

**Паспорт
занятия «Дорога в театр»
во 2х классах**

Цель занятия: Организация деятельности учащихся, направленной на усвоение начальных знаний о театре.

Задачи занятия:

Систематизировать знания учащихся о театре. Показать роль и значение этикета в театре.

Продолжить повышение общей информационной культуры учащихся.

Развивать способность применения полученных знаний, умение анализировать, сопоставлять, делать выводы.

Планируемые результаты:

Регулятивные:

Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе увиденного, оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, прогнозировать предстоящую работу (составлять план).

Коммуникативные:

Развивать умение слушать и понимать речь других, умение работать в паре и в группах, оформлять свои мысли в устной форме.

Личностные:

Иметь представление о роли этикета в театре, организовывать постоянную работу по самосовершенствованию, формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.

Оборудование занятия:

компьютер, экран, мультимедийный проектор, колонки

видеофайл – «Антракт» <https://www.youtube.com/watch?v=MWV4MqaREgA>

раздаточный материал – вставка пропущенные буквы (приложение 1),

«Театр». Пособие для дополнительного образования. 2й класс. М. Баласс 2012 г. (автор Генералова И.А.)

колпачки гномиков (по количеству детей)

билеты геометрической формы (по количеству детей)

Ход занятия:

Учащиеся заходят в зал. В коробке лежат необычные билеты, на которых отличительным знаком является геометрическая фигура.

Учитель:

-Ребята, выберите любой понравившийся билет.

Давайте рассядемся по местам (Дети рассаживаются по местам)

Учитель:

-Давайте поздороваемся! (Приветствуют друг друга с разной интонацией, говорят слово «Здравствуйте!» удивленно, хитро, печально, радостно)

Учитель:

- Я сегодня исполняю роль волшебницы. Как только я скажу волшебные слова, начнутся превращения.

Раз-два-три-четыре-пять,

Превращения начать.

Учеников 2 класса

Превратить в гномиков прекрасных.

(Дети надевают колпачки)

Учитель: Дорогие, мои гномики, уважаемые гости, приглашаю вас в кинозал посмотреть интересное видео.

Просмотр видеофайла Ералаш. «Антракт»

Учитель:

Как вы думаете, ребята, о чем сегодня мы с вами будем говорить? (Ответы детей)

Правильно, об этикете и культуре поведения в театре.

Итак, мы – зрители. Вспомните и назовите неправильное поведение ребят в театре на основе увиденной истории. (Ответы детей)

Учитель:

С одной стороны будущий актер – это внимательный и чуткий зритель, но не стоит забывать об упражнениях актера. (Дети выполняют упражнения вместе с учителем)

Артикуляционная гимнастика.

Толстые вьнуки приехали в гости, (надувают щеки)

С ними худые: лишь кожа да кости. (втягивают щеки)

Бабушка с дедушкой им улыбнулись (растягивают губы в улыбке)

Поцеловать их потянулись. (губы в трубочку)

Утром проснулись в улыбочку губы (растягивают губы в улыбке)

Чистим свои верхние зубы (задвигают нижнюю губу)

С верхними зубками тоже мы дружим (выдвигают нижнюю губу)

Речевой тренинг. Пропевание звуков И-Э-А-О-У-Ы в различных вариантах

Игра в «снежки» (бросок воображаемого предмета - «снежка» с выкрикиванием звука И Э А О У Ы , обозначенного на станции, перебежка со сменой мест)

Упражнение «Новости нашего двора»

А у Или, а у Или гости в праздник приходили

А у Эли, а у Эли слезы льются две недели,

А у Али, а у Али мы слезинки не видали,

А у Оли, а у Оли лишь одни пятерки в школе

А у Ули, а у Ули ложки в речке утонули,

А у Ыли, а у Ыли все лицо и руки в мыле.

Учитель: - Молодцы, ребята! Я вам раздала слова с пропущенными буквами. Пропущенные буквы мы выпишем, и получим крылатое выражение, сказанное знаменитым режиссёром Константином Сергеевичем Станиславским.

1. АК__Р (АКТЕР)

2. __Н__АКТ (АНТРАКТ)

3. СЦЕ__ (СЦЕНА)

4. __ТАТЕЛЬ (ЧИТАТЕЛЬ)

5. СЦЕ__РИЙ (СЦЕНАРИЙ)

6. АПЛОДИСМ__Н__Ы (АПЛОДИСМЕНТЫ)

7. __УМКА (СУМКА)

8. __БЛОКО (ЯБЛОКО)

9. __ВЕТ (СВЕТ)

10. ЗАНА__С (ЗАНАВЕС)

11. __УМ (ШУМ)

12. Б__ЕТ (БАЛЕТ)

13. МАС__ (МАСКИ)

Учитель:

-Какое выражение получилось?

ТЕАТР НАЧИНАЕТСЯ С ВЕШАЛКИ.

-Как вы понимаете это выражение? Вспомните, о чем мы говорили в самом начале? (ответы детей)

Предлагаю разыграть мини - спектакль. Представьте, что все вы – зрители, давайте пересядем в сценический «зрительный ряд».

Софья прочтет нам стихотворение и будет изображать свою героиню, а вы будете зрителями из стихотворения «В театре» А. Барто

- О каких правилах поведения в театре говорится в стихотворении? (Перед представлением раздеться в раздевалке, занять места согласно номеру билета).

- Все правила соблюдали девочки? (Нет, они разговаривали, искали номерок, мешали другим смотреть балет?)

- Как необходимо было поступить в этой ситуации? (Дождаться конца представления, потом найти номерок)

- Что же такое балет? (Это вид театрального искусства, где без единого слова через пластику тела всё становится понятно)

Какие еще правила поведения в театре мы не назвали? Давайте откроем наше пособие на странице 7. Вам предстоит выбрать ответ на вопрос «С каким настроением ты идешь в театр?» (ответы детей)

- Наш герой гномик Тимка никогда не был в театре. Поэтому он берет с собой чемодан вещей.

Помогите Тимке собраться в театр, взяв только необходимые предметы.

Лишнее зачеркните, объясните свой выбор.

- Итак, дорога в театр выбрана, вещи собраны, но наше занятие подходит к концу.

Раз, два, три!

Гномы в детей превратиться должны (снимают колпачки)

Рефлексия. Ребята, давайте поделимся впечатлениями. Те, кому достались билетки в форме треугольников делятся впечатлениями «Сегодня на занятии я узнал (-а)...»

Те, кому достались кружки – «Сегодня на занятии я почувствовал (-а)...»

Те, кому достались ромбы – «Сегодня на занятии меня удивило...»

Те, кому достались звездочки – «Сегодня на занятии я научился(-лась)...»

Те, кому квадраты – «Сегодня на занятии мне запомнилось...»

Учитель: А сейчас мы с вами прощаемся. Скажем «до свидания!» (удивленно, печально и радостно) До свидания, ребята! Благодарю за занятие.

1.	А	К			Р					
2.		Н			А	К	Т			
3.	С	Ц	Е							
4.			Т	А	Т	Е	Л	Ь		
5.	С	Ц	Е			Р	И	Й		
6.	А	П	Л	О	Д	И	С	М	Н	Ы
7.		У	М	К	А					
8.	Я	Б	Л	О	Н					
9.		В	Е	Т						
10.	З	А	Н	А				С		
11.		У	М							
12.	Б			Е	Т					
13.	М	А	С							
1.	А	К			Р					
2.		Н			А	К	Т			
3.	С	Ц	Е							
4.			Т	А	Т	Е	Л	Ь		
5.	С	Ц	Е			Р	И	Й		
6.	А	П	Л	О	Д	И	С	М	Н	Ы
7.		У	М	К	А					
8.	Я	Б	Л	О	Н					
9.		В	Е	Т						
10.	З	А	Н	А				С		
11.		У	М							
12.	Б			Е	Т					
13.	М	А	С							