

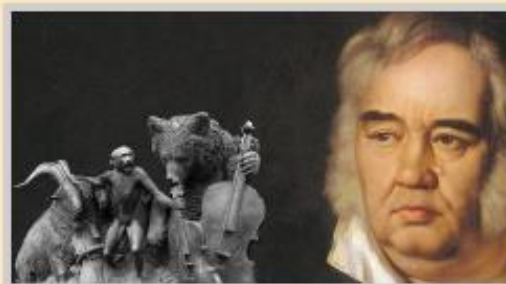
**Двойная в басне польза: возбуждает смех
и учит жить разумными советами.**

Фебр



Иван Андреевич Крылов возвёл русскую басню в оригинально-классическое достоинство.

Невозможно дать большего простодушия рассказу, большей народности языку, большей осязаемости правоучению. В каждом стихе виден русский здравый ум.



А.А. Бестужев-Марлинский

Я принадлежу к тому поколению, которое училось читать по басням Крылова и до сих пор перечитывает их с новым, всегда свежим наслаждением.

В.Ф. Одоевский



Баснописец есть сын природы, предпочтительно пред всеми другими стихотворцами. Слог басен Крылова легок, чист, и всегда приятен.

В.А. Жуковский



Басня не есть аллегория и не должна быть ею, если она хорошая, поэтическая басня; но она должна быть маленькой повестью, драмой с лицами и характерами, поэтически очеркнутыми.

В.Г. Белинский



...всюду у него Русь и пахнет Русью... Ни один из поэтов не умел сделать свою мысль так ощутительной и выразиться так доступно всем, как Крылов. Поэт и мудрец слились в нем воедино.

Н.В. Гоголь



Слог Крылова изображает простодушие и замысловатость русского народа; это русский ум, народный русский язык, облагороженный философией и светскими приличиями.

Содержание его басен представляет галерею русских нравов...

Ф.В. Будгарин

Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда» «Мудрые басни И. Крылова», посвященная 250-летию И.А.Крылова

Конкурс проводится в **целях** развития детского литературного и художественного творчества, приобщения подрастающего поколения к творчеству русских поэтов и писателей и национальной культуре и в связи с 250-летием И.А. Крылова

Задачи:

- повышение интереса к чтению классической литературы;
- популяризация жанра басни;
- пропаганда искусства художественного слова;
- повышение интереса к литературному и театральному творчеству;
- содействие гражданско-патриотическому и духовно-нравственному воспитанию художественными средствами;
- воспитание коллективизма (в команде) и состязательности (между командами),
- предоставление возможности одаренным детям и молодежи проявить себя в творчестве.

Предварительная подготовка:

Команды инсценируют и представляют басню, её историю написания, художественные средства.

Ход игры:

Игра проводится в двух турах:

Во-первых, отдельно оценивается инсценировка

- Творческий подход и оригинальность представления.
- Актёрское мастерство.
- Сценическая культура, костюмы, декорации.
- Соответствие музыкального сопровождения содержанию произведения и эстетичность художественного оформления.

Во втором туре всем командам задаются вопросы по просмотренным басням, ответы записываются в бланках и сразу после каждой басни забираются ведущим.

Оценивается правильность.

Жюри оценивает ответы каждой команды и суммирует баллы.

Предлагаемые вопросы

1) Какое образование получил И.А.Крылов? (занимался самообразованием, т.к. семья бедствовала)	«Волк и Ягненок»
2) Где находится мораль в басне «Волк и Ягненок»? (В начале)	
3) На каком расстоянии друг от друга Волк и Ягненок пили воду? (100 шагов)	
4) Куда в жаркий день шел Ягненок воды напиться? (к ручью)	
5) Каков возраст Ягнёнка? (мне отроду нет году)	
6) Тому в истории мы тьму примеров слышим (десять тысяч.)	
7) Какой художественный приём использует И.А.Крылов в басне «Волк и Ягненок»? (Антитезу)	
1) Профессия, в которой Крылов проработал 30 лет? (библиотекарь)	«Демьянова уха»

<ol style="list-style-type: none"> 2) Какое качество из положительного превращается в отрицательное? (гостеприимство) 3) К кому с моралью обращается автор в басне «Демьянова уха»? (писатели) 4) Каким кушаньем Демьян потчевал своего гостя? (Ухой) 5) Сколько тарелок с ухой съел Фока? (4) 6) Какими сортами рыбы кормил Демьян? (Лещ, стерлядь) 7) Как называется веселая добродушная насмешка. (Юмор.) 	
<ol style="list-style-type: none"> 1) Сколько басен написал И.А. Крылов? (205 басен) 2) Кого высмеивает Крылов в своей басне «Квартет»? (Царя Александра I) 3) Из каких зверей составлен квартет в басне «Квартет»? (Мартышка, Осёл, Козёл и Мишка) 4) О чём спорили участники квартета из басни «Квартет» и о чём попросили Соловья? (Не так сидят, «скажи лишь, как нам сесть») 5) Что означает слово «квартет» из басни «Квартет»? (Четвёрка) 6) Она пыталась руководить квартетом. (Мартышка); 7) Что такое Аллегория? (иносказание, изображение какого-либо качества, понятия посредством образа) 	«Квартет»
<ol style="list-style-type: none"> 1) Кто был первым наставником Крылова в детстве? (мама) 2) Какое определение дает автор орлу? (Царь-птица) 3) С какой целью орел летал) (светлым днём налюбоваться) 4) Орел не много посидел И тут же на другой овин перелетел. Что такое овин? (Хозяйственная постройка для сушки сена) 5) Где обычно сидят орлы? (Дуб, скала гранитная) 6) Над чем смеются куры, обсуждая орла? (низко летает) 7) Что такое басня? (краткий поучительный рассказ в стихах с нравоучением) 	«Орёл и куры»
<ol style="list-style-type: none"> 1) Какой язык выучил И.А. Крылов к 50-и годам? (древнегреческий) 2) Заняться каким видом искусства Лисица предлагала Вороне? (Вокалом) 3) Какой способ выманивания сыра гнусен и вреден? (Лесть) 4) Кого Крылов в басне назвал вещуньей? (Ворону) 5) От кого Ворона получила сыр? (от бога) 6) На каком дереве сидела Ворона? (ель) 7) Какое художественное средство использует автор в предложении «И, верно, ангельский быть должен голосок!» (эпитет) 	«Ворона и Лисица»
<ol style="list-style-type: none"> 1) На каком инструменте играл И. Крылов? (скрипка) 2) Какому событию русской истории посвящена басня «Волк на псарне»? (Отечественной войне 1812 г., изгнанию французов) 	«Волк на псарне»

<p>из России,</p> <p>3) Кому послал Крылов эту басню? (Крылов послал эту басню Кутузову в действующую армию.)</p> <p>4) Кто изображен в образах Ловчего и Волка? (полководец Кутузов и император Наполеон Бонапарт)</p> <p>5) Кто такой забияка? (любитель подраться)</p> <p>6) "Думая попасть в овчарню, попал на псарню" Что такое овчарня? (Овчарня - хлев для овец)</p> <p>7) Какое художественное средство в предложении «Ты сер, а я, приятель, сед» (антоним, антитеза)</p>	
<p>1) Профессия, в которой Крылов проработал 30 лет? (библиотекарь)</p> <p>2) Где находится мораль в басне «Волк и Ягненок»? (В начале)</p> <p>3) На каком расстоянии друг от друга Волк и Ягненок пили воду? (100 шагов)</p> <p>4) Куда в жаркий день шел Ягненок воды напиться? (к ручью)</p> <p>5) Каков возраст Ягнёнка? (мне отроду нет году)</p> <p>6) Тому в истории мы тьму примеров слышим (десять тысяч.)</p> <p>7) Какой художественный приём использует И.А. Крылов в басне «Волк и Ягненок»? (Антитезу)</p>	<p>«Волк и Ягненок»</p>
<p>1) В каком городе родился и вырос Крылов? (в Москве)</p> <p>2) Профессия, в которой Крылов проработал 30 лет? (библиотекарь)</p> <p>3) Почему Полкан с Барбосом ни на кого не лают днем? (Вежливые)</p> <p>4) В числе прочего Полкан с Барбосом обсуждают дружбу и принимают решение дружить друг с другом. Что они делают? (скрепляют решение рукопожатием)</p> <p>5) Какую дружбу высмеивает И.А. Крылов? (неискренняя, показная дружба).</p> <p>6) С Пиладом мой Орест грызутся... Кем были Орест и Пилад – в мифах Древней Греции? (двоюродные братья)</p> <p>7) Какое художественное средство в предложении «А дружбы между псов, как будто меж людей, Почти совсем не видно» (сравнение)</p>	<p>«Собачья дружба»</p>
<p>1) Как в народе прозвали Крылова? («дедушка»)</p> <p>2) Какое образование получил И.А. Крылов? (занимался самообразованием)</p> <p>3) Кто возмутился поступком Свиньи в басне «Свинья под дубом»? (Ворон)</p> <p>4) Почему Свинья из басни «Свинья под дубом» видела в дубе «мало проку»? (Она не видела, что жёлуди, от которых она жиреет, растут на дубе)</p> <p>5) Какая польза свинье от желудей? (жиреет)</p> <p>6) Какой человеческий недостаток высмеивал И. Крылов в басне: «Свинья под дубом»? (Невежество)</p> <p>7) Художественный прием, заключающийся в перенесении человеческих черт на неодушевленные предметы и явления. (Олицетворение.)</p>	<p>«Свинья под дубом»</p>

<ol style="list-style-type: none"> 1) В каком году были изданы первые басни Крылова? (в 1788 г.) 2) Кто был первым наставником Крылова в детстве? (мама) 3) До того ль, голубчик, было в мягких муравах у нас. Что такое мурава? (Мурава - молодая трава) 4) Что советует Муравей Стрекозе в басне «Муравей и Стрекоза»? («так пойдй же попляши»). 5) Каковы родственные связи Стрекозы и Муравья? (кум, кумушка) 6) Стрекоза уж не поет... Почему? (была голодной!) 7) Как называется прием против-поставления лени и трудолюбия? (антитеза) 	«Стрекоза и муравей»
<ol style="list-style-type: none"> 1) В Санкт-Петербурге в Летнем саду установлен памятник И.А.Крылову. Кто дал деньги на этот памятник? (народ) 2) Какой недуг, резвившийся у Мартышки, вынудил её искать себе популярное у людей вспомогательное средство. (Слабое зрение) 3) Какое применение очкам нашла Мартышка в итоге? (разбила о камень) 4) Сколько очков купила Мартышка? (с полдюжины, т.е. 6) 5) Что высмеивает басня «Мартышка и очки»? (невежество, глупость) 6) Символом чего выступают очки в этой басне? (символ знаний) 7) То к темю их прижмет, то их на хвост нанижет. Что такое темя? (Верхняя часть головы, макушка) 	«Мартышка и очки»
<ol style="list-style-type: none"> 1) Кто был автором памятника И.А. Крылову в Летнем саду? (Клодт) 2) Собака, Человек, да Кошка, да Сокол Друг другу поклялись однажды в дружбе вечной... Что такое клятва? (торжественное обещание) 3) Чем проверяет И.А. Крылов дружбу? (поступком, делом) 4) Куда в басне отправился кот? (В лес) 5) Какого качества не хватает человеку? (собачьей верности) 6) Почему в названии басни на первом месте стоит собака? (Она настоящий друг) 7) Как называется художественное средство «дружба вечная, Чистосердечная, верный Пёс» (эпитет) 	«Собака, человек, кошка и сокол»
<ol style="list-style-type: none"> 1) На каком музыкальном инструменте играл И. Крылов? (скрипка) 2) Как представился Огонь Роще? (Брат солнца) 3) Какое качество Рощи осуждает автор? (доверчивость, простодушие) 4) Какую дружбу отрицает Крылов? (Корыстную, лицемерную) 5) Главная мысль этой басни? (С разбором выбирай друзей) 6) Как здесь Солнце спесиво ни блистало... Что значит «СПЕСИВО»? (презрительно, высокомерно, свысока, снисходительно, надменно, заносчиво) 7) Какое художественное средство использовано в словах «Огонь не дремлет: Бежит по ветвям, по сучкам» (Олицетворение) 	«Роща и огонь»



«Собачья дружба»



«Роца и Огонь»



«Собака, человек, и кошка, и сокол»



«Свинья под дубом»



«Волк и Ягненок»



«Квартет»