



**БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ОМСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

---

644021, г.Омск, ул. Л.Чайкиной, 3а

т. (3812) 32-21-41

*Духовно-нравственное воспитание студентов  
Омского музыкально-педагогического колледжа*

Срок реализации: 1 год (ежегодно)

Возраст студентов: 15-20 лет

Разработчики:

Студеникина С.М., директор,  
Гаранина А.В., зам.директора,  
Курмаева О.В., преподаватель

г. Омск, 2019 год

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт Программы духовно-нравственного воспитания студентов Омского музыкально-педагогического колледжа .....	3
2. Предпосылки создания Программы духовно-нравственного воспитания студентов Омского музыкально-педагогического колледжа .....	8
3. Концептуальные основания Программы духовно-нравственного воспитания студентов .....	13
4. Содержание и ценностные основы Программы духовно-нравственного воспитания студентов .....	18
5. Виды деятельности и формы работы по духовно-нравственному воспитанию студентов .....	21
6. Основные мероприятия Программы духовно-нравственного воспитания студентов .....	23
7. Описание основных мероприятий Программы духовно-нравственного воспитания студентов .....	33
8. Планируемые результаты реализации Программы духовно-нравственного воспитания студентов .....	52
9. Оценка эффективности реализации Программы духовно-нравственного воспитания студентов .....	55
10. Литературные источники .....	63
11. Примечания и ссылки .....	65
Приложение .....	67

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ

<p>Наименование программы</p>	<p>Программа духовно-нравственного воспитания студентов Омского музыкально-педагогического колледжа (далее – программа).</p>
<p>Разработчики программы</p>	<p>БОУ ОО СПО «Омский музыкально-педагогический колледж» (далее – колледж) совместно с информационно-методическим центром Омской епархии и БУК Омской области «Дворец культуры и семейного творчества «Светоч».</p>
<p>Цель программы</p>	<p>Приобщение студентов колледжа к православной мировоззренческой традиции и православной культуре; содействие духовно-нравственному становлению обучающихся, формированию у них нравственных чувств, качеств, нравственной позиции, нравственного поведения на основе православных ценностей и православной культуры.</p>
<p>Задачи программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечить присвоение студентами <u>знаний</u> о духовно-нравственных ценностях и традициях России, основанных на православном мировоззрении;</li> <li>- обеспечить получение студентами опыта переживания и позитивного <u>отношения</u> к традиционным духовно-нравственным ценностям российского общества, уважительного личного отношения к православной культуре, к религиозным убеждениям; формировать традиционные для российского общества нравственные убеждения и способность поступать в соответствии с ними;</li> <li>- организовать получение студентами опыта самостоятельного общественного <u>действия</u>, нравственно ориентированной социально значимой деятельности, в которой</li> </ul>

	<p>обучающиеся практически проживают изученные нравственные качества.</p>
<p>Исполнители программы</p>	<p>Координацию деятельности по реализации программы осуществляет Совет классных руководителей колледжа.</p> <p>Исполнителями программы являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- заместитель директора по воспитательной работе,</li> <li>- заведующие отделениями, руководители специальностей,</li> <li>- классные руководители,</li> <li>- преподаватели спецкурсов и специальных дисциплин,</li> <li>- студенты колледжа.</li> </ul>
<p>Организация выполнения программы</p>	<p>Контроль за выполнением программы осуществляется заместителем директора колледжа по воспитательной работе. Ход выполнения программы рассматриваются на педагогическом совете колледжа.</p> <p>Программа является документом, открытым для внесения дополнений в соответствии с изменениями в федеральном, региональном законодательстве в области образования, локальными актами колледжа и др.</p>
<p>Ресурсное обеспечение программы</p>	<p><b>Кадровое обеспечение</b> программы осуществляется за счет администрации и преподавателей колледжа, а также за счет привлечения социальных партнеров.</p> <p><b>Методическое и информационное обеспечение</b> включает в себя, помимо данной программы, программы проведения обучающих семинаров для педагогов, методические разработки (рекомендации, сценарии и т.п.) по проведению внеурочной деятельности по направлениям программы, аудио- и видео-материалы, печатные ресурсы (учебные пособия, учебно-методическая литература и др.), методическая литература, периодические издания, и др.</p>

	<p><b>Материально-техническое обеспечение</b> позволяет проводить различные мероприятия программы: имеется три актов зала; учебные кабинеты и мастерские, методический кабинет; три комплекта мультимедийного оборудования, звуковая и световая аппаратура; телевизоры, видеоплееры, ноутбуки, компьютерный класс с выходом в Internet..</p> <p><b>Финансовое обеспечение</b> Программы осуществляется за счет бюджетных и внебюджетных средств колледжа. При проведении отдельных мероприятий, в которых принимают участие социальные партнеры, предполагается привлечение сторонних финансовых средств (спонсорской помощи, грантов, пожертвований и т.п.)</p>
<p>Социальные партнеры в ходе реализации программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Управление Омской епархии</li> <li>- Священники приходов Омской епархии: Кафедрального собора Успения Пресвятой Богородицы города Омска, храма Сошествия Святого Духа, храма св. великомученика и целителя Пантелеимона, храма Святой великомученицы Параскевы-Пятницы, храма Всех Святых, храма святой мученицы Татианы при ОмГУ им. Ф.М. Достоевского, прихода в честь прп. Ефрема Сирина, храма в честь святого Архистратига Михаила.</li> <li>- Бюджетное учреждение культуры Омской области «Дворец культуры и семейного творчества «Светоч»</li> <li>- Региональная общественная организация «Омское родительское собрание»</li> <li>- Омское региональное отделение ООО «Всероссийское педагогическое собрание»</li> <li>- образовательные, социальные и лечебные учреждения города Омска и Омской области</li> </ul>

<p>Ожидаемые результаты реализации программы</p>	<p><i>1) на уровне присвоения знаний в сфере православной культуры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированные у студентов представления о базовых православных ценностях,</li> <li>- знание основных требований к духовно-нравственным качествам человека в православной традиции, умение объяснить их смысл,</li> <li>- позитивная динамика количества студентов, изучивших учебный курс «Основы духовно-нравственной культуры»; увеличение их доли в общем количестве обучающихся;</li> <li>- увеличение количества студентов, обращающихся в учебной, учебно-исследовательской и творческой работе к духовно-нравственной, православной тематике;</li> </ul> <p><i>2) на уровне формирования и развития социально значимых отношений в духовно-нравственной сфере:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- позитивная динамика количества студентов, участвующих в мероприятиях духовно-нравственного содержания; изменение отношения студентов к необходимости деятельности подобной направленности;</li> <li>- повышение уровня воспитанности, уровня общего нравственного здоровья в колледже;</li> <li>- наличие ценностных ориентаций студента, отражающие его индивидуально-личностные позиции (этические, эстетические, религиозные взгляды и др.),</li> </ul> <p><i>3) на уровне получения опыта самостоятельного общественного действия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- количество нравственно ориентированных социально значимых мероприятий, проведенных студентами для нуждающихся детей и взрослых;</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- увеличение количества мероприятий, духовно-нравственного содержания, проведенных в отчетном учебном году с участием социальных партнеров, прежде всего с представителями РПЦ;</li> <li>- увеличение количества студенческих инициатив по организации и проведению нравственно ориентированной социально значимой деятельности;</li> <li>- приобретение опыта благотворительной деятельности, деятельности в составе волонтерских отрядов;</li> <li>- проявление в социально значимой деятельности милосердия.</li> </ul>
<p>Ожидаемые результаты реализации программы с позиций компетентного подхода</p>	<p>В результате реализации программы у студента сформированы следующие компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обладает системой знаний о базовых православных ценностях и культурных традициях;</li> <li>- готов и способен к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению;</li> <li>- имеет практический опыт нравственно ориентированной, благотворительной деятельности;</li> <li>- готов и способен к реализации творческого потенциала в нравственно ориентированной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе православных моральных норм и духовно-нравственных установок;</li> <li>- владеет технологиями осуществления социально-значимой, нравственноориентированной деятельности;</li> <li>- способен к проявлению активной социальной гражданской и профессиональной позиции, инициированию и организации социально значимой деятельности</li> </ul>
<p>Срок реализации</p>	<p>1 год (ежегодно)</p>

## **2. ПРЕДПОСЫЛКИ СОЗДАНИЯ ПРОГРАММЫ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ ОМСКОГО МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА**

Современная ситуация развития общества предваряется более чем двадцатилетним периодом крупных социально-политических изменений, смены ценностных ориентиров, когда нарушается духовное единство общества, меняются жизненные приоритеты, происходит разрушение ценностей и деформация традиционных для страны моральных норм и нравственных установок, объединяющих россиян в единую историко-культурную и социальную общность [1, с.2]. В современном обществе, когда все чаще отмечаются различные проявления эмоциональной ограниченности, замкнутости на собственных интересах, нарастание жестокости, агрессивности, проблема духовно-нравственного развития и воспитания молодого поколения, становится все более актуальной.

В решении данной задачи государством и обществом отводится большая роль системе образования. Это отражается, прежде всего, в Федеральном законе РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», статья 87 которого определяет необходимость формирования и развития личности в соответствии с общественными духовно-нравственными и социокультурными ценностями, а также регламентирует деятельность, направленную на получение обучающимися знаний об основах духовно-нравственной культуры народов России.

Кроме этого разработан и действует педагогический документ - Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, нормативный статус которого определяется как методологическая основа разработки программ воспитания и социализации в составе образовательных программ образовательных учреждений. Данная Концепция определяет сферу педагогической ответственности в процессе духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодежи.

Таким образом, государство и общество отводит образованию ключевую роль в духовно-нравственной консолидации российского общества, формирует социальный заказ образовательным учреждениям на духовно-нравственное развитие и воспитание молодого поколения.

Отвечая на социальный заказ, с 2012 года в Омском музыкально-педагогическом колледже разработана и реализуется программа духовно-нравственного воспитания студентов, которая является закономерным и логичным продолжением многолетней целенаправленной деятельности педагогического коллектива по воспитанию у студентов высоких духовно-нравственных качеств; обобщением опыта по духовно-нравственному воспитанию, который был накоплен педагогическим коллективом.

Предпосылками к созданию данной программы явились определенные основания. Уточним, что под термином «предпосылка» понимается предварительное условие чего-либо, положение, взятое за исходный пункт в каком-либо рассуждении [2, с. 502]. С.С. Гусев указывает, что предпосылками «считаются различные основания и стимулы, побуждающие людей к осуществлению действий, а также уже имеющаяся система знаний о мире; предпосылки можно разбить на две большие группы: в одну входят всевозможные эмпирические факторы, определяющие направленность и особенности деятельности; другую составляют всевозможные теоретические соображения» [3, с.735].

С учетом данного положения ниже охарактеризуем предпосылки создания данной программы, некоторые из которых являются достаточно уникальными и отражают определенную степень новизны программы.

1) В колледже накоплен определенный опыт духовно-нравственного воспитания студентов на основе традиций православной культуры. На протяжении 15-ти лет осуществляется взаимодействие коллектива с Омской епархией, в процессе которого складывались различные формы сотрудничества, содержательно обращенные к православной культуре и традициям. В 1999 году по инициативе верующих православных педагогов

произошло освящение нашего учебного заведения Владыкой Омским и Тарским Феодосием, что явилось незабываемым для всего коллектива событием и началом разнопланового сотрудничества. Так, студентами специальности «Изобразительное искусство» выполняются дипломные работы православной направленности в различных техниках декоративно-прикладного искусства, которые затем представляются на выставках в музее Епархиального управления. В репертуар хоров музыкального отделения включены произведения православной тематики, с которыми они выступают на различных концертных площадках. Более десяти лет силами педагогического и студенческого коллективов колледжа совместно с епархией ежегодно проводятся областные православные праздники, фестивали духовной музыки, в подготовку и проведение которых вовлечено не менее четверти от общего количества студентов.

2) Колледж как образовательное учреждение художественно-эстетической направленности обладает большими возможностями духовно-нравственного воспитания студентов, прежде всего, средствами искусства, поскольку его различными видами пронизана ежедневная деятельность педагогов и студентов. Омский музыкально-педагогический колледж реализует основные профессиональные образовательные программы СПО: Музыкальное образование; Изобразительное искусство и черчение; Педагогика дополнительного образования; Актерское искусство; Реклама; Дизайн. Поскольку данные специальности лежат в области педагогики, культуры и искусства, то среди образовательных задач выделяются и такие как: приобщение обучающихся к искусству, живописи, театру, музыке, к различным видам творческой деятельности; развитие эмоциональной, волевой и мотивационной сферы студентов. Все это является полнейшим совпадением с тем, что И.А. Ильин называет рациональным фактором духовно-нравственного воспитания [4, с. 502].

3) Среди факторов, обуславливающих реализацию данной программы, присутствует и такой как личность педагога: среди преподавателей колледжа

немало людей православных, воцерковленных или тех, кому близки идеи православия.

Педагогический коллектив колледжа характеризуется высоким уровнем творческого потенциала и педагогического мастерства: из 105 преподавателей - 72 - педагоги с высшей и первой квалификационной категорией; 57 педагогов награждены отраслевыми наградами. Среди преподавателей есть Заслуженный работник культуры РФ, члены Союза дизайнеров России, Союза художников России, Союза композиторов России.

Многие педагоги вовлечены в деятельность православной церкви: работают регентами, поют в церковных хорах, сотрудничают с епархией по различным направлениям, проявляя личностную заинтересованность в реализации идей и культуры православия. Такая позиция преподавателя, проявляющаяся в его поступках и отношениях со студентами, органичном включении материалов православной культуры в преподаваемые дисциплины, активизирует познавательные мотивы студентов к восприятию и изучению традиций духовной культуры.

4) Следующим фактором, определяющим актуальность программы, является интерес студентов к учебному предмету, посвященному вопросам духовно-нравственного развития личности. В течение двух лет (в 2012 и в 2013 годах) в начале учебного года в рамках анкетирования первокурсников, студентам-новичкам, среди прочих, были заданы следующие вопросы: «Изучали ли Вы в школе учебный предмет, посвященный основам духовно-нравственной культуры? Хотели бы Вы в колледже изучать учебную дисциплину, посвященную основам духовно-нравственной культуры?»

Анализ анкет показал, что среди первокурсников (выпускников 9-х классов школы 2012 и 2013 годов), ни у одного из них не преподавался учебный предмет, посвященный основам духовно-нравственной культуры. Хотели бы изучать в колледже учебную дисциплину, посвященную данной тематике 62,6% студентов, не хотели бы изучать подобный учебный предмет 27,7%; затрудняются с ответом 9,7% опрошенных. Таким образом, можно

считать, что студенты в большинстве своем испытывают потребность в преподавании им учебного курса «Основы духовно-нравственной культуры».

5) Важнейшим направлением работы колледжа является социальнозначимая деятельность. Творческий и организационный потенциал позволяет колледжу быть соорганизатором международных, всероссийских и региональных мероприятий, таких как Всероссийская киноакция «Вера, надежда, любовь в российских семьях», областной день трезвости в день усекновения главы Иоанна Предтечи, межрегиональный фестиваль исполнительского искусства «Рождественский камертон», фестиваль искусств для детей с ограниченными возможностями здоровья «Искорки надежды» и др. В рамках проведения подобных мероприятий за долгие годы сложилось тесное сотрудничество с социальными партнерами – общественными организациями «Омское родительское собрание», «Всероссийское родительское собрание», «Всероссийское педагогическое собрание», которым в их общественной деятельности, также близки идеи и ценности православной культуры. Однако, данные мероприятия являются в большей степени социокультурными, чем социально значимыми, нравственно ориентированными. Студентам – участникам мероприятий отводится роль исполнителей педагогического или режиссерского замысла; в то время как задачи духовно-нравственного развития и воспитания предполагают проявление студенческих инициатив по организации нравственно ориентированной социально значимой деятельности.

Таким образом, считаем, что условия, созданные в колледже, художественно-эстетическая направленность специальностей, гуманистическая и духовная направленность педагогов, социальное партнерство, запросы студентов - все это делает возможным реализацию программы духовно-нравственного воспитания студентов на идеях православных духовных ценностей.

### **3. КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВАНИЯ ПРОГРАММЫ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ**

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Нами определены следующие концептуальные основания программы, выражающие авторскую позицию и определяющие содержание программы, формы работы, средства достижения результатов.

#### ***Концептуальное основание 1.***

В основу понятия «духовно-нравственное воспитание» нами положено определение протоиерея Евгения Шестуна:

«Под духовно-нравственным воспитанием понимается процесс содействия духовно-нравственному становлению человека, формированию у него:

- нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма),
- нравственного облика (терпения, милосердия, кротости, незлобивости),
- нравственной позиции (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний),
- нравственного поведения - готовности служения людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли» [цит. по 5, с. 109].

#### ***Концептуальное основание 2.***

Коллективу музыкально-педагогического колледжа, занимающемуся исследовательской деятельностью в области проблемы духовно-нравственного воспитания, близки идеи исследователей, в частности Н.А. Бердяева, которые выделяют основные компоненты духовности, сформировать которые стремимся и мы, в процессе образования студентов.

Первое начало – познавательное, интеллектуальное. Это мышление, знания, понимание Идеи духовности.

Второе начало – нравственное, это сердцевина духовности. Нравственность есть не что иное, как деятельность, обусловленная идеей добра.

Третье начало – эстетическое – понимание и приятие красоты и гармонии, стремление к наличию их в поступках, мыслях и чувствах человека.

Подтверждает эти слова и предлагает путь решения вопроса и российский педагог В.А. Сухомлинский: «Развитие духовности происходит через усвоение нравственных, интеллектуальных и эстетических потребностей в процессе активной деятельности человека» [6, с.104].

### ***Концептуальное основание 3.***

Мы согласны с утверждением И.А. Ильина, что сегодня в поисках путей возрождения духовно-нравственного воспитания абсолютно необходим диалог религиозной и светской теории и практики духовно-нравственного воспитания человека: сущность духовно-нравственного воспитания определяется с учетом влияния двух факторов: религиозного и рационального.

Религиозный фактор строится на идее Творца. Этот фактор помогает человеку осмыслить свое предназначение, развить стремление к самосовершенствованию. И.А. Ильин в контексте религиозного фактора обозначает средства духовно-нравственного воспитания:

- природа во всей ее красоте, величии и таинственной целесообразности;
- истинное искусство (литература, живопись, музыка и др.), дающее возможность испытать чувство благодатной радости;
- неподдельное сочувствие всему страдающему; действенная любовь к ближним;
- блаженная сила совестного акта;
- мужество национального героя;
- творческая жизнь национального гения с его жертвенной ответственностью;

- непосредственное молитвенное обращение к Богу, «который и слышит, и любит, и помогает» [7, с. 502].

Рациональный фактор предполагает усвоение человеком национальной и мировой культуры. Духовно-нравственное воспитание с учетом этого фактора включает развитие интеллекта, сознательный поиск смысла жизни и своего места в ней, формирование умений управлять своей волей, эмоциями и чувствами.

Поскольку специальности, по которым колледж осуществляет подготовку специалистов, лежат в области педагогики, культуры и искусства, то среди образовательных задач выделяются и такие как:

- приобщение обучающихся к искусству, живописи, театру, музыке, а также к различным видам творческой деятельности;

- развитие образно-эмоциональной, чувственно-волевой и мотивационной сферы молодых людей;

- развитие способности оценки и самооценки уровня развития знаний, навыков и умений, которые учащийся получает в процессе освоения жизненного опыта и при овладении учебными предметами.

Все это, на наш взгляд, является полнейшим совпадением с тем, что И.А. Ильин называет рациональным фактором духовно-нравственного воспитания.

#### ***Концептуальное основание 4.***

Культурообразующее значение религии Православия признано в нормах нашего законодательства. В преамбуле Закона РФ «О свободе совести и религиозных объединениях» сказано: «Федеральное собрание признаёт особую роль Православия в истории России, в становлении и развитии духовности и культуры» [8].

Согласно статье 29 «Конвенции о правах ребёнка», каждый ребенок имеет право воспитываться в культуре и традициях того народа, которому он принадлежит от рождения. Конвенция также требует уважения к ценностям страны, в которой ребёнок проживает, даже если эти ценности отличаются от ценностей, на которые ребёнок ориентирован своими родителями.

Многовековая православная культура является ценнейшим достоянием всех граждан Российского государства, всех народов нашего Отечества. Игумен Георгий (Шестун), настоятель церкви во имя преподобного Сергия Радонежского (г. Самара), заведующий кафедрой православной педагогики Самарской духовной семинарии, д. п. н., профессор, считает, что следует рассматривать православную культуру как культуру православной цивилизации, или её можно назвать духовно-нравственной культурой всей нашей цивилизации [9, с. 3].

Опыт освоения духовно-нравственных смыслов и ценностей культуры позволяет решить одну из самых актуальных задач современного образования – побудить молодое поколение к различению добра и зла, к оценке с нравственных позиций как своих действий, так и всех форм общественных отношений. Осмысление основ духовно-нравственной культуры способствует нравственной ориентации учащихся, помогает им побуждать себя к развитию и самосовершенствованию.

Основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации определены базовые национальные ценности, хранимые в социально-исторических, культурных, традициях народа России и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях [10, с. 5].

Таким образом, духовно-нравственная культура Православия, вобравшая в себя многовековое духовное наследие нашего народа, выступает содержательной основой духовно-нравственного воспитания студентов колледжа и данной программы.

#### ***Концептуальное основание 5.***

Анализ литературы показывает, что исследователи выделяют различные подходы к пониманию содержания процесса нравственного воспитания: когнитивный (Архангельский Л.М., Болдырев Н.И. и др.), оценочно-эмоциональный (Вахтеров В.П., Харламов И.Ф. и др.), интегративно-мировоззренческий (Ильина Т.А., Подласый И.И., Шиянов Е.И. и др.),

аксиологический (Сластенин В.А., Исаев И.Ф. и др.), поведенческий (Вентцель К.Н., Лихачев Б.Т., и др.), целостный (Богданова О.С., Каиров И.А., и др.).

Теоретически обоснованным и оправдавшим себя на практике, по нашему мнению, является подход целостности нравственного воспитания, органического единства нравственного просвещения, воспитания и жизни. Структурными компонентами данного подхода являются нравственное просвещение, формирование нравственных убеждений, развитие нравственных чувств, формирование навыков и привычек нравственного поведения, выработка правильных нравственных оценок и отношений, формирование характера, черт личности, интериоризация нравственных ценностей и формирование мировоззрения человека. Целостность нравственного воспитания достигается, когда основой, источником и материалом педагогического процесса является сама сложная и противоречивая жизнь. Нравственность формируется не только на словесных или деятельностных мероприятиях, но и в повседневных социальных отношениях и сложностях жизни, в которых студенту приходится разбираться, делать выбор, принимать решения и совершать поступки, опираясь на свои знания и представления, полученные в процессе нравственного просвещения.

Таким образом, условиями эффективного влияния православной культуры в процессе духовно-нравственного воспитания студентов в рамках данной программы выступают: преподавание учебного курса «Основы духовно-нравственной культуры»; органичное включение материалов православной культуры в другие учебные предметы; проведение внеклассных мероприятий, посвященных важным событиям годового календарного церковного круга и нравственно ориентированной социально значимой деятельности; создание положительного психологического микроклимата в колледже, основанного на православной этике, нормах и установках православной морали.

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ И ЦЕННОСТНЫЕ ОСНОВЫ ПРОГРАММЫ

Содержанием программы является система духовно-нравственных ценностей, на основе которых, как отмечает С.Т. Погорелов, «жили и действовали в России в течение тысячи лет и продолжают жить и действовать сегодня многие этносы, входящие в российский народ, - ценностей православной культуры» [11, с. 4].

Основу содержания программы составляют духовно-нравственные ценности, характеризующие православное миропонимание. Эти базовые ценности раскрываются через следующие понятия: Бог - Творец и Вседержитель. Святыня. Человек. Жизнь. Общество. Природа. Семья. Родина. Труд. Познание. Творчество. Соборность. Свобода личности. Вера. Истина. Добро. Красота. Любовь. Язык. Искусство. Дружба. Забота о ближнем. Счастье. Милосердие и сострадательность. Целомудрие. Здоровье. Трезвость. Мир. Жертвенность. Терпимость. Прощение. Почитание старших. Послушание. Историческая память. Преемственность традиции. Ответственность. Честь. Патриотизм. Служение. Хозяйственность. Достаток. Бережливость. Рачительность и др.

Согласно положениям письма Министерства образования Российской Федерации органам управления образованием субъектов РФ от 22.10.2002 №14-52-876 ин/16 «О примерном содержании образования по учебному предмету «Православная культура» православную культуру следует рассматривать как «совокупность духовной и предметной социальной деятельности, а также ее результатов, сложившихся и существующих в обществе под мировоззренческим воздействием православной христианской религии» [12, с.2].

Бородина А.В., рассматривая составляющие религиозной (в том числе православной) культуры, выделяет следующие ее структурные элементы:

а) религию – мировоззрение, мироощущение, соответствующее поведение, основанные на вере в существование и силу Бога;

- б) религиозную этику – науку, изучающую мораль, нравственность;
- в) искусство и народные традиции, непосредственно связанные с религией, отражающие ее содержание [13, с.40].

Таким образом, содержание данной программы составляют следующие содержательные элементы:

### **1) Православная христианская картина мира.**

Православная христианская картина мира. Дух, духовность, духовная жизнь. Творение человека, его духовная сопричастность Богу. Семья, род, народ в православной культуре. Православное понимание смысла жизни человека, истории человечества.

### **2) История православной религии и культуры.**

Основные события Ветхозаветной истории и их отражение в православной культуре. Основание Христианской Церкви, возникновение православной культуры. Православное просвещение славян. Православная христианская религия и культура в современном мире.

### **3) Письменная культура Православия.**

Священное Писание и Священное Предание в православной культуре. Библия, Ветхий Завет и Новый Завет. Общечеловеческое значение Библии. Сюжеты и образы Библии в русской и мировой культуре. Православная литература исторического и назидательного характера. Жития Андрея Рублёва, Сергия Радонежского, Серафима Саровского и др.

### **4) Православный образ жизни.**

Православный образ жизни. Православный календарь, Церковное новолетие. Православные христианские праздники, традиции их празднования.

Православная семья как «малая Церковь». Православная культура общения. Православный храм. Таинства Христианской Церкви. Православные обряды. Православная культура почитания Святых икон.

### **5) Нравственная культура Православия.**

Православная этика. Система нравственных норм, заповеди. Православная нравственная культура. Совесть, Любовь, Благо, Истина, Красота, Добро в

православной культуре. Нравственная культура православной семьи. Благотворительность. Православные нравственные основы любви к Родине, патриотизма и гражданственности.

#### **б) Художественная культура Православия.**

Православное христианское понимание художественного творчества и его задач. Канон в православной художественной культуре. Выдающиеся произведения православной художественной культуры в России и мире. Православная храмовая архитектура. Православное зодчество. Православная икона, канонические нормы иконографии. Выдающиеся русские иконописцы. Древнерусская фреска, фрески в средневековой Руси. Использование мозаики в православной художественной культуре.

Музыкальная культура церковного пения, гласы, распевы. Древнерусское церковное пение, знаменный распев. Авторские произведения православной музыкальной культуры. Современная культура церковного пения.

Православное декоративно-прикладное искусство. Православные традиции в художественной культуре народов России. Современная православная художественная культура, возрождение церковных традиций.

Содержание программы охватывает многообразные представления о качествах человека как носителя православной культуры, знакомит с важными событиями в жизни православного сообщества, памятными датами Православной Церкви, праздниками, святынями. Духовно-нравственная проблематика раскрывается также в процессе ознакомления обучающихся с образом жизни и творчеством православного человека, ценностями, созданными его трудом и основами его миропонимания.

## 5. ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ

Для достижения задач Программы организуются определенные виды деятельности студентов, используются формы работы, гарантирующие, как утверждают Д.В. Григорьев и П.В. Степанов, достижение результата определенного уровня [14, с. 12]:

Таблица 1

### Основные виды деятельности и формы работы по духовно-нравственному воспитанию студентов

<b>Уровень результатов:</b>		
<b>Присвоение знаний в сфере православной культуры</b>	<b>Формирование и развитие социально значимых отношений в духовно-нравственной сфере</b>	<b>Получение опыта самостоятельного общественного действия</b>
Основные виды деятельности и формы работы со студентами:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с теоретическими основами и историей православной культуры</li> <li>- Учебные занятия (лекционные, практические, семинары)</li> <li>- Учебно-исследовательская работа студентов</li> <li>- Познавательная беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дебаты</li> <li>- Тематический диспут</li> <li>- Интеллектуальный клуб</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Участие в подготовке и проведении мероприятий, посвященных православным праздникам (концерты,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Исследовательские проекты</li> <li>- Внеурочные акции познавательной направленности (конференции, интеллектуальные марафоны и др.)</li> <li>- Проблемно-ценностные дискуссии с участием внешних экспертов</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Этическая беседа</li> <li>- Класные часы</li> <li>- Образовательные экскурсии в места богослужения, на выставки, к святыни или историческому памятнику</li> <li>- Занятия объединений художественного творчества</li> <li>- Занятие народными промыслами</li> <li>- Социальная проба (инициативное участие в социальном деле)</li> <li>- Выпуск студенческой газеты, оформление информационных стендов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>инсценировки и т.д.)</li> <li>- Участие в творческой деятельности:</li> <li>художественные выставки, фестивали искусств, конкурсы и т.п., отражающие культурные и духовные православные традиции</li> <li>- Встречи с православными священниками, религиозными деятелями</li> <li>- Посещение конкурсов и фестивалей народной музыки, художественных мастерских, народных ярмарок, фестивалей народного творчества</li> <li>- Коллективное творческое дело</li> <li>- Демонстрация и обсуждение фильмов нравственного содержания</li> <li>- Психологический практикум, тренинг</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Благотворительные акции, концерты в окружающем социуме</li> <li>- Социальные проекты (участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся)</li> <li>- Волонтерское движение</li> <li>- Освоение студентами методики духовно-нравственного воспитания в рамках специализированных дисциплин и на педагогической практике</li> </ul>
--	--	--

## **6. ОСНОВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ПРОГРАММЫ ПО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ СТУДЕНТОВ**

Духовно-нравственное воспитание студентов в колледже осуществляется по двум основным блокам:

- 1) в процессе учебной деятельности, прежде всего, через содержание и формы преподавания учебных дисциплин;
- 2) в процессе организации внеклассной и внеучебной воспитательной работы.

Каждый блок содержит несколько направлений, некоторые из них реализуются постоянно и традиционно, некоторые прерываются, перерождаются в иные формы, в зависимости от потребностей и возможностей педагогического и студенческого коллектива, запросов социальных партнеров, наличия иных объективных или субъективных факторов.

При многообразной трактовке слова «направление» считаем важным отметить, что под данным термином мы понимаем «область деятельности с ее целями и задачами» [15, с.331].

Также отметим, что в данном документе ниже описана лишь часть мероприятий, проводимых в колледже в рамках духовно-нравственного воспитания, поскольку, при достаточной ограниченности объема документа, не представляется возможным описать их все.

Реализация Программы предполагает также организационно-методическое сопровождение и кадровое обеспечение программы духовно-нравственного воспитания студентов, что составляет третье направление (блок) реализации Программы.

Направления программы духовно-нравственного воспитания студентов представлены на рисунке 1. Содержание указанных направлений программы, а также формы и методы работы представлены в таблице 2.



Рисунок 1 - Направления программы духовно-нравственного воспитания студентов

**Содержание направлений программы духовно-нравственного воспитания**

№	Направление деятельности	Формы, методы работы со студентами	Содержание деятельности, примеры мероприятий	Сроки реализации мероприятий	Ответственные, исполнители
<b>Блок 1. Духовно-нравственное воспитание студентов в учебном процессе</b>					
1.	1.1. Включение в цикл профильных дисциплин спецкурса «Основы духовно-нравственной культуры» для студентов 1-го курса всех специальностей.	Диалог, лекция, интерактивная лекция, экскурсии, просмотр и обсуждение видеофильмов; написание и защита рефератов и творческих работ; диспуты; дидактические игры, практические занятия в форме проведения студентами пробного урока по теме духовно-нравственного содержания	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с теоретическими основами и историей православной культуры.</li> <li>- Получение студентами опыта переживания и позитивного отношения к духовно-нравственным ценностям в ходе просмотра и обсуждения фильмов «Форпост», «Кто качает колыбель» и т.п., учебной игры «В стране чистых слов», экскурсий в храмы г. Омска и др.</li> <li>- Участие студентов в социально-значимой деятельности: благотворительная акция для подростков, находящихся на лечении в наркодиспансере, патронаж в больнице для детей оставшихся без попечения родителей, концерты в Городской больнице для ветеранов войны и труда и т.п.</li> </ul>	Ежегодно, в течение учебного года, 1 час в неделю, всего 32-40 час в зависимости от специальности	Зам.директора по учебной работе, преподаватель спецкурса ОДНК, в части практических занятий - социальные партнеры: священники приходов Омской епархии, заведующие образовательных, социальных и лечебных учреждений г. Омска.

	1.2. Включение в цикл дисциплин профессионального цикла спецкурса «Практикум по профилактике тоталитарно-сектантской зависимости подростков и молодежи» для студентов 4 курса	Лекция, семинар, этическая беседа, просмотр и обсуждение в/фильмов, проектная деятельность, дискуссии и др.	- Презентация проекта «Антигуманная сущность и характер деструктивных религиозных сект». - Дискуссия «Я ищу истину» (о так называемом равенстве религий, о духовных подделках, о психологических механизмах духовного порабощения личности) и др.	Ежегодно, в течение учебного года, 2 часа в неделю, всего 34 часа	Зам.директора по учебной работе, преподаватель спецкурса с привлечение специалистов РОО «Омское родительское собрание»
2.	2.1. Включение в содержание профильных учебных дисциплин духовно-нравственного, православного компонента: - через выполнение творческих декоративно-прикладных работ православной тематики, - через постановку русских народных танцев, в том числе обрядовых, - через включение в репертуар произведений духовной музыки, произведений русской народной культуры и др.	Познавательная беседа, этическая беседа, экскурсия, проектная деятельность, моделирование, демонстрация и обсуждение фильмов православного содержания и др.	- Занятие народными промыслами. - Постановка и исполнение обрядовых танцев. - Исполнение духовной музыки. - Выставки произведений ДПИ православной тематики. - Посещение конкурсов и фестивалей народной музыки, художественных мастерских, народных ярмарок, фестивалей народного творчества. - Концерты духовной музыки. - Молитва (в отдельных случаях, как правило при индивидуальном обучении).	Ежегодно, со 2 по 4 курс, в течение срока реализации учебных дисциплин	Преподаватели профильных учебных дисциплин
	2.2. Включение духовно-нравственного, православного компонента в содержание учебно-исследовательской и творческой работы студентов (выполнение	Познавательная беседа, изучение православной литературы, художественных произведений православной	- Знакомство с теоретическими основами и историей православной культуры. - Образовательные экскурсии в места богослужения, на выставки, к святыни или историческому памятнику.	Ежегодно, в течение 3, 4 курсов	Зам.директора по научно-методической работе, преподаватели специальных дисциплин выпускающие предметно-цикловые

	исследовательских, курсовых, дипломных работ духовно-нравственной направленности, в т.ч. православной тематики).	культуры (живопись, музыка, ДПИ)	- Представление выполненных творческих работ на выставках и конкурсах. - Выполнение исследовательских проектов. - Итоговое мероприятие: конкурс исследовательских работ «Духовные святыни родного края».		комиссии
3.	Освоение будущими педагогами методических подходов к духовно-нравственному развитию школьников в рамках специализированных дисциплин, внеурочную работу и на педагогической практике.	Изучение методической и православной литературы, наблюдение, познавательная беседа, моделирование учебных занятий	- Разработка сценариев проведения мероприятий для школьников православной тематики (познавательных бесед, православных праздников, классных часов и др). - Включение в содержание учебных занятий со школьниками (в рамках педагогической практики) элементов православной культуры.	Ежегодно, в течение 2-4 курсов	Преподаватели специальных дисциплин, руководители педагогической практики
<b>Блок 2. Духовно-нравственное воспитание студентов во внеклассной воспитательной работе</b>					
1.	Организация и проведение мероприятий духовно-нравственной направленности сотрудниками колледжа:				
	1.1. Религиоведческие экскурсионно-паломнические поездки по святым местам и храмам города Омска.	Экскурсия, этическая беседа, изучение объектов православного искусства	- Образовательные экскурсии в места богослужения, на выставки, к святыни или историческому памятнику. - Знакомство с историей	Ежегодно, по отдельному плану	Зам.директора по воспитательной работе, преподаватель спец.курса «ОДНК»

			<p>православной культуры, символами православия.</p> <p>- Встречи с православными священниками, религиозными деятелями.</p>		
	<p>1.2. Классные часы, посвященные теме гражданственности, патриотизма, краеведению, нравственным вопросам с обращением к православной тематике.</p>	<p>Классный час, беседа, демонстрация и обсуждение фильмов православного содержания, проблемно-ценностные дискуссии с участием внешних экспертов, тренинг, психологический практикум</p>	<p>- Классный час «Сущность и содержание православных духовных ценностей».</p> <p>- Дискуссия «Быть человеком».</p> <p>- Тренинг «Человек среди людей».</p> <p>- Познавательная беседа «Православная кухня батюшки Гермогена».</p> <p>- Познавательный классный час «Православные святые Омской области» и др.</p>	<p>Ежегодно, с 1 по 4 курсы, 2 раза в месяц</p>	<p>Зам.директора по воспитательной работе, классные руководители, с приглашением представителей РПЦ</p>
	<p>1.3. Представление творческих работ студентов православной тематики на выставках и конкурсах искусств, детского и юношеского творчества. Участие в православных выставках-ярмарках.</p>	<p>Изучение православной литературы, художественных произведений православной культуры, выполнение творческих работ, социальная проба</p>	<p>- Занятия объединений художественного творчества.</p> <p>- Занятие народными промыслами.</p> <p>- Участие в творческой деятельности: художественные выставки, фестивали искусств, конкурсы и т.п., отражающие культурные и духовные православные традиции.</p>	<p>Ежегодно, по отдельному плану, по мере проведения выставок и конкурсов</p>	<p>Классные руководители, преподаватели специальных дисциплин</p>
2.	<p>Организация мероприятий силами студенческой общности (предполагают активное</p>				

	участие студентов в нравственно ориентированной социально значимой деятельности):				
	2.1. Развитие волонтерского движения. Проведение социально-благотворительных акций.	Социальная проба, коллективное творческое дело	- Волонтерское движение: организация заботы и помощи нуждающимся (трудовые акции помощи ветеранам; педагогическая и социальная работа с детьми-инвалидами, патронаж детских домов. - Благотворительные акции, концерты в окружающем социуме. - Социальные проекты (участие в делах благотворительности, акциях милосердия).	По отдельному плану, ежемесячно	Зам.директора по воспитательной работе, руководители волонтерского отряда, преподаватель спец.курса «ОДНК», руководители студенческих творческих объединений
	2.2. Освещение в студенческой газете вопросов духовно-нравственной (православной) тематики.	Социальная проба (инициативное участие в социальном деле)	- Выпуск студенческой газеты, оформление информационных стендов.	Ежемесячно	Зам.директора по воспитательной работе
	2.3. Деятельность творческого студенческого объединения – театра мод «Версия»	Изучение литературы, в т.ч. православной, изучение народных традиций в русском костюме, моделирование	- Разработка коллекций одежды на основе традиций русской народной культуры, в т.ч. с использованием символов православия.	Ежегодно, по отдельному плану	Руководители студенческих творческих объединений
3.	Организация и проведение мероприятий совместно с социальными партнерами:				
	3.1. Тематические встречи с деятелями православной культуры и образования,	Лекция, этическая беседа, проблемно-ценностные	-Знакомство с различными аспектами духовно-нравственной культуры и	Ежегодно, по согласованию с Омской и	Зам.директора по воспитательной работе, классные

	священнослужителями.	дискуссии с участием внешних экспертов.	педагогики православия, например: - «Духовно-нравственное воспитание, предупреждение негативных зависимостей у детей и молодежи средствами православной педагогики» (С.Т. Погорелов, профессор УрГПИ, к.п.н., заведующий кафедрой Института развития регионального образования Свердловской области). - «Божественное происхождение музыки и воздействие музыки на личность человека» (встреча с музыковедом, педагогом, доктором искусствоведения, профессором Московской консерватории, Заслуженным деятелем искусств России В.В. Медушевским)	Таврической епархией и другими социальными партнерами.	руководители, преподаватель спецкурса ОДНК, социальные партнеры: священники приходов Омской епархии, сотрудники РОО «Омское родительское собрание», заведующие социальными и лечебными учреждениями г. Омска, деятели культуры и образования.
	3.2. Участие в городских, областных, межрегиональных праздниках русской культуры «Душа России», «Егорий Хоробрый», «День славянской письменности и культуры» и др.	Социальная проба, изучение народных, православных культурных традиций	- Посещение конкурсов и фестивалей народной музыки, художественных мастерских, народных ярмарок, фестивалей народного творчества, отражающих культурные и духовные православные традиции.	Ежегодно, по мере проведения	Зам.директора по воспитательной работе, классные руководители
	3.3. Соорганизация и проведение областных	Коллективное творческое дело,	- Участие в подготовке и проведении мероприятий,	Ежегодно, по мере проведения	Зам.директора по воспитательной

	православных праздников: областного праздника трезвости, Фестиваля духовной музыки, Рождественского концерта «Христос рождается, славите!», праздник жен-мироносиц, Пасхальных концертов и др.	знакомство с историей православной культуры,	посвященных православным праздникам (творческая исполнительская деятельность: концерты, инсценировки и т.д.). - Практическое освоение студентами методики организации и проведения православных праздников.		работе, руководители студенческих творческих объединений
<b>Блок 3. Организационно-методическое сопровождение и кадровое обеспечение программы духовно-нравственного воспитания</b>					
1.	Сопровождение педагогической деятельности преподавателей по духовно-нравственному воспитанию студентов	Работа творческих групп, работа с методической литературой, изучение теоретического материала по проблеме, систематизация и обобщение материалов творчески работающих педагогов, наставничество,	- Составление и апробация учебных и воспитательных программ, направленных на духовно-нравственное воспитание студентов. - Разработка методических рекомендаций по реализации программы. - Тематические педагогические советы. - Совет классных руководителей. - Разработка локальных актов, регламентирующих особенности реализации программы. - Создание информационной базы об инновационном опыте.	Ежегодно, в течение учебного года	Зам.директора по воспитательной работе, зам.директора по научно-методической работе
2.	Психолого-педагогическая диагностика процесса духовно-нравственного становления студентов колледжа	- Разработка анкет, проведение диагностических мероприятий	- Проведение диагностических мероприятий (опросов, анкетирования и др.) по результатам реализации программы.	В течение учебного года	Зам.директора по воспитательной работе

3.	Повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах духовно-нравственного воспитания студентов	- Индивидуальные консультации, проблемно-проектные семинары, временные творческие группы, круглые столы, открытые уроки, взаимопосещение	- Проведение обучающих семинаров для классных руководителей и преподавателей с целью освоения технологий и методик воспитания (личностно-ориентированных, личностно-деятельностных системно-ролевых и др.), способствующих духовно-нравственному воспитанию студентов, - Проведение показательных внеклассных мероприятий, - Участие в конкурсах профессионального мастерства	В течение учебного года	Зам.директора по воспитательной работе
4.	Распространение инновационного опыта по реализации программы посредством участия в мероприятиях различного уровня	Подготовка статей и устных выступлений, участие в научно-практических конференциях, семинарах, круглые столы, открытые уроки, взаимопосещение, мастер-классы, педагогические мастерские	- Областные, всероссийские семинары, научно-практические конференции, педагогические, аксиологические чтения, профессиональные конкурсы и др. - Проведение показательных внеклассных мероприятий. - Инициирование и проведение на базе колледжа педагогических чтений, конференций и других форм методической работы по вопросам духовно-нравственного воспитания.	Ежегодно, по мере проведения мероприятий	Зам.директора по научно-методической работе, зам.директора по воспитательной работе

## **7. ОПИСАНИЕ ОСНОВНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПРОГРАММЫ**

### **1. Авторский учебный курс «Основы духовно-нравственной культуры», авторы Е.М. Колодина, О.В. Курмаева**

#### *Общая характеристика учебного курса*

Учебный курс «Основы духовно-нравственной культуры» полностью соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта, методологической основой, которого является Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

В рамках образовательной и воспитательной деятельности колледжа проведение курса «Основы духовно-нравственной культуры» позволяет студентам составить целостное представление о духовно-нравственных и культурно-исторических традициях современного российского общества, о семье как основе духовно-нравственного развития общества, о духовно-нравственных основах становления личности и воспитания подрастающего поколения.

Курс строится на основе сочетания лекционного материала и диалогов, применения активных форм обучения и воспитания. Изучение дисциплины предполагает обширное знакомство с наиболее важными вопросами духовности и нравственности в культуре России, наиболее важными документами в этой области, мнением современных ученых и мыслителей, работами современных исследователей, произведениями классической русской литературы. На занятиях по программе предполагается знакомство студентов с подвижниками благочестия прошлых лет и современности, с героическими поступками и личностными качествами Героев Отечества – наших современников, совместное исследование педагогом и учащимися их жизненных ценностей и моральных установок, сформировавшихся в различных социальных условиях. Яркие примеры патриотизма, высокие нравственные идеалы и моральные установки Героев Отечества, совершивших подвиги в наше время, святых

земли русской и города Омска помогут выработать у учащихся собственную жизненную позицию, ориентированную на традиционные отечественные духовно-нравственные и культурные ценности, будут содействовать приобщению к своим «корням», осознанию своего места в истории родной страны, пониманию смысла и истоков героических подвигов ее защитников.

На занятиях студенты получают навыки культуры ведения дискуссии, учатся слушать и слышать друг друга, самостоятельно мыслить, грамотно формулировать свои мысли и аргументировать свою позицию, отстаивать свою точку зрения.

Курс предназначен для неподготовленной аудитории, не знакомой с культурой православия, он не несет в себе ярко выраженных религиозных установок и прививает культурно-нравственные ориентиры постепенно, по принципу от простого к сложному. Данный курс может быть использован для преподавания учащимся любой национальности и вероисповедания.

Курс отличается информационной насыщенностью, гибкостью и вариативностью. В зависимости от состава учащихся, педагог может выбрать ту или иную форму занятия, а также при рассмотрении тем расставить те или иные акценты. Значительное количество литературы и других материалов для подготовки занятий позволяет (в случае возможности увеличения часов для работы по программе) более детально изучать все темы.

**Цель курса** – формирование и развитие у студентов ценностных ориентиров традиционных для нашего Отечества, овладев которыми, будущие педагоги будут способны решать ключевые проблемы духовной и нравственной жизни современной России, в том числе воспитания подрастающего поколения.

### ***Методы и формы учебной работы***

- основной метод – диалог, в основе которого – постановка проблемы, актуальной для студентов в данное время;

- основная форма работы - интерактивная лекция (с постановкой проблемных ситуаций и элементами дискуссии, с использованием информационных технологий);
- экскурсии в храмы и соборы г. Омска,
- экскурсии в детские дома, лечебные учреждения для детей, оставшихся без попечения родителей и другие социальные учреждения с участием студентов в нравственно-ориентированной деятельности;
- просмотр видеофильмов и прослушивание аудиозаписей по темам занятий с последующим обсуждением;
- дидактические игры;
- анализ литературного текста с раскрытием сюжетов, образов и их духовно-нравственных смыслов;
- написание и защита рефератов и творческих работ;
- диспуты;
- практические занятия в форме проведения студентами пробного урока по теме духовно-нравственного содержания;
- практические творческие занятия в форме проведения студентами музыкально-поэтической композиции по теме духовно-нравственного содержания (иногда с привлечением других педагогов).

### ***Основное содержание курса***

#### ***«Основы духовно-нравственной культуры»***

Учебный курс «Основы духовно-нравственной культуры» представляет собой единый комплекс структурно и содержательно связанных друг с другом девяти разделов и размещенных по принципу «от простого к сложному». Каждый раздел, являясь частью курса, имеет логическую завершенность в рамках тематики раздела.

Содержание трех из девяти разделов посвящено праздникам годового календарного церковного круга, их духовным смыслам, ценностному

отношению к ним, традициям празднования и значению для личностной культуры и педагогической компетенции студентов.

Таблица 3

**Календарно-тематический план по предмету  
«Основы духовно-нравственной культуры»**

№ темы	Наименование разделов и тем по программе	К-во. часов
<b>1.</b>	<b>Духовно-нравственные основы российской культуры. Становление личности человека через познание истоков отечественной культуры и русского языка.</b>	<b>4</b>
1.1.	Культура – всеобщее достояние. Духовно-мировоззренческие основы культуры. Православие – культуuroобразующая религия России.	1
1.2.	Духовный смысл и значение русского слова. Русский язык – основной инструмент образования и передачи социально-культурного опыта.	1
1.3.	Влияние культуры на становление личности. Ненормативная лексика как фактор, разрушающий нравственность человека.	2
<b>2</b>	<b>Духовные и культурно-исторические традиции осенних православных праздников. Рождество Пресвятой Богородицы.</b>	<b>1</b>
<b>3.</b>	<b>Культура современного благочестия. Духовно-нравственное развитие личности.</b>	<b>6</b>
3.1	Учение о человеке: материалистический и религиозный взгляд на природу и состав человека. Совесть и стыд как побудители духовно-нравственного развития человека.	2
3.2.	Свобода как неотъемлемая часть человеческой сущности. Значение свободы для становления личности.	2
3.3.	Культура современного благочестия. Поиск идеала для подражания. Формирование личности в зависимости от выбранного мировоззрения.	2
<b>4.</b>	<b>Культура семейных отношений.</b>	<b>8</b>
4.1.	Государство и семья. Семья как особый культурологический феномен. Чудо жизни. Духовно-нравственные и социальные проблемы биоэтики в вопросах деторождения. Современная демографическая ситуация и политика РФ.	1
4.2.	Мужественность и женственность. Нравственные основы добрых взаимоотношений юношей и девушек. Культура воздержания. Целомудрие – полнота мудрости. Значение целомудрия для человека и его будущих детей.	1
4.3	Любовь как высшее человеческое чувство. Любовь и влюбленность. Истинная любовь – главная основа крепкой семьи.	1
4.4	Культура крепкого счастливого брака. Закон цельности. Супружество. Необходимость душевного труда в создании семьи и сохранении благоприятного семейного климата.	1

4.5	Чудо прощения. «...И остави нам долги наша, как и мы оставляем должником нашим». В чем сила прощения и умения уступать? Нравственный климат семьи. Отношения между членами семьи. Роль каждого члена семьи.	1
4.6	Культура родительства. Культура ожидания ребенка. Многочадие. Любовь родителей к детям. Незаменимость полноценной семьи в воспитании детей.	1
4.7.	Культура сыновства. Любовь детей к родителям.	1
4.8.	Семейный уклад. Важность сохранения духовно-нравственных традиций предшествовавших поколений в семейном воспитании.	1
<b>5.</b>	<b>Духовные и культурно-исторические традиции зимних православных праздников. Рождество Христово.</b>	<b>1</b>
<b>6.</b>	<b>Культура здорового образа жизни. Культура и история трезвения.</b>	<b>6</b>
6.1	Здоровье. Факторы, влияющие на здоровье человека. Пример академика Ф.Г. Углова - 104 года активной жизни. Здоровье как сила для добрых дел.	1
6.2.	Понятие и виды зависимостей. Духовно-нравственная сущность и происхождение зависимостей.	1
6.3.	Негативные последствия зависимостей для личности и общества.	1
6.4.	Почему основной причиной наркоманизации среди молодежи специалисты называют духовную и нравственную пустоту?	1
6.5.	Учение Церкви о трезвении. Трезвение и трезвость. Духовно-нравственные основания трезвенного отношения к жизни.	1
6.6.	Исторический и современный опыт помощи страждущим от химических зависимостей. Традиции православной трезвости.	1
<b>7.</b>	<b>Непознанный мир веры. Свобода выбора – духовные и нравственные ориентиры.</b>	<b>6</b>
7.1.	Красота мира и способы его познания. Два подхода к осмыслению мироздания.	1
7.2.	Духовные основы и ценности христианства.	1
7.3.	Восстановление прерванных духовных традиций в современном мире.	1
7.4.	Православный храм. Что это такое?	1
7.5.	В поисках смысла жизни: ответы героев былых времен и нашего времени.	
7.6	Цель и смысл жизни человека: культурно-исторические традиции и современные тенденции.	1
<b>8.</b>	<b>Духовные и культурно-исторические традиции весенних православных праздников. Святая Пасха.</b>	<b>1</b>
<b>9.</b>	<b>Гражданственность и патриотизм. Подвижничество, жертвенность и святость как нравственные идеалы культуры России. Духовно-нравственная культура профессиональной педагогической деятельности.</b>	<b>5</b>
9.1.	Нравственные основы патриотизма и гражданственности. Подвиг и его природа. Сущность личного подвига. Служение Отечеству. Красота самопожертвования.	1
9.2.	Понятие о святости в культуре России.	1
9.3.	Духовно-нравственные основы и мотивация профессиональной	1

	педагогической деятельности. Культура отношения к труду.	
9.4.	Русская педагогическая культура.	1
9.5.	Педагогическая культура в современном мире. Духовный смысл педагогического служения. Личность педагога в процессе педагогической деятельности.	1
	<b>Всего:</b>	<b>38</b>

## **2. Включение в содержание учебных дисциплин духовно-нравственного, православного компонента через выполнение художественных работ православной тематики**

Педагоги колледжа, в том числе и художественно-графического отделения, уверены, что изучение культурных духовных традиций нашего народа помогает в воспитании нравственных чувств, помогает обрести систему ценностей, которая ляжет в основу их жизни и будущей профессиональной деятельности.

Работа в этом направлении начинается с первого курса, когда студентам специальности «Изобразительное искусство и черчение» при выполнении творческих учебных работ, предлагается обратиться к тематике исконно русского народного творчества и православия и практически выполнить в материале учебную творческую работу на духовно-нравственную тему.

Предлагая для изучения студентами культурные православные традиции в рамках изучения учебных дисциплин блока «Декоративно-прикладное искусство», преподаватели руководствуются следующими принципами: ненасилия (очень осторожное и тактичное преподнесение этой темы); своевременности (жизнь и сами студенты с их запросами подсказали обращение к теме); уважения к личности студента; ответственности (не навязывать своих идеалов, понимая, что человек – существо свободное и к православию у каждого свой путь).

За более чем десять лет педагогами отделения опробованы разные техники прикладного искусства. Так, например, тема красоты русских храмов

удачно воплотилась в витражах, панно с имитацией перегородчатой эмали, гобеленах, коллажах, бумагопластике.

Традиционно к православным праздникам студентами изготавливаются рождественские и пасхальные сувениры: колокольчики, ангелочки, вышитые бисером открытки, расписные яйца (писанки). Все это не только позволяет обучить студентов определенным умениям работать с разными материалами, но воспитывать в них носителей православных традиций, поскольку практическое выполнение работы сопровождается беседами и рассказами педагога о значении того или иного православного символа, события, праздника, раскрытием библейских сюжетов.

Далее, на старших курсах при выборе темы курсовой или дипломной работы, нередко студенты выбирают серьезную творческую работу, наполненную духовным, православным содержанием. Зачастую, это студенты из православных семей, но подчас встречаются и такие обучающиеся, которые под влиянием процесса выполнения работы, делают свои первые шаги к православию, к духовности. Выполнение работы православного содержания требует не только воплощения в материале авторского эскиза, но и проведение глубокого теоретического исследования по освоению содержания православной темы, а также большой нравственной работы над собой – корректировки поведения, знакомства с нравственными нормами и правилами поведения православного человека, молитвы, получение благословения на выполнение работы).

Ежегодно работы православного содержания присутствуют в списке дипломных работ, успешно защищаемых студентами. Вот только единичные примеры за последние годы:

- «Рождественские мотивы». Серия работ в технике «Хардангер»;
- Риза на икону Божией Матери Калужская. Аппликация, вышивка бисером;
- «Пасхальный сувенир в технике Пермогорская роспись»;
- Кружевоплетение на коклюшках. Комплект ёлочных украшений «Рождество»;

- Панно «Успенский кафедральный собор». Кружевоплетение на коклюшках;
- Изучение религиозного сюжета в гобелене. Гобелен «Ангел Рождества»;
- Изучение технологии бисероплетения архитектурных мотивов. Выполнение объемной композиции макета Ильинской церкви.

Сегодня в колледже собран неоценимый «багаж» творческих работ студентов православной тематики, ежегодно представляемых на творческих конкурсах и выставочных мероприятиях, в том числе международного уровня. Одна из студенческих работ «Вышивка бисером. Икона архиепископа Омского и Павлодарского священномученика Сильвестра» была высоко оценена Владыкой Омским и Тарским Феодосием и передана в музей Епархиального управления.

Многочисленные выставки в музее Епархиального управления, участие в Международных православных выставках-ярмарках, положительные отзывы священнослужителей, искусствоведов, посетителей выставок, сияющие глаза студентов – участников этих мероприятий, убеждают в том, что тема духовно-нравственного воспитания средствами искусства – это неисчерпаемый источник вдохновения для педагогов и студентов и важное средство нравственного развития.

**3. Включение в содержание учебных дисциплин специальности**  
**«Педагогика дополнительного образования» (область деятельности**  
**«Хореография») духовно-нравственного компонента через постановку**  
**русских народных танцев, в том числе обрядовых**

Обращение к народному танцу в процессе подготовки будущего педагога-хореографа является обязательным в рамках реализации образовательного стандарта, и при этом обладает большими воспитательными возможностями. Через обращение к глубоким корням исконно русской танцевальной культуры, ценностям народной обрядовой хореографии, несущей глубокий смысл, возможно сформировать у молодых людей духовные ценности. Педагоги колледжа уделяют большое внимание хореографическим постановкам, традиционным для русской народной танцевальной культуры. За многие годы работы накоплен большой концертный репертуар, это и народные пляски, и хороводы: русская кадриль, русская народная пляска «На вечерке», русский народный танец «Девичий перепляс», стилизованный русский народный танец «На Ивана Купала», игровые пляски, мужские и женские, русский хоровод «Со вьюном я хожу» и другие. Большое внимание уделяется изучению и постановке обрядовых танцев, которые танцевали на Руси в дни православных праздников: танец с колокольцами, хоровод «Сударушка», Зимний хоровод, Пасхальный хоровод, Троицкий хоровод.

При этом в ходе изучения хореографических комбинаций, студенты обязательно изучают смысловое значения танца, символизм его образов, особенности русского танцевального костюма, постигая элементы русской народной культуры, впитывая в себя культурные и духовные традиции России. Богатый репертуар обрядовых танцев позволяет хореографическим коллективам быть постоянным участникам областных мероприятий, посвященным православным праздникам, проводимым на главных концертных площадках нашего города: в Концертном зале, Музыкальном театре и др.

**4. Включение в содержание профильных учебных дисциплин  
специальности «Музыкальное образование» духовно-нравственного,  
православного компонента через включение в репертуар произведений  
православной духовной музыки**

Духовная музыка – огромный самостоятельный пласт русской культуры, в основе которого лежат молитвы Православной церкви. Многие годы в колледже работают преподаватели - люди глубоких православных чувств, опытные педагоги, стремящиеся в своей работе передать учащимся не только знания и умения, необходимые будущему педагогу-музыканту, но и сформировать в них интерес и уважение к духовным православным произведениям.

Именно поэтому произведения духовной музыки включаются в репертуар хоров с 1 по 4 курс. Перед началом работы с хорами над произведениями духовной музыки педагог дает перевод текста канонических молитв: «Отче наш» П.И. Чайковского, «Ныне отпускаеши» С.Толстокулакова, «Богородице Дево, радуйся» С.В. Рахманинова, «Разбойника благоразумного» П.Г. Чеснокова и др. Кроме перевода текста преподаватель обязательно проводит беседы, рассказывая о церковных праздниках и основных службах, а также о рождении и жизни Иисуса Христа.

Студенты музыкального отделения исполняют песнопения очень вдохновенно, осмысливая каждое слово, осознавая, что молитва – это разговор с Богом, момент внутреннего очищения, прощения, благодарности и любви.

Хоровые коллективы колледжа всегда являются участниками областных православных культурных мероприятий: Фестиваля духовной музыки, Рождественских и Пасхальных концертов, областного праздника, посвященного Дню славянской письменности и культуры.

Важнейшим результатом такой деятельности является тот факт, что многие студенты и выпускники колледжа работают исполнителями и регентами в

церковных хорах в различных храмах и приходах города Омска и Омской области.

### **5. Обращение к теме духовного мира личности, духовно-нравственного становления молодого поколения через выполнение исследовательских работ духовно-нравственной направленности**

На всех специальностях колледжа студенты занимаются учебно-исследовательской деятельностью, выполняя курсовые и дипломные работы. Темы учебно-исследовательских работ, безусловно, соответствуют содержанию будущей профессиональной деятельности студента, однако, многие из них, обращаются в своих исследованиях к духовно-нравственному контексту, либо по предложению педагога – руководителя работы, либо по велению сердца. Таких работ на сегодняшний день выполнено немало; перечислим лишь некоторые исследовательские работы, выполненные студентами колледжа за последние 4 года, в ходе которых внимание студентов – будущих учителей было обращено на духовно-нравственные основы организации педагогического процесса в школе:

#### **Специальность «Организация воспитательной деятельности»**

- «Коллективное творческое дело как средство развития духовно-нравственной культуры старших подростков»,
- «Деятельность классного руководителя по формированию нравственных качеств подростков средствами православной педагогики»,
- «Игра как средство этического воспитания младших школьников»,
- «Фольклорные праздники как средство формирования представлений о народной культуре у младших школьников»

### **Специальность «Музыкальное образование»**

- «Введение духовной музыки в музыкально-педагогический процесс в общеобразовательной школе»,
- «Место русского народного фольклора в современных программах по музыке»,
- «Роль духовной музыки в воспитании учащихся подросткового возраста»

### **Специальность «Изобразительное искусство и черчение»**

- «Риза на икону Божией Матери Калужская. Аппликация, вышивка бисером»
- «Праздничный рушник по мотивам культурных традиций народов Омского Прииртышья»,
- «Пасха красная». Холст, масло»,

### **Специальность «Педагогика дополнительного образования»**

- «Духовно-нравственное воспитание младших подростков средствами хореографического искусства на занятиях в хореографическом коллективе»,
- «Постановка северного девичьего хоровода с платками»,
- «Духовные традиции русского народа в обрядовых хороводах»,

Практика выполнения исследовательских работ, посвященных вопросам духовно-нравственного становления молодого поколения продолжается из года в год. Авторы работ ежегодно представляют свои исследования на областных и всероссийских конкурсах и научно-практических конференциях, нередко занимая призовые места.

## **6. Участие студентов в нравственно ориентированной социально значимой деятельности**

Основой нравственного воспитания является процесс формирования нравственных убеждений личности, которые представляют собой единство когнитивного, эмоционально-личностного и практически-действенного компонентов. Методы и средства формирования практически-действенного

компонента нравственных убеждений должны быть связаны с общением и общественно-значимой деятельностью.

В старшем подростковом возрасте для формирования эмоционально-личностного и практически-действенного компонентов убеждений применима следующая группа методов - по организации деятельности и формирования опыта поведения. Положительный опыт поведения здесь создается путем педагогически правильно организованной деятельности обучающихся, которая является источником воспитания в этой группе методов. Воспитание в деятельности имеет ряд закономерностей, на основе которых формируются требования к ее организации. Деятельность воспитывает, если лично значима для детей, имеет личностный смысл. Руководство деятельностью детей должно быть гибким, соответствующим педагогической ситуации.

Так, для старших подростков и юношества наиболее эффективными в плане формирования эмоционально-личностного и практически-действенного компонентов убеждений оказываются такие виды деятельности как общение со сверстниками, общение с младшими, помощь им, утверждающие контраст подростковой взрослости, общение со «значимыми взрослыми» и социально-значимая деятельность, осуществляемая в процессе этого общения.

Настоящая программа предусматривает создание необходимых социально-педагогических условий для участия студентов в нравственно ориентированной социально значимой деятельности.

После занятий по предмету ОДНК преподавателем курса студенты приглашаются к участию в работе волонтерского движения в студенческой среде и проведению социально-благотворительных акций с посещением:

- детской городской больницы №4 г.Омска для детей, оставшихся без попечения родителей для проведения патронажа по палатам и проведение детских игровых программ;
- областного детского наркологического диспансера для проведения игровых программ, православных праздников, концертов, вручения подарков;

- женского психоневрологического диспансера для проведения концертов;
- детского отделения областного онкологического диспансера;
- онкологического и хирургического отделений детской областной больницы;
- детского психоневрологического интерната и школ-интернатов,
- больницы для ветеранов войны и труда;
- ветеранов великой отечественной войны с праздничными поздравлениями и вручением подарков в колледже с чаепитием и на дому у ветеранов.

Таким образом, достигается получение студентами опыта самостоятельного нравственно ориентированного общественного действия.

## **7. Организация религиозческих экскурсионно-паломнических поездок по святым местам и храмам города Омска**

Актуальность такой формы работы с обучающимися, как совершение экскурсионно-паломнических поездок, связана, на наш взгляд, с тем, что выездные экскурсии к святыням родного края являются одним из самых эффективных методов повышения мотивации к освоению христианского мировоззрения в условиях современного общества. Это связано с тем, что экскурсии представляют собой особое времяпрепровождение, отличное не только от повседневной жизни, но и от хода обычных аудиторных занятий. Экскурсия-паломничество – это, выражаясь языком православных мыслителей, своеобразный прорыв из профанного мира в мир сакральный, идеальное условие для осуществления «акта веры» [16, с.106]. Данная форма воспитания, согласно нашему опыту, обеспечивает своим участникам душевный подъем на волне интенсивного мировосприятия, окуная их в атмосферу православного служения и быта. Кроме того, психологическое восприятие информации человеком значительно усиливается в условиях погружения в сферу изучаемого

объекта. Традиционно и наиболее часто организуется посещение студентами Успенского кафедрального собора, Свято-Никольского Казачьего собора и храма Сошествия Святого Духа, Ачаирский Крестовый женский монастырь.

Экскурсионно-паломнические поездки открывают студенту новые перспективы, позволяют расширить границы его восприятия, мировоззрения, дать правильные ценностные установки. Созерцание величественной архитектуры храмов, светлых ликов икон и внутреннего убранства храмов приводит к обретению благоговейного отношения к вековым традициям благочестия Православия, к размышлениям о личной вере. Красота и благотворное влияние храма действует умиротворяюще на души студентов, помогает познавать Бога и пересматривать свою жизнь в свете христианского мировоззрения.

#### **8. Обращение к православной тематике на внеклассных мероприятиях**

Понимая актуальность духовно-нравственного воспитания, воспитательная служба колледжа уделяет большое внимание данному вопросу при организации внеклассной работы с учебной группой. Используемые формы внеклассной работы разнообразны: беседа, рассказ, лекция, викторина, линейка, литературно-музыкальная композиция, выставка, конкурс, интеллектуальная игра, устные журналы, выпуск студенческой газеты, «круглые столы», экскурсии в музеи, встречи с интересными людьми, уроки мужества, коллективное творческое дело.

При организации работы осуществляется активное обращение к православной тематике. Так, например, на первых-вторых курсах обязательно реализуется программа духовно-нравственного и героико-патриотического воспитания «Честь имею!» Ольги Николаевны Дубовой. В ходе 8-12 внеклассных занятий студенты, помимо усвоения глубокого нравственного смысла авторского видеofilmа «Герои нашего времени», учатся также самостоятельно мыслить, аргументировать свою позицию, отстаивать свою

точку зрения слушать и слышать друг друга, приобретают опыт коллективного самопознания, навыки культуры ведения дискуссии.

Является популярной такая форма работы как классный час, на котором студенты, самостоятельно готовят содержание, обращаясь к теме истории икон, православных праздников, омских храмов, изучая их историю и представляя ее в виде презентации, фотовыставки, рассказа, виртуальной экскурсии, при этом стараясь найти и озвучить интересные исторические и культурные факты.

Выпуск студенческой газеты в колледже является одной из форм организации внеклассной воспитательной деятельности, выполняя, прежде всего, информативную функцию – информирование студентов и сотрудников колледжа о жизни учебного заведения. В каждом выпуске газеты есть место и православной страничке, ведут которую православные люди – преподаватели и студенты. Читателям предлагается православный студенческий календарь, знакомящий с историей и значением православных праздников и памятных дат, освещаются события православной жизни, мероприятия православного характера, в которых принимали участие студенты колледжа. Таким образом, обращается внимание, что православная тема является важной составляющей жизнедеятельности педагогического и студенческого коллективов; происходит знакомство с православными ценностями и событиями.

## **9. Проведение тематических встреч с деятелями православной культуры и образования, священнослужителями**

Одним из важнейших моментов в развитии личности молодого человека является формирование самосознания, самооценки, возникновение потребности в самовоспитании. При этом мерилом его отношения к себе и к миру является значимый «Другой». Большое значение в этом имеет проведение встреч с такими людьми как деятели православной культуры и образования, священнослужителями. Для студентов колледжа организуются встречи с известными людьми: музыковедом и педагогом, доктором искусствоведения,

профессором Московской консерватории, Заслуженным деятелем искусств России, исследователем способов выражения духовной жизни человека в музыкальном искусстве Медушевским Вячеславом Вячеславовичем, кинорежиссером Василием Яцкиным (г. Москва), кандидатом педагогических наук, доцентом, Почетным работником высшей школы РФ, Членом Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России, зав. кафедрой эстетического воспитания Уральского государственного педагогического института, зав. кафедрой социокультурного образования ИРРО, автором более ста научных публикаций по теме эстетического воспитания, художественного образования, использования информационных технологий в гуманитарно-художественном образовании Погореловым Станиславом Тимофеевичем. Также в колледже регулярно проводятся встречи студентов со священниками Олегом Ганженко, Ильей Багаевым, Дионисием Черновым, Александром Филимоновым.

## **10. Соорганизация и проведение областных православных праздников**

В 2003 году Его Высокопреосвященство Владыка Омский и Тарский Феодосий, зная о трудах и результатах педагогов и студентов, обратился к администрации колледжа с предложением провести праздник «Рождества Христова» для детей из детских домов и интернатов. Это было привычное для студентов коллективное творческое дело, но насколько одухотворенное, духовное и душевное, очищающее и возвращающее молодого человека в атмосферу добра, любви, сострадания и сопричастности к благому богоугодному делу. Этот праздник, проходивший в рождественскую неделю, дал начало замечательной традиции подготовки и проведения областных православных праздников: фестивалей духовной музыки, праздников Рождества Христова «Христос рождается, славите!», благотворительной елки Митрополита Владыки Феодосия, праздников Светлой Пасхи, праздников Жен-мироносиц и др.

По инициативе Омской епархии коллектив колледжа начинает подготовку к мероприятию. Работа всего коллектива организована как коллективное творческое дело: готовим, проводим, участвуем – ВСЕ ВМЕСТЕ. Уже в этом проявляется огромное воспитательное значение мероприятия. Студенты специальности «Педагогика дополнительного образования» (область деятельности «Сценическое искусство») разрабатывают сценарий, определяя содержательные линии, подбирая материал для концерта; и вместе со студентами актерского отделения воплощают на сцене режиссерский замысел. Студенты специальностей «Музыкальное образование» и «Педагогика дополнительного образования» готовят концертные номера (духовные хоровые произведения, произведения народной тематики, обрядовые танцы и др.). Студенты специальностей «Изобразительное искусство и черчение» и «Дизайн» готовят декорации, костюмы, реквизит, а также организуют выставки работ студентов и педагогов православного содержания. Студенты специальности «Реклама» разрабатывают пригласительные билеты. Таким образом, уже на этапе подготовки многие участники коллектива проникаются идеей и атмосферой праздничного действия, понимая его глубокий православный смысл, становясь сопричастным к благому богоугодному делу. В активе коллектива колледжа – проведение фестивалей духовной музыки, праздников Рождества Христова «Христос рождается, славите!», благотворительной елки Митрополита Владыки Феодосия, праздников Светлой Пасхи, праздников Жен-мироносиц.

Шесть лет назад введено в практику еще одно мероприятие – это региональный фестиваль конкурс детского исполнительства «Рождественский камертон», проводимый в колледже в рождественские дни, содержательно пронизанный таинством этого православного праздника, и давший возможность юным музыкантам – воспитанникам детских школ искусств проявить свое исполнительское мастерство.

Проведение таких мероприятий – целое событие для колледжа! Если не участниками, то зрителями становятся большинство педагогов и студентов,

приобщаясь к традициям православных праздников и через них к православной культуре.

### **11. Обобщение и обмен опытом деятельности по программе**

Накопленный администрацией и педагогами опыт по организации процесса духовно-нравственного воспитания ежегодно представляется в виде статей в тематических печатных сборниках и журналах, на различного рода мероприятиях, таких как:

- Межрегиональная научно-практическая конференция «Духовно-нравственное становление студентов средствами искусства». (г.Омск);
- Рождественские образовательные чтения «Традиционные ценности и современный мир» (г.Омск);
- Областной семинар «Животворящие святыни Омской области» (г.Омск);
- Всероссийские Кирилло-Мефодиевские чтения (г.Омск);
- Областной семинар-конференция «Художественная культура Православия» (г.Омск) и др.

## 8. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Реализация программы духовно-нравственного воспитания студентов колледжа предполагает как результат – обеспечение принятия и присвоения ими соответствующих ценностей, формирование знаний, начальных представлений о духовно-нравственных ценностях и традициях России, основанных на православном мировоззрении; опыта эмоционально-ценностного постижения действительности и общественного действия в контексте православных традиций.

Как отмечают А.Я. Данилюк и А.А. Логинова, при организации любого вида деятельности студентов в целях их духовно-нравственного развития необходимо принимать во внимание различие между воспитательными результатами и эффектами [17, с. 22]:

*Воспитательный результат* – это те духовно-нравственные приобретения, которые получил студент вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрел, участвуя в каком-либо мероприятии, некое знание о себе и окружающих, опыт самостоятельного действия, пережил и прочувствовал нечто как ценность).

*Эффект* – это последствие результата, то, к чему привело достижение результата (развитие человека как личности, формирование его компетентности, идентичности и т.д.).

Планируемые воспитательные **результаты** распределяются по трем уровням, предложенным А.Я. Данилюк и А.А. Логиновой, и проявляются в количественных и качественных показателях, разработанных авторским коллективом программы (Таблица 4).

Достижение трех уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых **эффектов** воспитания, определенных авторами программы:

– присвоение базовых национальных ценностей Православия и следование им в повседневной жизни и профессиональной деятельности,

– развитие нравственного самосознания, укрепление духовного и социально-психологического здоровья студента, а затем молодого специалиста,

– развитие у студентов этической, социальной, гражданской компетентности и социокультурной идентичности в ее национально-государственном и православном аспектах.

Эффектами воспитания авторы данной программы определяют также такие отсроченные по времени показатели как:

- уважительное отношение к православию; умение отличать истинные ценности от ложных в русле православной традиции миропонимания, и следовать истинным православным ценностям,

- продолжение участия выпускников колледжа в добровольческой нравственно ориентированной социально значимой деятельности, личное инициирование такой деятельности, как в коллективе колледжа, так и в профессиональных сообществах,

- сознательное и активное использование выпускниками – молодыми педагогами ценностей и традиций православия в организации образовательного процесса со школьниками (и такие примеры уже есть в практике колледжа),

- освоение студентами педагогических специальностей методики духовно-нравственного воспитания детей и реализация ее в процессе собственной педагогической деятельности.

Таблица 4

### Планируемые воспитательные результаты реализации программы

Результат	Количественные показатели	Качественные показатели
<b>Первый уровень результатов</b> - обретение студентами <u>знаний</u> о духовно-нравственных ценностях, основанных на	- позитивная динамика количества студентов, изучивших учебный курс «Основы духовно-нравственной культуры»; увеличение их доли в общем количестве обучающихся в колледже; - увеличение количества	- сформированные у студентов представления о базовых православных ценностях, - понимание и умение ориентироваться в основных духовно-религиозных терминах православия, нормах и правилах жизни, отвечающих православной традиции,

<p>православном мировоззрении</p>	<p>студентов, обращающихся в учебной, учебно-исследовательской и творческой работе к духовно-нравственной, православной тематике</p>	<p>- знание основных требований к духовно-нравственным качествам человека в православной традиции, умение объяснить их смысл</p>
<p><b>Второй уровень результатов</b> - получение опыта переживания и позитивного отношения к традиционным духовно-нравственным ценностям российского общества, уважительного личного отношения к православной культуре</p>	<p>- вовлеченность студентов в подготовку и проведение мероприятий духовно-нравственного содержания; - позитивная динамика количества студентов, участвующих в мероприятиях духовно-нравственного содержания</p>	<p>- ценностное отношение студентов к базовым христианским ценностям, - ценностные ориентации студента, отражающие его индивидуально-личностные позиции (этические, эстетические, религиозные взгляды и др.) и отношение к необходимости участия в социально значимой деятельности, - способность и готовность к сопереживанию, к сочувствию, к состраданию, отзывчивость к бедам других людей, - повышение уровня воспитанности, уровня общего нравственного здоровья в колледже</p>
<p><b>Третий уровень результатов</b> - получение опыта самостоятельного общественного действия, нравственно ориентированной социально значимой деятельности</p>	<p>- количество нравственно ориентированных социально значимых мероприятий, проведенных в колледже; - увеличение количества мероприятий, духовно-нравственного содержания (концертов, выставок и т.п.), проведенных в отчетном учебном году с участием социальных партнеров, прежде всего с представителями РПЦ, - увеличение количества студенческих инициатив по организации и проведению нравственно ориентированной социально значимой деятельности (акций, мероприятий, концертов и т.д.)</p>	<p>- наличие мотивации студентов к самореализации в социальном творчестве, нравственно ориентированной социально значимой деятельности, - добровольное заинтересованное участие в социально значимой деятельности за пределами колледжа, добровольная помощь, забота и поддержка по отношению к младшим, к людям, попавшим в трудную ситуацию, - приобретение опыта благотворительной деятельности, деятельности в составе волонтерских отрядов</p>

## 9. ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ

Оценка эффективности реализации программы осуществляется по количественным и качественным показателям, указанным выше. Оценка результатов программы предполагает проведение психолого-педагогического исследования с использованием комплекса диагностических методик: опрос, тестирование, анкетирование, психолого-педагогическое наблюдение, анализ педагогической деятельности и др. (Таблица 5).

Таблица 5

### Методики изучения эффективности программы

<i>Показатели</i>	<i>Методики выявления показателей*</i>
<b>Первый уровень результатов</b>	
- позитивная динамика количества студентов, изучивших учебный курс «Основы духовно-нравственной культуры»; увеличение их доли в общем количестве обучающихся в колледже	- Статистический анализ результатов учебного процесса.
- увеличение количества студентов, обращающихся в учебной, учебно-исследовательской и творческой работе к духовно-нравственной, православной тематике	- Статистический анализ тематики учебно-исследовательских и творческих работ студентов.
- сформированные у студентов представления о базовых православных ценностях, - знание основных требований к духовно-нравственным качествам человека в православной традиции, умение объяснить их смысл	- Выполнение контрольных (устных и письменных) и творческих заданий по учебному курсу. - Выполнения творческих проектов. - Выполнение тестовых и творческих заданий по отдельным темам.
- понимание и умение ориентироваться в основных духовно-религиозных терминах православия, нормах и правилах жизни, отвечающих православной традиции	- Устный опрос, беседа, письменный опрос - Наблюдение.
<b>Второй уровень результатов</b>	
- вовлеченность студентов в подготовку и проведение мероприятий духовно-нравственного содержания; позитивная динамика количества студентов, участвующих в указанных мероприятиях	- Статистический анализ результатов мероприятия с указанием количества участников.

- ценностные ориентации студента, отражающие его индивидуально-личностные позиции (этические, эстетические, религиозные взгляды и др.) и отношение к необходимости участия в социально значимой деятельности	- Тест «Размышляем о жизненном опыте» (автор Н.Е. Щуркова). - Адаптированный вариант методики М.Рокича для исследования ценностных ориентаций школьников (сост. Е.А. Хмелев). - Методика «Репка» (автор Л.В. Байбородова).
- способность и готовность к сопереживанию, равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации	- Педагогическое наблюдение. - Экспертная оценка и самооценка.
- повышение уровня воспитанности, уровня общего нравственного здоровья в колледже	- Методика изучения уровня воспитанности обучающихся (авторы Н.П.Капустин и М.И.Шилова).
<b>Третий уровень результатов</b>	
- количество нравственно ориентированных социально значимых мероприятий, проведенных в колледже	- Статистический анализ результатов мероприятия.
- увеличение количества мероприятий, духовно-нравственного содержания (концертов, выставок и т.п.), проведенных в учебном году с участием социальных партнеров, прежде всего с представителями РПЦ	- Статистический анализ результатов мероприятия.
- увеличение количества студенческих инициатив по организации и проведению нравственно ориентированной социально значимой деятельности	- Статистический анализ результатов мероприятия.
- наличие мотивации студентов к самореализации в социальном творчестве, нравственно ориентированной социально значимой деятельности	- Методика изучения эффективности воспитательных мероприятий (авторы Л.В. Байбородова, М.И. Рожков). - Методика «Диагностика уровня творческой активности учащихся» (автор М.И. Рожков).
- добровольное заинтересованное участие в социально значимой деятельности за пределами колледжа (добровольная помощь, забота и поддержка по отношению к младшим, старшему поколению, к людям, попавшим в трудную ситуацию)	- Педагогическое наблюдение. - Экспертная оценка и самооценка. - Методика определения общественной активности учащихся (автор Е.Н. Степанов). - Методика «Акт добровольцев» (автор Л.В. Байбородова).

\* Названные методики представлены в Приложении 10

## **Анализ некоторых результатов реализации программы мероприятий**

### **Количественные показатели результатов реализации программы:**

1. Количество студентов, успешно изучивших учебный курс ОДНК в текущем учебном году – 245 человек, их доля в общем количестве обучающихся в колледже 29%.
2. Количество студентов, обучающихся в колледже, изучивших учебный курс ОДНК – 428 человек, их доля в общем количестве обучающихся в колледже составляет 50,35%.
4. Число студентов, участвующих в мероприятиях духовно-нравственного содержания; обращающихся в учебной, учебно-исследовательской и творческой работе к духовно-нравственной, православной тематике – 267 человек, что составляет 31,4% от общего количества студентов;
5. Количество нравственно ориентированных социально значимых мероприятий, проведенных студентами для больных детей и взрослых – 20 мероприятий за 2018 – 2019 учебный год;
6. Количество мероприятий, духовно-нравственного содержания (концертов, выставок и т.п.), проведенных в отчетном учебном году - 26.

Для изучения эффективности проведенных форм работы (учебные занятия, классные часы, внеклассные мероприятия, областные праздники православной тематики), используется методика, предложенная известными теоретиками методики организации воспитательной деятельности Байбородовой Л.В. и Рожковым М.И. [18, с. 57]. Они отмечают, что результаты мероприятия характеризуются степенью решения задач, мерой его влияния на развитие детей, отношений между ними, развитие активности и творчества участников работы, проявление их индивидуальности.

Для изучения результатов и эффективности мероприятия используются различные способы, среди которых авторы называют педагогическое наблюдение и шкалированное анкетирование, - учащиеся по соответствующей

шкале могут оценить эффективность, полезность и значимость для себя отдельных фрагментов, приемов, элементов, из которых состояла данная форма работы.

По результатам **педагогического наблюдения** преподавателя Курмаевой О.В. за поведением обучающихся в различных ситуациях на уроках ОДНК и при посещении детских больниц и т.п. привлечении их к социальной и педагогической деятельности можно констатировать факт, что к числу результатов духовно-нравственного воспитания можно отнести такие качества: искреннюю заботу о младших, собранность, ответственность, целеустремленность, инициативность, открытость, способность к серьезному самоанализу и стремление к нравственному и духовному саморазвитию (отказ от сквернословия, стремление к чистой, целомудренной жизни и т.п.).

Ежегодно по окончании учебного года преподаватель учебного предмета ОДНК Курмаева О.В. проводит **анкетирование** среди обучающихся. В приложении 11 представлена часть анкет студентов 2012-2013 и 2013-2014 учебного года. Во всех анкетах респонденты положительно оценивают уроки ОДНК как интересные, признают их практическую пользу для себя и выражают желание продолжения данного учебного курса и посещения детских домов и больниц.

Также респонденты отмечают, что после изучения данного предмета изменили свои представления по многим вопросам нравственности и духовности, отмечают также изменение своего отношения к этим вопросам и даже изменение своего поведения. Например, «я перестала материться и стала более доброй с людьми», «...уроки ОДНК научили меня быть человечнее, добрее, я стал другими глазами смотреть на мир, стал меньше материться...» и т.д.

Одним из результатов реализации программы является её влияние на формирование модели профессиональной педагогической деятельности, так в своем отзыве, заведующая больницей для детей, оставшихся без попечения родителей ДГБ №4 Шляхова Л.М. отмечает, что по окончании колледжа

некоторые студенты, становясь педагогами, приводят в это же лечебное учреждение своих учеников с целью духовно-нравственного воспитания. Одна из выпускниц 2012-2013 учебного года, прошла обучение на трехмесячных епархиальных курсах для педагогов и, работая в детском дошкольном учреждении, использует знания о православной культуре в воспитании детей.

Диагностика с использованием **шкалированной анкеты** была проведена нами в январе 2014 года. В опросе приняли участие 200 студентов (прежде всего участники творческих коллективов, задействованных в проведении мероприятий православной направленности, а также студенты первого курса, с которыми проводились классные часы по духовно-нравственной тематике). После проведенных мероприятий студентам была предложена анкета, содержащая три вопроса, ответы на которые шкалированы:

1) Считаете ли вы данную форму работы интересной, яркой и увлекательной?

3 – очень интересной и увлекательной;

2 – в основном интересной и увлекательной;

1 – мало интересной и увлекательной;

0 - не смог оценить, не знаю

2) Считаете ли вы данное мероприятие полезным для себя и для других, /воспитывающим?

3 – мероприятие очень полезно, обладает высоким воспитывающим эффектом;

2 – в основном полезное и воспитывающее;

1 – трудно сказать, что полезное;

0 - не смог оценить, не знаю

3) Если бы снова проводилось это дело, стали ли бы вы принимать в нем участие?

3 – обязательно и с удовольствием приму участие;

2 – при случае и при настроении приму участие;

1 – вряд ли приму участие;

0 - не буду принимать участие

Ответы студентов на вопросы анкеты обрабатывались с помощью матрицы как метода анализа среды. Матрица простраивалась для каждой учебной группы или творческого коллектива. Ниже приведен пример матрицы ответов одной из учебных групп первого курса (рис.2):

Шкала ответов:	3	*	**	**	*	**	*	**	*	**	*	**	*	**	*	**	*	***	**	*
	2	*	*	*	*	**	*	**	*	*	*	**	*	**	*	*	*	*	*	**
	1	*	**	*	*	*	*	**	*	*	*	*	**	*	*	*	*	*	*	*
	0	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	Опрашиваемые студенты																			

Рисунок 2. Матрица ответов участников анкетирования

Анализируя ответы всех респондентов, мы выяснили, что:

- считают ту или иную форму работы очень (или в основном) интересной и увлекательной 210 опрашиваемых (91,3%).

- считают данную форму работы очень или в основном полезной для себя и для других, обладающей большим воспитательным потенциалом, 168 (73%) студентов.

- проявили желание вновь принимать участие в организации и проведении подобной формы работы 202 обучающихся (87,8%).

Таким образом, можно сделать вывод, что явное большинство ответов лежит в зоне шкал 3 и 2, что говорит о том, что данные формы работы положительно воспринимаются студентами.

На основании позиций Байбородовой Л.В., Рожкова М.И., можно сделать вывод, что реализуемые нами формы работы является эффективными, поскольку результатом их реализации стало положительное эмоциональное отношение к ним со стороны участников, осознание полезности и значимости для себя содержания, форм, отдельных фрагментов, приемов и элементов, из которых состояла та или иная форма работы.

Считаем, что эффективность формы работы духовно-нравственной тематики зависела от создания во время проведения определенных педагогических условий: наличие привлекательного для студентов сюжетного замысла и способов его воплощения; социаль но ценная и личностно значимая направленность совместной и индивидуальной деятельности; ориентация содержания и способов организации деятельности на формирование у обучающихся новых знаний, умений, социального опыта; учет возрастных особенностей студентов в определении содержания и способов осуществления деятельности; предоставление свободы выбора в проявлении своей активности, возможности найти и занять свою нишу в жизнедеятельности коллектива; готовность педагога к применению той или иной формы в деятельности.

Результатами реализации данной Программы можно назвать также факты обращения в Православие, когда студенты приходят в православные храмы, принимают таинство крещения, например, студент Лисица Сергей при выполнении работы крестился, став православным, верующим человеком. В результате того, что Программа знакомит молодежь с православными представлениями о Боге, мире и человеке, многие из них обретают благоговейное отношение к святыням и, понимая необходимость личного изменения, приходят в храмы на службы, исповедуются и причащаются.

Разъяснение нравственных ценностей и их приложение к современной жизни в важнейших для студентов вопросах, приводит по многочисленным отзывам, к использованию обретенных ими знаний в своей семейной жизни, в отношениях с родителями, другими членами семей, друзьями. Происходит переосмысление собственного поведения и как крик души: «Какая же я была дрянь, кричала на маму и, вообще, обижала её. Теперь я очень хочу измениться».

Также высоким результатом считаем, что выпускники, прошедшие через такой вид глубокого, осмысленного, высоко духовного творчества, получившие опыт милосердной заботы и чуткости продолжают эти традиции педагогической деятельности теперь уже со своими воспитанниками, будучи

педагогами дошкольных учреждений, общеобразовательных, художественных школ, руководителями творческих объединений. Так, выпускницы 2010, 2012, 2013 годов Ермолаевой Мария, Келлер Дарья, Пшеницына Елена, принимая активное участие практически во всех мероприятиях программы, теперь будучи педагогами дополнительного образования, руководят детским творческим объединением в школах и домах детского творчества г.Омска, реализуя программы художественного и музыкального образования, обращаются к культуре православия, православным ценностям, включая своих воспитанников в нравственно ориентированную деятельность.

## 10. ЛИТЕРАТУРНЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. Бородина А.В. История религиозной культуры: Основы православной культуры: пособие для учителей. – М.: Основы православной культуры, 2007.
2. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2013.
3. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2014.
4. Данилюк А.Я., Логинова А.А. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования. – М.: Просвещение, 2012.
5. Дмитриев Д.В. Толковый словарь русского языка. – М., 2003.
6. Докучаев Д.С., Апанасенко О.Н. Влияние религии на духовно-нравственное воспитание школьников. // Сборник материалов XXII студенческой международной научно-практической конференции «Научное сообщество студентов XXI столетия». – Новосибирск, 2014 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://sibac.info/index.php/2009-07-01-10-21-16/5882-2013-01-19-06-28-28> (дата обращения: 06.06.2014).
7. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников. Методические рекомендации. В 2 ч. //под ред. А.Я. Данилюка. – М.: Просвещение, 2011.
8. Ильин И. Аксиомы религиозного опыта. – М.: «Издательство АСТ», 2004.
9. Ильин И.А. Путь духовного обновления / И.А. Ильин. // Основы христианской культуры. - СПб. Изд-во «Шпиль», 2004.
10. Кошечко А. Н. Преодоление апостасии. Ценностно-мировоззренческая позиция учителя в практике современного духовно-нравственного

- образования и воспитания. // Духовно-нравственное воспитание. – 2014. - № 1. – С. 27-35.
11. Левчук Д.Г., Потаповская О.М. Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи России: комплексное решение проблемы. - М.: Издательство «Планета 2000», 2002.
12. Меньшиков В. «Мы встаем из наших окопов за наших детей...» Духовно-нравственное воспитание: предмет, содержание и будущее наших детей. // Духовно-нравственное воспитание. – 2013. - № 4. – С. 3-26.
13. Никандров Н.Д. Светское образование и духовное просвещение: проблемы взаимодействия [Текст] / Н.Д. Никандров // Педагогика. — 2010. — № 3. — с. 9—14.
14. Ожегов С.И. Словарь русского языка./ Под ред. Н.Ю. Шведовой. – М.: Рус. яз., 1985.
15. Письмо Министерства образования Российской Федерации органам управления образованием субъектов РФ от 22.10.2002 №14-52-876 ин/16 «О примерном содержании образования по учебному предмету «Православная культура» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.bestpravo.ru/rossijskoje/vr-pravo/x1n.htm> (дата обращения: 06.06.2014).
16. Погорелов С.Т., Погорелова Н.А. Православная культура. Авторская учебная программа для учащихся начальной школы. 1-4 класс. – Екатеринбург: Издательство Екатеринбургской епархии, 2011.
17. Рожков М.И., Байбородова Л.В. Теория и методика воспитания. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2010.
18. Силантьева О.В., Шиткин Максим, священник. Основы православного мировоззрения: Учебная программа. – М.: Издательство Планета 2000, 2003.
19. Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека. – М.: Педагогика, 1990.

20. Федеральный закон РФ от 26.09.1997 г. № 125-ФЗ «О свободе совести и религиозных объединениях» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=law;n=149069> (дата обращения: 18.05.2014).
21. Шестун Е. Православная педагогика. – М.: Про-Пресс, 2001.
22. Энциклопедия эпистемологии и философии науки. / Под ред. И.Т. Касавина. – М.: Издательство «Канон+» РООИ «Реабилитация», 2009.

## 11. ПРИМЕЧАНИЯ И ССЫЛКИ

- [1] - Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2014.
- [2] - Ожегов С.И. Словарь русского языка./ Под ред. Н.Ю. Шведовой. – М.: Рус. яз., 1985.
- [3] - Энциклопедия эпистемологии и философии науки. / Под ред. И.Т. Касавина. – М.: Издательство «Канон+» РООИ «Реабилитация», 2009.
- [4] - Ильин И.А. Путь духовного обновления / И.А. Ильин. // Основы христианской культуры. - СПб. Изд-во «Шпиль», 2004.
- [5] – Силантьева О.В., Шиткин Максим, священник. Основы православного мировоззрения: Учебная программа. – М.: Издательство Планета 2000, 2003.
- [6] - Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека. – М.: Педагогика, 1990.
- [7] - Ильин И.А. Путь духовного обновления / И.А. Ильин. // Основы христианской культуры. - СПб. Изд-во «Шпиль», 2004.
- [8] - Федеральный закон РФ от 26.09.1997 г. № 125-ФЗ «О свободе совести и религиозных объединениях» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=law;n=149069> (дата обращения: 18.05.2014).

- [9] - Шестун Е. Православная педагогика. – М.: Про-Пресс, 2001.
- [10] - Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2014.
- [11] – Погорелов С.Т., Погорелова Н.А. Православная культура. Авторская учебная программа для учащихся начальной школы. 1-4 класс. – Екатеринбург: Издательство Екатеринбургской епархии, 2011.
- [12] – Письмо Министерства образования Российской Федерации органам управления образованием субъектов РФ от 22.10.2002 №14-52-876 ин/16 «О примерном содержании образования по учебному предмету «Православная культура» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.bestpravo.ru/rossijskoje/vr-pravo/x1n.htm> (дата обращения: 06.06.2014).
- [13] – Бородина А.В. История религиозной культуры: Основы православной культуры: пособие для учителей. – М.: Основы православной культуры, 2007.
- [14] - Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2013.
- [15] - Дмитриев Д.В. Толковый словарь русского языка. – М., 2003.
- [16] - Ильин И. Аксиомы религиозного опыта. – М.: «Издательство АСТ», 2004.
- [17] - Данилюк А.Я., Логинова А.А. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования. – М.: Просвещение, 2012.
- [18] – Рожков М.И., Байбородова Л.В. Теория и методика воспитания. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2010.

**РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ХУДОЖЕСТВЕННО-ГРАФИЧЕСКОГО  
ОТДЕЛЕНИЯ, ВЫПОЛНЕННЫЕ В РАЗЛИЧНЫХ ТЕХНИКАХ**

**(береста, дерево, бумагопластика, коклюшки, бисероплетение, природный материал, гобелен и др.)**





