Министерство образования Иркутской области

Управление образования, молодежной политики и спорта

Администрации Шелеховского муниципального района

Муниципальное казённое образовательное учреждение дополнительного образования

**«Центр творчества»**

II-ой международный конкурс

**«Мастер-класс педагога»**

Номинация **«Воспитание молодого поколения ХХI века»**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**«Волшебные инструменты»**

сценарий театрализованного концерта

Разработчики:

**Золотухина Наталья Владимировна**

педагог-организатор, педагог дополнительногообразования

**Мелкомукова Елена Николаевна**

педагог дополнительного

образования, концертмейстер

**Рахальская Светлана Владимировна**

концертмейстер

**Малиновский Сергей Анатольевич**

звукооператор,

педагог дополнительного

образования

г. Шелехов, 2017 г.

**Пояснительная записка**

**Актуален** вопрос развития творческой личности школьников с ОВЗ в системе коррекционного образования, так как творческая активность этих детей значительно снижена по сравнению с их здоровыми сверстниками. Компенсировать и корригировать данные недостатки возможно посредством ***искусства****,* так как искусство помогает детям гармонизировать их внутренний мир.

Говоря о формировании личности ребенка, психологи Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин и др. акцентируют внимание на искусстве, как средстве воспитания и образования. Они считают, что приобщение ребенка к искусству обогащает его внутренний мир и раскрывает его творческий потенциал.

Задумав праздник, мы хотели зажечь в душах детей с ограниченными возможностями здоровья лучик радости, передать им тепло своих сердец. Приобщаясь к музыкальному творчеству в качестве зрителя и участника, ребенок погружается в мир музыки и театрализации естественно, без принуждения. Участие детей в игровых моментах благотворно влияет на их эмоциональное состояние, позволяет снимать эмоциональные барьеры в общении между детьми, развивать творческие способности.

Сценарий театрализованного концерта «Волшебные инструменты» разработан с учетом возрастных и физических особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Цель:** знакомство детей с детскими музыкальными инструментами.

**Задачи:**

1. формировать у детей представление о разнообразии музыкальных инструментов;

2. обогащать музыкальные впечатления детей;

3. учить слушать и слышать музыку;

3.способствовать развитию эмоциональной сферы ребенка;

4. обогащать музыкальный словарь ребенка.

**Участники:** дети с ограниченными возможностями здоровья.

**Необходимое оборудование:** музыкальные инструменты (фортепиано, синтезатор, блок флейта, поперечная флейта, гитара), мультимедийное оборудование для демонстрации презентационного материала (приложение №1), аудиозаписи (приложение №2).

**Сцена оформлена,** как музыкальный магазин, стулья для участников расставлены полукругом перед сценой.

Рекомендуется специалистам учреждений, занимающихся социокультурной реабилитацией инвалидов, а так же для педагогов младших классов образовательных школ и воспитателей детский дошкольных учреждений.

**Ход мероприятия:**

**(1 слайд)**

**Ведущий:** В одном большом Царстве-Государстве жил-был Царь. И была у него дочь – Царевна Несмеяна. Звали её так, потому что плакала она с утра и до вечера. Никому от её слез покоя не было. Того и смотри, затопит всё Царство-Государство.

Думал Царь, думал и решил построить магазин «Волшебных инструментов», вдруг от их веселой игры Царевне весело и станет (*звучит сказочная музыка, занавес открывается, на сцене Царь и Царевна*).

**Царь:** Ваше Высочество, вам пора кушать!

**Царевна:** Вот еще! Не хочу и слушать!

**Царь:**Ваше Высочество, ну что за манеры,

Какие вы детям даете примеры?

**Царевна:**Какие манеры, какие примеры?

Мне это давно уже надоело!

Не хочу! Не буду! А-а-а-а-а!

*Царевна поет на мелодию песни «Ничего я не хочу!» из мультфильма «Бременские музыканты».*

Настроение у меня истерическое,

И характер у меня — фантастический.

Ни учиться я, ни есть не хочу —

Только спать да спать хочу!

*(Зевает, засыпает и храпит).*

**Царь:** Ваше Высочество...Ваше Высочество... (*принцесса просыпается*) Вон, сколько гостей собралось. Пора открывать наш магазин.

**(2 слайд)**

Стоит у нас огромный дом,

Всегда полно народу в нём,

Но больше всех детишек,

Девчонок и мальчишек.

Для них устроен этот дом,

Не дом, а просто рай,

А **инструментов**,

сколько в нём,

Ходи и выбирай.

**(3 слайд)** (*берет колокольчик*)

Динь-динь! Динь-динь! Открываем магазин!

Проходите! Посмотрите! Выбирайте, что хотите!

Вот колокольчик - не цветок,

Имеет тонкий голосок,

Звенит, поет он круглый год,

И никогда не устаёт!

***Колокольчик 1****(электронное пианино имитирует звук колокольчика (приложение №2)*

**Царевна:** Батюшка, а батюшка,можно я его куплю, всех ребят повеселю.

**Царь:** Только прежде, чем забрать,

Нужно нам с ним поиграть!

А ну ка детки представим, что у нас в руках колокольчики, и вместе покажем, как они звенят.

***Колокольчик 2***(*приложение №2)*

**Царь:**Трам-там-там! Трам-там-там!  
**Царевна:** Это что за шум и гам?  
Всё дрожит и всё трясётся,  
Может, это ураган?  
**Царь:** Нет.  
**Царевна**: Может, воры лезут к нам?  
**Царь:**Нет!

**Царевна:**Началось землетрясенье?  
**Царь:** Нет

**Царевна:** У соседей новоселье?  
**Царь**: Нет.  
Трам-там-там! Трам-там-там!  
**Царевна:**Так откуда этот гам?  
**Царь:**Это мне на день рожденье  
Подарили барабан!

**(4 слайд)**

**Царевна:** (рыдает) А-а-а-а-а, а мне что подарили?

**Царь:** Сегодня барабаны дарим всем!!!

***Барабан 1****( электронное пианино имитирует звук барабана (приложение №2)*

*Царь и царевна начинают пританцовывать.*

**Царь:** Ух, как я раззадорился.

А теперь взяли барабанные палочки, вместе играем на барабанах.

*Дети изображают игру на барабане(Бум – бум – бум)*

***Барабан 2****(приложение №2)*

**(5 слайд)**

**Царь**: А помогал изображать нам колокольчики и барабаны замечательный инструмент – пианино. А еще его называют – фортепиано.

**(6 слайд)**

***А. Грибоедов Вальс****(приложение №2)*

**Царь:** Для вас прозвучал Вальс замечательного русского композитора Александра Грибоедова. Но на фортепиано можно сыграть не только вальс, но и много другой красивой музыки. Вот, например, послушайте венгерский танец Чардаш композитора С. Лайо.

**(7 слайд)**

***С. Лайо Чардаш*** *(приложение №2)*

**(8 слайд)**

**Царь:** А вот еще вам инструмент. Познакомьтесь – это флейта.

Заиграю я на флейте.  
Слушают меня все дети.  
Полечку играю смело –  
Флейта весело запела.

***Как под горкой, под горой***

***Савка и Гришка*** *(приложение №2)*

**Царь:** Но флейты бывают разные. Мы с вами слушали блок-флейту.

**(9 слайд)**

А это флейта – поперечная. Давайте послушаем, как она звучит.

***М. Джулиани Вальс*** *(приложение №2)*

**Царевна:** Батюшка, как много в твоем магазине инструментов. Вот бы они зазвучали все сразу.

**Царь:** Для Несмеяны выполним все, что угодно, лишь бы она не плакала. И хочу сказать Вам, Ваше высочество, что когда инструменты звучат все вместе - это называется **оркестр.**

**(10 слайд)**

**Царевна:** Как это, вместе- это кому когда вздумается?

**Царь:** Нет. Оркестром управляет **дирижер.**

**Царевна:** Ой, а можно я, можно я буду дирижером? (обращается к детям) Мы услышали сегодня как звучат разные инструменты и увидели как на них играют. Давайте для батюшки Царя устроим настоящий оркестр и исполним именинную песенку крокодила Гены – «Пусть бегут неуклюже…». И так…правая половина зала будет играть в оркестре на флейте (имитируем игру на флейте – ду-ду-ду). А левая половина зала будет играть на пианино (имитируем игру на пианино – ля-ля-ля). А те дети, что сидят в центре, будут играть на барабанах (имитируем игру на барабанах - бум-бум-бум). Оркестр внимательно смотрит на дирижера и играет только по его команде.

*Звучит песенка крокодила Гены* ***«Пусть бегут неуклюже…»***

**Царевна:** Батюшка Царь, а какие инструменты еще есть в нашем магазине?

**Царь:** Об этом мы узнаем, отгадав загадку.

Звенит струна, поет она,

И песня всем ее слышна.

Шесть струн играют что угодно,

А инструмент тот вечно модный.

Он никогда не станет старым.

Тот инструмент зовем...

**Ответ:** Гитарой

**(11 слайд)**

**Ф.Карулли Прелюдия** *(приложение №2)*

**Царевна**: Вот бы сейчас всем вместе исполнить песню под гитару. Только я такую песню не знаю.

**Царь:** Тогда пусть это будет песенка – повторялочка.

**Все участники праздника исполняют песню под гитару «Алые паруса»** *(приложение №2)*

**(12 слайд)**

**Царевна:** Какой замечательный у нас магазин. Обязательно завтра приду сюда снова.

**Царь: (к детям)** И вы приходите, друзей приводите. Ведь еще так много в нашем магазине инструментов, которые дарят людям МУЗЫКУ!

**Звучит финальная песня «Где музыка берет начало»***.*

Конец