для молодежи» с постановкой «Чучело» по одноименной повести В. Железнякова в г. Югорске. В 2018 году театр участвовал в региональном театральном фестивале «Надежда есть» и стал лауреатом 3 степени в номинации «Лучший спектакль для молодежи» с постановкой «Завтра была война».

Коллектив имеет все возможности и предпосылки для дальнейшего творческого роста и создания новых театральных постановок. Школа, в свою очередь, создает эффективные условия для формирования духовного и культурного потенциала подрастающего поколения посредством театрального искусства.

**ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ**

На сегодняшний день современный выпускник школы наряду с прочными теоретическими знаниями и практическими умениями должен быть высоконравственным человеком. Именно духовно-нравственное воспитание является фундаментом для всестороннего развития личности. Важный показатель его личного успеха. В последние десятилетия очевидна тенденция к ухудшению духовности в мыслях молодого поколения России. Одной из важнейших причин является отсутствие интереса к истории России, к истории людей, благодаря подвигу которых мы сегодня живем. Современные дети не ходят в театр, мало читают, подменяют общение социальными сетями и компьютерными играми, что, безусловно, сказывается на духовном обнищании целого поколения. Изменить сложившуюся ситуацию способен театр. Мы поставили цель: «Создание постановки спектакля о героях Великой Отечественной войны для повышения духовности и культуры подрастающего поколения посредством театра».

Все дальше вглубь истории уходят события, связанные с Великой Отечественной войной. Передать эстафету памяти, показать учащимся величие и самоотверженность подвига советских людей, завоевавших Победу – одна из задач гражданско-патриотического воспитания. Но, к сожалению, молодое поколение очень скептически относится к этому дню, а многие просто не знают истории войны. И очень жаль, что при просмотре спектаклей и фильмов о войне часть молодых людей выражают полное отсутствие интереса к этой теме.

Поэтому в преддверии празднования 75-летия Великой Победы появилась идея о создании проекта **«**От нас, не видевших войны…!» (героям Великой Отечественной посвящается….). В рамках проекта осуществится работа над постановкой спектакля Б.Васильева «А, зори здесь тихие» силами старшеклассников школы, которые смогут не просто узнать о тех событиях, но и пропустить через себя чувства и эмоции людей военного времени. Спектакли, в которых затронута тема войны, никого не оставляют равнодушным и безусловно найдут отклик в сердцах зрителей любого возраста. Но целевой аудиторией проекта являются школьники, для которых это наиболее важно.

Школьный театр «Антре» является уникальным примером знакомства с искусством театра, поиска новых подходов к обучению детей основам нравственного воспитания. Деятельность театра будет способствовать созданию условий для занятий театром в школе, пропаганде и популяризации театрального искусства среди обучающихся.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:**

**Цель проекта**: «Создание постановки спектакля о героях Великой Отечественной войны для повышения духовности и культуры подрастающего поколения посредством театра».

**Задачи**:

1. Создать творческую команду работы над спектаклем (художник по свету, звукорежиссер, актеры театра)
2. Подготовить материальную базу для постановки, приобрести музыкальное и световое оборудование, сценические костюмы и реквизит времен ВОВ.
3. Организовать работу над спектаклем: разработка сценария, изготовление декораций, репетиционно – постановочная деятельность.
4. Провести подготовительное погружение учащихся в материал через уроки истории и литературы.
5. Привлечь общественность и средства массовой информации для реализации проекта.
6. Осуществить информационное сопровождение детальности школьного театра «Антре» на сайте школы.

**РАБОЧИЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Перечень мероприятий | Сроки | Ф.И.О.  исполнителя | Источник финансирования |
| **Подготовка материально-технической базы:** | | | |
| Приобретение микрофонов петличных с радиосистемой | Октябрь-ноябрь | Глухих С.Р. | Окружной бюджет |
| Приобретение сценических костюмов и реквизита | октябрь | Глухих С.Р. | Бюджет гранта |
| Изготовление декораций к спектаклю | март | Скавыш А. В. | Спонсорские  средства |
| **Репетиционно-постановочные мероприятия:** | | | |
| Знакомство с пьесой «А, зори здесь тихие» Б.Васильева и распределение ролей | сентябрь | Скавыш А.В. |  |
| Создание сценария спектакля | сентябрь | Скавыш А.В. |  |
| Постановка и репетиции спектакля | октябрь –март | Скавыш А.В. |  |
| Репетиции на сцене КДЦ «Нефтяник» | Март-апрель | Войнова Т.В., Скавыш А.В. |  |
| **Рекламно-информационная деятельность;** | | | |
| Печать полиграфии (рекламных афиш, приглашений, программок) | март-апрель | Скавыш А.В. | Спонсорские  средства |
| Освещение в СМИ | В течение года | Скавыш А.В., Глухих С.Р. |  |
| Подготовка будущего зрителя через уроки истории и литературы | В течение года | Учителя литературы и истории |  |
| **Прокат спектакля:** | | | |
| Премьера спектакля «А, зори здесь тихие» | Апрель-май  2019 года | Скавыш А.В. |  |
| Участие в городском театральном фестивале «Надежда есть!» | апрель | Скавыш А.В. |  |
| Показ спектаклей в рамках празднования 75 –летней годовщины Великой Победы | Май 2020 года | Скавыш А.В. |  |

**СХЕМА УПРАВЛЕНИЯ ПРОЕКТОМ**

**Общее руководство проектом**

директор школы

**Блохина Елена Александровна**

**Куратор проекта**

заместитель директора по воспитательной работе

**Глухих Светлана Робертовна**

**Руководитель проекта**

Режиссер школьного театра «Антре»

**Скавыш Александр Владимирович**

**Творческая команда проекта**

Звукорежиссер, художник по свету, декоратор

**Партнеры:**

КДЦ «Нефтяник»

**Войнова Татьяна Владимировна**

**Информационно-техническая поддержка**

Заместитель по информатизации

**Колотов Владимир Сергеевич**

**Материально-техническое обеспечение**

специалист по закупкам

**Участники театра «Антре»**

**СМИ**

ТРК «Спектр», Газета «Знамя»

**Учителя истории и литературы, классные руководители**

**Учащиеся школ города**

**Кадровое обеспечение проекта**

Общую координацию действий по реализации проекта осуществляют Скавыш Александр Владимирович - режиссер театра – студии «Антре», руководитель проекта, образование: актер драматического театра и кино (ТКИ), осуществляет непосредственное руководство проектом, решением всех творческих вопросов.

Главный бухгалтер Васечкина Азаля Магеррамовна - отвечает за целевое использование средств и финансовую отчетность.

Глухих Светлана Робертовна, заместитель директора по ВР – координация проекта.

Учителя истории и литературы осуществляют подготовительное погружение учащихся в материал через уроки. Классные руководители оказывают помощь в организации зрителя и проводят обсуждение спектакля.

Контроль над функционированием деятельности школьного театра «Антре» осуществляет директор школы.

Колотов Владимир Сергеевич, заместитель директора по информатизации - освещение деятельности театра на сайте школы.

Войнова Татьяна Владимировна, директор КДЦ «Нефтяник»- предоставление площадки для реализации проекта.

**РЕЗЮМЕ**

**ОТВЕТСТВЕННЫХ ЗА УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТОМ**

**«От нас, не видевших войны…»**

* ***Скавыш Александр Владимирович***

дата рождения - 05.09.1970г.

домашний адрес г. Урай, ХМАО-Югра, 2мкр. Дом 33 квартира 31

телефон сот.89923523128

электронная почта [shurapoceluev@mail.ru](mailto:shurapoceluev@mail.ru)

образование средне-специальное, Тюменский колледж искусств, 1991г.

педагог дополнительного образования, режиссер театра

Стаж работы – 30 лет

* ***Блохина Елена Александровна***,

дата рождения – 21.01.1972 г.,

домашний адрес: г. Урай, мкр. Западный, дом 19, кв. 154,

д.т. 8 (34676) 31069, р.т. (факс) 8 (34676) 20750,

jona-flo@yandex.ru

образование высшее, Тюменский государственный университет,

факультет романо-германской филологии

**директор МБОУ СОШ №12**

Стаж работы – 24 года.

* ***Глухих Светлана Робертовна*,**

дата рождения – 05.12.1976 г.,

домашний адрес: г. Урай, мкр. Западный, дом 19, кв. 53,

д.т. 8 (34676) 32606, р.т. 8 (34676) 20766, 9526969675

образование высшее, Тюменский государственный институт искусств и культуры, специальность – менеджер социально-культурной сферы,

**заместитель директора по воспитательной работе школы № 12**.

Стаж работы – 23 года.

* ***Колотов Владимир Сергеевич*,**

дата рождения – 29.01.1986 г.,

домашний адрес: г. Урай, мкр. 3, дом 51, кв. 16,

р.т. 8 (34676) 20766, 9088948963

образование высшее, Ижевский государственный технический университет, специальность – специалист по рекламе,

**заместитель директора по информатизации школы № 12**.

Стаж работы – 10 лет.

* ***Васечкина Азаля Магеррамовна*,**

дата рождения – 20.04.1974 г.,

домашний адрес: г. Урай, 1А-35-7

р.т. 8 (34676) 35062,

Образование высшее - ТГУ

Специальность "Бухгалтерский учет, анализ и аудит"

Стаж 25 лет

**главный бухгалтер школы № 12**.

**ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА:**

* Повышение познавательного интереса к чтению, урокам литературы, истории школьников города.
* Формирование духовного и культурного потенциала школьников посредством театра.
* Увеличение театральной труппы учащимися школы не менее чем на 20%.
* Охват учащихся всех общеобразовательных организаций на премьерных показах спектакля.
* Успешное выступление школьного театра в региональном конкурсе театрального искусства «Надежда есть!».
* PR - поддержка театрального движения – телевизионные сюжеты.
* Функционирование официального сайт театра и медийная пропаганда театрального искусства.
* Развитие творческого потенциала участников театра «Антре»:

- повышение творческого потенциала личности школьников;

- развитие коммуникативных и организаторских способностей;

- повышение самооценки, избавление от комплексов.

**Перспективы развития школьного театра-студии «Антре»:**

- Школьный театр призван стать важным фактором воспитания и образования подрастающего поколения;

- Школьный театр - форма эффективной организации и проведения духовно-нравственного воспитания в школе;

- Ведущая роль школьного театра в выявлении творчески одаренных детей в школе.