Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Танаевская средняя общеобразовательная школа»

Исследовательская работа

Тема: «Елабуга – город музеев»

Автор работы:

Костина Алина, 2 «б» класс,

МБОУ «Танаевская СОШ»

Руководитель:

Косолапова Н.Н., учитель

начальных классов

Оглавление

1. Введение…………………………………………………………………2
2. Елабуга – город музеев ………………………………………………....5

III.Заключение…………………………………………………………………..8

IV.Список использованной литературы………………………………………9

**I. Введение**

На свете много городов,

Огромная Земля.

Но ближе звон колоколов,

Где родина моя.

Старинных храмов купола

Здесь золотом горят,

А городские кружева

Историю хранят…

Город, в котором я живу, называется – Елабуга. Первые впечатления о Елабуге – старинный, тихий и уютный городок, расположенный на северо-востоке республики [Татарстан](http://www.tattravel.ru/content/view/192/14/). Есть у Елабуги интересная особенность: этот город развивается и растет, и, одновременно с этим, бережно хранит свои традиции и культуру.

Елабуга расположена в очень живописном месте, среди лесов, на высоком берегу Камы у впадения в нее реки Тоймы. Мы гордимся не только обликом Елабуги, мы гордимся ее историей, которая хранится в музеях, исторических, краеведческих, художественных, литературных, школьных. Как много их в нашей Елабуге! Когда входишь в музей, необыкновенное чувство овладевает нами. Мы невольно сдерживаем шаг, стараемся ступать тихо, говорить шепотом, чтобы не потревожить святую тишину залов, где со всех сторон на нас смотрит история.

26 лет назад в Елабуге был основан Елабужский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, в состав которого входят 16 музейно-выставочных объектов. Поэтому Елабугу не без основания можно назвать «Город музеев».

Цель исследования: познакомить с различными профилями музеев Елабуги

Задачи исследования:

* Сформировать представления о типах музеев;
* Расширить знания о музеях родного города;
* Размышлять и доказывать гипотезы, возникшие в ходе исследовательской работы.

**II. Елабуга – город музеев.**

**Гипотеза №1**

В исследовании мы предположили, что в Елабуге существует очень много разнообразных музеев, ведь очень часто наш город называют город-музей.

Чтобы доказать эту гипотезу нам необходимо сформировать представление о понятии «музей».

Музей – это место, где собраны и экспонируются коллекции каких-либо предметов, которые или найдены в природе или созданы человеком. Слово музей восходит к глубокой древности. Музы жили на высокой горе Парнас в Аттике и имели свои храмы, которые назывались мусейонами. Отсюда возникло слово музей.

Елабужские музеи хранят и экспонируют (представляют, показывают, демонстрируют):

* Произведения искусства;
* Экспонаты, отражающие жизнь природы и развития человека;
* Предметы, свидетельства жизни и творчества выдающихся людей;
* Разнообразные постройки, которые несут историко-культурную ценность

Елабужский государственный музей-заповедник бережно хранит и заботится обо всех памятниках города, исторических местах, скверах, а в музеях города собран богатейший историко-культурный материал о нашем крае, знаменитых о людях, связанных с Елабугой.

Елабуга является родиной великого художника И.И.Шишкина. В честь художника на самой красивой улице города – Набережной расположен памятник. А совсем недалеко стоит усадьба Ивана Ивановича, которая является музеем.

Хочется отметить, дом-музей И.И.Шишкина - это единственный в стране музей, посвященный знаменитому пейзажисту.

В Елабуге находится музей-усадьба Н.А. Дуровой. Многие, если не все, видели фильм «Гусарская баллада», где главной герой – кавалерист девица. Именно ее прототипом и являлась Н.А. Дурова. В доме, где ныне расположен музей, отважная кавалерист-девица, первая русская женщина офицер, ставшая впоследствии еще и известным писателем своего времени, прожила более 30 лет своей жизни.

Елабуга стала убежищем в последние дни своей жизни для, не менее известного поэта М.И. Цветаевой. В память о поэте в Елабуге создали Литературный музей и Дом Памяти М.И. Цветаевой, которые входят в состав единственного в мире Мемориального комплекса Марины Ивановны Цветаевой.

Музей уездной медицины имени В. М. Бехтерева открылся в 2007 году. Имя Бехтерева так же связано с Елабугой. Село, где он родился, ныне носит имя великого ученого.

Кроме музеев, экспонирующих предметы, свидетельства жизни и творчества выдающихся людей, в Елабуге расположен замечательный Краеведческий комплекс. Он включает в себя музей истории города, музей-театр «Трактир», интерактивные мастерские. В этом музее можно проследить историю нашего края, начиная от костей мамонта, заканчивая современным состоянием развития Елабуги.

Историко-культурную ценность можно увидеть, посетив археологический комплекс Елабужское городище». Как много тайн, легенд хранит в себе одинокая башня на Каме! Настоящий страж города, свидетель 1000-летия Елабуги. Откроем вам секрет, историко-культурную ценность можно не только увидеть, но и потрогать своими руками, и даже загадать самое заветное желание, прикоснувшись рукой к башне городища. Ведь каждый местный житель и каждый турист, посетивший Елабугу, знает, что башня исполняет желания!

Исходя из всего перечисленного, мы сделали вывод о том, что в Елабуге действительно много разнообразных и разно профильных музеев. В них можно увидеть и произведения искусства, познакомиться с предметами, свидетельствами жизни и творчества выдающихся людей, связанных с нашим городом, проследить эволюцию нашего края, а также посетить исторические места. Таким образом мы полностью доказали гипотезу №1, возникшую в нашем исследовании.

**Гипотеза №2.**

По ходу работы над нашим исследованием у нас возник вопрос: можно ли жить в музее?

Наш город известен не только своими музеями, но и сам, по сути, является городом-музеем под открытым небом.

Весь образ исторической части города так и остался неизменным с 19 столетия. Гуляя по старинным улицам Елабуги невозможно не восхищаться красотами старинных купеческих зданий, памятниками, уютными скверами. Особым величием отличаются церкви и соборы. Возникает ощущение, что мы попали в прошлые века, где время течет размеренно, нежели в шумных современных городах.

Известный режиссер и постановщик Н. Сванидзе, побывавший в Елабуге, отметил очень важную деталь, что в нашем городе можно снимать исторические фильмы, не используя декораций. Все здесь дышит историей.

Главной особенностью исторической части Елабуги является то, что на этой заповедной территории в купеческих особняках живут обычные люди, находятся школы, детские сады, магазины. Но все жители заповедной исторической части города соблюдают «Устав старого города» и не нарушают атмосферу старины и уюта.

Таким образом, на вопрос: **«можно ли жить в музее?»,** мы отвечаем, что **«в музее жить можно, и даже весьма неплохо!»**

**Заключение**

Как одна квартира оличается от другой, так и нельзя найти ни одного похожего города. Елабуга отличается своей самобытностью, величием и красотой, которую помогает сохранить Елабужский государственный музей-заповедник. Не каждый город может похвастаться таким количеством разнообразных и интересных музеев, которые есть в Елабуге.

Елабуга год от года становится все краше и краше. Реставрируются православные соборы, старинные купеческие дома, строятся новые здания и заводы, современные спортивные комплексы, игровые площадки, а самое главное, открываются новые музеи. Их с большим с интересом и удовольствием посещают елабужане и гости города.

**IV. Список использованной литературы**

1. Бегунова А.И. Кавалерист-девица Н.А. Дурова в Елабуге. Москва, 2003 г.

2. Елабуга тысячелетняя. I и II том. Казань. 2007 г.

3. Жемчужина Камы / Наследие народов Российской Федерации: Сокровища культуры Татарстана. Москва, 2005 г.

4. История Елабуги / Алабуга тарихи. Издание для детей. Елабуга, 2007 г.

5. История города Елабуги с древнейших времен: исторический очерк / Н.И.Шишкин. СПб, 2014 г.

6. Н.А. Дурова. Избранные сочинения. Елабуга, 2013 г.

7. Школьная энциклопедия «История России». Москва, 2003 г.