|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ***ФИО учителя*** | Гордеева Елена Анатольевна |
|  | ***Место работы*** | МБОУ «Средняя школа №4» г. Щекино |
|  | ***Должность*** | Учитель русского языка и литературы |
|  | ***Предмет*** | Русский язык |
|  | ***Учебник*** | Русский язык. 7 класс: учеб, для общеобразоват. Организаций. В 2 ч. / М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова и др. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2016. |
|  | ***Класс*** | 7 |

**Технологическая карта урока**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тип урока** | Урок развития речи |
| **Педагогическая технология** | Технологии развития критического мышления, развивающего обучения, дифференцированного обучения, технология ЭОР. |
| **Тема** | Подготовка к написанию сочинения-рассуждения на тему: «Книга – наш друг и советчик». |
| **Цель деятельности педагога** | Подготовить учащихся к написанию сочинения-рассуждения, формировать умение выстраивать структуру сочинения-рассуждения, развивать мышление, способствовать развитию и совершенствованию творческих возможностей учащихся. |
| **Планируемые результаты** | |
| **Предметные:** знать структуру сочинения-рассуждения, его языковые особенности; уметь подбирать необходимые материалы к сочинению на указанную тему; создавать текст-рассуждение на дискуссионную тему.  **Личностные:** уважительное отношение к родному языку, гордость за него; стремление к речевому самосовершенствованию. | |
| **Метапредметные** | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и одноклассниками; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение; умение осознано использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей. |
| **Основные понятия** | Структура сочинения-рассуждения, языковые особенности рассуждения. |
| **Образовательные ресурсы** | [**http://www.uroki.net/**](http://www.uroki.net/)  [**www.youtube.com**](http://www.youtube.com)  [**http://www.zavuch.ru/**](http://www.zavuch.ru/)  [**http://pedsovet.su**](http://pedsovet.su) |
| **Оборудование** | Интерактивная доска, компьютер, мультимедийный проектор, карточки. |

**Организационная структура урока**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Обучающие и развивающие компоненты, задания, упражнения** | **Деятельность учащихся** | **Универсальные учебные действия** | | | | **Формы организации взаимодействия на уроке** |
| Личностные | Познавательные | Регулятивные | Коммуникативные |
| **I. Организационный момент.** | Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала. | Слушают учителя. Проверяют свою готовность к уроку. Записывают дату урока. | Имеют мотивацию к учебной деятельности, положительно относятся к учению. | Осознают познавательную задачу. Извлекают необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя и ответов одноклассников. | Планируют необходимые действия, операции по решению учебной задачи. | Вступают в диалог с учителем. Слушают ответы одноклассников. Строят речевое высказывание в устной форме. | Фронтальная |
| **II. Целеполагание.** | Раскрытие сущности новых понятий, усвоение новых способов учебной деятельности. Беседа по вопросам. | Формулируют цель учебной деятельности в диалоге с учителем. Отвечают на вопросы. | Осознают свои возможности в учении. | Фронтальная, индивидуальная |
| **III. Актуализация знаний по теме урока.** | Воспроизведение ранее изученного, установление преемственных связей прежних и новых знаний и применение их в новых ситуациях. Просмотр мультимедийной презентации, сопровождающей ход урока. | Слушают учителя, участвуют в беседе с учителем, обдумывают ответы на вопросы, смотрят презентацию. | Имеют мотивацию к учебной деятельности. Осознают свои возможности в учении. | Осознают познавательную задачу. Извлекают необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя и ответов одноклассников.  Структурируют найденную информацию в нужной форме. | Принимают и сохраняют учебную задачу. | Слушают ответы одноклассников. Строят речевое высказывание в устной и письменной формах. Вступают в диалог с учителем. | Фронтальная, индивидуальная |
| **IV. Выявление места и причины затруднения.** | Эвристическая беседа. | Формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения. Обдумывают ответы на вопросы. В сотрудничестве с учителем и одноклассниками делают выводы по теме урока. Работают над планом сочинения-рассуждения. Читают текст. Делают записи в тетрадях. | Осознают свои возможности в учении. Не боятся допустить ошибку в рассуждении. | Принимают и сохраняют учебную задачу. Исследуют условия учебной задачи, обсуждают предметные способы решения. | Фронтальная, индивидуальная |
| **Релаксационная пауза** |
|  |
| **V. Творческая практическая деятельность учащихся. Первичное закрепление.** | Составление синквейна, подбор ключевых слов, раскрытие сущности новых понятий. | Принимают участие в творческой работе. Подбирают ключевые слова для составления синквейна. Формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения. | Имеют мотивацию к учебной деятельности, положительно относятся к учению. Правильно реагируют на трудности. Имеют желание участвовать в творческом процессе. | Осознают познавательную задачу. Ведут поиск необходимой информации. Структурируют найденную информацию в нужной форме. | Принимают и сохраняют учебную задачу. Контролируют учебные действия, замечают допущенные ошибки. | Составляют план действий. Сотрудничают с одноклассниками.  Решают учебные проблемы, возникающие в ходе групповой работы. Строят речевое высказывание в устной и письменной формах. | Групповая |
| **VI. Включение в систему знаний и повторение.** | Обобщение полученных на уроке сведений, оценивание. | Участвуют в беседе с учителем, отвечают на вопросы, оценивают работы одноклассников. | Осознают смысл учения и понимают личную ответственность за будущий результат работы. | Умеют выражать свои мысли, строить высказывание. | Осознают, что уже усвоено, а что еще подлежит усвоению. Развивают навыки результирующего контроля. | Вступают в диалог с учителем. Слушают ответы одноклассников. Строят речевое высказывание в устной форме. | Фронтальная |
| **VII. Рефлексия.** | Инициировать рефлексию учащихся по поводу своего психоэмоционального состояния, мотивации своей деятельности. | Оценивают свое настроение после урока, уровень усвоения учебного материала. Делают записи в тетрадях. | Развивают навыки рефлексии. Осознают свои возможности в учении. | Формируют навыки анализа собственной деятельности. | Оценивают свою работу на уроке. | Строят речевое высказывание в письменной форме. | Индивидуальная |
| **VIII. Домашнее задание.** | Инструктаж по выполнению домашнего задания. | Слушают учителя. Записывают домашнее задание в дневники. | Осознают свои возможности в учении. |  | Принимают и сохраняют учебную задачу. |  | Индивидуальная |

**Конспект урока**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ход урока**  **(деятельность учителя)** | Комментарии |
| **I. Организационный момент.**  **-** Приветствую вас. Проверьте свою готовность к уроку. На столе у вас должны лежать дневник, пенал, рабочая тетрадь, учебник по русскому языку. Все готовы. Это похвально. Надеюсь, что хвалить вас я не перестану и в течение нашего урока. Присаживайтесь. Запишите в тетради дату урока. | Слайд 1 |
| Слайд 2 |
| **II. Целеполагание.**  **-** Ребята, обратите внимание на монитор. Перед вами портреты известных в литературном мире людей. Это Лопе де Вега – испанский драматург, поэт и прозаик, Сэмюэль Смайлс – шотландский писатель и Джозеф Аддисон – английский поэт, публицист и драматург. Каждому из этих людей принадлежит высказывание о неком предмете. Вам предстоит догадаться, о чем идет речь в их высказываниях. *(В этих высказываниях речь идет о книге).*  - Прочитайте высказывания, восстановив исходный текст.  - Обратите внимание на построение предложений. Что вы заметили? *(В этих предложениях подлежащее и сказуемое выражены существительными в именительном падеже, между ними ставится знак тире).*  - Назовите подлежащее в этих высказываниях. (*Подлежащее в этих предложениях книга, книги).*  - Назовите сказуемые в этих предложениях. *(Сказуемое в этих предложениях друг, товарищи, руководители, подарок).*  - Можете ли вы сформулировать тему нашего урока? *(Книга – наш друг и советчик. Книги – наши друзья.* *Книга – наш друг и товарищ).*  *-* Запишите тему в тетрадь.  **-** Книги бывают разные. Что их отличает друг от друга? *(Книги отличает друг от друга цель, с которой автор создает их).*  - Есть книги, в которых описаны научные труды. Есть книги, в которых рассказаны истории. Но любая книга содержит текст.  - Тексты относятся к разным типам речи. Посмотрите на слайд. Какого типа речи не хватает? *(Не хватает типа речи рассуждение).*  - Вы определили тему урока. Сможете вы определить цель нашего занятия? *(Подготовиться к написанию сочинения-рассуждения на тему «Книга – наш друг и советчик).* | Слайд 3 |
| На доске учитель вывешивает карточки со словами. |
| Слайд 4. |
|  |
| Слайд 5 |
| **III. Актуализация знаний по теме урока.**  - Что нужно знать, чтобы правильно написать сочинение-рассуждение? *(Нужно знать структуру сочинения-рассуждения).*  - Какова структура сочинения-рассуждения? *(Сочинение-рассуждение состоит из тезиса, аргументов, вывода).*  - Сегодня на уроке я предлагаю вам самостоятельно решить, что следует записать в тетрадь. Вы можете оформить классную работу так, как это показано у меня на слайде, а можете сами выбрать способ оформления работы.  - Что нужно знать, чтобы последовательно излагать мысли в сочинении-рассуждении? *(Нужно знать специальные слова, слова-скрепки, слова-помощники, типовые конструкции).*  - Назовите типовые конструкции, которые вам известны. *(Я считаю, что… Я думаю, что… На мой взгляд… Так, в произведении… Таким образом…)*  - Посмотрите на листы, которые лежат у вас на партах. Вы видите все возможные конструкции, которые используют в сочинении-рассуждении. Они пригодятся вам при написании сочинения. | Слайд 6 |
| Раздаточный материал. Таблица с типовыми конструкциями для написания сочинения-рассуждения. |
| **IV. Выявление места и причины затруднения.**  - Что такое тезис? *(Тезис – эта мысль, которую нужно доказать).*  - Сможете назвать тезис нашего сочинения? *(Книга – наш друг и советчик).*  - Как думаете, почему в разделе «тезис» я оставила пустое «окошко»? *(Тезис должен быть прокомментирован).*  - Какой вопрос поможет сформулировать комментарий к тезису? Ответ на этот вопрос и будет самим комментарием. *(Почему книга – наш друг и советчик?).*  - Ответьте на этот вопрос. *(Книга учит, побуждает к действиям, вдохновляет на поступки).*  - Немного сменим деятельность. Ребята, я предлагаю вашему вниманию видеоролик по теме урока. В нем тоже содержится ответ на вопрос: «Почему книга – друг и советчик?». Посмотрите его и подумайте, все ли вы назвали в своих ответах.  - Что для нас делает книга? *(Книга открывает новый мир, объединяет людей).*  - Как можно доказать свое мнение? *(Чтобы доказать свое мнение, нужно привести аргументы).*  - Читал ли кто-нибудь из вас книгу, которая изменила ваше мнение о чем-либо, вдохновила вас на что-то или просто произвела сильное впечатление? Назовите эти книги. *(А. Грин «Алые паруса», М. Горький «Легенда о Данко», И. С. Тургенев «Муму»).*  - Прошу передать по цепочке своим одноклассникам текст. Познакомьтесь с ним.  - Из какого произведения данный отрывок? *(Отрывок взят из произведения О. Роя «Хранители»).*  - Кто является главным героем в повести? *(Главным героем в повести является Женька Лыков).*  *-* На какую тему рассуждает герой в этом отрывке? *(Герой считает, что чтение книг – бесполезная трата времени. В компьютерный век книги не нужны).*  *-* Вы согласны с мнением Женьки Лыкова? *(Да, я согласен, потому что… Нет, я не согласен, потому что…)*  - Как вы считаете, можно использовать данный отрывок как аргумент к нашему сочинению? *(Да, можно, потому что… Нет, нельзя, потому что...)*  - Такое доказательство называют обратным или доказательством «от противного», но оно тоже является аргументом тезиса.  - Обратимся к учебнику. Познакомьтесь с текстом упражнения 384 на странице 158.  - Из какого произведения взят отрывок этого упражнения? *(Отрывок взят из романа И. Гончарова «Обломов!).*  - Кто является главным героем этого отрывка? *(Главным героем этого отрывка является Илья Иванович).*  - Как он относится к книге? *(Илья Иванович смотрит на книгу «как на вещь, назначенную для развлечения, от скуки и от нечего делать»).*  - Согласны вы с мнением героя? *(Да, я согласен, потому что… Нет, я не согласен, потому что…)*  - Как вы считаете, этот текст можно использовать как аргумент в сочинении? *(Да, этот текст можно использовать в роли обратного аргумента).*  - Обратитесь к типовым конструкциям. Как думаете, какие из них помогут сформулировать доказательство «от противного»? *(Это такие конструкции, как* ***допустим, что…, предположим, что…, представим, что…, если бы…, не будь в нашей жизни…****)* | Слайд 6. |
| Гиперссылка на видеоролик |
| Слайд 6 |
| Раздаточный материал. Отрывок из повести Олега Роя «Хранители». |
| Работа с учебником. |
| Работа с раздаточным материалом. |
| Слайд 6 |
| **Релаксационная пауза.** | Слайд 7 |
| - Как можно завершить сочинение? Попробуйте задать вопрос, ответом на который и будет ваш вывод. *(Как нужно относиться к книге? Какие книги нужно выбирать для чтения?)*  - Постарайтесь дать на этот вопрос подробный ответ. *(Нужно выбирать для чтения правильные, умные книги. Такие книги нужно беречь, ценить, осмысленно читать).* | Слайд 8 |
| **V. Творческая практическая деятельность учащихся. Первичное закрепление.**  **-** Ребята, вы много сегодня рассказали о книге, и много о ней услышали. Я предлагаю вам объединиться в группы по четыре человека и попробовать составить синквейн на тему «Книга».  - На слайде презентации вы видите правила составления синквейна. Не забывайте пользоваться ими в процессе работы. Вы работаете, пока длится музыка.  - Есть группы детей, которые справились с заданием и готовы озвучить результат? | Гиперссылка на музыкальное произведение.  Слайд 9 |
| **VI. Включение в систему знаний и повторение.**  - В своих синквейнах вы отразили все три части сочинения-рассуждения.  - Какова же структура рассуждения? (*(Сочинение-рассуждение состоит из тезиса, аргументов, вывода).*  - Что поможет вам последовательно изложить мысли своего сочинения? *(Нужно знать специальные слова, слова-скрепки, слова-помощники, типовые конструкции).*  - Что нового вы узнали на уроке? *(Узнали, как вести доказательство «от противного», какие для этого нужно использовать типовые конструкции).* | Слайд 10 |
| **VII. Рефлексия.**  **-** Попрошу вас написать в своих тетрадях пару предложений о том, что особенно запомнилось на уроке, что понравилось, легким показался вам урок или сложным, интересным или скучным. В помощь предлагаю вам «облако тегов». Вы можете выбрать свое начало предложений и завершить его. | Слайд 11 |
| **VIII. Домашнее задание.**  Написать сочинение-рассуждение на предложенную тему.  Упражнения-помощники 383,384 | Слайд 12  Слайд 13 |

**Список литературы:**

1**.** Русский язык. 7 класс: учеб, для общеобразоват. Организаций. В 2 ч. / М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова и др. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2016.

2. Русский язык. 7 класс: технологическая карта уроков по учебнику М.Т. Баранова, Т. А. Ладыженской, Л.А. Тростенцовой. В 2-х ч. / сост. Г.В. Цветкова. – Волгоград: Учитель, 2018.

3. Русский язык. 9 класс. Сочинение на ОГЭ: курс интенсивной подготовки: учебно-методическое пособие / Н.А. Сенина, А. Г. Нарушевич / Под ред. Н. А. Сениной. — Ростов н/Д: Легион, 2015. — 96 с.

**Раздаточный материал.**

**1. Типовые конструкции для написания сочинения-рассуждения:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тезис** | **Аргументы** | **Вывод** |
| 1. На мой взгляд, …  2. Я считаю, …  3. Мне кажется, …  4. Что такое\_\_\_\_\_? Это… | 1. Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к художественной литературе. Так, в произведении (фамилия, имя автора, название произведения) …  2. Так, в произведении (фамилия, имя автора, название произведения) можно найти пример, подтверждающий правильность моего определения (мысли или тезиса). | 1. Таким образом, …  2. В заключение …  3. В результате рассуждения мы пришли к выводу о том, что ... |
| 1. Допустим, что…  2. Предположим, что…  3. Представим, что…  4. Если бы не было в нашей жизни… |

**1. Типовые конструкции для написания сочинения-рассуждения:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тезис** | **Аргументы** | **Вывод** |
| 1. На мой взгляд, …  2. Я считаю, …  3. Мне кажется, …  4. Что такое\_\_\_\_\_? Это… | 1. Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к художественной литературе. Так, в произведении (фамилия, имя автора, название произведения) …  2. Так, в произведении (фамилия, имя автора, название произведения) можно найти пример, подтверждающий правильность моего определения (мысли или тезиса). | 1. Таким образом, …  2. В заключение …  3. В результате рассуждения мы пришли к выводу о том, что ... |
| 1. Допустим, что…  2. Предположим, что…  3. Представим, что…  4. Если бы не было в нашей жизни… |

**2. *Прочитайте рассуждение Женьки Лыкова – героя повести Олега Роя «Хранители»:***

«1) Чтение книг – скукотища*.* 2) Бессмысленная и *бесполезная трата* времени! 3) Кому вообще нужны бумажные тома в эпоху высоких технологий mp3 и 3D графики? 4) Лазерные диски – и те уже устарели, чего уж говорить о всякой там макулатуре! 5) Необходимую информацию можно легко и быстро получить из Интернета. 6) Художественная литература? 7) Да просто жаль тратить свое время на все эти бесконечные описания природы, длиннющие диалоги и прочую чушь, которой напичканы книжки. 8) Зачем читать, когда существует кино, где все ярко, наглядно и понятно? 9) И вообще, нормальный парень должен разбираться в компьютерах, в технике и спорте, а за книжками торчать – удел зануд!».

**2. *Прочитайте рассуждение Женьки Лыкова – героя повести Олега Роя «Хранители»:***

«1) Чтение книг – скукотища*.* 2) Бессмысленная и *бесполезная трата* времени! 3) Кому вообще нужны бумажные тома в эпоху высоких технологий mp3 и 3D графики? 4) Лазерные диски – и те уже устарели, чего уж говорить о всякой там макулатуре! 5) Необходимую информацию можно легко и быстро получить из Интернета. 6) Художественная литература? 7) Да просто жаль тратить свое время на все эти бесконечные описания природы, длиннющие диалоги и прочую чушь, которой напичканы книжки. 8) Зачем читать, когда существует кино, где все ярко, наглядно и понятно? 9) И вообще, нормальный парень должен разбираться в компьютерах, в технике и спорте, а за книжками торчать – удел зануд!».

**2. *Прочитайте рассуждение Женьки Лыкова – героя повести Олега Роя «Хранители»:***

«1) Чтение книг – скукотища*.* 2) Бессмысленная и *бесполезная трата* времени! 3) Кому вообще нужны бумажные тома в эпоху высоких технологий mp3 и 3D графики? 4) Лазерные диски – и те уже устарели, чего уж говорить о всякой там макулатуре! 5) Необходимую информацию можно легко и быстро получить из Интернета. 6) Художественная литература? 7) Да просто жаль тратить свое время на все эти бесконечные описания природы, длиннющие диалоги и прочую чушь, которой напичканы книжки. 8) Зачем читать, когда существует кино, где все ярко, наглядно и понятно? 9) И вообще, нормальный парень должен разбираться в компьютерах, в технике и спорте, а за книжками торчать – удел зануд!».