

## УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА В 6 КЛАССЕ

Учитель высшей категории  
МАОУСОШ №41 г. Челябинска  
Храмцова Ольга Михайловна

**Тема:** Фразеологизмы.

**Тип урока:** Изучение нового материала.

**Цель урока:** Ознакомление учащихся с понятием «Фразеологизмы», их роли в обогащении нашей речи

**Задачи урока:**

- Создать познавательную атмосферу, «задать настроение», мотивацию учения.
- Способствовать осознанию учащимися роли слова для образного выражения мыслей, эмоций.
- Выработать навык определения и толкования фразеологизмов в художественном тексте.
- Сплотить учащихся в решении познавательных задач, развить стремление к речевому и коммуникативному совершенствованию

**Оборудование:**

- Мультимедийный проектор
- Раздаточный материал для работы по группам
- «Костюмерная» для этапа урока «Происхождение фразеологизмов»
- Жетоны
- Иллюстрации к рассказу И.С.Тургенева «Бежин луг»

• Используемая литература: Словари фразеологизмов, сборник пословиц и поговорок.

**Ход урока:**

**Конспект**

**Примечания**

### **1. Эмоциональный настрой на урок.**

Добрый день, дорогие ребята и наши уважаемые гости! Тема сегодняшнего урока интересна, увлекательна, познавательна. Вы расширите свой кругозор, узнаете историю происхождения многих знакомых вам выражений, удивитесь богатству, разнообразию и образности родного языка

и, я надеюсь, ещё больше полюбите русский язык.

## 2. **Мотивация учащихся на учебную деятельность.**

Итак, для начала вам предлагается материал для наблюдения.

Приём

Ваша задача – определить, в каком столбике сгруппированы свободные словосочетания, а в каком – устойчивые, часто встречающиеся в нашей речи :

«Интеллектуальная  
разминка»

*подлить масла в сковороду - подлить масла в огонь*

*пожинать пшеницу - пожинать плоды*

*бить в барабан - бить баклуши*

А теперь догадайтесь, о каких словосочетаниях пойдёт речь на сегодняшнем уроке. Активисты сегодняшнего занятия будут награждены жетонами, переведёнными в оценки.

Итак, попробуем определить, что такое фразеологизмы.

(Вместе приходим к общему выводу и записываем его в тетрадь.)

Хочется предупредить вас о том, что предлагаемые вам задания построены по степени нарастающей сложности. С самым простым заданием вы легко справились. А теперь задание чуть сложнее:

Прием

«Заверши фразу»

я показываю вам рисунок, на котором изображена часть формулировки фразеологизма, а ваша задача — озвучить крылатое выражение, устойчивое словосочетание. (Демонстрируются рисунки: «Яблоко», «Слон», «Раскрытая книга с зажжённой лампочкой».)

## 3. **Введение в тему.**

А сейчас мы с вами познакомимся с происхождением фразеологизмов. Составляем таблицу, работая с учебником и дополняя примеры каждого пункта своими...

Приём

«Заглянем

в историю»

Итак, обобщим материал, с которым вы познакомились:

источники фразеологизмов – это

- обороты разговорно-бытовой речи;
- пословицы, поговорки, фольклор;
- выражения их книжного языка;

- выражения из других языков...

Кто-то к нам стучится, откроем дверь. (Входят пять человек в узнаваемых одеждах: врач с фонендоскопом и чайной ложкой в руке; швея с сантиметром на шее, с иглой, ниткой и ножницами в руке; мастер-обувщик под мелодию песенки про сапожника (в фартуке с «отремонтированными» сапогами

в руках) и два спортсмена под музыку песни «Давай, Россия!»

Приём

Вы догадались, что за гости пожаловали к нам и

«Ассоциация»

какую информацию они несут? Так какой же ещё источник

происхождения фразеологизмов мы узнали? Конечно же,

это выражения из профессиональной речи. Давайте мы их озвучим!

(Без труда ребята их называют:

*в час по чайной ложке, как нитка за иглой, два сапога – пара.)*

#### 4. **Отработка умений и навыков по теме.**

Спасибо, дорогие гости, присаживайтесь к нам и включайтесь в интересную работу! А работа наша усложняется, но вы с ней не только без труда, а с огромным удовольствием справитесь!

Приём

«Знание – сила»

Вам надо дать толкование следующим фразеологизмам:

*лезть на рожон*

*во все лопатки*

*пройти огонь и воду*

*выйти из себя*

*лёд тронулся*

Вы замечательно справились с заданием, и сколько жетонов уже заработано! Сегодня есть возможность получить хорошую оценку всем! Идём дальше! Задание усложняется, а работать будем теперь в парах. Вам надо подобрать синонимы к предложенным устойчивым словосочетаниям (уточняю: синонимы - фразеологизмы, а не толкование!): попасть впросак

Приём

чуть свет

«Твои знания»

за тридевять земель

в твоих руках»

с гилькин нос

точить лясы

Проверка показала хорошие результаты! Попробуем усложнить работу: вам предстоит вспомнить, что такое антонимы. Подберите фразеологизмы – антонимичные словосочетания к предложенным:

хоть пруд пруди

взять себя в руки

на худой конец

сулить золотые горы

рукой подать

**5. Физминутка.**

Приём «Делай, как я»

Сегодня вам предлагается необычная зарядка, которую вы никогда еще не делали. Задания будут интересными, а как изобразить движения, вы без труда догадаетесь сами.

*Встанем, как будто аршин проглотили.*

*Нагнемся в три погибели.*

*Побьем друг друга челом.*

*Намылим друг другу шею.*

*Будем держать нос по ветру.*

**6. Самостоятельная групповая работа учащихся.**

Меня очень порадовали ваши результаты совместной работы, которая оказалась очень качественной и плодотворной. А сейчас вы будете работать с вашими соседями по парте – работать в группе единомышленников. Командиры групп вытягивают карточку с творческим заданием: с указанными словами нужно вспомнить 2-3 фразеологизма (можно больше) и записать их.

Приём

«Знание - в образ»

(Предложенные группам слова: семь, глаза; язык, вода;

один, камень; голова, зуб.) А в качестве примера попробуем все вместе подобрать фразеологизмы, в которых звучало бы слово «рука» (все вспоминают известные выражения и дают их толко-



вание): *взять голыми руками* - легко сделать;  
*из рук в руки* - непосредственно;  
*дать по рукам* - наказать, отучить;  
*из рук вон плохо* - очень плохо;  
*не покладая рук* - неустанно )

**7. Итоги работы в группах.**

Выступление представителей групп. Выводы.

**8. Диагностическая индивидуальная работа на закрепление материала.**

А сейчас мы попробуем найти фразеологизмы в тексте художественного произведения. Пожалуйста, откройте учебники литературы. Нас интересует рассказ И.С.Тургенева «Бежин луг». Вспомните историю рассказа. В каком сборнике писателя он был напечатан? Посмотрите на иллюстрации к этому небольшому произведению. Воссоздаёт художник фон, на котором запечатлена встреча писателя с крестьянскими мальчишками? Прочитаем фрагмент рассказа и найдём в нём фразеологизмы:

*До сих пор я всё ещё не терял надежды сыскать дорогу домой; но тут я окончательно удостоверился, в том, что заблудился совершенно, и, уже нисколько не стараясь узнавать окрестные места, пошёл себе прямо, по звёздам – наудалую... Около получаса шёл я так, с трудом переставляя ноги. Казалось, отроду не бывал я в таких пустынных местах: нигде не мерцал огонёк, не слышалось никакого звука. Один пологий холм сменялся другим, поля бесконечно тянулись за полями, кусты словно вставали вдруг из земли перед самым моим носом. Я всё шёл и уже собирался было прилечь где-нибудь до утра, как вдруг очутился над страшной бездной.*

(Без труда ребята отыскивают фразеологизмы, объясняют их значение, выписывают из предложенного текста.)

**9. Итог урока. Домашнее задание. Рефлексия.**

Приём  
«Интеграция»

1 уровень (обязательный минимум)

Упр. 147.

уровень (тренировочный)

Составить 5 предложений с фразеологизмами.

2 уровень (творческое задание)

Написать миниатюрное сочинение о происхождении и употреблении двух любых фразеологизмов.

Итоги урока.

- Подсчитываем жетоны. Комментарии оценок.
- Определяем лидера урока.
- Что нового о родном языке вы узнали на этом уроке?
- Понравился вам урок? Есть такие ребята, кто совсем ничего не понял?

Я желаю вам такой же активности и успехов на всех уроках родного языка.

Заключительная часть урока - рефлексия.

Оцените наш урок и свою работу на нём.

Приём  
«Рефлексивный  
экран»