

«Мой край – мое богатство»

проект

*Афонин Максим Юрьевич
Старший воспитатель*

Екатеринбург, 201 г.

ВВЕДЕНИЕ

Любовь к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за нее, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать ее богатства – начинает формироваться в дошкольном возрасте. От взрослого во многом зависит, чем интересуется ребенок, о чем он спрашивает. Поэтому особенно важна активная позиция педагога, его желание и умение сформировать у детей потребность участвовать в делах на благо окружающих людей и живой природы, помочь им осознать себя неотъемлемой частью своей малой родины, гражданином России.

Чувство Родины начинается у ребёнка с отношениями к самым близким ему людям: матери, отцу, дедушке, бабушке, братьям и сёстрам.

Развитие любви и привязанности к родному дому в первоначальном значении служит первой ступенью патриотического воспитания детей дошкольного возраста. «Родной дом»-сложное многогранное понятие. Оно включает отношение к себе, как к личности, отношение к своей семье, включённость в семейные традиции. Первые друзья ребёнка, детский сад, куда он ходит, улица, на которой стоит его дом-все это включается в представление ребёнка о родном доме, о своей «изначальной» Родине.

Постепенно эти представления расширяются, Родина уже ассоциируется не только с домом и с улицей, но и с родным городом, с окружающей природой. Позже приходит осознание причастности к краю и России, огромной, многонациональной стране, гражданином которой предстоит стать ребёнку. Поэтому патриотическое воспитание неотъемлемо связано с ознакомлением окружающего нас мира.

Проблема: патриотического воспитания является наиболее актуальной для подрастающего поколения, которое направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина-патриота Родины и способным выполнять гражданские обязанности.

Знакомство детей с родным краем: с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

И действительно, как не велика наша страна, человек связывает свое чувство любви к ней с теми местами, где он родился, вырос; с улицей, по которой ходил не раз; с двором, где посадил первое деревце.

В связи с тем, что проблема воспитания у подрастающего поколения любви к своей малой Родине выпала из поля зрения ученых и практиков на многие годы, то перед нами, педагогами дошкольного образования, стоит задача – углубить это чувство, помочь растущему человеку открывать Родину в том, что ему близко и дорого - в ближайшем окружении. Расширить круг представлений о родном крае, дать о нем некоторые доступные для ребенка исторические

сведения, показав всё, что свято чтут люди, - значит раздвинуть горизонты познаваемого, заронив в детское сердце искорку любви к Родине.

Цель: развитие личности ребенка в социальной, культурной, природно-климатической среде среднего Урала и Свердловской области, приобщение к истокам народного края.

Задачи проекта:

1. Развивать у детей интерес к родному городу (селу): к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждений, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.

2. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.

3. Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город село) красивым.

4. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города (села).

5. Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.

6. Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.

7. Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.

8. Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

9. Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.

Принципы организации:

- *принцип природосообразности* предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
- *принцип культуросообразности* предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;

- *принцип вариативности* обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
- *принцип индивидуализации* опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

В проекте учитывается тот факт, что сегодняшние дети существенно отличаются по своим интеллектуальным и психоэмоциональным характеристикам. Современные дошкольники – другие, они дети информационного века, цифровых технологий, у них другие способы общения и мышления, что нашло отражение в определении задач и содержания образования.

И это только кратчайший перечень возможностей, предоставляемых одним конкретным местом. Какими из них воспользуется ребенок, будет зависеть от его насущных интересов, состояния здоровья, индивидуальных особенностей, доступности предметов и видов деятельности. Вступая в многоплановые отношения с окружающим миром, ребенок учится, получает свое первое персонифицированное образование, формируется и проявляется его индивидуальный стиль деятельности, в целом вызывает интегральная индивидуальность личности.

Формы организации:

- Экспериментирование,
- Проектирование,
- Коллекционирование,
- Беседы, Наблюдения,
- Решение проблемных ситуаций,
- Игры,
- Викторины,
- Чтение и обсуждение,
- Инсценирование и драматизация,
- Оформление выставок, портфолио.
- Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация).

Предполагаемые результаты:

- имеют представления об объектах и явлениях природы Урала;

- - имеют представления об особенностях труда некоторых профессий в нашем регионе.

- имеют представления о некоторых атрибутах русской традиционной культуры: жилище (изба); его устройство (пол стены, потолок, крыша, окна), предметы быта (печь, стол, лавки колыбель), домашняя утварь, посуда (миска, горшок, ложка, самовар), домашние животные (кошка, корова, петух); музыкальные инструменты (свистулька, рожок, бубен); праздники (Новый год, Масленица), игрушки (матрешка, лошадка, кукла); песни, потешки, сказки; кухня (пельмени, пироги, варенье, чай, молоко); овощи, ягоды.

- соблюдают основных норм этикета, традиций и обычаев своего народа;

- знание норм этикета, культурных традиций взаимоотношений народов, проживающих в Уральском регионе;

- представления об истории основания, культурных традициях родного города, Урала, родной страны;

- представления о художественном мире человека, языках искусства, способах художественного оформления быта (уральская роспись по дереву, нижнетагильская роспись, каслинское литье и др.) на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения мира природы;

- представления о камнерезном искусстве как одном из старейших промыслов Урала – историей данного вида прикладного искусства, традициями уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; о профессии камнереза отраженных в сказах П.П.Бажова.

- элементарные представления об уральских поделочных камнях, свойствах наиболее распространенных камней на Урале (малахит, родонит, яшма);

-наблюдается устойчивый интерес к объектам русской культуры, предпочтение ее элементам в разных видах самостоятельной деятельности;

- имеет элементарные представления о природе, населении и хозяйстве родного края, Свердловской области;

- представления о природно-климатических зонах, условиях жизни на Урале, о богатствах недр Земли, Урала;

- самостоятельное применение изобразительных умений и изобразительных средств для передачи колорита изделий уральских мастеров;

- умение импровизировать и выбирать средства для самовыражения, включаться в различные формы (в хороводах, играх, календарно-обрядовых, народных праздниках) коллективного музыкального творчества, связанного с жизнью уральского региона.

Участники проекта:

Дети, воспитатели, родители, сотрудники детского сада

Сроки реализации проекта:

Январь – октябрь 2019 г.

Этапы реализации проекта

I этап – подготовительный (декабрь 2018 г.)

№ п/п	Деятельность старшего воспитателя	Деятельность педагога	Деятельность детей	Деятельность родителей
1.	Разработка плана мероприятий по взаимодействию с участниками образовательных отношений	Корректировка рабочей программы с учетом плана мероприятий		
2.	Обобщение и систематизация критериев и показателей по определению уровня развития по данной теме	Педагогическая диагностика по определению уровня развития	Участие воспитанников в игровых проблемных ситуациях	
3.		Анкетирование родителей по данной проблеме		Участие родителей в анкетировании
4.	Анализ развивающей предметно – пространственной среды	Оснащение развивающей предметно – пространственной среды группы		

II этап – содержательный (январь – октябрь 2019 г.)

Блок	Срок	Содержание деятельности	Ответственный
Мой город	Август	1. «История города Екатеринбурга». История возникновения города Екатеринбурга. Основатели города. Строительство Екатеринбурга: «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил». «Законы екатеринбургской геральдики». Основы геральдики. Герб города Екатеринбурга. «Монетный двор и все, что в нем». История	Воспитатель

		<p>Екатеринбургского монетного двора. Как и какие деньги чеканили в Екатеринбурге.</p> <p>Экскурсия по городу XIX века. г. Екатеринбург в начале XX века: границы города, быт, горожане.</p> <p>«Как и чему учили в Екатеринбурге».</p> <p>Особенности обучения в Екатеринбурге XIX века. Предметы для учебы. Занятие чистописанием: письмо гусиным пером.</p>	
Писатели Урала и Свердловской области	<p>Январь</p> <p>Май</p> <p>Июль</p>	<p>1.Наш сказочный Урал Знание художественных произведений уральских авторов для детей. Владение элементарными этнокультурными представлениями. Развитость представлений о добре и зле, основных этических нормах на основе приобщения к сказке Владение элементами фольклора.</p> <p>2.Наш сказочный Урал. Ознакомление детей с творчеством уральского писателя П. Бажова Чтение сказок, инсценирование главных эпизодов, составление коллажа, рисование. П. Бажов: «Серебряное копытце», «Каменный цветок», «Малахитовая шкатулка». Коллективная работа по составлению коллажа, создание рисунка по мотивам сказок П. Бажова. Совместная выставка персонажей сказок П.</p>	Воспитатель

		<p>Бажова, посещение выставки-библиотеки</p> <p>П. Бажова</p> <p>3. Уральские сказы.</p> <p>Ознакомление детей с историей создания женских головных уборов, расширять словарь детей</p> <p>Формирование умения иллюстрировать литературные произведения.</p> <p>«Народы и культуры Урала». «Серебряное копытце» П. Бажов, Игра «Мой козлик».</p>	
Художественное наследие	Февраль Март Июнь	<p>1. Устное народное творчеств. Вечер загадок или загадки без оглядки приобщать детей к национальной культуре и быту своего народа, используя жанр загадки, как стержень для создания игровых и творческих ситуаций в разнообразных видах музыкальной деятельности: пении, слушании. Чтение и разучивание элементов художественной литературы данной темы, посещение музея, подвижные игры. Потешки, заклички, прибаутки, дразнилки, докучные сказки, колыбельные, загадки, считалки, скороговорки, пословицы, поговорки. В гостях бабушка -загадушка, народные игры. Разучивание с детьми элементов художественной литературы.</p> <p>2. Ярмарка Ознакомление детей с историей и</p>	<p>Воспитатель</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Инструктор по физической культуре</p>

		<p>правилами проведения ярмарок Беседа, представление иллюстрации «Ярмарка», рисование, игра «По дороге на ярмарку» К. Трутовский Рисование «Мой ярмарочный прилавок», объединение рисунков детей для игры «Ярмарка» Посещение с детьми ярмарок выходного дня, ярмарки дня города</p> <p>3. Декоративно - прикладное искусство. Праздник Семена - летопроводца. Ознакомление детей с оформлением композиции изделий из природного материала. Представление о разных видах овощей, и их назначении. «Прощание с летом» К.Паустовский. Изготовление детьми поделок овощей, фруктов, ягод . Совместное составление поговорок, загадок о выбранном овоще</p> <p>4. Декоративно - прикладное искусство. Рисование « Уральская изба». Ознакомление детей с культурой и бытом населения Урала. Девочка Дарёнка. Рассматривание иллюстраций, игра, рисование. Создание выразительных образов домов. Вспомнить сказку, просмотры картин. Просмотреть картины известных писателей изображающих избы Урала.</p> <p>5. Лепка « Блюдо, кувшина». Ознакомление детей с особенностями камней.</p>	
--	--	--	--

		<p>Формирование образа в барельефе, приобретение навыков лепки способом барельефа. Представление видов лепки с осмотра камня. Лепка предметов русского быта, игры с макетами: «Русская изба». Изготовление предметов для макетов: русская изба, музей камней Урала.</p> <p>6. Дид. игра «Найди отгадку». Словесная игра «Цепочки». Развивать художественно - творческие способности детей. Знакомство с уралосибирской росписью. Составление орнаментов. «Узорная красота вокруг нас». «Народы и культуры Урала». Какие бывают и находят камни. Посещение музея, помощь в подготовке материала для альбома «Камни Урала»</p>	
Камни и минералы	<p>Январь</p> <p>Апрель</p> <p>Октябрь</p>	<p>1. Рассматривание композиций уральских поделочных камней. Познакомить детей с осенними народными приметами, песнями, играми. Беседа, разучивание песен. Оформление композиции изделий камнерезного искусства, Дид. игра «Подбери и собери», Игра «Ювелирный магазин».</p> <p>2. Встреча с мастером – камнерезом. Роспись камней и оформление композиции «Каменное царство». История камня. Игра «Моя русская игрушка»,</p>	Воспитатель

		<p>изготовление игрушки из лоскутов. Изготовление игрушки из природных материалов.</p> <p>3.Беседа «Уральские самоцветы». Ознакомление детей с историей камня чтение сказок, игры о «Народы и культуры Урала». Игра «Цветы из камня», Помощь в подготовке поиски историй о камнях.</p> <p>4.Каслинское литье. Ознакомление детей с уральским народно - прикладным промыслом Представление предметов каслинского литья, рисование статуэток, игра«Сказки о ремесле» Ю.Подкорытов, Рисование статуэток, их раскрашивание, игра «Чугунное кружево». Рассматривание статуэток, фигурок.</p> <p>5.Рассматривание экспозиции «Ювелирные украшения». Ознакомление детей с украшениями «какие они разные». Оформление выставки детских работ, «Кружева» Б. Дубовин, Сказка о бабушке Янтаре,Чтение книг, игры с украшениями. Помощь в подготовке поиски историй о камнях и выставка изделий.</p> <p>6.Рассматривание композиций в книгах: «Цветные камни Урала». Познакомить детей с народными приметами, песнями,</p>	
--	--	--	--

		играми. Беседа, изготовление поделок для стенда, игры Моделирование ювелирных изделий с помощью пособия «Ковролин», Рассматривание картин «Южно-уральские цветы из камней Помощь в подготовке поиски историй о камнях	
Профессии	Июль Сентябрь	Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий. Сюжетно – ролевые игры «Врач», «В горах»	Воспитатель
Легенды Урала и Свердловской области	Май Август Сентябрь	1.Народные обычаи. Моя родословная Ознакомление детей с традициями родственных связей, родословным деревом, фамилией Составление родословного дерева, выпуск семейных газет, игры «Воображение и творчество в детском саду» Выготский Л.С. Разыгрывание сценок семья по ролям, выпуск семейных газет Составление родословного дерева, подготовка материала для семейных газет, совместный подбор необходимых фотографий 2.Посиделки у самовара Познакомить детей с историко-культурной традицией русского народа: чаепитием,	Воспитатель Музыкальный руководитель
Флора и фауна	Май Июль Сентябрь		Воспитатель
Музыкальное наследие	Февраль – Май	1.Хоровод Ознакомление детей с русскими	Музыкальный руководитель

	Сентябрь - Октябрь	народными танцами, хороводами Беседа, разучивание движений танцев «Воображение и творчество в детском саду» Выготский Л.С. Игры: «Хоровод», «Как на Машин день рожденья испекли мы каравай» Совместное изготовление наряда для хоровода	
--	-----------------------	---	--

III этап – Итоговый (ноябрь 2019 г.)

Ноябрь		Презентация проекта Презентация созданных коллекций камней, гербариев Викторина «Мои любимые сказки» Инсценировка сказок уральских писателей Оценка результативности реализации проекта
--------	--	--

В ходе проведенной работы получены результаты:

- имеют представления об объектах и явлениях природы Урала;
- имеют представления об особенностях труда некоторых профессий в нашем регионе.
- имеют представления о некоторых атрибутах русской традиционной культуры: жилище (изба); его устройство (пол стены, потолок, крыша, окна), предметы быта (печь, стол, лавки колыбель), домашняя утварь, посуда (миска, горшок, ложка, самовар), домашние животные (кошка, корова, петух); музыкальные инструменты (свистулька, рожок, бубен); праздники (Новый год, Масленица), игрушки (матрешка, лошадка, кукла); песни, потешки, сказки; кухня (пельмени, пироги, варенье, чай, молоко); овощи, ягоды.
- представления об истории основания, культурных традициях родного города, Урала, родной страны;
- представления о природно-климатических зонах, условиях жизни на Урале, о богатствах недр Земли, Урала;
- самостоятельное применение изобразительных умений и изобразительных средств для передачи колорита изделий уральских мастеров.

Заключение:

В процессе организации различных видов деятельности дети самостоятельно и совместно с взрослым создавали продукты детского творчества: макеты, альбомы, рисунки. Каждая семья создавала свой мини проект по теме Урал.

Дети познакомились не только с достопримечательностями Свердловской области и Урала, но и узнали о том, что у нашего края богатая различными событиями многовековая история. И наши дети, как маленькие патриоты своей родины должны знать, и знают о том, как защищали свою Родину люди в годы ВОВ. Работая над проектом, дети так же познакомились с историческими событиями возникновения города Красноуфимск. Дети много узнали об уральском крае, посетили многие значимые места нашего района. Вместе с родителями подготовили презентации проектов о любимых местах в нашем городе.

Своими знаниями воспитанники решили поделиться с детьми старшей группы.