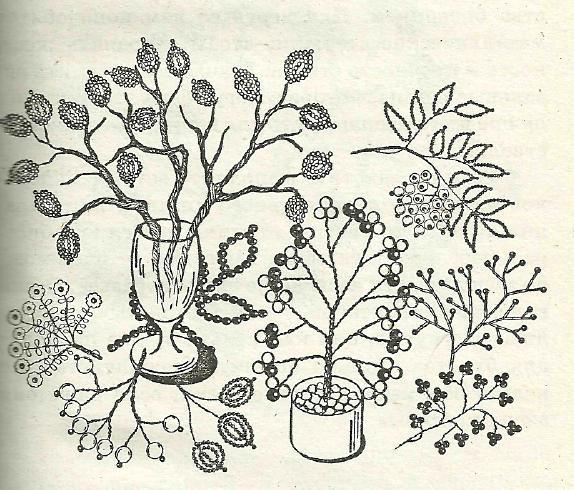
**Мастер-класс**

**по основам бисероплетения.**



Подготовила:

воспитатель

Нефёдова М. А.

МКДОУ ШР

детский сад № 11

с. Олха

Шелеховского района

Иркутской области

2017 г.

**Цель:** формировать у слушателей представление о технике бисероплетения.

**Задачи:** познакомить с видами бисера, материалами, инструментами; познакомить с техникой «низание петельками». **(слайд)**

1. Вводная беседа – знакомство с искусством бисероплетения и использование данной техники в работе с детьми.

***Бисер материал древний и очень юный. В отличие от живописи, вышивки, тканных изделий, он не теряет чистоты и звучности цвета с течением времени. Точно сказать, когда появился бисер, затруднительно, но то, что это произошло за много веков до нашей эры, несомненно. Археологические изыскания показывают, что корни возникновения бисера лежат в южных странах: Египет, Эфиопия, Индия и прочие. Менялись формы, величина, материалы, но суть оставалась неизменной. Кости, камни, металл, стекло и, наконец, пластмасса – вот материалы из которых изготавливался бисер с древних времён и до наших дней.*** **(слайд)**

Производство именно бисера на Руси появилось вместе с Византийскими мозаичными мастерами, которые пришли на Русь после принятия христианства. Но вследствие многовековой междоусобицы, а затем нашествия ханских завоевателей, это дело не удержалось, и широкое производство стекла на Pycи прервалось на много столетий…

Под словом «бисер» русичи на протяжении многих веков понимали именно жемчуг. В древнерусском искусстве жемчуг имел самое широкое хождение. Обилие жемчуга в реках и морях послужило основой для его применения в различных видах творчества.

Одним из излюбленных и распространённых на Руси средств украшения одежды и различных предметов быта было украшение их шитьём, достигшее с веками высокого мастерства. Овладение им составляло предмет воспитания и княжны, и крестьянской дочки. Основным предметом быта, на который распространилось шитьё жемчугом, была одежда. Покрытая жемчугом одежда помогала человеку сохранять своё сердце, тело и дух в чистоте и святости, символом чего по-прежнему являлся этот благородный материал.

***Работа с бисером представляет собой один из видов ручного труда; вместе с тем это красивейший вид народного искусства. Каждая выполненная из бисера вещь индивидуальна и может стать оригинальным сувениром и подарком.*** **(слайд)**

Практические действия с мелкими предметами обеспечивают разностороннее развитие: активное сенсорное познание окружающей действительности, активизацию умственной деятельности, развитие произвольности и целенаправленности познавательных процессов в целом, развитие мелкой моторики рук, так же вырабатывается усидчивость и терпение.

***Работа с бисером связана с развитием моторики, зрительно-моторной координации. Виды и техника работы с бисером очень разнообразны: низание и плетение, плоское и объёмное, с помощью ниток и тонкой проволоки; ткачество на специальном станочке, вышивка.* (слайд)**

1. Ознакомление с видами бисера ( с использованием презентации): рубка, стеклярус, круглый бисер.

Бисер красивый и разнообразный по форме, размерам, окраске и составу материал. Говоря о бисере как о новом материале, из которого можно создавать различные поделки, надо показать детям разные его виды, как в самих изделиях, так и отдельно. Работа с бисером требует внимания и напряжённой работы глаз, поэтому важно, чтобы рабочее место каждого ребёнка было удобным и хорошо освещено.

1. Показ презентации детских работ, выполненных в технике бисероплетения. **(слайды)**

Работа с бисером помогла мне решить следующие задачи:

* Формирование технологических знаний о работе с бисером;
* Формирование практических умений и навыков работы с бисером;
* Воспитание положительных качеств личности характера;
* Развитие эстетического восприятия;
* Коррекцию психических процессов;
* Развитие познавательных интересов;
* Расширение словаря: активного и пассивного. **(слайд)**

1. Практическая часть. Познакомить слушателей с основами бисероплетения: низание петельками.
2. Материал: бисер, проволока.