**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ГОРОДА БИЛИБИНО ЧУКОТСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА»**

**Педагогическая конференция:**

**«Личностно - ориентированный подход как важное условие эффективности и качества процесса обучения и воспитания на современном этапе»**

**Тема выступления: «Лэпбук - инновационное средство обучения»**

**Номинация: мастер- класс**

**Подготовила :**

**Левыкина Е.А.**

**Учитель начальных классов**

**Билибино 2020г.**

**Методическая разработка мастер- класса для педагогов**

**Цель:**

Повышение профессиональной компетентности педагогов в области поддержки детской инициативы и развития познавательных способностей школьников на основе использования лэпбука.

**Задачи:**

1. Проанализировать форму работы «ЛЭПБУК» с точки зрения педагогической ценности (на решение каких педагогических задач направлена).
2. Повысить уровень **мастерства педагогов.**
3. Познакомить педагогов с этапами изготовления лэпбука и последовательностью работы с ним.

**Оборудование:** готовыйлэпбук «Под северным сиянием», картон, самоклеящаяся пленка, набор цветной бумаги, ножницы, клей, простые карандаши, влажные салфетки.

**План проведения мастер-класса**

1. Вступительное слово мастера: представление лэпбука – как средства обучения.

2.Представление готового лэпбука «Под северным сиянием»  
3. Совместная деятельность по созданию лэпбука.

4. Рефлексия.

**Ход мастер- класса:**

Здравствуйте, уважаемые педагоги. Я рада приветствовать вас на своем мастер- классе.Хочу поделиться с вами своими знаниями об особенностях изготовления лэпбука и работы с ним.

Я узнала о данной технологии, когда изучала методическую литературу, готовясь к региональному конкурсу «Умная книжка»

Это современное развивающее пособие для работы с детьми заинтересовало меня, так как оно многофункционально и направлено на поддержку детской инициативы.

**Итак, что же такое «Лэпбук»?**

1. **Теоретическая часть**. Лэпбук (lapbook) в переводе с английского означает «книга на коленях» (lap- колени, book- книга). Это небольшая самодельная папка, которую ребенок может разложить у себя на коленях и за один раз просмотреть все ее содержимое. Но несмотря на кажущуюся простоту, данная папка содержит в себе всю необходимую информацию по теме.

Впервые создавать лэпбуки начали американцы. Лэпбук - это книжка-раскладушка с кармашками, дверками, окошками, вкладками и подвижными деталями, в которую помещены материалы на одну тему.

Лэпбук обычно выглядит как интерактивная книжка, информация в которой представлена в виде открывающихся окошек, вынимающихся и разворачивающихся листочков и прочих забавных деталей. Они, с одной стороны, призваны привлечь интерес ребенка к самой папке. А с другой стороны, это прекрасный способ подать всю имеющуюся информацию в компактной форме. В любое удобное время, например, утреннее, или вечернее, ребенок может открыть лэпбук и с радостью повторить пройденное.

Лэпбук отличается степенью вовлеченности ребенка. В раннем возрасте он может его просто листать, открывать окошечки.

**Демонстрация лэпбука «Под северным сиянием»**

1. **Название лэпбука.**

«Под северным сиянием», культура и традиции коренных народов севера - чукчей.

1. **Пояснительная записка.**

Развитие ребенка уже с малых лет невозможно без этнокультурного воспитания, которое начинается с привития любви к малой родине (родной семье, детскому саду, школе, городу, краю), закладывает основания для всестороннего развития личности будущего гражданина. Целью этнокультурного воспитания является духовно-нравственное развитие детей, пробуждение стремления к совершенству через познание ценностей культуры, через этнокультурную направленность образования. Детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно знание истории народа, его культуры, традиций, литературы поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям своего народа и народов, живущих по соседству. Поэтому для реализации этнокультурного развития в работе с детьми и родителями можно использовать современное средство воспитания – лэпбук. Эта интерактивная книга имеет массу достоинств, среди которых: необычный способ фиксации всей информации, возможность познакомиться поближе с культурой коренных малочисленных народов – чукчей в одном пособии, пополнение предметно-развивающей среды, создание условий как для самостоятельной, так и совместной деятельности детей и родителей. Использование лэпбука на занятиях урочной и внеурочной деятельности открывает другие возможности воспитания и обучения школьников.

3.**Возрастная категория детей, воспитанников и учащихся, на которую ориентирован данный лэпбук.**

Использовать данный лэпбук можно как при работе с воспитанниками детского сада подготовительной группы (5-7 лет), так и с учащимися начальной школы ( 6-10 лет). Есть возможность использования в среднем звене, для работы с учащимися 5-х классов (10-11 лет) во внеурочной деятельности духовно- нравственного направления.

**4.Актуальность**.

Во все времена любовь к Родине, патриотизм в нашем государстве были чертой национального характера. Но, к сожалению, традиции патриотического сознания в последнее время в обществе утрачиваются, поэтому актуальность проблемы воспитания патриотизма у детей очевидна. Чтобы воспитывать в человеке чувство гордости за свою Родину, необходимо с детства научить ребёнка любить свой край, свой город, где он родился и вырос, природу, которая его окружает, познакомить с

культурными традициями своего народа.

Актуальность работы обусловлена значением традиционных этнических культур коренных малочисленных народов Севера, играющих огромную роль в экономическом, социальном, гражданском, духовном развитии России, ценностными ориентирами современного школьного образования. В национальных регионах России школа должна обеспечить учащимся возможность приобщения к общечеловеческим знаниям и ценностям, к богатству и самобытности национальной культуры. Актуально это и для общеобразовательных школ Чукотского автономного округа, на территории которого компактно проживают коренные народы.

Кроме того, существует потребность освоения богатейшего и во многом уникального культурного опыта чукотского народа, сохранившего в условиях нарастающей глобализации и модернизации некоторые существенные черты своего мироотношения и культуротворчества, основанного на принципах гармоничного сосуществования человека, природы и социума.

У каждого народа существуют свои, исторически сложившиеся традиции, культура. Это обусловлено укладом жизни, формами ведения этнического хозяйства, обычаями, традициями, вероисповеданием, которые находятся в прямой зависимости от географических и климатических условий региона постоянного проживания коренных малочисленных народов Севера.

1. **Цель создания лэпбука.**

Живя на Чукотке, бок о бок с представителями малых коренных народов, в бурном потоке современной жизни, мы все реже обращаемся к культурному наследию, поэтому данная работа должна стать неотъемлемой частью образовательного процесса. Изучение традиций, культуры, особенностей питания коренного населения будет интересна, ведь зачастую и дети, представители коренных народов не знают традиций своего народа. В современных социально-экономических условиях важно формировать у подрастающего поколения чувство толерантности, которое является неотъемлемой частью патриотического воспитания, так как без уважения к другим народам невозможно построение диалога культур и построение сильного единого государства.

Поэтому возникла потребность поиска эффективного стимулирования

познавательно-речевой, информационно - творческой активности детей. В связи с этим возникла идея создания и использования нового средства развития - Лэпбук.

1. **Составляющие макет лепбука. Описание лэпбука.**

В данный лэпбук входят развивающие игры и познавательная информация, раскрывающие такие направления, как культура, традиции, праздники, литература, искусство коренных малочисленных народов:

* ЧАО, административные районы, геральдика, флора и фауна, составление цепей питания;
* религия, семейные святыни;
* косторезное искусство, национальная одежда, орнамент;
* культура питания(электронное приложение на диске «Строганина»);
* праздники: праздник кита, Байдара, праздник оленя (праздник сброшенных оленьих рогов);
* гордость Чукотки «Эргырон»;
* литература: Юрий Рытхэу, Антонина Кымытваль, Виктор Кеулькут;
* сказки коренных народов.

1. **Форма лэпбука и интересные элементы.**

Лэпбук оформлен в виде объёмной папки, которая может быть использована как цельное учебное пособие, а так же отличается мобильностью, и может быть представлено как три отдельных лэпбука по темам «ЧАО: религия, семья, искусство», « Литература», « Праздники».

Элементы папки:

Титульная страница:

* игра «Флора и фауна ЧАО, цепи питания»,
* викторина « Угадай, чей герб, флаг».

Внутренние страницы:

* информационные окошки – облачка « Религия чукчей», «Семейные святыни», книжка - гармошка «Косторезное искусство»,
* раскраска «Национальная одежда чукчей»,
* набор для творчества- бисероплетение «Орнамент»,
* электронное приложение «Строганина»,
* викторина «Культура питания»,
* мини- книжка «Праздник кита у чукчей», « Праздник оленя», «Байдара»,
* игра пазл- «Эргырон»,
* информационное окошко «Гордость Чукотки «Эргырон»,
* мини-книжки «Юрий Рытхэу», «Антонина Кымытваль», «Виктор Кеулькут»,
* книжная полка «Произведения Ю.Рытхэу»,
* сказка - раскладушка «Ворон и лиса Нутэнэут»,
* игра - кармашек «Картинный план»,
* мини - словарик к сказкам, фигурные кармашки,
* кукольный театр, герои сказок, на мобильных палочках, с названием животных на чукотском языке.

8**. Содержание.**

Представленный мною материал лэпбука содержит разнообразные игры и задания, которые помогут ребенку, самостоятельно добывая информацию, пополнить свои знания о культуре, традициях чукчей. Маленьким детям будут интересны такие задания, как раскраски, кукольный театр, волшебные кармашки, более старшим детям будет не менее интересно пополнить свои знания, читая мини - книжки, информационные окошечки, работать с бисером, изучая орнаменты в одежде, украшениях чукчей. А также составлять картинный план по прочитанному произведению, находить другие чукотские сказки для инсценировки в кукольном театре.

9. **Возможность использования лэпбука в совместной деятельности взрослого и ребенка, а также самостоятельной деятельности.**

Лепбук предназначен для организации совместной деятельности педагога, воспитателя или родителей с детьми и для самостоятельной деятельности детей в процессе добывания, закрепления и обобщения знаний. Для детей дошкольного возраста, не умеющих читать, будет необходима помощь и направление взрослого при работе с пособием. Детям, овладевшим навыком чтения, будет полезна практическая помощь взрослого, при совместном выполнении творческих заданий. Лэпбук может быть использован, как для индивидуальной работы, так и для коллективной. Лэпбук очень хорошо подходит для занятий в группах, где одновременно будут заняты несколько детей. Можно выбрать задания под силу каждому: одним – кармашки с карточками или фигурками, а другим детям – задания, подразумевающие умение читать или писать. С этим пособием задание найдется для каждого.

**Как изготовить лэпбук?**

Для этого необходимы фантазия и различные материалы. Я предлагаю вам сделать лэпбук, который бы являлся продолжением того, который вам сегодня был представлен.

Итак, нам потребуется плотный материал - папка. Его нужно обклеить с одной стороны самоклеящейся пленкой. Сделать яркий фон. Также необходимо сделать кармашки, куда будут помещены материалы. Для этого вам понадобится цветная бумага, клей и ножницы.

Далее нужно изготовить дидактические игры.

1. **Практическая часть.**

Я предлагаю начать работу. Перед тем, как вы приступите к работе, вам необходимо разделиться на подгруппы, согласно вытянутым в начале нашей встречи карточкам.

- Занимайте свои места.

- Распределите, кто какую работу будет выполнять (оформление, изготовление и приклеивание кармашков, придумывание игр). Все необходимые материалы у вас на столе.

По окончании вы должны представить свою работу. На изготовление новой страницы лэпбука вам дается 10 минут. Итак, я предлагаю приступить к выполнению задания.

Самостоятельная деятельность педагогов.

- Уважаемые коллеги, мастер – класс подходит к концу. Я прошу вас ответить на вопрос: «Что вы почувствовали, когда принимали участие в изготовлении лэпбука ?

Благодарю за внимание!