СЛАЙД 1

Здравствуйте. Меня зовут Третьякова Татьяна Викторовна, воспитатель дошкольного учреждения № 99.

СЛАЙД 2

Дополнительное образование в ДОУ — одна из приоритетных сфер системы образования нового поколения. Определение спектра востребованных услуг дополнительного образования не на столько сложная, но в то же время необходимая. Это поднимает имидж данной организации, определяет ее оригинальность и привлекает дополнительные ресурсы. Которые, могут, отразится на привлекательности дошкольной организации.

Уже несколько лет я занимаюсь темой «Развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста». Многие приемы и технологии мною были использованы на практике, начиная с младшей группы, когда дети только приходят ко мне, некоторые из них «домашние». Рука ребенка в этом возрасте физиологически несовершенна. Мелкая моторика развита плохо. Пальцы рук сгибаются синхронно. Движение пальцев слабо дифференцированы. Понятно, что развитие мелкой моторики, это как одно из средств подготовки руки к письму.  
  
СЛАЙДЫ 3, 4

Это могут быть следующие упражнения:

* Перебирание крупы, пуговиц;
* Скручивание лент;
* Рисование, раскрашивание;
* Лепка, аппликация;
* Нанизывание бусин, макарон;
* Игры с прищепками, счетными палочками;
* Раскручивание и закручивание баночек;
* Шнуровки;
* Пальчиковые игры;
* Катание карандашей между ладонями
* Нетрадиционные техники рисования.

Слаженная и умелая работа пальчиков малыша позволяет развиваться интеллекту и речи, оказывают положительное влияние на весь организм в целом, готовит непослушную руку к письму.

СЛАЙД 5

В старшем дошкольном возрасте к этой работе добавляется кружок по БИСЕРОПЛЕТЕНИЮ.

СЛАЙД 6

На этом слайде вы можете видеть задачи, которые решаются на занятиях по бисероплетению. Так как в работе с бисером задействована работа мелких мышц кисти (которые в основном развиваются через упражнения), необходимые для письма.

СЛАЙД 7

В старшем возрасте мы только начинаем знакомиться с бисером и создавать наши первые поделки, знакомимся с приемами плетения (используем метод «навстречу») и поделки наши плоскостные, которые мы можем затем оформить виде сюжетной картинки, прикрутив их на лист цветного картона. В конце года дети уже знакомятся со схемами, по которым они могут работать самостоятельно.

СЛАЙД 8

В подготовительной группе переходим на изготовление объемных поделок методом «параллельного низания» (используем метод «навстречу»). Здесь дети также самостоятельно работают со схемой, но работа осложнена тем, что помимо отсчета необходимого количества бусин определенных цветов, они должны следить за тем вверх или вниз сделать следующий ряд.

Для работы мы используем проволоку №3 и №4 (для объемных поделок) – с более жесткой детские ручки еще не справятся, и крупный бисер №6 (иногда №8).

СЛАЙД 9

Тематику для кружка я стараюсь брать из мира животных, что очень любят дети. В старшей группе – это насекомые, в подготовительной группе – животные. А также цветы и в старшем возрасте и в подготовительной группе: так как каждый год есть праздники наших любимых мам, для которых мы делаем подарки. Каждый раз, начиная вести кружок свой план я корректирую, учитывая пожелания детей и предыдущий опыт. (лошадки, собачки…)

СЛАЙД 10

Конечно, помимо положительных моментов в занятиях бисероплетением есть и сложности:

* Приходится напрягать зрение;
* Гиперактивным детям очень сложно сидеть (для таких детей объем выполнения на 1 занятии уменьшается);
* Бисер можно встретить везде, где только возможно в группе (даже в туалете).

Но, не смотря на эти трудности, дети с удовольствием занимаются, с нетерпением ждут этих занятий: ведь здесь они могут сделать себе маленького друга для игр (животного, насекомого) или кому-нибудь подарок. А как радуются дети, показывая своим родителям свою поделку на выставке.

Когда детям предлагается кружок, обычно записываются девочки, но когда мы начинаем с ними работать: мальчики не дают родителям прохода, пока они не запишут их. В итоге, практически, вся группа посещает кружок. А дети, так и не решившиеся записаться – имеют возможность попробовать свои силы при изготовлении подарков мамам (цветов).

СЛАЙД 11

Буду рада, если мой опыт был вам полезен. Спасибо за внимание.

Кульдубаева Н. Л., Тупикова С. А. Технология развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста в изобразительной деятельности // Молодой ученый. — 2016. — №15. — С. 468-469. — URL https://moluch.ru/archive/119/32879/ (дата обращения: 09.12.2018).