Утверждаю:

Заведующий Муниципального

бюджетного дошкольного

образовательного учреждения

детский сад № 11города Крымска

муниципального образования

Крымский район

­­­­­ Приказ № \_258-од\_ от \_30.08.2018г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Погорелова.С.В.

( протокол педагогического совета)

От \_30.08.2018\_ года, №\_1\_\_

Дополнительная общеразвивающая программа

«Волшебная бусинка»

Муниципального бюджетного дошкольного

образовательного учреждения

детского сада № 11города Крымска

муниципального образования Крымский район

2018-2020 учебный год

Автор: Соколова Марина Владиславовна

***Направление программы:* художественно-эстетическое.**

г. Крымск 2018 год

**Содержание**

**Введение**…………………………………………………………….2

**Раздел I Целевой**

1. Пояснительная записка…………………….……………………3
2. Ожидаемые результаты………………………………………….7

**Раздел II Содержательный**

1. Описание образовательной деятельности …………..………...8
2. Методы и средства реализации программы………................25

**Раздел III**

1. Методическое обеспечение программы………………………26
2. Материально-техническое обеспечение программы…………27
3. Формы организации деятельности…………………….………28

**Список литературы**………………………………………...........32

**Введение**

Проблема формирования нравственной личности – одна из наиболее значимых проблем образования. Программы по декоративно-прикладному творчеству способствуют влиянию на становление личности ребёнка через изучение традиционной культуры, быта, семейно-родственных отношений различных народов, населяющих нашу страну

Раскрытие специфики декоративно-прикладного творчества должно идти в тесном взаимодействии с формированием эстетических восприятий и чувств детей, развитием их потребностей в воссоздании прекрасного, воспитанием бережного отношения к произведениям искусства, в том числе и через богатую историю , связанную с традициями бисероплетения.

интеллектуальное развитие

**Схема № 1 Влияние декоративно-прикладного творчества на личность.**

декоративно-прикладное творчество

социально-культурное самоопределение

духовное развитие

профессиональное самоопределение

познавательная активность

творческая самореализация

**Раздел I Целевой**

**1.Пояснительная записка**

Соприкосновение с народным декоративно-прикладным искусством обогащает ребёнка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и к культуре. Умение сделать что-нибудь самому, позволяет ребёнку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых.

Выполняя поделки и сувениры из бисера, воспитанники развивают художественный и эстетический вкус. Учатся правильно подбирать и сочетать цвета, применять различные средства построения композиции. Приобретённые знания помогут детям в оформлении дома или квартиры, придавая жилищу неповторимую индивидуальность. Дети учатся выполнять украшения для дома: ёлочные игрушки, цветы, бижутерию, различные сувениры, панно. Эти изделия – отличный подарок родным и друзьям.

Работа с бисером способствует развитию мелкой моторики рук, которое тесно связано с развитием речи и умственным развитием в целом. Создавая изделия из бисера, необходимо уметь понимать различные схемы, вести счёт бисеринок, что, несомненно, развивает мышление.

Бисероплетение учит ребёнка создавать вещи материального мира своими руками, формирует трудовые навыки, даёт первоначальную профессиональную информацию, что является весьма актуальной задачей. Современный рынок труда требует хороших, квалифицированных, образцовых рабочих, т. е. профессионалов, творящих руками. Поэтому и воспитание уважительного отношения к людям, которые могут изготовить уникальную вещь является важной и актуальной задачей при подготовке детей к взрослой жизни.

**Цель и задачи реализации Программы**

* Развитие творческих способностей детей через занятия с бисером;
* Развитие мелкой моторики рук;
* Приобщение детей к основам рукоделия;
* Формирование художественно-ценностных ориентиров ребёнка в процессе развития его самоопределения.

Образовательные:

* Углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения;
* Формирование знаний по основам композиции;
* Освоение техники бисер оплетения.

Воспитательные:

* Привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
* Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия; аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы;
* Воспитывать экономичного отношения к используемым материалам;
* Привитие основ культуры труда.

Коррекционно-развивающие:

* Формирование у воспитанника творческого мышления:

- умение воплощать собственный творческий замысел;

- умение импровизировать в изделии.

* Коррекция и развитие аналитико-синтетической деятельности мышления на основе работы со схемами.
* Формирование оперативного образа объекта труда.

**Принципы и подходы к формированию программы**

Одним из главных принципов реализации Программы является адекватность возрасту*.* В соответствии с указанным принципом ведущими видами деятельности детей является игра. Самостоятельными, самоценными и универсальными видами деятельности являются также чтение (слушание) художественной литературы, восприятие произведений музыкального и изобразительного искусства, общение, продуктивная, музыкально-художественная, познавательно**-**исследовательская деятельности, элементарный труд.

**Схема № 2 Принципы реализации программы*.***

Определённая последовательность усложнения учебного материала на основе ранее полученных знаний

последовательности

Подбор теоретического и практического материала на основе изучения педагогики, психологии, эстетики

научности

***принципы реализации программы***

систематичности

Единство закономерно расположенных и находящихся во взаимной связи частей программы

индивидуализации

Личностно-ориентировочного развития: учёт индивидуальности ребёнка, его темперамента, интересов, запросов и способностей

доступности

Данная программа адекватна возрастным возможностям воспитанников

Триединства цели обучения

3 аспекта:

- познавательный;

- воспитательный;

- развивающий.

Объяснение всех приёмов на крупном демонстрационном материале, использование пособий со схемами, образцы работ

наглядности

а) история - сведения из истории возникновения стекла, бисера и др.

б) окружающий мир и природоведение – знания при изготовлении цветов, растений, животных.

в) литература – знание сказок, басен для изготовления панно, картин.

г) ИЗО – знания колорита, композиционных средств выражения и др.

межпредметности

Подходы к формированию программы

В основе реализации Программы лежит культурно**-**исторический и системно **-**деятельностный подходы к развитию ребенка.

Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.

Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.

 Сотрудничество с семьёй;

Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям общества и государства.

Соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития дошкольников.

Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**Значимые для реализации Программы характеристики**

Программа «Волшебная бусинка» художественно-эстетической направленности способствует развитию личности ребёнка, его мотивации к познанию, творчеству, посредством занятия бисероплетением.

Исходя из анализа практического опыта педагога и возросшим интересом детей к выполнению композиций, в тематическом планировании программы увеличено количество практических часов в разделе «Композиция из бисера». Освоение каждого раздела программы происходит через предметно-практическую деятельность: выполненное воспитанником изделие является подарком для родителей, близких, родственников, друзей или предназначено для себя. Изучение новых техник: вытынанка, декорирование бисером, кардмейкинг, торцевание на пластилине.

На современном этапе развития образования и воспитания очень важно, чтобы в стремительном потоке изменения нашего общества не потерять богатство и уникальность накопленного поколениями опыта, сформировавшего духовную культуру нации и всего человечества, т. е. актуальными и значимыми в процессе воспитания и образования остаются предметы художественно-эстетического цикла. К этому циклу относится бисер оплетение, которое является древнейшим видом искусства, и в наше время востребованным и непрерывно развивающимся видом художественного творчества. Программа отражает общую тенденцию к возрождению искусства бисер оплетения, опираясь при этом на огромный потенциал для приобщения воспитанников к культурным, нравственным и духовным ценностям народа.

Программа «Волшебная бусинка», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, и призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать азы бисер оплетения, трудоёмкие приёмы, различные техники, но и побудить творческую деятельность: создавать высокохудожественные изделия и в процессе обучения не использовать трудоёмкую технику.

Программа «Волшебная бусинка» построена по принципу доступности изложения материала, т. е. осуществляется постепенный переход от простого к сложному. Большое количество часов отводится для творческой работы, учитываются возможности и интересы воспитанников.

**2.Планируемы результаты освоения Программы**

Характеристика достижений детей на этапе завершения реализации Программы по бисероплетению «Волшебная бусинка»

Дети знают: правила техники безопасности; основы композиции и цвет ведения; классификацию и свойства бисера; основные приёмы бисер оплетения; условные обозначения; последовательность изготовления изделий из бисера; правила выполнения открыток в техниках: вытынанка, кардмейкинг; технику: торцевание на пластилине; правила ухода и хранения изделий из бисера;

Дети умеют: гармонично сочетать цвета при выполнении изделий; составлять композиции согласно правилам; классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам; правильно пользоваться ножницами, булавками, проволокой; чётко выполнять основные приёмы бисер оплетения; свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисер оплетению; выполнять открытки в техниках: выты нанка, кардмейкинг; декорировать бисером; выполнять торцевание на пластилине.

Дети имеют навыки: составлять рабочие рисунки, самостоятельно изготавливать украшения, плоские фигурки животных и птиц, а также цветы и деревья из бисера на основе изученных приёмов; выполнения отдельных элементов и сборку изделий, рассчитывать плотность плетения, хранить изделия из бисера согласно правилам.

**Раздел II Содержательный**

**Описание образовательной деятельности**

**Перспективный план**

**Первый год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов, тем** | **Количество часов** | | |
| **теория** | **практика** | **всего** |
|  | **Введение в программу.** | **30 мин** | **60 мин** | **90 мин** |
| 1. | Вводное занятие. Техника безопасности. История возникновения бисер оплетения. Материалы и приспособления. Организация рабочего места. | 10 мин | 20 мин | 30 мин |
| 2. | Осенний лес:  Листочки;  Грибочки.  (по выбору) | 10 мин | 20 мин | 30 мин |
| 3. | Основы цветоведения.  Понятия спектра.  Бисерное панно «Радуга». | 10 мин | 20 мин | 30 мин |
|  | **Изготовление фигурок из бисера с использованием техники: «Бисерная мозаика».** | **30 мин** | **60 мин** | **90 мин** |
| 1. | «Во саду ли, в огороде»:  (по выбору)  Фрукты: яблоко, груша; | 10 мин | 20 мин | 30 мин |
| 2. | Ягоды: клубника, ежевика. | 10 мин | 20 мин | 30 мин |
| 3. | Овощи: морковь, перец; | 10 мин | 20 мин | 30 мин |
|  | **Основные термины и приёмы бисерного рукоделия.** | **10 мин** | **20 мин** | **30 мин** |
| 1. | Набор бисера на проволоку.  Плетение феничек. | 10 мин | 20 мин | 30 мин |
|  | **Изготовление плоских фигурок с использованием основных приёмов бисер оплетения.** | **430 мин** | **860 мин** | **1290мин** |
| 1. | Пресмыкающиеся:  (по выбору)  Змея;  Ящерица. | 10 мин | 20 мин | 30 мин |
| 2. | Насекомые:  (по выбору)  Мотылёк;  Стрекоза; | 20 мин | 40 мин | 60 мин |
| 2.1 | Паучок.  Божья коровка; | 20 мин | 40 мин | 60 мин |
| 3. | Брелоки:  (по выбору)  Сова, кот; крокодильчики. | 20 мин | 40 мин | 60 мин |
| 4. | Моя первая выставка. | 0 | 0 | 0 |
| 5. | Домашние животные (по выбору):  Корова;  Лошадь;  Ослик;  Мышки; | 20 мин | 40 мин | 60 мин |
| 5.1 | Домашние птицы (по выбору):  Петушок;  Уточки. | 20 мин | 40 мин | 60 мин |
| 6. | Дикие животные:  (по выбору)  Лиса;  Зайчики;  Морж. | 20 мин | 40 мин | 60 мин |
| 7. | Музыкальные инструменты:  (по выбору)  Гитара;  Труба;  Синтезатор. | 20 мин | 40 мин | 60 мин |
| 8. | Дружная семья: (по выбору)  Папа;  Мама;  Дочка;  Сыночек. | 20 мин | 40 мин | 60 мин |
| 9. | Мебель:  Стол;  Стул. | 20 мин | 40 мин | 60 мин |
| 10. | Посуда:  Чашка;  Кофейник;  Ложка.  (по выбору) | 20 мин | 40 мин | 60 мин |
| 11. | Здравствуй! «Зимушка – Зима».  Снежинки. | 20 мин | 40 мин | 60 мин |
| 12. | Рождество:  Ангелочки;  Колокольчики. | 20 мин | 40 мин | 60 мин |
| 13. | Новый год! (по выбору)  Ёлочка;  Ёлочные шарики; | 20 мин | 40 мин | 60 мин |
| 13.1 | Подарочные носочки. | 20 мин | 40 мин | 60 мин |
| 13.2 | Снеговик. | 20 мин | 40 мин | 60 мин |
| 14. | Сладости:  Конфетка;  Мороженое. | 20 мин | 40 мин | 60 мин |
| 15. | «Животные жарких стран» (по выбору):  Слон; | 20 мин | 40 мин | 60 мин |
| 15.1 | Лев; | 10 мин | 20 мин | 30 мин |
| 15.2 | Жираф. | 10 мин | 20 мин | 30 мин |
| 16. | День защитника Отечества:  Медаль. | 20 мин | 40 мин | 60 мин |
| 17. | Военные профессии:  Солдат; | 20 мин | 40 мин | 60 мин |
| 17.1 | Моряк. | 20 мин | 40 мин | 60 мин |
|  | **Изготовление цветов с использованием основных приёмов бисероплетения.** | **60 мин** | **120 мин** | **180 мин** |
| 1. | День 8 Марта: | 10 мин | 20 мин | 30 мин |
| 1.1 | Подснежники для мамы. | 10 мин | 20 мин | 30 мин |
| 2. | Весенние цветы. Работа по схемам.  Ромашки; | 20 мин | 40 мин | 60 мин |
| 2.1 | Фиалки. | 20 мин | 40 мин | 60 мин |
|  | **Составление композиции из бисера и другого материала согласно правилам.** | **190 мин** | **380 мин** | **570 мин** |
| 1. | Композиция «Космос» (по выбору):  Звёзды; | 20 мин | 40 мин | 60 мин |
| 1.1 | Космонавт; | 20 мин | 40 мин | 60 мин |
| 1.2 | Ракета. | 20 мин | 40 мин | 60 мин |
| 2. | Композиция «Пасха»:  Пасхальные яйца; | 20 мин | 40 мин | 60 мин |
| 2.1 | Кулич. | 20 мин | 40 мин | 60 мин |
| 3. | Панно по мотивам русской народной сказки «Колобок». | 10 мин | 20 мин | 30 мин |
| 3.1 | Выполнение из бисера Колобка или лисы. Оформление панно. | 10 мин | 20 мин | 30 мин |
| 4. | Композиция «Праздник 9 Мая»:  Флаг Р.Ф.; | 10 мин | 20 мин | 30 мин |
| 4.1 | Шарики; | 10 мин | 20 мин | 30 мин |
| 4.2 | Георгиевская ленточка. | 10 мин | 20 мин | 30 мин |
| 5. | Композиция «Обитатели морских глубин» (по выбору):  Рыбки; Осьминог (спрут); | 10 мин | 20 мин | 30 мин |
| 5.1 | Водоросли. | 10 мин | 20 мин | 30 мин |
| 6. | Композиция «Весенний луг»:  Пчёлки; Бабочки; | 10 мин | 20 мин | 30 мин |
| 6.1 | Цветы: ромашки, колокольчики. | 10 мин | 20 мин | 30 мин |
|  | **Творческий отчёт. Итоговое занятие. Выставка – конкурс. Диагностика знаний.** | **10мин** | **20мин** | **30мин** |
|  | **Итого: 2280 минут** | **760 мин** | **1520 мин** | **2280мин** |

**Содержание учебного плана**

**(1 год обучения)**

**Блок № 1. Введение в программу.**

1.Вводное занятие. Цель и задачи. Инструменты и материалы. Техника безопасности. Организация рабочего места. История возникновения бисер оплетения. Развитие искусства бисер оплетения.

2.Осенний лес: листочки, грибочки. Теория: Способствовать закреплению знаний об осени. Обучение детей работе с бисером. Выполнение аппликаций на картонных заготовках. Обучение детей работе с двусторонним скотчем. Практика: Выполнение аппликаций: листочки, грибочки. Способствовать установлению таких взаимоотношений, которые позволят создать атмосферу увлеченности, эмоционального воздействия, сотворчества взрослого и ребенка.

3.Бисерное панно «Радуга». Теория: Основы цветоведения. Понятия спектра. Основные цвета и дополнительные. Тёплая и холодная гаммы цветов. Гармоничное сочетание цветов. Закрепление знаний о цвете. Практика: Выполнение панно «Радуга».

**Блок № 2. Изготовление фигурок из бисера с использованием техники: «Бисерная мозаика».**

1.«Во саду ли, в огороде». Теория: Способствовать закреплению знаний об овощах, фруктах, ягодах. Изучение техники «Бисерная мозаика». Нетрадиционным способом выполнять простое плоскостное моделирование; заполнять простой контурный рисунок пластилином, украшать пластилиновую картину бисером. Специфика работы с трафаретами.

Практика: Работа с пластилином и бисером. Изготовление фигурок.

**Блок № 3. Основные термины и приёмы бисерного рукоделия.**

1.Фенечки. Теория: Изучение основных терминов и приёмов. Развитие умения правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку. Развитие глазомера, мелкой моторики пальцев рук, технических навыков и умений. Развитие внимания, мышления, памяти, обогащение речи детей, расширение словарного запаса; Побуждение детей к проговариванию своих действий. Практика: Плетение феничек на руку.

**Блок № 4. Изготовление плоских фигурок с использованием основных приёмов бисероплетения.**

1.Пресмыкающиеся: змея, ящерица. Теория: Совершенствование умения нанизывать бисер на проволоку, правильно держать проволоку в руке. Техника выполнения фигурок змеи, ящерицы параллельным плетением. Работа по схеме. Практика: Плетение змейки, ящерицы.

2.Насекомые: мотылёк, стрекоза, божья коровка, паучок в паутине. Теория: Техника выполнения туловища, крыльев – параллельным плетением; усиков, лапки – игольчатым. Метод присоединения крыльев к туловищу. Способ вплетения нитей для крыльев у божьей коровки. Плетение паутины игольчатым способом и круговым. Работа по схеме. Практика: Изготовление насекомых из бисера.

3.Брелок на выбор: «Кот», «Сова», «Крокодильчики». Теория: Техника выполнения туловища параллельным плетением; крылья, уши, лапки – игольчатым. Работа по схеме. Практика: Плетение брелоков на выбор.

4.Моя первая выставка. Практика: Коллективное оформление выставки. Беседа с детьми. Участие детей в конкурсах.

5. Домашние животные и птицы: корова, лошадь, ослик, мышки, петушок, уточки. Теория: Техника выполнения туловища, головы – параллельным плетением. Рога, хвост – игольчатым плетением; ушки – петельным. Работа по схеме. Практика: Плетение фигурок из бисера.

6.Дикие животные: лиса, заяц, морж. Теория: Техника выполнения туловища, головы, ушек, хвоста – параллельным плетением; клыков у моржа – игольчатым. Метод присоединения хвоста у лисы к туловищу. Работа по схеме. Практика: Плетение фигурок из бисера.

7. Музыкальные инструменты: гитара, труба, синтезатор. Теория: Техника выполнения гитары, синтезатора – параллельное плетение. Техника выполнения трубы – игольчатым. Чтение схем. Практика: плетение из бисера музыкальных инструментов.

8. Дружная семья: папа, мама, дочка, сыночек. Теория: Техника выполнения туловища, головы, ног – параллельным плетением; рук – игольчатым. Работа по схеме. Практика: Плетение фигурок.

9. Мебель: стол, стул. Теория: Техника выполнения столешницы, основы стульчика – параллельным плетением. Техника выполнения ножек –игольчатым. Работа по схеме. Практика: Плетение игрушечной мебели из бисера.

10. Посуда: чашка, кофейник, ложка. Теория: Техника выполнения посуды – параллельное плетение. Работа по схеме. Практика: Плетение посуды из бисера.

11. Здравствуй! «Зимушка – Зима». Снежинки, снеговик. Теория: Способствовать закреплению знаний о новогоднем празднике. Техника выполнения снежинок – игольчатым плетением и плетение по кругу. Техника выполнения туловища снеговика – параллельным плетением; веточек-рук и носа-морковки - игольчатым. Работа со схемой. Практика: Плетение снежинок и снеговика.

12. Рождество: ангелочки, колокольчики. Теория: Закрепление знаний о Рождестве. Техника выполнения ангелочка и колокольчика – параллельное плетение. Техника выполнения рук, ног ангелочка и бантика на колокольчике – игольчатым. Способствовать желанию выполнять украшения собственными руками. Работа по схеме. Практика: Плетение фигурок.

13. Новый год! Ёлочка, ёлочные шарики, подарочные носочки. Теория: Техника выполнения изделий – параллельное плетение. Техника выполнения бантиков – игольчатое плетение. Работа по схеме. Воспитывать любовь к празднику, создавать радостное настроение. Практика: Плетение фигурок из бисера.

14.Сладости: конфета, мороженое. Теория: Техника выполнения фигурок – параллельное плетение. Работа по схеме. Практика: Плетение сладостей из бисера.

15. «Животные жарких стран». Слон, лев, жираф. Теория: Техника выполнения изделий – параллельное плетение. Техника выполнения лапок, гривы, ушек – игольчатое плетение. Работа по схеме. Воспитывать интерес к животным. Практика: Плетение фигурок из бисера.

16. «День защитника Отечества». Медаль. Теория: Способствовать закреплению знаний о празднике «День защитника Отечества». Техника выполнения медали из бисера – параллельным плетением. Работа по схеме. Практика: Плетение медали из бисера.

17.Военные профессии. Солдат, моряк. Теория: Техника выполнения туловища, головы, ног – параллельным плетением. Техника выполнения рук, ленточек на головном уборе у моряка – игольчатым. Работа по схеме. Практика: Плетение фигурок из бисера.

**Блок №5. Изготовление цветов с использованием основных приёмов бисероплетения.**

Теория: Изучение техники выполнения цветов параллельным, игольчатым плетением; низание петлями. Построение схем на бумаге. Нанесение цифровой записи на схемы. Практика: Плетение лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Сборка цветка.

1. «День 8 Марта». Способствовать закреплению знаний о празднике «8 марта». Подснежники для мамы.

2.Весенние цветы. Ромашки, фиалки.

**Блок №6. Составление композиции из бисера и другого материала согласно правилам.**

1.Композиция «Космос». Звёзды, космонавт, ракета. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Создать условия для знакомства детей с техникой параллельного плетения. Гармоничное сочетание цвета. Составление композиций и панно с учётом размера, формы, цвета. Выполнение отдельных элементов и сборка всего изделия. Работа с материей и другим материалом. Разборка схем. Практика: Плетение фигурок из бисера. Оформление композиций и панно.

2. Композиция «Пасха». Пасхальные яйца, Кулич.

3. Панно по мотивам русской народной сказки «Колобок». Теория: Знакомство детей с русской народной сказкой «Колобок». Гармоничное сочетание цвета. Составление панно с учётом размера, формы, цвета. Выполнение отдельных элементов и сборка всего изделия. Работа с материей и другим материалом. Разборка схем. Практика: Плетение фигурок из бисера «Колобок», «лиса». Оформление панно.

4.Композиция «Праздник 9 Мая». Флаг Российской Федерации, шарики, Георгиевская ленточка.

5.Композиция «Обитатели морских глубин». Рыбки, осьминог (спрут), водоросли.

6.Композиция «Весенний луг». Пчёлки, бабочки, цветы.

**Блок № 7. Творческий отчёт.**

Итоговое занятие. Подведение итогов первого года обучения. Проведение конкурса. Выставка лучших работ. Проведение диагностики знаний детей 1 года обучения. Приложение № 1.

**Второй год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п / п** | **Наименование разделов, тем** | **Количество часов** | | |
| **теория** | **практика** | **всего** |
|  | **Введение в программу.** | **30мин** | **60мин** | **90мин** |
| 1. | Вводное занятие. Цель и задачи второго года обучения. Инструменты и материалы. Техника безопасности. | 10мин | 20мин | 30мин |
| 2. | Техника низания на проволоке. Повторение терминов и приёмов бисер оплетения. Плоские фигурки из бисера. Панно: «Наш урожай». | 10мин | 20мин | 30мин |
| 2.1 | Тыква, перец, подсолнух, корзинка с фруктами. | 10мин | 20мин | 30мин |
|  | **Составление композиции из бисера и другого материала согласно правилам.** | **20мин** | **40мин** | **60мин** |
| 1.    1.1 | Композиция: «Соблюдаем правила – поступаем правильно»  Транспорт: машина, велосипед;  Светофор;  «Зебра». | 10мин  10мин | 20мин    20мин | 30мин  30мин |
|  | **Выполнение цветов с использованием основных приёмов бисер оплетения.** | **40мин** | **80мин** | **120мин** |
|  | Васильки. | 10мин | 20мин | 30мин |
| 1.1 | Плетение деталей. Сборка цветка. | 10мин | 20мин | 30мин |
|  | Георгин. | 10мин | 20мин | 30мин |
| 2.1 | Плетение деталей. Сборка цветка. | 10мин | 20мин | 30мин |
|  | **Плетение мини-деревьев и кустов.** | **60мин** | **120мин** | **180мин** |
|  | Куст мимозы. | 10мин | 20мин | 30мин |
| 1.1 | Сборка куста. | 10мин | 20мин | 30мин |
| 2. | Плакучая ива. | 10мин | 20мин | 30мин |
| 2.1 | Сборка дерева. | 10мин | 20мин | 30мин |
| 3. | Зимнее дерево. | 10мин | 20мин | 30мин |
| 3.1 | Сборка дерева. | 10мин | 20мин | 30мин |
| 4. | Выставка: «Мои лучшие работы». | 0 | 0 | 0 |
|  | **Драгоценности в шкатулке.** | **20мин** | **40мин** | **60мин** |
| 1. | Колье в 12 нитей. | 10мин | 20мин | 30мин |
| 2. | Подарки своими руками на Новый год (по выбору):  Брошь «Солнышко».  Подвеска «Месяц». | 10мин | 20мин | 30мин |
|  | **Выполнение открыток в техниках:**  **вытынанка, бисерная мозаика.** | **10мин** | **20мин** | **30мин** |
|  | Открытка «Рождество Христово». | 10мин | 20мин | 30мин |
|  | **Декорирование картонных коробочек и пластмассовых баночек бисером.** | **20мин** | **40мин** | **60мин** |
|  | Оригинальная шкатулка. | 10мин | 20мин | 30мин |
|  | **Выполнение открыток в технике кардмейкинг.** | **30мин** | **60мин** | **90мин** |
| 1. | Открытка для папы. 23 Февраля. | 10мин | 20мин | 30мин |
| 2. | Панно из бисера: Масленица -«Праздник солнца». | 10мин | 20мин | 30мин |
| 3. | Открытка для мамы. 8 Марта. Техника: кардмейкинг. | 10мин | 20мин | 30мин |
|  | **Мозаика из бисера** **(по выбору).** | **10мин** | **20мин** | **30мин** |
| 1. | Цветы в вазе. Лошадка.  Дракон. Попугай.  Клоун. Кораблик. | 10мин | 20мин | 30мин |
|  | **Выполнение работ с использованием техники: торцевание на пластилине.** | **50мин** | **100мин** | **150мин** |
| 1. | Времена года. | 10мин | 20мин | 30мин |
| 2. | Космос. | 10мин | 20мин | 30мин |
| 3. | Веточки вербы в вазе. | 10мин | 20мин | 30мин |
| 4. | Выполнение композиции из бисера: сказка «Лиса и волк». | 10мин | 20мин | 30мин |
| 5. | Праздник Пасхи. Цыплята. | 10мин | 20мин | 30мин |
|  | **Выполнение работ с использованием разных техник.** | **60мин** | **120мин** | **180мин** |
| 1. | Открытка на 9 Мая в технике: кардмейкинг.  День Победы. | 10мин | 20мин | 30мин |
| 1.1 | Выполнение деталей. Оформление открытки. | 10мин | 20мин | 30мин |
| 2. | Композиция сказки «Заюшкина избушка» в технике: мозаика из бисера. | 10мин | 20мин | 30мин |
| 2.1 | Выполнение деталей. Оформление композиции. | 10мин | 20мин | 30мин |
| 3. | Композиция: «Весна пришла!» в технике: торцевание на пластилине.  Бабочки. | 10мин | 20мин | 30мин |
| 3.1 | Зеленая веточка. Цветы. | 10мин | 20мин | 30мин |
|  | **Творческий отчёт.** | **10мин** | **20мин** | **30мин** |
|  | Итоговое занятие.  Итоговая выставка. Диагностика знаний детей 2 года обучения. | 10мин | 20мин | 30мин |
|  | **Итого:** | **360мин** | **720мин** | **1080мин** |

**Содержание перспективного плана**

**(2 год обучения)**

**Блок № 1. Введение в программу.**

1.Вводное занятие. Цель и задачи второго года обучения. Инструменты и материалы. Техника безопасности на занятиях.

2. Панно: «Наш урожай». Теория: Закрепление знаний об овощах. Техника низания на проволоке. Повторение терминов и приёмов бисерного плетения. Низание на проволоке параллельными рядами, игольчатым плетением, петельным способом. Построение схем на бумаге. Нанесение цифровой записи на схемы. Практика: Плетение отдельных элементов (овощи, корзина, фрукты). Выполнение панно: «Наш урожай».

**Блок № 2. Составление композиции**

**«Соблюдаем правила - поступаем правильно»**

**из бисера и другого материала согласно правилам.**

1.Композиция: «Соблюдаем правила - поступаем правильно». Транспорт: машина, велосипед. Светофор. «Зебра». Теория: Способствовать закреплению правил дорожного движения. Техника выполнения корпуса машины; основы велосипеда, светофора, «зебры» – параллельным плетением. Техника выполнения руля, колес – игольчатым плетением. Работа по схеме. Гармоничное сочетание цвета. Составление композиции с учётом размера, формы, цвета. Практика: Выполнение отдельных элементов и сборка всего изделия. Работа с материей. Разборка схем. Плетение фигурок из бисера. Оформление композиции.

**Блок № 3. Выполнение цветов с использованием основных приемов бисер оплетения.**

1.Васильки. Теория: Закрепление знаний о цветах. Техника выполнения лепесточков, листиков параллельным плетением. Работа по схемам. Практика: Плетение отдельных деталей цветка. Сборка василька.

2. Георгин. Теория: Техника выполнения лепестков, листьев параллельным плетением; сердцевинки – петельчатым плетением. Работа по схеме. Практика: Плетение лепестков, листьев, серединки. Сборка георгина.

**Блок № 4. Плетение мини-деревьев.**

1.Куст мимозы. Теория: Техника выполнения цветков мимозы ажурным или петельным плетением. Изготовление листьев петельным плетением. Формирование куста мимозы на основе природного материала или на толстой проволоке. Сборка куста мимозы, способы крепления отдельных деталей. Работа по схемам. Практика: Плетение куста мимозы. Оформление куста мимозы. Закрепление изделия при помощи гипса.

2.Плакучая ива. Теория: Техника выполнения веточек дерева петельным способом. Подбор материала для декорирования веточек и ствола дерева. Разборка схем. Практика: Изготовление веточек. Сборка дерева. Оформление ствола.

3.Зимнее дерево. Теория: Техника выполнения веточек зимнего мини-дерева петельным способом. Подбор специальных ниток и бумаги для декорирования стеблей, соответствующих по цвету листьев. Правильный подбор горшочка для композиции. Разборка схем. Практика: Изготовление веток. Сборка дерева. Оформление ствола. Использование клея ПВА для закрепления концов.

4.Выставка. «Мои лучшие работы». Практика: Участие детей в обсуждении оформления. Коллективное и индивидуальное оформление выставки.

**Блок № 5. Драгоценности в шкатулке.**

1.Колье в 12 нитей. Теория: Техника выполнения низания на нить бисерин и пайеток. Работа со схемой. Практика: Плетение изделия. Сборка колье.

2.Подарки своими руками на Новый год: брошь «Солнышко»; подвеска «Месяц». Теория: Способствовать закреплению знаний о броши и подвеске. Техника выполнения броши «Солнышко», подвески «Месяц» из бисера – параллельным плетением. Метод присоединения изделий к основе. Работа по схемам. Практика: Плетение броши и подвески из бисера.

**Блок № 6. Выполнение открыток в техниках: вытынанка, бисерная мозаика.**

1.Открытка: «Рождество Христово». Теория: Воспитывать любовь к празднику, создавать радостное настроение. Закрепление знаний о Рождестве. Изучение техники: вытынанка для основы открытки; нетрадиционным способом выполнять простое плоскостное моделирование; заполнять простой контурный рисунок пластилином, украшать пластилиновую картину бисером. Специфика работы с трафаретами. Практика: Работа с пластилином. Изготовление открытки.

**Блок № 7. Декорирование картонных коробочек и пластмассовых баночек бисером.**

1.Оригинальная шкатулка. Теория: Изучение техники: декорирование. Учить заполнять простой контурный рисунок пластилином, украшать коробочку или баночку бисером. Специфика работы с трафаретами. Работа со схемами.

Практика: Работа с пластилином. Изготовление оригинальной шкатулки.

**Блок № 8. Техника кардмейкинг – изготовление открыток своими руками.**

1.Открытка для папы к празднику «23 Февраля». Теория: Способствовать закреплению знаний о празднике. Изучение основных терминов и приёмов техники кардмейкинг. Развивать умение правильно оформлять открытку, подбирать части сюжета, заполнять бисером трафареты. Практика: Выполнение открытки «23 Февраля».

2.Панно из бисера: Масленица – «Праздник солнца». Теория: Закрепление знаний о празднике «Масленица». Техника низания на проволоке. Повторение терминов и приёмов выполнения панно. Практика: Выполнение панно: Масленица - «Праздник солнца». Плетение отдельных элементов. Низание на проволоке параллельными рядами, игольчатым плетением, петельным способом. Построение схем на бумаге. Нанесение цифровой записи на схемы.

3.Открытка для мамы «8 Марта» в технике – кардмейкинг. Теория: Способствовать закреплению знаний о празднике. Закрепление основных терминов и приёмов техники кардмейкинг. Развивать умения правильно оформлять открытку, подбирать части сюжета, заполнять бисером трафареты. Практика: Выполнение открытки «8 Марта».

**Блок № 9. Техника: Мозаика из бисера.**

1.Теория: Закрепление умения работать в технике: «Бисерная мозаика». Нетрадиционным способом выполнять простое плоскостное моделирование; заполнять простой контурный рисунок пластилином, украшать пластилиновую картину бисером. Специфика работы с трафаретами.

Практика: Работа с пластилином и бисером. Изготовление фигурок по выбору: «Цветы в вазе», «Клоун», «Кораблик», «Лошадка», «Дракон», «Попугай».

**Блок № 10. Техника: Торцевание на пластилине.**

1. Времена года. Теория: Способствовать закреплению знаний о временах года. Изучение основных терминов и приёмов техники: торцевание на пластилине. Развивать умение правильно оформлять композицию, подбирать части сюжета, заполнять трафареты. Практика: Выполнение композиции «Времена года» в технике: торцевание на пластилине.

2.Космос. Теория: Закрепление знаний о космосе. Развивать умение нетрадиционным способом выполнять простое плоскостное моделирование; заполнять простой контурный рисунок пластилином, украшать пластилиновую основу бумагой и бисером. Специфика работы с гофрированной бумагой. Практика: Работа с пластилином. Изготовление композиции «Космос».

3. «Веточки вербы в вазе». Теория: Воспитывать любовь к празднику, создавать радостное настроение. Закрепление знаний о Вербном воскресении. Обучение умению нетрадиционным способом выполнять простое плоскостное моделирование; заполнять простой контурный рисунок пластилином, украшать пластилиновую картину бисером. Специфика работы с трафаретами. Практика: Работа с пластилином. Изготовление композиции.

4.Композиция из бисера по сказке «Лиса и волк». Теория: Знакомство детей с русской народной сказкой «Лиса и волк». Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Создать условия для знакомства детей с техникой параллельного плетения. Гармоничное сочетание цвета. Составление композиций с учётом размера, формы, цвета. Выполнение отдельных элементов и сборка всего изделия. Работа с материей и другим материалом. Разборка схем. Практика: Плетение фигурок из бисера. Оформление композиций.

5.Праздник Пасхи. Цыплята. Теория: Способствовать закреплению знаний о Пасхе. Закрепление основных терминов и приёмов техники: торцевание на пластилине. Развивать умение правильно оформлять композицию, подбирать части сюжета, заполнять трафареты. Практика: Выполнение композиции «Цыплята» в технике: торцевание на пластилине.

**Блок № 11. Выполнение работ с использованием разных техник.**

1.Открытка на 9 Мая «День Победы» в технике – кардмейкинг. Теория: Способствовать закреплению знаний о празднике. Закрепление основных терминов и приёмов техники кардмейкинг. Развивать умения правильно оформлять открытку, подбирать части сюжета, заполнять бисером трафареты. Практика: Выполнение открытки «День Победы».

2. Композиция по сказке «Заюшкина избушка». Теория: Знакомство детей с русской народной сказкой «Заюшкина избушка». Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Изучение техники «Бисерная мозаика». Нетрадиционным способом выполнять простое плоскостное моделирование; заполнять простой контурный рисунок пластилином. Гармоничное сочетание цвета. Составление композиций с учётом размера, формы, цвета. Выполнение отдельных элементов и сборка всего изделия. Работа с материей и другим материалом. Разборка схем. Практика: Работа с пластилином и бисером. Плетение фигурок из бисера. Оформление композиции.

3. Композиция: «Весна пришла!» в технике: торцевание на пластилине. Теория: Создавать радостное настроение. Обучение умению нетрадиционным способом выполнять простое плоскостное моделирование; заполнять простой контурный рисунок пластилином, украшать пластилиновую картину бисером. Специфика работы с трафаретами. Практика: Работа с пластилином. Изготовление цветов, бабочек, зеленой веточки.

**Блок № 12. Творческий отчёт.**

Итоговое занятие. Подведение итогов второго года обучения. Участие детских работ в конкурсах. Итоговая выставка. Диагностика знаний детей 2 года обучения. Приложение №2.

**Методы и средства реализации Программы**

При реализации Программы по бисероплетению «Волшебная бусинка» используются методы обучения:

**Традиционные**

Наглядные: показ способов действия, схемы, образцы готовых работ;

Словесные: рассказ, беседа, вопросы, напоминания, поощрения, практические и игровые приёмы;

Практические: самостоятельное изготовление изделий, работа с книгами, просмотр журналов.

[**Инновационные технологии**](http://pandia.ru/text/category/innovatcionnie_tehnologii/):

проблемное обучение, алгоритмический метод, метод взаимообучения, метод временных ограничений, метод запрещений (когда не разрешается использование в работе какого-либо способа), метод информационной поддержки, дизайн-анализ.

Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к учебному процессу.

**Формы подведения итогов**

Подведение итогов очень важный этап работы, поскольку он обеспечивает формирование у детей представление о результативности своей деятельности, развивает их самопознание. Важно, чтобы анализ деятельности детей, оставил у них только позитивные чувства и стремление к дальнейшей работе. Подведение итогов проводится в течение учебного года, по окончании больших тем, а также после участия в выставках и конкурсах. В конце каждого этапа проводится итоговое занятие, с обязательным применением игровых приёмов. Подведение итогов носит торжественный, доброжелательный характер.

**Раздел III Организационный**

**1.Методическое обеспечение Программы**

**Иллюстративный и демонстрационный материал:**

* иллюстрации с изображением образцов изделий;
* иллюстративный материал к теме «История бисерного рукоделия»;
* иллюстрации, репродукции к темам по истории развития искусства;
* образцы изделий;
* таблицы, схемы;
* плакат «цвета и формы»;
* инструкционные карточки-схемы, включающие в себя изображение последовательности выполнения определённого метода низания, готовый образец;
* инструкционные карточки применяются в течение всего курса обучения «бисероплетению», особенно на этапе объяснения нового материала и на этапе практической работы.

**Раздаточный материал:**

* схемы выполнения изделий;
* карточки с заданиями, шаблоны;
* коллекция образцов;
* альбом с иллюстрированными подборками, схемы бисероплетения;
* выставочные работы воспитанников занимающихся в кружке;
* фотографии работ участвовавших в конкурсах декоративно-прикладного творчества;
* диски;
* приложения, подготовленные преподавателем по темам программы;
* методические материалы, взятые из интернета;
* брошюры по дополнительному образованию с разработанными занятиями.

1. **Материально-техническое обеспечение Программы**

Просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям, с достаточным освещением. Учебное оборудование должно включать: комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения наглядных пособий.

Для работы с бисером удобнее использовать неглубокую крышечку, коробочку или блюдце с низкими бортиками.

Материалы и инструменты

А теперь попробуем разобраться, почему бусинку зовут бисеринкой? Есть гипотеза, что слово «бисер» происходит от арабского «бурса» или «бусер», что в переводе означает «фальшивый жемчуг». В дальнейшем название претерпело изменение, и появилась бусинка-бисеринка.

Бисер

-материал древний с одной стороны, с другой – вечно юный. В отличие от живописи, вышивки, тканых изделий он не теряет чистоту, и звучности цвета с течением времени. Несмотря на то, что приёмы работы с бисером у разных народов имеют много общего, сами изделия отражают национальный колорит и своеобразие. Искусство изготовления украшений из мелких бусин, бисера, стекляруса – низание, один из очень интересных видов рукоделия. Многообразие форм, расцветок и материалов, из которых изготовлен бисер, представляет массу идей для творчества.

* Бисер различного размера и качества. Существует несколько видов бисера: круглый, гранёный, рубка. Помимо формы и размера бисер различается по способу окраски – он может быть прозрачным, полупрозрачным, непрозрачным, матовым, прозрачным с окрашенным изнутри отверстием или с перламутровым блеском.
* Стеклярус разной длины. Это стеклянные или пластмассовые трубочки с отверстием внутри.
* Бусины разнообразных видов: плодов, семян, ракушек.
* Леска и резинка для плетения браслетов.
* Проволока медная или металлическая, окрашенная в разные цвета. Толщина проволоки диктуется формой изделия и размерами используемого материала, но в основном нужна проволока от 0,2 до 1 мм в диаметре.
* Нитки или специальная бумага для декорирования стеблей. Нитки понадобятся шелковые или мулине, соответствующие по цвету зелени листьев. Бумагу лучше брать гофрированную или папиросную, но её придётся подкрашивать в тон листьев красками. Можно использовать специальную флористическую ленту.
* Алебастр для заливки.
* Клей ПВА для закрепления концов ниток и бумаги.
* Различные по форме горшочки для цветов, рамочки, плетёные корзинки для создания объёмных цветочных композиций или настенных украшений.

**Для выполнения работ из бисера на проволоке необходимы следующие инструменты:**

* Кусачки для отрезания проволоки;
* Ножницы для бумаги и ниток.

**3.Формы организации деятельности**

Организация образовательного процесса

Программа «Волшебная бусинка» рассчитана на 2 года обучения и предназначена для детей от 5 до 7 лет. Количество воспитанников в группе не должно превышать 7 - 9 человек, так как руководитель группы много работает индивидуально с каждым по выполнению различных методов плетения. В объединение дети принимаются по желанию при наличии справки о состоянии здоровья, выданной педиатром, о возможности ребёнка заниматься бисероплетением.

Длительность художественно – продуктивной деятельности:

30минут

Занятия комплексные, интегрированные, не дублируют занятия общей программы. Они являются дополнительными. Занятия проводятся один - два раза в неделю, без перерыва или с короткими перерывами (общими или индивидуальными) по желанию детей. Работа, которая требует больших затрат времени, может быть выполнена в домашней обстановке.

В группу для дополнительной образовательной деятельности зачисляются дети, не имеющие специальных навыков.

Планируя занятия, педагог может выбирать для каждой темы ту или иную форму работы, учитывая оснащенность и специфику творческой мастерской. Занятия могут проводиться в групповой комнате или в специально оборудованном помещении детского сада. Формы занятий меняются в зависимости от поставленных задач.

Структура художественно – продуктивной деятельности детей.

В начале занятия – теоретическая часть, затем – воспитанники заполняют «тетрадь по бисер оплетению», в которой зарисовывают схемы выполнения различных способов низания бисера, далее – практическая работа. В конце занятия подводится итог, оформляется выставка готовых изделий.

В зависимости от способностей и достижений воспитанников планируется индивидуальная работа.

В качестве активизирующих методов в работе используются разные формы бесед, проблемные ситуации, игровые методы, метод создания на занятиях ситуаций занимательности и др.

Очень важный шаг в обучении, в формировании познавательной деятельности применение полученных знаний для решения конкретной проблемы, важно чтобы проблема была достаточно значимой для воспитанников.

Формы занятий

При организации деятельности воспитанников на занятиях предусмотрены следующие формы занятий:

* индивидуальная;
* работа в парах;
* подгрупповая;
* коллективная.

Оздоровительные формы работы

Занятия по Программе «Волшебная бусинка», сочетают в себе психическую, статическую, динамическую нагрузки на отдельные органы и системы и на весь организм в целом, поэтому требуют проведения физкультурных минуток (ФМ) для снятия локального утомления и ФМ общего воздействия.



**Комплекс упражнений ФМ (1, 2 ступени)**

1. **Ступень.**

ФМ для улучшения мозгового кровообращения

1. Исходное положение (и.п.) – сидя на стуле. 1-2 –отвести голову назад и плавно наклонить назад, 3-4 – голову наклонить вперёд, плечи не поднимать. Повторить 4-6 раз. Темп медленный.
2. И.п. – сидя, руки на поясе. 1 – поворот головы направо, 2 – и.п., 3 – поворот головы налево, 4 – и.п. Повторить 6 – 8 раз. Темп медленный.
3. И.п. – стоя или сидя, руки на поясе. 1 – махом левую руку занести через правое плечо, голову повернуть налево. 2 – и.п., 3 – 4 –то же правой рукой. Повторить 4 – 6 раз. Темп медленный.

ФМ для снятия утомления с плечевого пояса и рук

1. И.п. – стоя или сидя, руки на поясе. 1. – правую руку вперёд, левую вверх. 2 – переменить положение рук. Повторить 3 – 4 раза, затем расслабленно опустить вниз и потрясти кистями, голову наклонить вперёд. Темп средний.
2. И.п. – стоя или сидя, кисти тыльной стороной на поясе. 1 – 2 – свести локти вперёд, голову наклонить вперёд. 3 – 4 – локти назад, прогнуться. Повторить 6 – 8 раз, затем руки опустить вниз и потрясти расслабленно. Темп медленный.
3. И.п. – сидя, руки вверх. 1 – сжать кисти в кулак. 2 – разжать кисти. Повторить 6 – 8 раз, затем руки расслабленно опустить вниз и потрясти кистями. Темп средний.

ФМ для снятия утомления с туловища

1. И.п. – стойка ноги врозь, руки за голову. 1 – резко повернуть таз направо. 2 – резко повернуть таз налево. Во время поворотов плечевой пояс оставить неподвижным. Повторить 6 – 8 раз. Темп средний.
2. И.п. – стойка ноги врозь, руки за голову. 1 – 3 – круговые движения тазом в одну сторону. 4 – 6 – то же в другую сторону. 7 – 8 –руки вниз и расслабленно потрясти кистями. Повторить 4 – 6 раз. Темп средний.
3. И.п. – стойка ноги врозь. 1 – 2 – наклон вперёд, правая рука скользит вдоль ноги вниз, левая, сгибаясь, вдоль тела вверх. 3 – 4 – и.п., 5 – 8 – то же в другую сторону. Повторить 6 – 8 раз. Темп средний.

ФМ общего воздействия комплектуются из упражнений для разных групп мышц с учётом их напряжения в процессе деятельности.

1. **Ступень.**

Упражнения для улучшения мозгового кровообращения

И.п. – сидя, руки на поясе. 1 – поворот головы направо, 2 – и.п., 3 – поворот головы налево, 4 – и.п., 5 – плавно наклонить голову назад, 6 – и.п., 7 – голову наклонить вперёд. Повторить 4 – 6 раз. Темп медленный.

Упражнения для снятия утомления с мелких мышц кисти

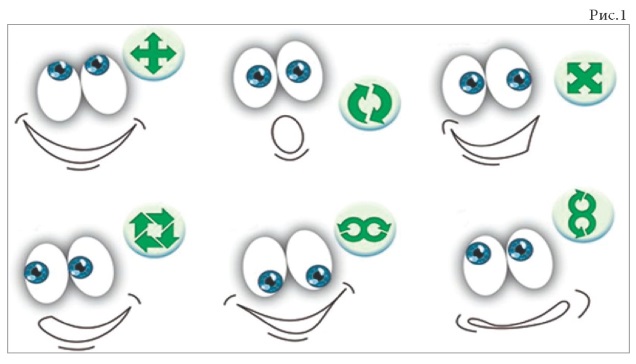
И.п. – сидя, руки подняты вверх. 1 – сжать кисти в кулак, 2 – разжать кисти. Повторить 6 – 8 раз, затем руки расслабленно опустить вниз и потрясти кистями. Темп средний.

Упражнения для снятия утомления с мышц туловища

И.п. – стойка ноги врозь, руки за голову. 1 – резко повернуть таз направо. 2 – резко повернуть таз налево. Во время поворотов плечевой пояс оставить неподвижным. Повторить 4 – 6 раз. Темп средний.

Упражнения для мобилизации внимания

И.п. – стоя, руки вдоль туловища. 1 – правую руку на пояс, 2 – левую руку на пояс, 3 – правую руку на плечо, 4 – левую руку на плечо, 5 – правую руку вверх, 6 – левую руку вверх, 7 – 8 – хлопки руками над головой, 9 – опустить левую руку на плечо, 10 – правую руку на плечо, 11 – левую руку на пояс, 12 – правую руку на пояс, 13 – 14 – хлопки руками по бёдрам. Повторить 4 – 6 раз. Темп – 1 раз медленный, 2 – 3 раза – средний, 4 – 5 – быстрый, 6 – медленный.

**Комплекс упражнений гимнастики для глаз**

1. Быстро поморгать, закрыть глаза и посидеть спокойно, медленно считая до 5. Повторить 4 – 5 раз.
2. Крепко зажмурить глаза (считать до 3), открыть их и посмотреть вдаль (считать до 5). Повторить 4 – 5 раз.
3. Вытянуть правую руку вперёд. Следить глазами, не поворачивая головы, за медленными движениями указательного пальца вытянутой руки влево и вправо, вверх и вниз. Повторить 4 – 5 раз.
4. Посмотреть на указательный палец вытянутой руки на счёт 1 – 4, потом перенести взор вдаль на счёт 1 – 6. Повторить 4 – 5 раз.
5. В среднем темпе проделать 3 – 4 круговых движений глазами в правую сторону, столько же в левую сторону. Расслабив глазные мышцы, посмотреть вдаль на счёт 1 – 6. Повторить 1 – 2 раза.

Все применяемые формы помогают создать на занятиях и вне занятий доброжелательную дружескую атмосферу.

**Весёлые физкультминутки**

1. Бабка – Ёжка, костяная ножка,

На печи сидит,

Головой вертит.

Ножками топ – топ.

В ступу залезает, метлой подметает.

*(Дети выполняют движения в соответствии со словами)*

1. Мы бежали по дорожкам (*бегут), *

Промочили свои ножки (*трясут ножками),*

Потом сели – посидели *(приседают),*

Смотрит – птицы полетели (*машут руками).*

Ветер сильный вдруг подул (*дуют*) –

Мы испугались*: (прячут лицо в ладони)* караул!



1. Раз – подняться, потянуться.

Два – согнуться, разогнуться.

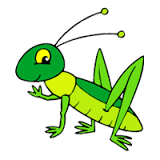
Три – в ладоши три хлопка,

Головою три кивка,

На четыре – руки шире,

Пять – руками помахать,

Шесть – за парту сесть опять.

1. Поднимите плечики,

Прыгайте, кузнечики,

Прыг – скок, прыг – скок.

Тишину послушали.

Тише, тише, высоко,

Прыгайте на носках легко.



1. Мы топаем ногами:

Топ – топ – топ.

Мы хлопаем руками:

Хлоп – хлоп – хлоп.

Мы руки поднимаем,

Мы руки опускаем

И кружимся потом.

Система отслеживания усвоения программного материала

1. Наблюдение за воспитанниками.
2. Организация и участие в выставках.
3. Проведение конкурсов.
4. Анкетирование среди воспитанников и их родителей по эффективности данной программы.
5. Индивидуализация (учёт продвижения личности в развитии).

Формы подведения итогов реализации Программы

* Самоанализ достижений: чему новому научили, способы плетения бисером, какие работы участвовали в выставках, конкурсах.
* Игры-викторины на выявление теоретических знаний по программе.
* Контрольные занятия.

Итоговым результатом работы каждого года является мастер-классы, выставки индивидуального и коллективного творчества воспитанников.

**Список литературы.**

**Для педагогов:**

Ресурсы из интернета:

1. Авторская образовательная программа по бисероплетению.

[www. metod-kopilka](http://www.metod-kopilka). ru

1. ДЮЦЛАНДИЯ.рф/documents/pomoshhpedagogu.pdf
2. Образовательная программа. bselo-cdt.edu.yar.ru
3. Программа кружка по бисероплетению «Волшебная нить».

Festival. 1 september.ru

1. Программа дополнительного образования детей «Бисероплетение».

[www.uchmet.ru](http://www.uchmet.ru)

1. Артамонова Е.В. «Украшения и сувениры из бисера». ЗАО ЭКСМО-Пресс, 1999г.
2. Бисер.// «Лена-рукоделие», №2/2002г.
3. Божко Л.А. «Бисер».
4. Гадаева Ю.В. «Бисероплетение. Флора и фауна».
5. Жукова О. Р. «Бисерное рукоделие».
6. Комарова Т. С. «Дети в мире творчества». Москва. 1995г.

**Для детей:**

1. Журнал «Делаем сами». №14,2009г.
2. Моисеева В. «Природа и бисер».2008г.
3. Федотова М.В.,Валюх «Цветы из бисера».2004г.
4. Карлесси М.А. Русский текст «Всё из бисера. Изысканные панно и украшения» г. Москва 2011г.
5. Белов Н.В. «Фигурки из бисера» г.Минск, Харвест. 2010г.
6. Журнал «Дошкольная педагогика». №8(49)2008г. Статья для педагогов. «Коррекция мелкой моторики через работу с бисером».стр 38
7. Данкевич Е.В. «И снова фенечки!». Кристалл 2001г.
8. Канурская Т. «Бисер». Москва. Профиздат. 2007г.
9. Тимченко Э. А. «Энциклопедия бисерного рукоделия». Смоленск. Русич. 2007г.