

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
**«Центр дополнительного образования для детей имени
Героя Российской Федерации Владимира Вячеславовича Селиверстова»**
города Вязники Владимирской области

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

Игровой коллаж «Удальцы-молодцы».

Автор: Кривик Елена Валентиновна,
педагог-организатор

Аннотация.

В разработке описывается алгоритм проведения досугового мероприятия в форме игровой программы для обучающихся 5-11 классов. Она может быть использована педагогами учреждений общего и дополнительного образования для проведения внеклассных, внешкольных мероприятий, при работе с воспитанниками оздоровительных лагерей, а также как одна из форм контроля пройденного программного материала в объединениях военно-патриотической направленности.

Пояснительная записка.

Учреждения дополнительного образования предоставляют равные возможности каждому ребенку, реагируют на быстро меняющиеся потребности детей и их родителей, оказывают помощь и поддержку талантливым обучающимся, поднимая их на качественно новый уровень индивидуального развития. Педагоги дополнительного образования имеют возможность предоставлять большой выбор направлений обучения и практических задач. В связи с этим при организации образовательного досуга очень востребованы различные формы игры как одной из инновационных педагогических технологий. Педагогическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью. Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся, эти средства составляют главную идею и основу эффективности результатов. Они выполняют несколько важных педагогических задач:

- игра – фактор развития ребенка;
- игра – способ приобщения ребенка к миру культуры;
- игра – щадящая форма обучения ребенка жизненно важным умениям;
- игра – ознакомление ребенка с широким спектром видов человеческой деятельности;
- игра – мягкое корректирование воспитанности ребенка, незаметное вовлечение его в ценностную палитру новых для него отношений;
- игра – деликатное диагностирование социального развития ребенка;
- игра – профессионально-изящная форма социально-психологического тренинга;
- игра – способ педагогической помощи ребенку в разрешении проблем жизни, ставших перед ним в реальной повседневности;
- игра – один из простых способов подарить ребенку счастливые моменты проживания радости жизни;
- игра – простой и легкий способ формирования товарищества и дружбы между детьми, один из способов формирования гуманистической атмосферы в группе.

Использование игровых технологий на занятиях, образовательных и досуговых событиях в системе дополнительного образования развивает познавательную активность, активизирует деятельность учащихся, развивает, внимание, наблюдательность, мышление, память, творческое воображение, образное мышление, поддерживает интерес к изучаемому материалу, снимает утомление у детей. Игра делает процесс обучения занимательным. Игровая ситуация стимулирует самоутверждение и самореализацию создает возможность ребенку осознать себя личностью.

Цель – создание условий для воспитания у учащихся патриотических чувств, формирования их личностных качеств гражданина России средствами современных педагогических технологий.

Задачи:

- воспитание у подрастающего поколения чувства любви к Родине, глубокого осознания гражданского и воинского долга перед своим Отечеством, воспитание готовности к службе в Вооруженных Силах РФ;
- популяризация интеллектуального, духовно-нравственного и физического развития личности;

- практическая проверка военно-прикладных навыков учащихся;
- стимулирование творческой и познавательной активности, проявление личностных качеств учащихся;
- создание дружеской атмосферы, сплочения коллектива, организация образовательного досуга.

Условия и особенности реализации. Данное мероприятие может быть реализовано в качестве внеклассного, внешкольного игрового события, при работе с воспитанниками оздоровительных лагерей, а также как одна из форм контроля пройденного программного материала в объединениях военно-патриотической направленности. Поскольку для его проведения не нужны технически сложные или трудно приобретаемые средства (материалы, оборудование), оно может быть проведено как в помещении (классе, спортивном или актовом зале), так и на уличной спортивной площадке, пришкольной территории, ровной лесной площадке, поэтому оно предоставляет широкие возможности использования в педагогической практике, имеет вариативность содержания.

В качестве жюри могут быть привлечены педагоги, администрация, родители, учащиеся из числа наиболее подготовленных, представители профильных общественных организаций, военнослужащие.

За каждый конкурс участникам индивидуально выставляется определенное количество баллов по 5-ти бальной шкале в творческих конкурсах, и по системе зачет-незачет (или 0-1 балл) в конкурсах, имеющих временное ограничение. При подведении итогов баллы суммируются. Конкурсные места распределяются согласно набранному количеству баллов от большего к меньшему.

Для создания дружеской атмосферы и ситуации успеха для каждого участника, предупреждения конфликтных ситуаций, награждаются не только победитель и призеры (2-3 место), но и остальные участники путем их распределения по номинациям в зависимости от показанных способностей и личной активности (например «Приз зрительских симпатий», «За творческий подход», «За волю к победе» и пр.).

Особенности контингента. Возраст участников 10-18 лет, количество участников - от 3 до 7. В качестве зрителей могут быть привлечены учащиеся, родители, педагоги, представители общественности и др.

Формат и продолжительность мероприятия. Мероприятие проводится в форме игрового коллажа (конкурсной программы). Продолжительность – 90-120 минут (зависит от количества участников).

Средства, инструменты, методы. Игровые педагогические технологии.

Краткое описание ожидаемого результата и формы (средства, методы) диагностики). Одним из главных ожидаемых результатов является создание творческой игровой ситуации с элементами соревнования, которая будет способствовать формированию военно-прикладных и спортивных умений и навыков, активизации познавательной деятельности учащихся, расширению кругозора, воспитанию самостоятельности, волевых качеств, нравственных, эстетических и мировоззренческих установок, навыков сотрудничества, коллективизма, общительности, коммуникативности, развитию внимания, памяти, логического мышления, умения находить оптимальные решения. Это позволит учащимся самореализоваться и получить положительную мотивацию к обучению через переживание ситуации личного успеха. В качестве диагностического инструментария выступают педагогическое наблюдение, обсуждение итогов с участниками, зрителями, саморефлексия, а также результаты, полученные участниками при прохождении конкурсных этапов.

Материально-техническое и информационно-методическое обеспечение.

- звуковоспроизводящее оборудование (магнитофон, музыкальный центр, компьютер с аудиоколонками и др.), фонограмма песен патриотической направленности, фанфар, фоновая музыка для конкурсных этапов;
- плакаты, растяжки у групп поддержки в зале, подготовленные «кричалки»;
- протоколы для жюри (приложение 1);
- сухое печенье (5 штук на каждого участника), стаканы воды и тарелки по числу участников;
- стулья и столы (парты) по числу участников;
- комплект пословиц об армии (по числу участников, приложение 2);
- воздушные шары (для оформления конкурсной площадки, по 3 на каждого участника для конкурса);
- сухие сосновые шишки (по 5 на каждого участника), одноразовые глубокие тарелки (миски) – по 1 на каждого участника, обувная коробка - по 1 на каждого участника;
- лоскут ткани, игла и нитка, 3 пуговицы (разного диаметра) – на каждого участника;
- листы с изображением пистолета Макарова, АК-74, пистолета ТТ, РПГ-7, снайперской винтовки Драгунова, БМ-13 «Катюша», Т-34, РС-12М1 «Тополь М», МиГ-25 (приложение 3);
- картофель (по 10 штук на каждого участника), ножи по количеству участников;
- альбомные листы и набор фломастеров (по одному листу и набору на каждого участника);
- комплект карточек к заданиям конкурсов № 11-13 (+3 к количеству участников, приложения 4-6);
- противогазы (по количеству участников);
- секундомер.

Содержание.

Звучит музыка

ВЕДУЩИЙ: Дорогие друзья! Сегодня у нас необычный день – мы проводим игровой коллаж «Молодцы-удальцы!». Сейчас мы узнаем насколько наши участники самостоятельные, ответственные, находчивые и эрудированные. Армия – это, прежде всего, школа жизни, где мальчишки превращаются в мужчин. Это не игра, а суровые трудные будни, где проверяются и раскрываются все человеческие достоинства и недостатки. Армия - это своего рода источник силы, ума, мужества. И чтобы быть готовым к этим испытаниям, необходимо уже сейчас позаботиться о своей физической и моральной форме.

ВЕДУЩИЙ: Испокон веку русский солдат стоял на страже мира и покоя своего народа, охраняя границы родной земли. Кому не известны сегодня Ледовое побоище, Куликовская Битва, Полтава, Бородино! Россия гордится своими великими полководцами: Александром Суворовым, Михаилом Кутузовым, Георгием Жуковым, и рядовым воинам, принесшими славу русскому оружию. Мужеством и доблестью, не щадя жизни, они отстаивают независимость Родины во все времена. И эти традиции продолжают наши участники. Давайте поприветствуем наших сегодняшних конкурсантов! *(под аплодисменты зрителей на сцену выходят участники)*

Уважаемые зрители! В течение всего нашего конкурса вы можете топать и хлопать, танцевать и петь, приветствовать друг друга аплодисментами, можно махать руками и посылать друг другу воздушные поцелуи!

ВЕДУЩИЙ: А оценивать наш сегодняшний конкурс будет авторитетное жюри *(представляется состав жюри)*. Итак, давайте поддержим наших конкурсантов. Посмотрите, какие они у нас красивые, подтянутые, стройные и мужественные. А чтобы еще ближе с ними

познакомимся, мы объявляем наш **первый конкурс**, который называется «**Визитная карточка**». Участники, слово для самопрезентации предоставляется вам и вашим группам поддержки (*проходит конкурс-приветствие*).

ВЕДУЩИЙ: С чего начинается день в армии? Правильно, с подъема. И наши участники сейчас продемонстрирую, как они смогут разбудить своих сослуживцев. Наш **второй конкурс** называется «**Сигнальщик-горнист**». Каждому участнику нужно сначала съесть печенье, а потом свистнуть. Победит тот, у кого это качественнее и громче получится.

(участники выполняют задание, жюри подводит итоги)

ВЕДУЩИЙ: Молодцы, ребята! Ну что же, сигнал к подъему у нас уже дан. Тем более, что солдат всегда должен быть готов встать в строй по тревоге. Сейчас наши молодцы продемонстрируют способность за считанные секунды облачиться в форму. Итак, мы объявляем наш **третий конкурс «Подъем по тревоге»**, в котором нашим участникам нужно одеться 45 секунд.

(Каждый по команде должен надеть китель, ботинки и противогаз. Время фиксируется)

ВЕДУЩИЙ: Да. Сильны наши богатыри! Но они сильны еще и умом, смекалкой, эрудицией. Не верите? Проверим! Наш **четвертый конкурс** называется «**Словесная путаница**». Сейчас каждый участник получит набор пословиц об армии, воинах, Родине. Но вот незадача – каждая пословица разделена на две части. Задача наших участников – восстановить исходное значение высказывания, верно соединив обе части. Время для подготовки – 3 минуты.

(участники получают карточки с пословицами, затем отвечают, жюри подводит итоги – один правильный ответ засчитывается за один балл)

Пословицы и поговорки:

1. Отчизне послужим в бою за честь и свободу свою
2. Нет обороны – заклюют вороны
3. Смекалка на войне помогает вдвойне
4. Закон бойца- стойкость до конца
5. Кто за правое дело стоит, тот всегда победит
6. Как воюешь – так и прославишься
7. Сам погибай, но знамя спасай
8. Друг за друга стой – выиграешь бой
9. С умением воюют, без умения горюют
10. Герой никогда не умрет – он вечно в народе живет

ВЕДУЩИЙ: А теперь пора на спортивную подготовку. Солдату просто необходимо уметь плавать, а чтобы уметь плавать, надо иметь развитые легкие. Итак, вот наш **пятый конкурс «Сила духа»** – участникам нужно надуть по три воздушных шарика так, чтобы они лопнули. Кто быстрее надует, тот выиграет.

(участники выполняют задание, жюри подводит итоги)

ВЕДУЩИЙ: Ай да бойцы-молодцы! Любо-дорого посмотреть! А вот сейчас мы и посмотрим, какие наши участники ловкие да меткие. Наш **шестой конкурс** называется «**Точно в цель**». В качестве «пуль» у нас будут шишки, а мишень – пустая коробка (миска). Каждому участнику выдается по 5 шишек, а на расстоянии 3-4 метров ставится коробка. На носок ноги участник кладет первую шишку, старается, не уронив, пронести ее от линии старта до финиша и сбросить в «мишень». И так все пять штук. Побеждает тот, кто справится с заданием первым.

(участники выполняют задание, жюри подводит итоги)

ВЕДУЩИЙ: Любой мужчина должен уметь выполнять хозяйственные дела, вот сейчас мы и посмотрим, как наши конкурсанты умеют справляться с бытовыми мелочами. **Седьмой**

конкурс называется «**Золотая игла**». Каждому участнику выдается иголка с ниткой, лоскут ткани и по 3 пуговицы. Победит тот, кто быстрее и качественнее пришьет пуговицы к ткани.

(время участников фиксируется, жюри оглашает результаты)

ВЕДУЩИЙ: Каждый мальчишка с детства любит оружие. Сначала это игрушечные образцы, а потом, в армии, они могут познакомиться с настоящим боевым оружием. Сейчас мы и проверим, как наши конкурсанты разбираются в оружии. Наш **восьмой конкурс** называется «**Мужские игрушки**». Сейчас я вам буду показывать изображения оружия и военной техники, а ваша задача – сказать, какая марка перед вами.

(участники выполняют задание, жюри подводит итоги)



Пистолет Макарова, АК-74, пистолет ТТ, РПГ-7, снайперская винтовка Драгунова, БМ-13 «Катюша», Т-34, РС-12М1 «Тополь М», МиГ-25

ВЕДУЩИЙ: В армии учат очень многим премудростям, но у военнослужащих есть время и на самоподготовку, и на свободное время. И наш **девятый конкурс** называется «**Армейская самодеятельность**». В разные эпохи у мужчин были самые разнообразные занятия и увлечения, порой для нас, современных людей, весьма необычные. Давай с помощью наших конкурсантов совершим путешествие во времени. Я буду зачитывать «мужские занятия», а ребята их будут изображать. Кто это сделает более артистично и реалистично, тот и одержит победу в этом конкурсе.

И вот, мы с вами очутились в каменном веке:

- Мужчины охотились на зверей... бросали камни... и метали копья...
- Мужчины стреляли из лука... криками гоняли зверей... скалили зубы... и прыгали вокруг костра.

Теперь мы в средних веках:

- Мужчины сражались на мечах и шпагах...
- Мужчины под окнами пели девушкам серенады...
- Мужчины скакали на лошадях...

Ну и вот мы, наконец, в XXI веке:

- Мужчины летают на самолетах...
- Мужчины смотрят футбол...
- И играют в компьютерные игры...

(участники выполняют задание, жюри подводит итоги)

ВЕДУЩИЙ: Ну а теперь пора позаботиться и о своем желудке. Дорогие будущие призывники! Когда вас пошлют в наряд по кухне, вы должны быть спокойны, и уверены в себе. А быть спокойным и уверенным на кухне можно лишь тогда, когда вы умеете чистить картошку. Наш **десятый конкурс** называется «**Наряд по кухне**», и оцениваться будет быстрота и качество картофелечистиния. Время на выполнение – 3 минуты. А наши болельщики будут подбадривать участников своими криками и аплодисментами.

(участники выполняют задание, жюри подводит итоги)

ВЕДУЩИЙ: После вкусного обеда, по закону Архимеда полагается... Правильно! Отдохнуть! А во время отдыха, о чём думает солдат? Конечно же, о своём родном доме, о матери, о друзьях, о девушке, которая его ждёт. А еще военнослужащие любят заполнять различные солдатские или дембельские альбомы, одним из элементов которых являются, конечно же, изображения. Наш **одиннадцатый конкурс** называется «**Солдатская живопись**». Вам предстоит за 5 минут нарисовать «произведение искусства» на заданную тему. Она у каждого разная. Время выполнения – 5 минут. Потом каждый участник представляет зрителям и жюри свой рисунок, не говоря, что он нарисовал, а мы постараемся угадать тему изображения. (примерные темы "Съеденный бутерброд с колбасой", "Избушка на курьих ножках после прямого попадания артиллерийского снаряда ", "Белка, не выглядывающая из дупла в старой сосне", «Ворона, любившая кататься на велосипеде», «Колокольчик, который устал»)

(участники выполняют задание, жюри подводит итоги)

ВЕДУЩИЙ: Плох тот солдат, который не мечтает стать генералом. А что главное для командира? Каждый командир обязан четко отдавать приказы. Наш **двенадцатый конкурс** называется «**Командный голос**». Каждому участнику нужно очень быстро, громко, внятно, чтобы было всем понятно, повторить каждую скороговорку по 3 раза. Побеждает тот, кто наиболее четко произнесет все слова.

- Шла Саша по шоссе и сосала сушку.
- От топота копыт пыль по полю летит.
- Летят пичужки через 33 избушки.
- Коваль Кондрат сталь ковал, ковал да перековывал
- Рубили дроворубы сыры дубы на срубы
- Слушали старушки, как куковала кукушка на опушке
- Опять пять ребят нашли у пенька пять опят
- Лежит ежик у елки, у ежа иголки.
- Соня Зине принесла бузины в корзине
- Один Клим клин колотил, колотил и выколотил

ВЕДУЩИЙ: Ну а теперь пора нашим участникам проявить неординарность мышления, ведь в армии она, как и в жизни, порой на вес золота. Сейчас каждому из вас придется придумать по 7 новых применений казалось бы уже не нужных вещей. Наш **тринадцатый конкурс** называется «**Вторая жизнь обычного хлама**». Время на выполнение – 3 минуты. А наши болельщики будут подбадривать участников своими криками и аплодисментами. (примеры вещей - пустая консервная банка, дырявый носок, лопнувший воздушный шар, перегоревшая лампочка, пустой стержень от ручки).

ВЕДУЩИЙ: По-моему, засиделись наши воины. Воинская дисциплина обязывает каждого солдата стойко переносить трудности воинской службы. Для этого нужна необыкновенная сила духа. А здоровый дух, как известно, - в здоровом теле. Поэтому занятия спортом – неотъемлемая часть повседневной жизни солдата. И вот пришла пера для самого важного и сложного **четырнадцатого конкурса - «Армейское многоборье»**. Каждый участник выполняет строевые команды, потом строевым шагом нужно прошагать до табурета, взять противогаз, надеть его, 5 раз отжаться, снять противогаз, строевым шагом вернуться на исходную позицию.

(участники выполняют задание, жюри подводит итоги)

ВЕДУЩИЙ: Вот и подошел к концу наш игровой коллаж «Молодцы-удальцы!». И пока жюри подводит итоги, давайте поддержим наших участников дружными и бурными аплодисментами. *(Жюри определяет победителя, суммируя количество баллов, полученных участниками в ходе конкурсов)*. Итак, слово для подведения итогов предоставляется председателю нашего жюри!

(оглашаются результаты конкурса, победитель награждается званием «Молодец-удалец», остальные участники распределяются по номинациям, например «Приз зрительских симпатий», «За творческий подход», «За волю к победе» и пр.)

ВЕДУЩИЙ: Вы неплохо проявили себя, и поэтому заслуживаете отпуск домой. Сегодня это игра, но через некоторое время вы окажитесь в подобной ситуации, только тогда все будет по-настоящему: приказ, повестка, военкомат, проводы... И пусть ваша военная подготовка, полученная на занятиях, поможет вам преодолеть все тяготы армейской службы, и вы будете с гордостью носить звание «военнослужащий»!

Список использованной и рекомендуемой литературы, интернет-источников.

1. Куприянов Б.В., Рожков М.И., Фришман И.И. Организация и методика проведения игр с подростками. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001.
2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. - М.: Народное образование, 1998.
3. Хомик Е. Н. Использование игровых технологий в системе дополнительного образования детей [Текст] / Е. Н. Хомик, Л. Н. Сошенко, Ю. А. Кузьмина // Педагогическое мастерство и педагогические технологии : материалы VIII Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 17 июля 2016 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. — Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. — № 2 (8). — С. 189–191.
4. Щуркова Н.Е. Игровые методики. - М.: Педагогическое общество России, 2001.
5. <http://pandia.ru/text/78/282/69981.php>
6. <http://tdprima.ru/granty/bolonskiy-process/rasskaz-iz-glagolov/>
7. <http://dramateshka.ru/index.php/summer-camp/1558-scenariyj-dlya-letnego-lagerya-lboyj-gel-shour/>

Протокол игрового коллажа «Молодцы-удальцы»

Название конкурса	Участник 1	Участник 2	Участник 3	Участник 4	Участник 5
Визитная карточка					
Сигнальщик-горнист					
Подъем по тревоге					
Словесная путаница					
Сила духа					
Точно в цель!					
Золотая игла					
Мужские игрушки					
Армейская самодеятельность					
Наряд по кухне					
Солдатская живопись					
Командный голос					
Вторая жизнь обычного хлама					
Армейское многоборье					

Карточки для конкурса «Словесная путаница»

Отчизне послужим в бою	за честь и свободу свою
Нет обороны –	заклюют вороны
Смекалка на войне	помогает вдвойне
Закон бойца-	стойкость до конца
Кто за правое дело стоит,	тот всегда победит
Как воюешь –	так и прославишься
Сам погибай,	но знамя спасай
Друг за друга	стой – выиграешь бой
С умением воюют,	без умения горюют
Герой никогда не умрет –	он вечно в народе живет

Карточки для конкурса «Мужские игрушки»



















Карточки для конкурса «Солдатская живопись»

"Съеденный бутерброд с колбасой"

"Избушка на курьих ножках после прямого попадания артиллерийского снаряда "

"Белка, не выглядывающая из дупла в старой сосне"

«Ворона, любившая кататься на велосипеде»

«Колокольчик, который устал»

Карточки для конкурса «Командный голос»

Шла Саша по шоссе и сосала сушку.

Лежит ежик у елки, у ежа иголки.

Летят пичужки через 33 избушки.

Рубили дроворубы сыры дубы на срубы

Коваль Кондрат сталь ковал, ковал да перековывал

Слушали старушки, как куковала кукушка на опушке

Опять пять ребят нашли у пенька пять опят

От топота копыт пыль по полю летит.

Соня Зине принесла бузины в корзине

Один Клим клин колотил, колотил и выколотил

Карточки для конкурса «Вторая жизнь обычного хлама»

дырявый носок

пустая консервная банка

лопнувший воздушный шар

перегоревшая лампочка

пустой стержень от ручки