**Сценарий мероприятия**

***«Все мы очень разные, но мы вместе.»***

**Цель:** Создание условий для формирования толерантной культуры студента.

**Задачи:**

* изучать с учащимися терминологию толерантной личности;
* развивать у учащихся черты толерантной личности с целью воспитания чутких и ответственных граждан, открытых восприятию других культур, способных ценить свободу, уважать человеческие достоинства и индивидуальность;
* развивать творческие способности студентов;
* способствовать формированию у молодежи навыков независимого мышления, критического осмысления и выработки суждений, основанных на моральных ценностях;

**Адресная направленность**: студенты1-2 курсов.

Ход мероприятия.

Здравствуйте ребята. Перед тем, как объявить тему нашего сегодняшнего занятия, я бы хотела провести небольшой блиц-опрос. Ваша задача закончить предложения. (по 3 человека)

Слайд 1.

- все люди на земле не похожи друг на друга, потому что…

- все люди на земле похожи, потому что…

- мне кажется, что у меня с одноклассниками больше общего, потому что…

- мне кажется, что я отличаюсь от одноклассников, потому что…

Из названых ответов можно сделать небольшой вывод, что все мы очень разные, но мы вместе. Давайте так и назовем сегодняшнюю тему. (Слайд 2)

Сегодня наш разговор посвящён *толерантности*. Мы нередко слышим с телеэкранов, от ведущих политиков незнакомое нам до недавнего времени слово “толерантность”. По предложению ЮНЕСКО первое десятилетие нового века было объявлено Десятилетием мира и ненасилия в интересах детей планеты. Примечательно, что первым документом, на котором поставил подпись Президент РФ В.В. Путин после официального вступления в должность, была как раз программа по формированию установок толерантного сознания и профилактики экстремизма в российском обществе.

А как вы думаете, что такое толерантность? (слайд). Давайте посмотрим, какие существуют синонимы этого слова.

(слайд) Ежегодно день толерантности отмечается 16 ноября. Как вы думаете, почему эта проблема особенно актуальна для современной России?

Не всем, может быть, знакомо это, и, на первый взгляд, звучит оно совершенно непонятно. Но смысл, который оно несёт, очень важен для существования и развития человеческого общества. Участившиеся в последние годы акты насилия, терроризма, нетерпимости, обострили межрелигиозные, межнациональные и другие конфликты.

Люди все больше приходят к пониманию того, что бескомпромиссность и непримиримость должна уступить место более высоким ценностям – умению находить взаимоприемлемые решения, предотвращать назревающие и преодолевать существующие конфликты.

Современный культурный человек – это не только образованный человек, но человек, обладающий чувством самоуважения и уважаемый окружающими. *Толерантность* считается признаком высокого духовного и интеллектуального развития индивидуума, группы, общества в целом. Итак (слайд)

ТОЛЕРАНТНОСТЬ: в русском языке “толерантность” означает “способность, умение терпеть, мириться с чужим мнением, быть снисходительным к поступкам других людей, мягко относиться к их промахам, ошибкам”.

Кто знает историю или этимологию этого слова? (слайд портрет) На рубеже XVIII-XIX веков во Франции жил некто Талейран Перигор. Он отличился тем, что при разных правительствах, оставался неизменно министром иностранных дел. Это был человек, талантливый во многих областях, уважительно относился к людям, искал решение проблем способом, наименее ущемляющим интересы других людей. С именем этого человека и связано понятие «толерантность».

Давайте попробуем вспомнить, что означает понятие толерантность, путем проведения буквенного анализа данного слова: (на доске)

Т-терпение.  
О-ответственность.  
Л-любовь.  
Е-единство.  
Р-радость.  
А-активность.  
Н-надежность  
Т-товарищество.  
Н-нравственность  
О-общение.  
С-сострадание,сотрудничество,справедливость.  
Т-терпимость.  
Ь

Разобрались.

- Мы очень разные, но мы вместе. Если посмотреть друг на друга, то мы увидим, что мы похожи по каким-либо признакам, а по каким-то различаемся. Ребята, чем мы похожи, что нас объединяет?

Нас объединяет то, что

* Все мы люди
* Живем на одной планете
* Живем в одном городе, республике
* Учимся в одной школе, в одном классе
* Живем на одних улицах
* Носим одну одежду, очки
* Занимаемся одним делом
* Похожи глаза, волосы
* Нас различает

Рост

Цвет волос и глаз

Одежда

Знания

Национальность

Фигура

Возраст (старые и молодые)

Характер

Культура

Но почему все живущие на Земле люди внешне отличаются друг от друга? (слайд) Однажды боги вылепили фигурки людей из глины и положили их в печь обжигать. После обжига они приобрели кирпично-красный оттенок – это были индейцы. В следующий раз боги заболтались и забыли вовремя вынуть фигурки из печки. Те обуглились и стали черны, как головешки. Так появились негры. А потом уже боги, боясь пережечь глиняные статуэтки, вынули их раньше времени, и они получились бледно-розового цвета. Так объясняет миф появление европейцев. А почему люди говорят на разных языках? По библейской легенде, все люди когда-то были одним народом и говорили на одном языке. Возгордившись, они стали строить огромную Вавилонскую башню, по которой надеялись попасть на небо. За это Бог разгневался на них и разделил языки. Люди больше не могли договориться друг с другом, и строительство башни прекратилось. Так возникли разные народы.

**Упражнение «Давайте пофантазируем…»**-Представьте, что наступит время, когда все люди на Земле станут совершенно одинаковыми (рост, цвет волос и глаза, одежда, сумма знаний и т. д.)  
-Каким будет этот мир? Как люди в нем будут жить?  
-Хорошо или плохо, что мы все разные?  
-Как жить в мире, где столько разных людей?  
- Жить в таком мире будет неинтересно. Мы не сможем отличить друг от друга, все-таки лучше, когда мы все разные. Только надо научиться жить в мире

«Мы часто хотим быть такими же, как и все остальные, и страдаем, чувствуя, что отличаемся от других. Иногда действительно хорошо, что мы – как все, но не менее важна и наша индивидуальность. Её можно и нужно ценить».

Предлагаю каждому написать о каких-то трёх признаках, ко­торые отличают вас от других. Это может быть признание своих досто­инств или талантов, жизненных принципов. (Информация должна но­сить позитивный характер.)

Студенты записывают свои имена и выполняют задание (3–5 минут). Ведущий предупреждает, что записи зачитает вслух, а группа будет от­гадывать, кто автор утверждений.

Если бы мы ценили собственную индивидуальность, нам было бы легче при­нимать другого партнера. Однако, сохраняя свою индивидуальность, поступая по-своему, важно не нарушать права других людей.

Даже внутри своей группы мы выявили столько различий и столько разных чувств по поводу различий – и неприятных, и приятных, и нейтральных. А ведь бывает так, что в обществе к некоторым различиям принято относиться стереотипно, оди­наково: если мы разных национальностей, значит, ты хуже, если мы разных рели­гий, значит, ты хуже, если ты богаче, значит, ты хуже. Всегда помните: как отно­ситься к различиям, это только ваше дело, и никому не позволяйте навязывать вам стереотипное отношение. Нельзя судить о человеке по его внешнему виду.

### Игра “Кто есть кто?”(слайд)

(Игра на выявление собственной склонности к использованию социальных стереотипов.)

 “На фото изображены реально существующие (и существовавшие) люди, причем часть из них – это закоренелые преступники, а другая часть – авторы детективных романов, есть среди них и люди иных профессий”. Ваша задача угадать к какой области относится человек. (Хороший - плохой и почему?)

**Слайд** Уиллем Дефо- актер. («Человек-паук»)

Питер Арнетт – американский журналист, работал в горячих точках.

Зигмунд Фрейд- Австрийский известный психолог, психоаналитик.

Астрид Линдгрен – писательница, автор «Пеппи длинный чулок».

Борис Пастернак- поэт, писатель.

Бо́нни Паркер и Клайд Бэрроу — известные американские грабители, действовавшие во времена Великой депрессии.

Что вы думаете об этом задании?”, “легко ли было его выполнять?”, “почему никому не удалось точно определить, кто есть кто?”, “насколько объективны ваши оценки других людей?”, “часто ли вы оцениваете людей только по внешним признакам, не узнав об их личностных особенностях?” (Проблема соотношения внешнего вида и внутренних качеств человека, проблему социальных стереотипов в оценке людей, проблему корректности вынесения подобных категоричных оценок.)

А теперь я предлагаю вам представить, что вы графический дизайнер и ваша задача, нарисовать такую **эмблему толерантности**, которая могла бы печататься на суперобложках, политических документах, национальных флагах. Каждая группа рисует эмблему, затем проводит небольшую презентацию. Можно придумать лозунг к своему рисунку. (слайд)

Молодцы, очень оригинальные работы получились, раскрываются таланты.

**А теперь давайте посмотрим, «Насколько вы толерантны?».**

Прислушиваетесь ли вы к чужому мнению? Относитесь ли вы к нему с уважением, терпимы ли вы? Перед вами тест, который, надеемся, хотя бы приблизительно поможет определить степень вашей терпимости. Но одно условие: отвечайте быстро, не задумываясь.

1. Вы считаете, что у вас возникла интересная идея, но ее не поддержали. Расстроитесь?

а) да;

б) нет.

2. Вы встречаетесь с друзьями, и кто-то предлагает начать игру. Что вы предпочтете?

а) чтобы участвовали только те, кто хорошо играет;

б) чтобы играли и те, кто еще не знает правил.

3. Спокойно ли вы воспримите неприятную для вас новость?

а) да;

б) нет.

4. Раздражают ли вас люди, которые в общественных местах появляются нетрезвыми?

а) если они не переступают допустимых границ, меня это вообще не интересует;

б) мне всегда были неприятны люди, которые не умеют себя контролировать.

5. Можете ли вы найти контакт с представителями иной, чем у вас, профессии, с иным положением, обычаями?

а) мне трудно было бы это сделать;

б) я не обращаю внимание на такие вещи.

6. Как вы реагируете на шутку, объектом которой становитесь?

а) мне не нравятся ни сами шутки, ни шутники;

б) если даже шутка и будет мне неприятна, я постараюсь ответить в такой же манере.

7. Согласны ли с мнением, что многие люди «сидят не на своем месте», «делают не свое дело»?

а) да;

б) нет.

8. Вы приводите в компанию друга (подругу), который становится объектом всеобщего внимания. Как вы на это реагируете?

а) мне, честно говоря, неприятно, что таким образом внимание отвлечено от меня;

б) я лишь радуюсь за него (нее).

9. В гостях вы встречаете пожилого человека, который критикует современное молодое поколение, превозносит былые времена. Ваша реакция:

а) уйдете пораньше под благовидным предлогом;

б)вступите в спор.

**Учитель.** А теперь подсчитайте очки. Запишите по два очка за ответы: 1б, 2б, За, 4а, 5б, 6б, 7б, 8б, 9а.

Анализ результатов

**От 0 до 4 очков**: вы непреклонны, простите, эгоистичны, упрямы. Возникает впечатление, что вы стремитесь навязать свое мнение другим во что бы то ни стало. Часто повышаете голос. С вашим характером трудно поддерживать нормальные отношения с людьми, которые не соглашаются с тем, что вы говорите и делаете.

**От 6 до 12 очков:** вы способны твердо отстаивать свои убеждения. Вы, безусловно, можете вести диалог, менять свое мнение, если это необходимо. Способны иногда и на излишнюю резкость, неуважение к собеседнику. И в такой момент вы действительно можете выиграть спор с человеком, у которого более слабый характер. Но стоит ли «брать горлом», когда можно победить более достойно?

**От 14 до 18 очков**: твердость ваших убеждений отлично сочетается с большой тонкостью, гибкостью вашего ума. Вы можете принять любую идею, с пониманием отнесетесь к достаточно парадоксальному па первый взгляд поступку, даже если вы его не одобряете. Вы достаточно критически относитесь к своему мнению и способны с уважением и тактом по отношению к собеседнику отказаться от взглядов, которые, как выяснилось, ошибочны.

### Мы с вами уже много назвали слов, которые раскрывают смысл слова толерантность. А такое понятие, как вежливость относится к толерантности?  Поиграем в игру “Возьму с собой”

Приглашаю всех вас в путешествие на Северный полюс. Мы полетим на аэростате. Но нас ждут испытания, трудности, холод, голод… Нужны надежные люди, элементарно воспитанные. Поднимите руку, кто считает себя воспитанным человеком.

Ну что ж, если готовы, то начали… Я буду передавать эту волшебную палочку сидящему рядом, а он дальше по кругу. Но всякий, взявший палочку, должен назвать то, что он возьмет с собой на Северный полюс.

А я буду добавлять при этом “Возьму вас с собой” или “Не возьму с собой”.

Итак, я беру с собой на Северный полюс термос с горячим шоколадом. А что возьмешь с собой ты? (Передача “волшебной палочки”). Пожалуйста, возьми палочку.

Итак, вежливость это тоже очень важная составляющая понятия толерантность.

Наше занятие подходит к концу и хотелось бы вам прочитать одну притчу, которая называется **«Гвозди».** Жил-был мальчик с ужасным характером. Его отец дал ему мешочек с гвоздями и наказал забивать по гвоздю в садовую ограду каждый раз, когда он будет терять терпение и с кем- то ссориться. В первый день мальчик забил 37 гвоздей. В течение следующих недель он старался сдерживаться, и количество забитых гвоздей уменьшалось день ото дня. Оказалось, что сдерживаться легче, чем забивать гвозди... Наконец наступил день, когда мальчик не забил в ограду ни одного гвоздя. Тогда он пошел к своему отцу и сказал об этом. И отец посоветовал ему вытаскивать по одному гвоздю из ограды за каждый день, в который он не потеряет терпения. Дни шли за днями, и, наконец, мальчик смог сказать отцу, что он вытащил из ограды все гвозди. Отец привел сына к ограде и сказал: «Сын мой, ты хорошо вел себя, но посмотри на эти дыры в ограде. Она больше никогда не будет такой, как раньше. Когда ты с кем-то ссоришься и говоришь вещи, которые могут сделать больно, ты наносишь собеседнику рану вроде этой. Ты можешь вонзить в человека нож, а потом его вытащить, но рана все равно останется...» Я не буду сейчас спрашивать о смысле этой притчи, хотелось бы чтобы каждый для себя сделал какие-то выводы. (Не важно, сколько раз ты будешь просить прощения, рана останется. Душевная рана приносит столько же боли, сколько телесная.. )

И в конце хотела вам показать социальный ролик под названием «Человек из очереди».

*Упражнение «Пантомима толерантности»*

Цель: развивать фантазию, экспрессивные способности самовыражения.

Необходимое время: 15 минут.

Материалы: написанные на отдельных листах бумаги определения толерантности; все, что может пригодиться для пантомимы, - моток веревки, лента, принадлежности для рисования.

Процедура проведения: все участники разбиваются на 3-4 подгруппы (по 3-5 человек). Каждая подгруппа получает одно из определений толерантности, вывешенных на доске. Задача состоит в том, чтобы пантомимически изобразить это определение таким образом, чтобы остальные участники догадались, о каком именно определении идет речь. Время на подготовку пантомимы - 5 мин. Обсуждение: учитель задает следующие вопросы:

• Какая пантомима была наиболее «однозначной» и не вызвала затруднений при угадывании?

• С какими затруднениями столкнулись группы в процессе придумывания пантомимы?

*Заготовка для упражнения*

|  |
| --- |
| Толерантность - это ...  Сотрудничество, дух партнерства  Готовность мириться с чужим мнением  Уважение человеческого достоинства, уважение прав других  Принятие другого таким, какой он есть  Способность поставить себя на место другого  Уважение права быть иным  Признание многообразия  Признание равенства других  Терпимость к чужим мнениям, верованиям и поведению |