МБДОУ Ирбинский детский сад №2 “Теремок”

**Занятие-презентация мини-музея “Ложка-ложечка”**

(Подготовительная к школе группа комбинированной направленности

№ 19 “Пчелка”)

Воспитатель 1 квалификационной категории Налимова Н. В.

п.г.т. Большая Ирба

2020год

**Цель:**  Формирование устойчивого познавательного интереса детей к процессу открытия новых необычных знаний о знакомом предмете – деревянной ложке; создание условий развития художественно-творческой активности детей средствами музейной педагогики.

**Задачи:**

**Образовательные:**

\*Формирование у дошкольников представления о музее.

\*Формирование проектно-исследовательских умений и навыков.

\*Дать детям понятие о том, что человек создает для своей жизни.

\*Закрепить знания о посуде и предметах сервировки стола.

**Развивающие:**

**\*** Формировать навыки публичных выступлений.

\*Развивать ретроспективный взгляд на эти предметы (ориентироваться в прошлом и настоящем ложки).

\*Развивать диалогическую речь, закреплять умение слушать ответы товарищей.

\*Развивать познавательные способности.

\*Развивать правила этикета, культуры поведения за столом и в музее.

**Воспитательные:**

\*Воспитывать интерес к народному творчеству, народным традициям.

**Организационный момент.**

**Воспитатель:** Ребята, обратите внимание на красивый стенд. Здесь собраны сказки, в которых упоминается про один, очень вам знакомый, предмет. Послушайте загадку об этом предмете:

-Длиннохвостая лошадка

Привезла нам каши сладкой.

Ждет лошадка у ворот-

Открывай по шире рот. (Ложка)

-Давайте полистаем книги и найдем его на иллюстрациях.

**(Рассматриваем книги, называем сказки, где упоминается ложка)**

-Ребята, а что вы можете рассказать о ложке? (Ответы детей)

-Хотите узнать, как появилась ложка? Из каких материалов изготавливали первые ложки? И еще много нового и интересного. А как же называется место, где можно узнать о прошлом и настоящем какого-либо предмета? (Ответы детей)

Приглашаю вас в наш маленький музей “Ложка, ложечка”. Я буду вашим экскурсоводом. А вы – посетители музея. В музее есть свои правила:

Экскурсовода не перебивай,

От своей группы не отставай.

Вопросы задавай не сразу,

А дождись конца рассказа.

Не все экспонаты трогай руками,

А смотри на некоторые глазами.

Постарайся побольше узнать,

Чтоб про музей другим рассказать.

**Основная часть.**

**Экскурсия начинается в центре познания.**

В нашем музее есть познавательный блок. Здесь нас встречает **Всезнайка** Андрей. Он расскажет и покажет историю ложки.

**(Всезнайка показывает презентацию на ноутбуке). (Приложение 1)**

**1 слайд:** В древние времена у людей не было ложек. Ели они руками. Когда наши предки научились готовить жидкую пищу, стали делать **ложки из морских ракушек**.

**2 слайд:**  Затем появились **ложки из глины**, но они были не прочные, ломались, крошились. Тогда люди стали изготавливать каменные **ложки**. Но они были тяжелые, неудобные и тоже ломались.

**3 слайд:** Потом люди догадались делать ложки из дерева. Ложки вырезали из липы, осины, клена.

**4 слайд:** Ложка получалась легкая, красивая и не нагревалась от горячей пищи.

**5 слайд:** В семье у каждого была своя ложка.

**6 слайд:** У богатых людей были серебряные и золотые **ложки**, а у бедных людей – деревянные. Чтобы как-то украсить свои деревянные **ложки**, люди придумали расписывать их разными узорами.

**7 слайд:** Простые люди даже научились играть на деревянных ложках.

**8слайд:** Сейчас **ложками пользуются все**. Они очень разные: металлические, деревянные, пластмассовые.

**9слайд: Ложка**- это символ сытости, достатка и благополучия.

**Далее экскурсия продолжается в центре сюжетно-ролевых игр.**

**Воспитатель:** Спасибо, Андрей. Мы отправляемся дальше. Ребята, назовите самое главное назначение ложки. (Для приема пищи). Конечно, ложка, пожалуй, самый необходимый столовый прибор. Какие ложки помогают нам принимать пищу, расскажут **Поварята** Наташа и Маша.

**Поварята:**

- Ребята, отгадайте загадку:

Утром, вечером и днем

Соберемся за столом.

Ждут нас каша, суп, окрошка,

А поможет съесть их… *(****ложка****)*

Правильно, это **ложка**.

Ложки бываютстоловые**. (**Показывают столовую ложку) Ими едят суп, кашу, вторые блюда.

Есть десертныеложки. (Показывают десертную ложку) Ими едят торт, пирожное, мороженое.

Есть чайные ложки. (Показывают чайную ложку) Ими насыпают сахар в чай. Едят варенье, мед, сгущенное молоко и другие сладости.

Когда накрывают на стол, ложку кладут справа.

Приглашаем вас отведать это вкусное варенье и угадать, из какой ягоды оно сварено.

**(Дети угощаются вареньем)**

**Далее экскурсия продолжается в центре эмоций и настроения.**

**Воспитатель:** Ребята, какое вкусное варенье! Даже настроение сразу улучшилось! А еще у нас в музее есть театр эмоций на ложках. И вас с ним познакомит **Артист** Степа.

**Артист:** Ребята, предлагаю вам поиграть: я буду вам показывать ложку, а изобразите такую же эмоцию и посмотрите в свое зеркало.

**Игра “Сделай так”**

Чтобы у вас было хорошее настроение, я расскажу вам радостное стихотворение:

Рады, рады, рады

Светлые берёзы,

И на них от **радости**

Вырастают розы.

Рады, рады, рады

Тёмные осины,

И на них от **радости**

Растут апельсины. (К. Чуковский)

**Далее экскурсия продолжается в центре экспериментирования.**

**Воспитатель:** Ребята, из истории ложки вы узнали, что сейчас ложки изготавливают из различных материалов. Чем же отличаются ложки деревянные, металлические, алюминиевые? (Ответы детей)

Может быть, нам пора заглянуть в лабораторию к нашему **Профессору** Максиму?

**Профессор:** В этом мешочке находятся разные **ложки**. Попробуйте догадаться, из какого материала они сделаны.

**(Дети по очереди достают из мешочка ложки. Сначала на ощупь пытаются угадать, из чего сделана ложка, а потом показывают всем и называют.)**

Ложка сделана из пластмассы. Какая ложка? *(пластмассовая)*

Ложка из металла - какая?

Ложка из дерева - какая?

Ложки из разных материалов и звучат по-разному.

(Профессор за настольной ширмой ударяет ложками друг о друга. Ребята по звучанию угадывают, какие ложки стучали.)

А еще в ложку можно смотреться, как в зеркало. Но это зеркало необычное. **(Предлагает детям посмотреться в ложку с выпуклой и с вогнутой стороны.)**

**Далее экскурсия продолжается в центре художественно-эстетического развития.**

**Воспитатель:** Ребята, сморите, какие яркие расписные ложки есть в нашей экспозиции. Вы узнаете этот народный промысел?

Какие элементы хохломского узора используют при росписи ложек, расскажет и покажет наш **Мастер** Сергей.

**Мастер:** Давным-давно признать пора:

В почете всюду мастера.

Мастера трудятся в мастерской. Здесь они расписывают **ложки**. Предлагаю вам расписать  **ложки**. Для этого надо надеть фартуки, чтобы не испачкаться. Работа эта кропотливая, для усидчивых. Какой фон используется в хохломской росписи? (Желтый или золотой.)

Сначала мы будем красить ложку в один цвет.

**Мастер:** Теперь надо подождать, ложки должны высохнуть, потом будем их расписывать под хохлому.

**(Дети покрывают ложки основным цветом и оставляют высыхать).**

**Далее экскурсия продолжается в центре музыки.**

**Воспитатель:** Что-то наши ложечки все серьезными делами занимаются. А умеют ли они веселиться? В России ложки используют, как музыкальный инструмент. Музыканты – ложечники играют, постукивая ложками друг о друга, и звучит задорная, плясовая мелодия.

**Танец с ложками. (Дети танцуют, повторяя движения по тексту)**

**Далее экскурсия продолжается в театральном центре.**

**Воспитатель:** Раз уж пошло веселье, приглашаю вас в театр, где все актеры - это наряженные ложки!

**(Инсценировка песенки-переделки под мелодию из мультфильма “Бременские музыканты”) (Приложение 2)**

**Далее экскурсия продолжается в центре спорта и здоровья.**

**Воспитатель:** Вот как развеселили нас ложечки! А хорошее настроение – это крепкое здоровье! О том, как ложки помогают укреплять здоровье, расскажет наш **Спортсмен** Юра:

**Спортсмен:** А вы знаете, что в старину ложками лечились? Чтобы зимой меньше простывать, можно делать такой массаж. Повторяйте за мной:

**(Дети берут по две деревянных ложки)**

Лоб погладили мы нежно

И расслабили прилежно.

*(поглаживание горками ложек вокруг лобных бугров.)*

А потом очки надели

И читали две недели

*(поглаживание горками ложек вокруг глаз.)*

Как погладить щечки нам, не сдвигая кожу там?

*(круговое поглаживание горками ложек по щекам.)*

Растереть свои височки, надавив в последней точке.

Покружиться меж бровей,

Чтобы стало веселей.

*(спиральное растирание между бровями.)*

**Спортсмен:** А еще с ложками можно весело играть.

Становитесь в круг!

Ты беги скорее, ложка,

Очень быстро по рукам.

У кого осталась ложка,

Тот в кругу станцует нам.

**( Дети встают в круг. У Юры в руках ложка. Под фонограмму *«Ах вы, сени, мои сени»* дети передают ложку по кругу. Тот, у кого, по окончании музыки, в руках остается ложка, становится в круг и танцует ).**

**Дети возвращаются в мастерскую, где их снова встречает Мастер:**

**Мастер:** Садитесь за столы, ваши ложки уже высохли. Теперь можно их расписать. Сначала рисуем стебель. Он называется КРИВУЛЬ. Кисточка смотрит в потолок и бегает на носочках, чтобы получились тонкие линии. Примакиваем кисточку, чтобы нарисовать листья. А ягодки нарисуем ватными палочками. (**Роспись ложек в мастерской.)**

Красивые ложки у вас получились. МОЛОДЦЫ!

**Воспитатель:** Ребята, наша экскурсия по музею ложки закончилась, спасибо вам за внимание.

**Использованная литература:**

1. Пантелеева Л.В. «Музей и дети», Изд. дом «Карапуз», Москва 2000г.  
2. «Музейная педагогика», под редакцией А.Н.Морозовой ,О.В.Мельниковой, Творческий центр, Москва, 2008г.  
3.О.Л.Князева, М.Д. Маханева, «Приобщение детей к истокам русской   
народной культуры», Санкт – Петербург, Изд. «Детство – Пресс», 2008г.  
4. Н.А.Рыжова Л.В., Логинова, А.И. Данюкова «Мини-музей в детском саду», Москва, «Линнка-Пресс», 2008 г.

**Интернет-ресурсы:**

[**https://ped-kopilka.ru/blogs/50173/opyt-raboty-sozdanie-mini-muzeja-v-dou.html**](https://ped-kopilka.ru/blogs/50173/opyt-raboty-sozdanie-mini-muzeja-v-dou.html)

**https://www.maam.ru/detskijsad/mini-muzei-chudo-lozhki.html**

**https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/04/09/mini-muzey-gosudarynya-lozhka**

**https://yandex.ru/images/search**

**Приложение 2**

*.Действующие лица .Король.Принцесса.*

***Дво*е прохожих ,мальчик и девочка одетых под старину**

*Король;*

*Ах ты, доченька моя симпатична,*

*что ж ты плачешь целый день горемычная?*

*Ты скажи, может я чем помогу.?*

*Принцесса;*

*Лож ку очень я хо чу.*

*Король;*

*Ой ,принцессушка моя симпатичная,*

*Прикажу , тебе скуют ложку личную,*

*А-лю-ми-невую иль с серебра.*

*Принцесса*

*ДЕ-РЕ Вянная нужна*

*Король:*

*Ах принцессушка моя ,истеричная,*

*Деревянные ,они не практичные,*

*Хочешь, может золотую мою?*

*Принцесса;*

*ДЕ ре вянную хочу.*

*Король;*

*Помогите люди добрые ,прохожие ,*

*Для принцессы сделать ложку  Пригожую,*

*Я полцарства за нее заплачу.*

*Прохожий;*

*Не умею*

*Прохожая;*

*Не могу.*

*Король;*

*Вот теперь пойду к ребятам я кланяться,*

*Ведь не гоже ,так принцессе печалиться.*

*Помогите же мне дети  прошу.*

*Дети хором.*

*Мы по мо жем ко ро лю   .*

*Дети;*

*Ложки делать нам самим очень хочется*

*Пусть довольно будет Ваше высочество.*

*Ведь  любая ложка нам по плечу.*

*Один ребенок;*

*Не Волнуйтесь я прошу.*

*Король;*

*Ой ребятки ,вы ребята отличные,*

*Ложку сделайте принцессе приличную,*

*Я конфет потом вам всем накуплю.*

*Дети ;*

*МЫ ПО МО ЖЕМ КО РОЛЮ.*

*Дети ;*

*Проще репы нам простой*

*Репы пареной*

*Сделать ложку для принцессы шикарную.*

***(Дети обращаются к мастеру с просьбой помочь расписать ложки.)***

*Один ребенок ;*

*Все готово ,вот ,возьмите, прошу.*

*Король;*

*Я к принцессе побегу.*

*Король.*

*Я доволен, вышло все приотличненько,*

*Теперь ложечка твоя будет личная.*

*Я приставлю стражу к ней ,  НЕ шучу.*

*Принцесса.*

*Теперь бусы я хочу.*

*Источник:*[*http://parnasse.ru/poetry/childrens/ckazki-v-stihah/skazka-o-derevjanoi-lozhke.html*](http://parnasse.ru/poetry/childrens/ckazki-v-stihah/skazka-o-derevjanoi-lozhke.html)