ГКОУ ВО «Санаторная школа-интернат г. Вязники для детей,

нуждающихся в длительном лечении»

Устный журнал:

«Поэты-ветераны Вязниковского края»

Автор-составитель:

Горбушина Ирина Борисовна,

воспитатель

г. Вязники

2019 год

**Цель:** воспитание у обучающихся любви к своей Родине, чувства гордости за свой народ, уважения к его великим свершениям и достойным страницам прошлого.

Задачи:

1.Закрепление исторических знаний;

***2.***Формирование навыка выразительного чтения стихотворений, устного монологического высказывания;

3.Воспитание патриотических чувств у обучающихся посредством ярких примеров героизма нашей армии, в том числе наших земляков.

**Форма проведения:** устный журнал.

**Оборудование:** презентация, фотопортреты ветеранов ВОВ, тружеников тыла, уроженцев Вязниковского края.

**Оформление:** выставка краеведческого материала: документы, фотографии, книги, вырезки из газет, личные государственные награды ветеранов, эпиграф **«Строки, опалённые войной».**

**Музыкальное оформление:**

а) запись песен времён Великой Отечественной войны;

б) музыкальный фонограмма , видеоролик.

**Ход устного журнала**

**Вступительное слово воспитателя:** У времени есть своя память-история. Молодое поколение, вступающее в жизнь, должно знать правду о войне, как говорится, из первых уст, от тех, кто прошёл её сам, читая рассказы, очерки, стихи, просматривая документальные и художественные фильмы, изучая архивные документы.

Сегодня, в преддверии 75 летия победы в Великой Отечественной войны 1941-1945 года, мы предлагаем вашему вниманию устный журнал **«Поэты-ветераны Вязниковского края»,** посвященный поэзии наших земляков, писавших о войне.

**СТРАНИЦА 1 «ПРОЛОГ»**

**/звучит музыка - Альфред Шнитке из к.ф. «Горячий снег» /**

**Ученик:**

И миновало семь десятилетий

С тех давних пор, как кончилась война,

А переживших это лихолетье

Себя забыть всё не даёт она.

Тогда народ по всей земле огромной,

Ведь общей болью стала та беда,

Поднялся против страшной силы тёмной

С единой волей сокрушить врага.

Вовек не позабыть войны солдатам.

Всем доблестным защитникам страны,

Которые в победном сорок пятом

Живыми возвращались с той войны.

И в памяти у тружеников тыла

Те дни, когда забывши о другом,

Без устали, с утроенною силой,

Трудились для Победы над врагом.

Живущих долг зовёт к поминовенью

Того, кто до победы не дожил,

Чтоб никогда не предан был забвенью

Кто больше жизни Родину Любил. *(Гаврилова Н.И.)*

*Просмотр документального видеоролика*

***«Всё для фронта –всё для победы»***

/Вязники в годы Великой Отечественной войны/

**Ведущий1:** Быстро летит время. Стареют ветераны Великой Отечественной войны. И чем дальше уходят в историю события того грозного времени, тем отчетливее предстают они в нашей памяти, тем яснее становится их историческое значение. Мы должны помнить о трагическом опыте Великой Отечественной войны - опыте страданий, лишений, горьких утрат, ненависти к врагам и любви к родной земле. Наш устный журнал расскажет вам о тех, кто помогал ковать победу, это ветераны-поэты нашего края.

**СТРАНИЦА 2 «ПОЭТ- ПЕСЕННИК»**

**Ведущий 2:** Симонов Борис Тимофеевич был членом союза писателей России, лауреат премий в области литературы. Им написано и издано 10 книг, на стихи Бориса Тимофеевича есть песни.

Ветеран ещё мальчишкой 14-ти лет попал на торфпредприятие, работал наравне со взрослыми. Своё творчество начал на фронте.

**Чтец1:** *И если я с тобой Россия,*

*Беда любая не страшна… Б.Т. Симонов*

Симонов Борис Тимофеевич в 14 лет поступает в фабрику-школу «Свободный пролетарий», где получает специальность слесаря. В 1941 году со сверстниками строил узкоколейную железную дорогу деревня Бурино – Вяники. Им приходилось корчевать пни, делали насыпи, укладывали шпалы. Борис, работая на торфпредприятии, стремился попасть на фронт, дважды снимали его с поездов, ведущих на Москву, где гремели бои.

**Чтец2:** С 17 летБорис Тимофеевич участник Великой Отечественной войны, последнего военного набора. Этому историческому моменту он впоследствии сочинил стихотворение «На фронт»

*Нас, мальчишек зелёных,*

*Под гребёнку одну…*

*И в телячьих вагонах*

*Повезли на войну*

*Мы в раскрытые двери*

*Озирали страну.*

*И колёса нам пели*

*- На войну! На войну!*

В1944 году поэт попадает в город Гороховец в запасной миномётный полк. В 1945 году была объявлена Корейско - Японская война. Борис Симонов срочно обучается в Арт-Центре города Горького по специальности топограф-геодезист и отправляется на службу в Корею, там он пишет первое стихотворение «Ты победишь, Корея»

**Чтец1:** Оттуда его направляют служить в Новосибирск (батарея АИР) по той же специальности. И когда американцы напали на Корею, Борис Тимофеевич попадает в Уссурийск, в лётную часть, где был ранен. Там он сочинил свою первую песню «Песня нашего батальона». Получив боевое авторское крещение в Новосибирске, Борис серьёзно стал заниматься своим поэтическим творчеством, публикует свои стихи в местных газетах.

**Чтец2:** В Вязниках работает корреспондентом газеты «Маяк», создаёт сборники стихов «Первая встреча», «Зёрна на ладони». В 1959 году Владимирское книжное издательство печатает первый сборник его стихов «Первая встреча». В 1977 году, вышел 3 – ий поэтический сборник Б. Симонова «Журавушка». Поэт был принят в Союз писателей СССР.

В 1986 г. издаётся документальное повествование об истории льнокомбината города Вязники.

Поэт награждён: медалями «За победу над Германией», «За победу над Японией», юбилейной - «За участие в Великой Отечественной войне».

**СТРАНИЦА 3 «ВЕТЕРАН-ПОЭТЕССА-РУКОДЕЛЬНИЦА»**

**Ведущий1:** Гаврилова Нина Ивановна в 17 лет девчонкой помогала фронту.

Окончив 9 классов Паустовской школы Вязниковского района, она пошла учиться на курсы шоферов, эта специальность была необходима в то время. Нина возила горючее на Нововязниковский аэродром, для тренировочных полётов, а ещё перевозила раненых в госпиталь, доставляла стройматериалы,

в межсезонье занималась заготовкой дров. Во время ремонта машины ей перебило ноги, лежала в госпитале.

**Чтец 3:** Отец Нины Ивановны сказал: «Шофёр – это не профессия для женщины, и пока мы с матерью живы, давай - учись». Нина Ивановна окончила педучилище, а в последствии филологический факультет пединститута во Владимире. Она работала в детском саду, а затем в школе – интернате в должности воспитателя, учителя обслуживающего труда, русского языка. В эти же годы в её жизнь пришло увлечение: к праздникам, спортивным турнирам и другим событиям в жизни страны и интерната она стала писать четверостишья для стенгазеты.

Большое значение для неё имело знакомство с вязниковским поэтом Ю.В. Мошковым.

**Чтец 4:** Её стихи печатались и в областной прессе – газетах «Призыв», «Новая Вечёрка». Публиковались стихи и в еженедельнике «Ветеран». Движущей силой её творчества является горячая любовь к Родине, России, к её прекрасной природе, к землякам, к детям, творчеству поэта - фронтовика А.И. Фатьянова.

Первая её поэтическая книга «Взгляд сквозь годы»:

*…Я благодарна памяти за то,*

*Что воскрешает прежние мгновенья,*

*Вернуть не смог их никогда никто.*

*Их подвиги в потомках отзовутся…*

Лиризм, задушевность и патриотичность стихов привлекли внимание вязниковских композиторов. Это - И.Н. Федотов, В.В. Маринин, А.В. Щелучков. Благодаря творческому содружеству с ними, поэтесса становится поэтом – песенником.

***Исполнение песни воспитанниками 8-9 классов,***

***на стихи Гавриловой Н.И. «Это Вязники»***

**Чтец 3:** Дважды песням на стихи Н.И. Гавриловой присуждались первые премии на конкурсах, посвящённых А.И. Фатьянову.

Многие годы поэтесса была членом литературной группы при ГЦНиО «Спутник», благодаря её умению художественной вышивки она была победителем конкурса «Золотое достояние города Вязники 1997 года».

**СТРАНИЦА 4 «Лётчик. Майор. Поэт»**

**Ведущий 2:** В 1941 году **Давыдову Юрию Николаевичу** было 18 лет, в это время он учился в военизированном аэроклубе города Вязники, получил звание «лётчик запаса». В 1942 году был направлен на фронт под Сталинград в танковый десант автоматчиком, так начался фронтовой путь солдата Юрия Давыдова.

**ЧТЕЦ 5:**

В рукопашном бою был ранен. Из госпиталя направлен в Москву в Подольскую артиллерийскую школу под г. Ржев, а позднее на 3- ий Белорусский фронт. Юрий Николаевич участвовал в боях на Курской дуге в 914-ом артиллерийском полку, после окончания курсов на самолётах штурмовой авиации Ил-2 направлен на фронт в Западную Белоруссию.

Давыдов Ю.Н. с 278-ой дивизией первого Белорусского фронта шёл к Берлину, истребляя наземные цели противника.

Через несколько штурмовых вылетов был ранен и лечился в местном госпитале, там же Юрием Николаевичем были написаны стихи «Светлана».

**/звучит музыка -Ян. Френкель Журавли/**

**ЧТЕЦ 6:**

*Он лежал на снегу под высокой сосной,*

*Закрывая рукой свою рану.*

*Кровь фонтаном хлестала из раны большой,*

*А он звал, умирая, Светлану.*

*Кто Светлана? Невеста, жена ли его?*

*Утверждать я, конечно, не стану*

*И не мог я тогда расспросить у него,*

*Сам лежал и не думал, что встану.*

*До сих пор в моей памяти есть ещё след,*

*И заноет тяжёлая рана,*

*Если кто-нибудь скажет:*

*«Светлана, привет!»*

*Или крикнет: «Ах, здравствуй, Светлана!»*

**ЧТЕЦ 5:** В связи с ранениями, медицинская комиссия списала Юрия с лётной службы. «Окончив успешно курсы, оставили меня в 36-ой военной школе в Германии преподавателем. Там я женился на медсестре Маше, которая меня вытащила раненым из самолёта», - рассказывает Юрий Николаевич.

Вернувшись с фронта в Вязники, он работал в учебном центре старшим преподавателем, а впоследствии начальником штаба Гражданской обороны.

**ЧТЕЦ 6:** Свои стихи о любви к родине, о войне продолжил публиковать в местной газете «Маяк».

Давыдов Ю.Н. за свой боевой путь был отмечен орденом «Славы» III степени, орденом «Отечественной войны» I степени, медалями «За взятие Берлина», «За освобождение Варшавы», «За боевые заслуги».

**СТРАНИЦА 5:** «**Артиллерист. Танкист. Поэт».**

**Ведущий1:** Началась война, когда Баделину Петру Фёдоровичу исполнилось 17 лет, родом он из деревни Паустово Вязниковского района. Он участник трудового фронта под Москвой, в городе Ковров работал на заводе имени Дегтярёва В. А.

Добровольцем ушёл на фронт.

**ЧТЕЦ 7:** Пётр Фёдорович закончил пехотное училище. В звании сержанта его направили на боевые действия Курской дуги в 728-ой отдел гвардейской противотанковой дивизии. В это время Петра Фёдоровича солдатская дружба свела с лейтенантом А. Блиновым. При выполнении боевого задания на танке, друга тяжело ранило, и он скончался в госпитале. Под большим впечатлением от потери друга и в память о нем Пётр сочинил свой вариант песни *«На поле танки грохотали»*

***/ звучит музыка « На поле танки грохотали» /*** *чтение отрывка стиха*

**ЧТЕЦ 8:**

*На поле танки грохотали,*

*Танкисты шли в последний бой,*

*А молодого лейтенанта*

*Несли с разбитой головой.*

*Прощай, прощай тридцатьчетвёрка*

*И мой геройский экипаж.*

*Прощайте, братья фронтовые,*

*Теперь уж больше я не ваш….*

**ЧТЕЦ 7:** Ещё один эпизод из фронтовой биографии. Ветеран вспоминает:

**СОЛДАТ: */читает письмо-воспоминание/ звучит музыка Ян Френкель «Журавли»***

*«В артдивизионе под Винницей меня послали наладить связь (до этого двое суток не спал), по приказу старшего лейтенанта нужно было сделать связь в соседнюю стрелковую часть. Я довёл туда связь, прозвонил линию, а командир стрелковой части попросил подождать, хотел что-то написать и передать нашему командиру. В это время я решил прикорнуть в уголке. Тут вошёл солидный военный в плащ-палатке, приказывает командиру стрелков: «Посылай связиста!». Тот отвечает: «У меня нет». «А это что?» - указывает на меня. – «Это из соседней части». «Ничего не признаю!» Ослушаться было нельзя.*

*Я добрался до узкоколейки, под ней лаз. Провод туда идёт. Я полез дальше, но на выходе, только голову высунул – по мне снайпер открыл огонь. Тогда я понял, что не зря старшина каску мне навязал: «Для всякого возьми». Пригодилась. Неподалёку я обнаружил двоих молодых связистов, а на глазах слезы. Рядом провод перерезанный: специально сделано, и снайпер пристрелял то место. Я поблагодарил мысленно старшину, высунул каску на автомате, снайпер ударил, пробил. Тогда я привязал к ней провод и бросил за перерезанный конец, поднял его и не тут то было - на выходе из лаза опять снайпер стережёт. Что делать? Лежу без движения, спать сильно хочется, но спать нельзя. Но истома меня взяла… когда стемнело, за мной прислали. Они притащили меня в часть. Старшина мне: «Сыночек, на - пей,- и даёт стакан водки,- пей, иначе погибнешь».* *Я, выпил, ожил, но тут же свалился спать. Часа полтора-два проспал, меня разбудили, отправили с провожатым в свою часть».*

**ЧТЕЦ 8:** Случай этот произошёл в 1944 году, тогда Пётр Баделин под впечатлением написал стихотворение «Слёзы»

*Плыла тишина по стерне*

*Над полем, разрывами взрыта,*

*И медленно падавший снег ложится на лица убитых*

*Они ещё были теплы*

*И снег на щеках у них таял*

*И словно бы слёзы текли, полоски следов оставляли,*

*Текли, как у малых ребят прозрачные капли*

*Не плакал при жизни солдат, а вот после смерти заплакал*

Наш ветеран принимал участие в освобождении Люблино (Брестская наступательная операция), а также в штурме Берлина.

**ЧТЕЦ 7:** Вернувшись домой на Родину, он свои воспоминания отражал в стихах и рассказах о той страшной жестокой войне. Им написана книга «Фронтовые были» изданная в Санкт-Петербурге 1994 года. Его стихи публиковали в местной газете «Маяк».

Пётр Фёдорович отмечен государственными наградами: две медали «За отвагу», орден «Красной звезды», «За боевые заслуги», орден «Отечественной звезды» и благодарственные грамоты И.В. Сталина за участие в военных операциях.

**/звучит музыка Б. Молчанова Вальс из оперы «А зори здесь тихие»/**

**Чтец 1:** *Есть день такой в истории сраны,*

*Затмить его не смогут и столетья,*

*В тот майский день настал конец войны,*

*Принесший нам на землю лихолетье.*

*Оплачена немыслимой ценой*

*Одна на всех великая Победа,*

*Их жизнью не вернувшихся домой*

*Отцов и братьев, сыновей и дедов.*

*Живущие их внуки и сыны,*

*Не дайте ж снова бойне разразиться,*

*И помните уроки той войны.*

*Гаврилова Н.И.*

Список используемой литературы:

1. Баделин П.Ф. Фронтовые были. - Санк-Петербург,1994.
2. Виноградов Е.М., Леничева Т.А. и др. Литературно-краеведческий сборник. 220 –летию города Вязники. 25- летию Фатьяновского праздника поэзии и песни. - Ярополье.
3. Верность родному краю. (к 60-летию со дня рождения поэта Бориса Симонова) газета «Маяк»,1987.
4. Гаврилова Н. Взгляд сквозь годы. – Владимир. – Владимир, 2000.
5. Гаврилова Н. Любовью согреваются сердца. - Владимир 2003.
6. Гаврилова Н. Споёмте, друзья. /Сборник песен на стихи Н. Гавриловой/. – Вязники, 2001.
7. Галкин Ю.О Фатьянове, о праздниках, о Вязниках. /Сборник литературных материалов. - Вязники 1993.
8. Зудилов Г.С. Дошли до Берлина. Историко-краеведческий сборник. - Владимир, 2004.
9. Запивала из всех запивал. Неизвестные об известных. Страницы биографии А. Фатьянова,- «Новая Вязниковская газета плюс», 1997.
10. Лебедев А.В. история Вязниковского края с древнейших времён до конца XX века. Учебное пособие, - Вязники,2003.
11. Поэтесса и рукодельница стала «Золотым достоянием» родного города. - газета «Призыв» №2 6 января 2005.
12. Симонов Б.Т. Льняная радуга: Документальное повествования о 150-летней истории Вязниковского производственного объединения льняных технических тканей 1834-1984гг.- Ярославль, Верхне - Волжское, книжное издательство, 1986г.
13. Симонов Б.Т. С тобой Россия. Избранная литература. -Владимир, «Маркарт», 2004.
14. Симонов Б.Т. Я жду друзей: Стихи и поэмы. -Ярославль: Верхне - Волжское издательство, 1987.