ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ПРИМОРСКОГО КРАЯ

КГА ПОУ «Уссурийский колледж технологии и управления»

**Проект «Душа России»**

**(о колоколах и колокольных звонах)**

Авторы проекта:

Блохина Наталья Владимировна

Ли Наталья Витальевна

Ли Ен-Сун Александрович

**2019 г.**

**АННОТАЦИЯ**

Современная эпоха развития России вступила в новую фазу развития. Многострадальное российское общество возвращается к единству.

С развалом в 1991 году СССР старые нравственные и духовные идеалы и образы были разрушены до основания, а новых так и не нашлось.

Прошло время, и вновь возникла необходимость формирования потерянных ценностных ориентиров, особенно необходимых при воспитании подрастающего поколения.

В концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, разработанной на основе конституции РФ, закона РФ «Об образовании», на основе ежегодных посланий президента России Федеральному собранию Российской федерации, сказано, что главными ценностями признается не только образование. Приоритетными становятся воспитание в духе преданности родителям и Отечеству. Воссоздается институт семьи, принимается ряд программ по воспитанию подрастающего поколения (в том числе и в Приморском крае), основанных на лучших традициях жизни русского народа, восстанавливаются культурно – исторические памятники, возрастает интерес к историческим традициям. Происходит и возрождение роли церкви в воспитании подрастающего поколения, привитии духовно-нравственных ценностей.

Православная культура – бесценная часть нашего природного и культурного наследия, живой исток, без которого у России нет, и не может быть будущего. Изучение духовной жизни и дел наших предков  не только высокопоучительно, но и совершенно необходимо. Оно показывает нам, какие великие труды были положены ими на создание духовной жизни Русских людей. Вместе с тем изучение это показывает нам путь, по которому мы должны идти, чтобы исполнить священную обязанность перед потомством – сохранить для него в полной неприкосновенности святое наследие наших предков.

Изменения, происходящие в России и нацеленные на духовное возрождение общества, ставят перед учебными заведениями новые актуальные задачи, которые тесно связаны с воспитанием подрастающего поколения на лучших традициях жизни русского народа. Неоценимую роль в этом процессе играет духовное искусство. К одному из видов такого искусства относится искусство колокольного звона.

Придя к нам из западной культуры, колокольный звон стал неотъемлемой частью православной культуры России. Именно здесь колокольный звон стал поистине национальным искусством, вошел в музыку многих композиторов, отразился в литературе, живописи, кино.

Будучи в течение долгого времени запрещенным атрибутом церковной деятельности, музыка колоколов сегодня переживает свое второе рождение. Возрождение старых и строительство новых церквей привело к открытию предприятий, специализирующихся на изготовлении колоколов. Все больше церквей на территории России получают новые «голоса». Это в свою очередь явилось толчком к созданию при центрах русской православной церкви школ звонарей. Наука также не остается в стороне. В различных областях знаний появилось множество специальных исследований, связанных с колоколами. Все это говорит о том, что колокола продолжают жить, звучать и восхищать нас своим прекрасным, неповторимым и удивительным искусством.

Тем не менее, обучающиеся только вскользь знакомятся с колоколами и звоном, изучая те или иные темы на уроках физики, литературы, истории и т.д. Они практически ничего не знают об истории создания колоколов, их акустических особенностях, музыкальной индивидуальности и неповторимости. Именно это незнание и вызывает у ребят интерес, заставляет их призадуматься о значении колоколов и колокольного звона, их использовании в повседневной жизни.

Все это послужило причиной разработки проекта «Душа России» (о колоколах и колокольных звонах), чтобы открыть для ребят традиционное искусство колокольного звона, чтобы современное поколение осмыслило его как неотъемлемую часть жизни человеческого общества, как нечто возвышенное, неповторимое и прекрасное, соединяющее все стороны человеческого существования.

Мы решили узнать историю колоколов, понять какое место в душе русского человека занимает колокольный звон,  таким образом, возник проект «Душа России».

Проект разработан с целью формирования духовно-нравственных ценностей, духовно-преобразующей и эстетически-художественной ценностей молодежи.

Проект «Душа России» направлен на: формирование духовно-нравственных качеств посредством приобщения студентов к православным традициям, через организацию творческой деятельности; воспитание нравственных и эстетических чувств подростков, приумножать красоту, соблюдать семейные традиции.

В результате проектно-исследовательской деятельности студенты выявят отличия русских колоколов от иностранных; узнают, что такое колокол, какие колокола особенно знамениты на Руси; познакомятся с колокололитейным производством на Руси, узнают, как создаются современные колокола.

Судьбы колоколов разные, некоторые из них уходят корнями вглубь истории. Ребята должны знать духовную культуру своей Родины, своего края, своего города. Сегодня, за порогом первого тысячелетия христианства на Руси, в колокольных звонах мы открываем основополагающие ценности, существенные для понимания всего развития русской культуры.

Задания, выполняемые студентами во время работы над проектом, развивают у них интерес к разным предметам: физике, литературе, истории. В то же время эти задания помогут формированию следующих качеств, необходимых, чтобы быть высокоразвитой личностью:

* коммуникативных умений;
* творчества и любознательности;
* умения работать с информацией и медиасредствами;
* межличностного взаимодействия и сотрудничества.

**ВВЕДЕНИЕ**

Истинная нравственность растёт из сердца

при плодотворном содействии светлых лучей разума.

Её мерило – не слова, а практическая деятельность.

(В. Белинский).

Православная культура – бесценная часть нашего природного и культурного наследия, живой исток, без которого у России нет, и не может быть будущего. Изучение духовной жизни и дел наших предков  не только высокопоучительно, но и совершенно необходимо. Оно показывает нам, какие великие труды были положены ими на создание духовной жизни Русских людей. Вместе с тем изучение это показывает нам путь, по которому мы должны идти, чтобы исполнить священную обязанность перед потомством – сохранить для него в полной неприкосновенности святое наследие наших предков.

Изменения, происходящие в России и нацеленные на духовное возрождение общества, ставят перед учебными заведениями новые актуальные задачи, которые тесно связаны с формированием национальной идентичности, воспитанием подрастающего поколения на лучших традициях жизни русского народа. Неоценимую роль в этом процессе играет духовное искусство. К одному из видов такого искусства относится искусство колокольного звона.

Придя к нам из западной культуры, колокольный звон стал неотъемлемой частью православной культуры России. Именно здесь, в России, колокольный звон стал поистине национальным искусством, вошел в музыку многих композиторов, отразился в литературе, живописи, кино.

Будучи в течение долгого времени запрещенным атрибутом церковной деятельности, музыка колоколов сегодня переживает свое второе рождение. Возрождение старых и строительство новых церквей привело к открытию предприятий, специализирующихся на изготовлении колоколов. Все больше церквей на территории России получают новые «голоса». Это в свою очередь явилось толчком к созданию при центрах русской православной церкви школ звонарей. Наука также не остается в стороне. В различных областях знаний появилось множество специальных исследований, связанных с колоколами. Все это говорит о том, что колокола продолжают жить, звучать и восхищать нас своим прекрасным, неповторимым и удивительным искусством.

Тем не менее, обучающиеся только вскользь знакомятся с колоколами и звоном, изучая те или иные темы на уроках физики, литературы, истории и т.д. Они практически ничего не знают об истории создания колоколов, их акустических особенностях, музыкальной индивидуальности и неповторимости. Именно это незнание и вызывает у ребят интерес, заставляет их призадуматься о значении колоколов, их использовании в повседневной жизни.

Все это послужило причиной разработки проекта «Душа России» (о колоколах и колокольных звонах), чтобы открыть для ребят традиционное искусство колокольного звона, чтобы современное поколение осмыслило его как неотъемлемую часть жизни человеческого общества, как нечто возвышенное, неповторимое и прекрасное, соединяющее все стороны человеческого существования.

Мы решили узнать историю колоколов, понять какое место в душе русского человека занимает колокольный звон,  таким образом, возник проект «Душа России».

Проект разработан с целью формирования национальной идентичности, духовно-нравственных ценностей у учащейся молодежи.

Проект «Душа России» направлен на:

- формирование духовно-нравственных качеств посредством приобщения студентов к православным традициям;

- воспитание нравственных и эстетических чувств подростков, соблюдение национальных традиций.

В результате проектно-исследовательской деятельности студенты:

* узнают историю появления и расцвета колоколов и колокольного дела на Руси;
* выявят отличия русских колоколов от иностранных;
* узнают, что такое колокол, какие колокола были особенно знамениты на Руси;
* познакомятся с колокололитейным производством на Руси;
* узнают, как создаются современные колокола.

Ребята должны знать духовную культуру своей Родины, своего края, своего города. Сегодня, за порогом первого тысячелетия христианства на Руси, в колокольных звонах мы открываем основополагающие ценности, существенные для понимания всего развития русской православной культуры.

Задания, выполняемые студентами во время работы над проектом, развивают у них интерес к разным предметам: физике, литературе, истории. В то же время эти задания помогут формированию качеств, необходимых, чтобы быть укорененным в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации, нравственным, творческим и компетентным гражданином России, способным, занимая осознанную патриотическую позицию, брать на себя ответственность за настоящее и будущее своей страны.

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

**ПАСПОРТ ПРОЕКТА**

**Название проекта:** Душа России (о колоколах и колокольных звонах)

**Краткое описание проекта:**

Первым делом, положившим начало большой работе, было желание преподавателя физики приобщить ребят первого курса к православной культуре через преподавание своего предмета. При изучении темы «Звуковые волны» было решено познакомить студентов со звуками колоколов в Православном храме. С этой целью была организована экскурсия в Храм Покрова Пресвятой Богородицы. Идею физика подхватили историки. Таким образом, к физическому аспекту планируемой экскурсии присоединился исторический аспект.

Экскурсию решили провести на пасхальной неделе, потому что в эти дни любому желающему можно посетить колокольню храма и самому побывать в роли звонаря.

Мы связались со служителем Свято-Покровского Храма отцом Павлом и договорились об экскурсии.

Предварительно ребята составили примерные вопросы, ответы на которые хотели бы получить.

Экскурсия была очень интересной, отец Павел рассказал нам о колоколах, о колокольных звонах, ребята задавали много вопросов. А когда звонарь храма, отец Максим, показав своеобразный мастер-класс колокольного звона, предложил самим ребятам побывать в роли звонарей, нашлось несколько желающих. Какие счастливые и просветленные лица были у наших студентов!

Экскурсия ребятам очень понравилась, потом они признались, что не ожидали, что это будет интересно и увлекательно.

Впоследствии у ребят возникла идея - провести для других студентов нашего колледжа мероприятие, на котором можно рассказать о колоколах, колокольных звонах, об их истории, о колоколитейном производстве и о многом другом. Но для того, чтобы мероприятие получилось интересным и познавательным, ребятам необходимо было досконально изучить эту тему.

Все это послужило причиной разработки проекта «Душа России» (о колоколах и колокольных звонах), чтобы открыть для ребят традиционное искусство колокольного звона, чтобы современное поколение осмыслило его как неотъемлемую часть жизни человеческого общества, как нечто возвышенное, неповторимое и прекрасное, соединяющее все стороны человеческого существования.

Мы решили узнать историю колоколов, понять какое место в душе русского человека занимает колокольный звон.

Проект «Душа России» направлен на:

- формирование духовно-нравственных качеств посредством приобщения студентов к православным традициям;

- воспитание нравственных и эстетических чувств подростков.

Ребята должны знать духовную культуру своей Родины, своего края, своего города. Сегодня, за порогом первого тысячелетия христианства на Руси, в колокольных звонах мы открываем основополагающие ценности, существенные для понимания всего развития русской православной культуры.

Задания, выполняемые студентами во время работы над проектом, развивают у них интерес к разным предметам: физике, литературе, истории. В то же время эти задания помогут формированию качеств, необходимых, чтобы быть укорененным в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации, нравственным, творческим и компетентным гражданином России, способным, занимая осознанную патриотическую позицию, брать на себя ответственность за настоящее и будущее своей страны.

Проект проводился в рамках внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

Поскольку в течении недели наши студенты заняты учебной деятельностью, работу над проектом проводили по субботам. Это день, который выделен в нашем колледже для внеаудиторной работы.

На первом этапе работы над проектом было проведено родительское собрание, на котором преподаватели рассказали о содержании и целях проектной деятельности, раздали буклеты, заручились поддержкой и согласием родителей на участие их детей в проекте.

Провели социологический опрос студентов колледжа с целью выявления их знаний о колоколах, колокольном звоне; выяснения тех вопросов, которые были бы интересны ребятам.

Результаты социологического опроса студентов колледжа подвели участников проекта к главному выводу: выбору основных направлений работы и тем исследовательских работ.

Работу решили проводить по трем основным направлениям:

1. Колокола (история создания, появления в России, расцвета колокольного искусства, уничтожения в годы Советской власти и возрождения в 90-е годы прошлого столетия).
2. Колокольные звоны (физический, исторический, культурный и медицинский аспекты колокольной акустики).
3. Колоколонесущие сооружения (история развития колоколен и звонниц, их роль в колокольной акустике, сведения о знаменитых колокольнях и звонницах России, сведения о Православных храмах нашего города и т.д.).

Преподавателями была проведена вводная презентация. Поставлены цели и задачи проекта. Ребята разделились на группы, определились с выбором тем исследовательских работ.

Прежде чем приступить к исследовательской работе, изучали исторический материал, была интересная совместная работа с преподавателями истории. Преподаватели и студенты искали ответы на интересующие вопросы в учебниках, энциклопедиях, исторической литературе, в сети Интернет. Пришлось упорно потрудиться, чтобы собрать нужные сведения об исторической эпохе, когда колокола только появились и когда они переживали расцвет, но в ходе работы появлялись всё новые и новые вопросы: например, как возникли колоколонесущие сооружения? Из какого дерева строили деревянные храмы, а из какого камня - каменные?

Получив ответы на интересующие вопросы, взялись за научно-исследовательскую работу. Ребята вместе с преподавателем физики решили подтвердить или опровергнуть те мнения, которые существуют в народе о колоколах.

В итоге создали помимо основного продукта проекта – сценария мероприятия, еще несколько работ, которые решили передать в библиотеку колледжа, чтобы все желающие могли познакомиться с нашим колокольным искусством.

Вот и получается, если сегодня студент нашего колледжа услышит звук колоколов, то мгновенно воссоздаст в мыслях зримую картину того времени, когда они появились на Руси, когда процветали и когда уничтожались Советской властью, почувствует характер и драматизм того периода истории.

**Цель проекта:**

Обеспечение духовно-нравственного воспитания и обучения обучающихся посредством их приобщения к православной культуре.

**Задачи проекта:**

Обучающие:

* Стимулировать обучающихся к самостоятельному приобретению недостающих знаний из разных источников.
* Способствовать активизации использования студентами приобретенных знаний для решения познавательных и практических задач.
* Обучить навыкам проектной и исследовательской деятельности.
* Способствовать формированию у обучающихся знаний посредством исследовательской деятельности в предметах физика, история и литература.

Развивающие:

* Способствовать развитию исследовательских умений: выявление проблемы, сбор информации, наблюдения, проведение экспериментов, анализ, построение гипотез, обобщение.
* Развитие умений: выделять существенную информацию из различных источников, системного мышления, навыка групповой работы, самостоятельности, ответственности при работе в команде, умения кратко излагать свои мысли устно и письменно, публичного выступления.
* Содействовать развитию духовно-нравственных начал.

Воспитывающие:

* Создание оптимальных условий для формирования мотивации к обучению.
* Формирование национального самосознания на основе традиций русского колокольного звона.
* Способствовать принятие личностью студента базовых национальных ценностей, национальных традиций.
* Формирование художественно-эстетического восприятия традиций русского колокольного звона.
* Формирование компетенции бережного отношения к истории, культуре и традициям своего народа и уважения к культурам других народов.

**Основная идея проекта:** приобщение студентов колледжа к православной культуре.

**Авторы проекта:**

Блохина Наталья Владимировна, преподаватель физики высшей категории;

Ли Наталья Витальевна, заместитель директора по учебно-производственной работе, преподаватель истории высшей категории;

Ли Ен-Сун Александрович, преподаватель истории, молодой специалист.

**Участники проекта:** студенты 2 курса, 286 группы: Вакуленко Ольга Игоревна, Галевич Татьяна Евгеньевна, Говенько Виктория Павловна, Казыева Вера Анатольевна, Касумова Даурия Адильевна, Квашина Татьяна Геннадьевна, Леонова Дарья Андреевна, Мухудинова Анастасия Занкиевна, Мячина Анна Олеговна, Пуха Вера Николаевна, Резанова Полина Вячеславовна, Середа Анна Петровна, Тон Валерий Александрович, Шоев Тимур Нуралиевич, Солкина Валентина Владимировна, Гусев Александр Александрович.

**Консультант:**

**Иерей Павел Викторович Моисеев,** благочинный Храма Покрова Пресвятой Богородицы, духовник воскресной школы, окормляющий священник Уссурийского Суворовского Военного Училища, помощник командира 8-й ЗРБр по работе с верующими военнослужащими.

**Тип проекта:** творческо-исследовательский.

**Образовательная направленность дополнительного образования студентов, в рамках которого выполнен проект:** внеаудиторная самостоятельная работа.

**Предметы, в рамках которых выполнен проект:** физика, история, литература.

**Приблизительная продолжительность проекта:** 20 недель

**Методы работы над проектом:** «мозговой штурм» - способ коллективной мыслительной работы, метод синектики - работа постоянных групп.

**Форма представления проекта:** познавательное внеклассное мероприятие, выставка творческих и исследовательских работ студентов.

**Место выполнения проекта:** на базе колледжа.

**Доминирующие принципы – принципы интеграции духовно-нравственной компоненты в различные учебные предметы:**

* Ценностная ориентация, содержание учебных дисциплин история, физика, литература.
* Принцип антропоцентризма.
* Принцип «диалога культур», интегрирующий личность в культуру православия.
* Принцип постижения духовно-нравственных ценностей в процессе активных форм обучения.
* Принцип осознанного выбора обучающимися форм деятельности, темпа деятельности.
* Принцип последовательности.

**Важнейшие целевые индикаторы:**

* 100% сохранность контингента участников проекта,
* достижение качественных образовательных результатов,
* привлечение к реализации проекта родителей.

**План реализации проекта:**

**Предварительный мотивационный этап (2 недели)**

Проведение экскурсии в православный храм.

Проведение родительского собрания, на котором рассказать о содержании и целях проектной деятельности, раздать буклеты для родителей ([Приложение № 1](https://drive.google.com/file/d/1_IU-SDzZoElBxjEg8GgqWHTmOUfXs5Ki/view?usp=sharing)), заручиться поддержкой и согласием родителей на участие их детей в проекте.

Занятие 1. Вводная презентация преподавателя ([Электронное приложение № 1](https://drive.google.com/file/d/1ha3OTiUk_xX3gX0ttPWzYF-SLBfOdUXC/view?usp=sharing)). Постановка целей и задач. Деление на группы.

Занятие 2. Анализ результатов социологического опроса студентов колледжа, подведение к выбору направлений работы групп, выбору тем исследовательских работ.

**Подготовительный этап (4 недели)**

1. Подготовка необходимых печатных материалов, памятки по работе со справочной литературой. Поиск информации в сети Интернет и сохранение информационных объектов на внешние носители.

2. Обсуждение с родителями обучающихся вопросов, связанных с проведением проекта, использованием домашних компьютеров, доступа к Интернету.

3. Определение времени занятий в компьютерном классе и в библиотеке.

4. Подготовка необходимых книг, электронных материалов, ссылок на Интернет-ресурсы (Сделать закладки для необходимых Интернет-ресурсов, или сохранить ссылки на отдельной веб- странице для быстрого доступа студентов к ресурсам).

5. Проверка доступности книг к использованию в библиотеке колледжа.

6. Определение в расписании времени для работы над проектом.

8. Определение места для сбора и хранения результатов работы и способов ее проверки.

**Основной этап (10 недель)**

1.Знакомство обучающихся с критериями оценивания промежуточной и итоговой работы.

2.Проведение инструктажей по технике безопасности в кабинете физики и при работе в сети Интернет, и инструктирование по дальнейшим действиям обучающихся.

3.Организация выполнения обучающимися самостоятельных исследований.

4.Фотографирование обучающихся за работой.

5.Обсуждение с обучающимися форм представлений сопутствующих продуктов проектной деятельности (творческих и исследовательских работ).

6. Оказание помощи в написании сценария внеклассного мероприятия и создании презентации к нему.

7.Оценивание проделанной работы.

**Заключительный этап (4 недели)**

1. Поблагодарить всех, кто помогал в проведении проекта (грамоты, благодарственные письма).
2. Подготовка к проведению внеклассного мероприятия (репетиции, подготовка выставки).
3. Проведение внеклассного мероприятия.
4. Представление выставки сопутствующих продуктов проектной деятельности (брошюр, исследовательских работ, фоторепортажа об экскурсии в Храм, путеводителя по православным храмам Уссурийска) на внеклассном мероприятии.
5. Награждение отличившихся студентов.
6. Фотографирование итогового внеклассного мероприятия.

**Планируемые результаты обучения и воспитания:**

После завершения проекта обучающиеся приобретут следующие умения:

Личностные:

* чувство гордости и уважения к традициям, истории и культуре русского народа;
* грамотное поведение при обращении с приборами и устройствами;
* умения: использовать достижения науки и технологий для повышения собственного интеллектуального развития; самостоятельно добывать новые для себя знания, исполь­зуя для этого доступные источники информации; выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по реше­нию проектных задач; управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооцен­ку уровня собственного интеллектуального развития.

Метапредметные:

* использование: различных видов познавательной деятельности для решения проектных задач; основных интеллектуальных операций (постановки задачи, формулирования гипотез, анализа и синтеза, сравнения, обобщения, систе­матизации, выявления причинно-следственных связей, поиска аналогов, фор­мулирования выводов для изучения различных сторон физических объектов, явлений и процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в ходе реализации проекта);
* применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для изучения различных сторон изучаемого вопроса;
* умения: генерировать идеи и определять средства, необходимые для их реа­лизации; использовать различные источники для получения ин­формации, оценивать ее достоверность; анализировать и представлять информацию в различных видах; публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представ­ляемой информации.

Предметные:

* владение: навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации; основополагающими физическими понятиями: звук, ультразвук, инфразвук, спектр звука, фигуры Хладни, колокольная бронза, колокольная акустика и т.д.; основными методами научного познания, используемыми в физике: наблюдением, описанием, измерением, экспериментом;
* понимание физической сущности колокольной акустики, роли физического эксперимента в изучении звука колокола;
* сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности духовно-нравственным ценностям, закреплённым Конституцией Российской Федерации;
* наличие представлений об истории возникновения и развития колоколов и колокольного звона, их специфике и роли в жизни русского народа;
* умения: обрабатывать результаты исследований, объяснять полученные результаты и делать выводы; применять полученные знания для объяснения явлений распространения звука колоколов в пространстве, физического воздействия колокольного звона на организм человека.

**План оценивания достижения планируемых результатов обучения и воспитания:**

1. **Методы оценивания достижения планируемых результатов обучения и воспитания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **До работы над проектом** | **Обучающиеся работают над проектом и выполняют задания** | **После завершения работы над проектом** |
| Цель:  определить, что студенты уже знают, отмечать, что они хотят узнать и в заключение отмечать, что они уже узнали, и что осталось не узнанным.  1. Заполнение анкеты готовности к участию в проекте ([Приложение 2.1](https://drive.google.com/file/d/1gGDFCJV9_MOE5npVoX8cvPpQoXztS0wu/view?usp=sharing)) и диагностической карты интересов обучающихся ([Приложение № 2.2](https://drive.google.com/file/d/1qRTmIk1-C4wm_7Qwf5IehJBIh1CIzSff/view?usp=sharing)).  2.Заполнение первой части таблицы «Знаем - Предполагаем – Узнали» ([Приложение № 3.1](https://drive.google.com/file/d/1ReyCQLnI26y6NiFhukkKKxunhSbEcGBQ/view?usp=sharing)) и заполнение дидактических материалов по саморазвитию ([Приложение 3.2](https://drive.google.com/file/d/1aimpPTrsFLQ8nEdYaBeIikhIYqWOOEOV/view?usp=sharing))  2. Знакомство с критериями оценивания работ:  Критерии оценивания публикации ([Приложение № 4](https://drive.google.com/file/d/1SX6ta1uJrNRnCFrMdwbjdBSLFKgcx0rY/view?usp=sharing)).  Критерии оценивания исследовательской работы ([Приложение № 5](https://drive.google.com/file/d/1KbDT6eXzmZFYbLWs0pyFbFJ3l10TLPzK/view?usp=sharing)).  Критерии оценивания плейкаста ([Приложение № 6](https://drive.google.com/file/d/19cwHFekkZxvaVSP4Oclia6hqWL6-a46L/view?usp=sharing)).  Критерии оценивания работы группы ([Приложение № 7](https://drive.google.com/file/d/1PvN44luxhgRoFq_FXyTsIZHhACjLdXMF/view?usp=sharing)).  3.Знакомство с журналом продвижения групп по проекту ([Приложение № 8](https://drive.google.com/file/d/16rwA5D63rY2zIiHu5sXJBZt-AyiBNdRN/view?usp=sharing)).  4.Стартовая презентация преподавателя ([Электронное приложение № 1](https://drive.google.com/file/d/1ha3OTiUk_xX3gX0ttPWzYF-SLBfOdUXC/view?usp=sharing)).  5.Составление плана работы над проектом (мозговой штурм).  6.Коллективное обсуждение предложенной информации.  7.Создание проектных групп.  8.Выбор формы представления результатов работы.  9. Структура проекта ([Приложение № 9](https://drive.google.com/file/d/1pfSRQta0L5pEE7MSWln5ewyR1FHRR1Lo/view?usp=sharing)). | Цель:  проследить, чтобы обучающиеся не отклонялись от проблемы проекта и чтобы вовремя выполняли тот или иной пункт плана проекта.  Консультации с преподавателями.  Наблюдение групп, неформальные наблюдения.  Листы с заданиями для работы группы.  Обсуждение промежуточных результатов деятельности.  Формирующее оценивание:  Бланк рубрик по самооценке вклада работы в группе «Оценка навыков сотрудничества» ([Приложение № 10](https://drive.google.com/file/d/1QHDdT5jKzH9xhpWMQtSqMnjMjUfEZxMX/view?usp=sharing))  Стратегия мониторинга прогресса:  Заполнение преподавателями журнала продвижения групп по проекту.  Стратегия развития самостоятельности и взаимодействия:  Заполнение листов «Мои достижения» ([Приложение № 11](https://drive.google.com/file/d/1dwSHgylxALBwlllzvTRmFLOth0SKE0gp/view?usp=sharing))  Заполнение второй части таблицы «Знаем - Предполагаем – Узнали» | Официальное представление и защита проектных работ.  Определение личностных результатов:  Заполнение листов самооценивания ([Приложение № 12](https://drive.google.com/file/d/1eu0RRz_kuxTTHPfJpvhCcmXUrtGW28_K/view?usp=sharing)).  Рефлексия ([Приложение № 13](https://drive.google.com/file/d/12gcjPW4ilg7ePeNhM19lk_o5rK90SuMP/view?usp=sharing)).  Итоговое оценивание: Заполнение третьей части таблицы «Знаем - Предполагаем – Узнали» |

1. **Описание методов оценивания достижения планируемых результатов обучения и воспитания**

В ходе проектной деятельности используются разнообразные методы оценивания:

На первом занятии проводится оценка первоначального опыта и интересов студентов. Во время презентации преподавателя обучающиеся заполняют таблицу З-И-У (Знаем – Исследуем – Умеем), высказывают свои предположения относительно сути проекта. Ребята делятся на группы для поиска ответов на проблемные вопросы.

Обсуждается план работы над проектом, критерии оценивания будущих работ.

Вводится журнал продвижения групп по проекту.

Проводится самооценка, взаимооценка, экспертная оценка выполненных исследований. Здесь оценивается глубина проведенного исследования, логичность представления материала, творческий подход, умение аргументировано выступать перед аудиторией, защищать свою точку зрения, участвовать в обсуждении, задавать вопросы.

Выполняется итоговая оценка навыков сотрудничества и успешности работы групп в проекте.

В конце проекта проводится внутригрупповая и индивидуальная рефлексия.

Предварительное – для выявления возможностей каждого участника проекта.

Текущее – для корректировки качества обучения и ориентации на поощрение успехов.

Самооценивание – для выработки у обучающихся способности правильной самооценки и желания постоянно улучшать результаты учебы.

Взаимооценивание – для выработки у обучающихся способности оценивать друг друга по конкретным образцам, личным наблюдениям.

Рефлексивное – для выявление психологического самочувствия участников проекта, осмысление каждым своей роли в этой работе.

Итоговое - для выявления достижения ожидаемых результатов у каждого участника проекта.

Оценка продуктов деятельности – для оценивания продуктов деятельности учащихся, созданных ими в процессе работы (публикаций, исследовательских работ и др.), по заранее разработанным критериям.

Вводная презентация преподавателя подготавливает обучающихся к восприятию темы, мотивирует к дальнейшей деятельности, диагностирует имеющийся опыт

До работы над проектом рекомендуется использовать «мозговой штурм».

Мозговой штурм помогает активизировать деятельность обучающихся: выявить их знания и мнения по обсуждаемой проблеме; продумать способы ее разрешения.

Знакомство с критериями оценивания работ – обучающиеся знакомятся с критериями оценивания работ для того, чтобы знать, к чему стремиться.

Коллективное обсуждение предложенной информации, создание проектных групп – необходимо для распределения «ролей» в реализации данного проекта, для выявления заинтересованности обучающихся по тем или иным вопросам, способствующих развитию коммуникативных УУД. (Универсальные учебные действия)

Выбор форм представления результатов – необходим для того, чтобы обучающиеся знали, как будет выглядеть их конечный результат.

Консультации с преподавателем – позволяют осуществлять индивидуальную и дифференцированную работу в проектных группах.

Работа в малых группах. В группе ребята сталкиваются с большим количеством мнений, чем в паре, и учатся обосновано (в соответствии с заданными критериями) анализировать их и находить правильное или вырабатывать общее решение.

Оформление результатов и подготовка материала к защите проекта – способствует развитию познавательных и регулятивных УУД.

После завершения работы над проектом проводится итоговое представление продуктов работы групп, заслушиваются выступления обучающихся. Здесь в первую очередь оценивается умение аргументировано выступать перед аудиторией, краткость и полнота выступлений, грамотность, творческий подход. В ходе выступлений группы демонстрируют результаты своей деятельности – публикации, итоги исследования.

Предоставляется материал для сценария внеклассного мероприятия. Завершается проект коллективной рефлексией и обсуждением вопросов:

1.Что я должен был сделать при выполнении заданий в проекте?

2. Какую работу я проделал реально? Насколько качественно я это сделал?

3. Какие трудности возникли у меня при выполнении заданий?

4. Что или кто помог мне решить возникшие проблемы?

5. Что нового я узнал о колоколах?

6. Буду ли я участвовать в таких мероприятиях? Почему?

7. Мои пожелания.

После завершения работы над проектом, обучающиеся проводят внеклассное мероприятие для всех студентов колледжа.

**Внеурочные мероприятия:**

Одна из главных целей проектной деятельности – развитие навыков самостоятельной исследовательской деятельности. На родительском собрании с целью включения родителей в проект им предлагается познакомиться с буклетом, который дает представление о проекте и о планировании работы, о первых шагах любого исследования. Таким образом, родители могут оказать посильную помощь в работе над проектом.

* «Мозговой штурм» (формулирование тем исследований) – 1 занятие
* Формирование групп для проведения исследований, выдвижение гипотез решения проблем - 1 занятие
* Выбор названия группы, творческого названия проекта и исследовательских работ (совместно с обучающимися) – 1занятие.
* Обсуждение плана работы с обучающимися индивидуально или в группе – 1 занятие
* Обсуждение с обучающимися возможных источников информации – 2 занятия
* Самостоятельная работа обучающихся по обсуждению задания – 3 занятия
* Самостоятельная работа обучающихся по выполнению заданий – 6 занятий
* Подготовка обучающимися продуктов проектной деятельности по отчету о проделанной работе – 4 занятия
* Защита полученных результатов и выводов – 1 занятие
* Подготовка внеклассного мероприятия – 3 занятия
* Проведение внеклассного мероприятия – 1 занятие

**Групповые задания для выполнения проекта:**

Группа «Колокольных дел мастера»:

1. Узнать как создают колокола?
2. Найти материал о том, чем русский колокол отличается от европейского.
3. Осветить этапы создания колокола.
4. Провести исследование по данному материалу.
5. Найти материал об истории появления и расцвета колоколов в России.
6. Подготовить публикацию по данному вопросу.
7. Представить готовые сопутствующие продукты.
8. Подготовить и предоставить материал для итогового внеклассного мероприятия.
9. Творческое задание – создать плейкаст, в который включить художественное и поэтическое произведение о колоколах.
10. Провести самооценку.

Группа «Зодчие»:

1. Какие колоколонесущие сооружения создавались на Руси?
2. Представить готовый материал в виде публикации.
3. Сделать фоторепортаж об экскурсии в православный храм.
4. Провести исследование о роли звонниц в колокольной акустике.
5. Создать путеводитель о православных храмах Уссурийска.
6. Представить готовые сопутствующие продукты.
7. Подготовить и предоставить материал для итогового внеклассного мероприятия.
8. Творческое задание – создать плейкаст, в который включить художественное и поэтическое произведение о колоколах.
9. Провести самооценку.

Группа «Кампанологи»:

1. Найти в литературе, интернете информацию о том, когда появились первые колокола, и в связи с чем это произошло.
2. Провести исследование о роли колоколов в жизни русского народа.
3. Найти в литературе, интернете информацию о фигурах Хладни.
4. Провести исследование по физическому аспекту колокольной акустики.
5. Провести исследование по медицинскому аспекту колокольной акустики.
6. Подготовить публикации, раскрыв учебный вопрос.
7. Представить готовые сопутствующие продукты.
8. Подготовить материал для итогового внеклассного мероприятия.
9. Творческое задание – создать плейкаст, в который включить художественное и поэтическое произведение о колоколах.
10. Провести самооценку.

Совместная работа:

Создание сценария и общей презентации "Душа России" (о колоколах и колокольных звонах) для внеклассного мероприятия.

Подготовка выставки сопутствующих продуктов проекта.

**Продукты проектной деятельности обучающихся:**

Главные продукты проектной деятельности:

Творческое задание групп ([Приложение № 14](https://drive.google.com/file/d/1V0W2pI7gWDrOHWz1Zl4G06sTBuWY-L4v/view?usp=sharing)).

Сценарий внеклассного мероприятия «Душа России» ([Приложение № 15](https://drive.google.com/file/d/1nt7sNNL8Vhzx0QKrYEsOmZ8lqgXQZOEr/view?usp=sharing)).

Презентация к мероприятию ([Электронное приложение №2](https://drive.google.com/file/d/1R7SvOAdOKD8loXpFaCT1S6JzzvTm0JT9/view?usp=sharing)).

Сопутствующие продукты проектной деятельности:

ГРУППА «КОЛОКОЛЬНЫХ ДЕЛ МАСТЕРА»  
Брошюра «Колокольная летопись» ([Приложение № 16](https://drive.google.com/file/d/1ii7xE1H4CMCEOWby40eSJC6CseVwTR-j/view?usp=sharing)).

Исследовательская работа «Рождение колокола» ([Приложение № 17](https://drive.google.com/file/d/1kYenJpJno6ylLFCe4PLvPQI7VqUe1B1t/view?usp=sharing)).

Фоторепортаж об экскурсии в Храм Покрова Пресвятой Богородицы ([Приложение № 18](https://drive.google.com/file/d/1hZgSGAPVA-Lyd0awjb-_H434_3AMZ8Z2/view?usp=sharing)).  
ГРУППА «ЗОДЧИЕ»  
Брошюра «Эволюция колоколен» ([Приложение № 19](https://drive.google.com/file/d/1qLwfzqYTC3Qv-55eHdA0Fjqa8eaRehvy/view?usp=sharing)).

Исследовательская работа «Роль звонниц в колокольной акустике» ([Приложение № 20](https://drive.google.com/file/d/12XkAFKG9hRAUUmrblceU0mMWPd0mkpCg/view?usp=sharing)).

Путеводитель по православным храмам Уссурийска «Дома, где живут колокола» ([Приложение № 21](https://drive.google.com/file/d/1JK-zAVzU94yIi-uq5klPB__xzkZxlPsH/view?usp=sharing)).  
ГРУППА «КАМПАНОЛОГИ»  
Исследовательская работа «Роль колоколов в жизни русского народа» ([Приложение № 22](https://drive.google.com/file/d/12ExBsYSWsGILwTUm2rc7BwV22bFR7zLA/view?usp=sharing)).

Исследовательская работа «Физический аспект колокольной акустики» ([Приложение № 23](https://drive.google.com/file/d/15J8mVM1HS6Wlx7H2NS8ekrqhhBjTwGOI/view?usp=sharing)).

Исследовательская работа «Исцеление колокольным звоном» ([Приложение № 24](https://drive.google.com/file/d/1xvUe5GmG2yGJizt1BYhitceXcsoI_WFM/view?usp=sharing)).

Фотогалерея проекта ([Приложение № 25](https://drive.google.com/file/d/1vcq4Ha-tJW3-G1iYTkdgLk5eXqsh3Smk/view?usp=sharing)).

**Результативность:**

Вы познакомились с проектом «Душа России» (о колоколах и колокольных звонах).

В результате проектной деятельности студенты приобщились к новому виду работы, который позволил не только развить у них интерес к физике, литературе, истории, но и приобрести новые знания.

Об этом свидетельствует анализ заполнения обучающимися таблицы «Знаем - Предполагаем – Узнали».

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Список участников проекта** | **Количество правильных ответов на вопросы** | | |
| **До работы над проектом** | **Во время работы над проектом** | **После завершения работы над проектом** |
|  | Вакуленко Ольга Игоревна | 3 | 9 | 23 |
|  | Галевич Татьяна Евгеньевна | 5 | 11 | 25 |
|  | Говенько Виктория Павловна | 4 | 11 | 25 |
|  | Казыева Вера Анатольевна | 2 | 8 | 24 |
|  | Касумова Даурия Адильевна | 2 | 8 | 23 |
|  | Квашина Татьяна Геннадьевна | 1 | 8 | 22 |
|  | Леонова Дарья Андреевна | 3 | 8 | 24 |
|  | Мухудинова Анастасия Занкиевна | 2 | 10 | 25 |
|  | Мячина Анна Олеговна | 4 | 11 | 25 |
|  | Пуха Вера Николаевна | 3 | 8 | 23 |
|  | Резанова Полина Вячеславовна | 2 | 9 | 22 |
|  | Середа Анна Петровна | 6 | 12 | 25 |
|  | Тон Валерий Александрович | 3 | 8 | 25 |
|  | Шоев Тимур Нуралиевич | 5 | 10 | 25 |
|  | Солкина Валентина Владимировна | 3 | 9 | 24 |
|  | Гусев Александр Александрович | 2 | 9 | 24 |

До работы над проектом количество правильных ответов на поставленные вопросы было небольшим. В основном это были вопросы, которые общеизвестны и изучаются в разных общеобразовательных предметах. Некоторые студенты смогли дать ответы на 5-6 вопросов. Это ребята, уровень обученности которых намного выше, чем у остальных. И, как потом выяснилось, эти дети верующие, они часто посещают церковь, у них веруют родители.

Во время работы над проектом количество правильных ответов увеличилось. В основном это были ответы на вопросы, которые изучались группой по своему направлению проектной деятельности.

После завершения работы над проектом, когда ребята защитили свои работы, сделали сценарий мероприятия, студенты смогли ответить практически на все поставленные вопросы.

В то же время работа над проектом помогла формированию компетенций, необходимых, чтобы быть укорененным в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации, нравственным, творческим и компетентным гражданином России, способным, занимая осознанную патриотическую позицию, брать на себя ответственность за настоящее и будущее своей страны. Какие же это компетенции?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Компетенция** | **Содержание компетенции** | **Что показал проект** |
| **Ответственность и адаптивность** | контроль личной ответственности и гибкости в личном, рабочем и общественном контексте; постановка и выполнение высоких стандартов и целей для себя и других; толерантность. | Плюсы:   * постановка высокой цели для себя обучающимися и реальность ее достижения; * повышение мотивации к учебному труду; * рост ответственности за результаты учебной деятельности; * реальное формирование командного мышления.   Минусы:   * риски, связанные с недостаточным владением базовыми знаниями по предметам; * риски, не раствориться индивидуальности в коллективной работе (часто проявление крайностей - или я, или мы); * отсутствие опыта проектной или иной исследовательской деятельности; * привычка "потребления" готовых знаний. |
| **Коммуникативные умения** | понимание собеседника, умение общаться и создание различных эффективных форм и контекстов устного и письменного общения. | Плюсы:   * появление предметных разговоров и тем для обсуждения; * расширение кругозора и, как следствие, изменение диалогов в общении возрастание авторитета преподавателя; * проявление сотрудничества; * осознание быть услышанным и понятым; * желание общаться.   Минусы:   * риски, связанные с попытками давления участниками друг на друга. |
| **Креативность и любознательность** | развитие, применение и обмен новыми идеями; открытость новым и разнообразным точкам зрения. | Плюсы:   * проект - площадка для высказываний; отсутствие страха выражения своих идей; * возрастание вопросов предметного характера к преподавателям, т. е. рост любознательности; * обмен идейными находками.   Минусы:   * риски, связанные с высказыванием нереальных гипотез и экспериментов. |
| **Критическое и системное мышление** | развитие мышления, обуславливающего совершение обоснованного выбора; понимание взаимосвязей в сложных системах. | Плюсы:   * осознание необходимости не только провести исследование, но и проанализировать результаты, сделать определенные выводы; * осознание необходимости планировать свою деятельность; * осознание необходимости выработать и руководствоваться критериями для определенных видов деятельности.   Минусы:   * риски, связанные с неразвитостью форм мышления. |
| **Умение работать с информацией и медиасредствами** | находить, анализировать, интегрировать, оценивать и создавать информацию в разных формах и на различных типах медиаоборудования. | Плюсы:   * наличие навыков поиска информации в Интернете; * желание представлять информацию в разных формах.   Минусы:   * риски, связанные с неумением выбрать нужную информацию; * риски, связанные с низкой правовой культурой в области соблюдения авторских прав на информационные ресурсы; * риски, связанные с недостаточным владением технологиями работы с аудио- и видеоинформацией. |
| **Межличностное взаимодействие и сотрудничество** | умение работать в команде, быть лидером, выполнять разные роли и обязанности; продуктивная работа в коллективе; умение сопереживать; признание различных мнений. | Плюсы:   * очевидность достоинств и недостатков командной работы; * важность учета интересов при формировании команд; * возможность контролировать командную деятельность проектными средствами (карты продвижения команды и др.); * выявление личностных качеств для оценки умений быть лидером; * проявление выручки и взаимопомощи.   Минусы:   * риски, связанные с конфликтом интересов участников. |
| **Умение ставить и решать проблемы** | способность формулировать, анализировать и решать проблемы. | Плюсы:   * проявление настойчивости в решении проектных задач; * проявление находчивости в затруднительных ситуациях;   Минусы:   * риски, связанные с недостаточной самостоятельностью в области постановки целей и задач, решения проблем; * подмена ученической деятельности деятельностью преподавателя. |
| **Направленность на саморазвитие** | контроль своих потребностей понимания и обучения; поиск соответствующих ресурсов; перенос информации и надпредметных умений из одной области знаний в другую. | Плюсы:   * повышение самооценки участниками проекта; * приобретение новых общеучебных навыков; * проявление инициативы в использовании информационных технологий при подготовке к урокам; * повышение успеваемости по предметам.   Минусы:   * риски, связанные с повышением требований к организации учебной деятельности; * риски, связанные с появлением необоснованных завышенных претензий. |
| **Социальная ответственность** | умение действовать в интересах большого сообщества, этично себя вести в личном, рабочем и общественном контекстах | Плюсы:   * ответственное представление проекта для внешней оценки; * распространение положительного опыта проектной деятельности среди сверстников и родителей; * формирование привлекательного имиджа участника проектов и учебного учреждения.   Минусы:   * риски, связанные с превалированием привычного образа жизни и стиля поведения. |

Проектной деятельностью было охвачено 16 участников проекта, но эти 16 участников смогли приобщить к православной культуре еще 100 ребят первого и второго курсов, показав им внеклассное мероприятие. И мы надеемся, что это число будет расти, ведь с нашими работами могут ознакомиться посетители библиотеки колледжа. Возможно, и преподаватели смогут использовать наш труд для проведения классных часов или бесед в своих группах.

**Перспективы дальнейшего развития проекта:**

Создание познавательного фильма о колоколах и колокольных звонах.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Задания, выполняемые студентами во время работы над проектом, способствовали развитию у них интереса к разным предметам: физике, литературе, истории. В то же время эти задания помогали формированию следующих качеств, необходимых, чтобы быть высокоразвитой личностью:

* коммуникативных умений;
* творчества и любознательности;
* умения работать с информацией и медиасредствами;
* межличностного взаимодействия и сотрудничества.

Активно включаясь в водоворот событий, наши ребята привыкали к тому, что все события в этой жизни нужно пропустить через себя, через свое сердце.

Такая работа, перерастающая в живое общение, давала ребятам мощный толчок к дальнейшему развитию, являлась стимулом для творческого роста, поиска своего места в мире. Она помогала понять, что труд, вложенный в проект, превыше всех благ. Частичку своей души вложили ребята в создание всех своих работ: путеводителя «Православные храмы Уссурийска», брошюр и исследований.

Встречи по субботам у нас переросли в настоящее живое общение, которое объединяло и радовало всех – и преподавателей, и студентов, и родителей. Такое общение заставляло работать наши души и сердце, мы не были безучастными наблюдателями, мы сами творили свой внутренний мир.

Нами многое сделано, и достигнутые положительные результаты нас радуют. Об этом свидетельствует тот неподражаемый интерес, с которым ребята других групп смотрели наше мероприятие.

Но и эта огромная исследовательская и творческая работа - лишь звено духовной цепочки.

Мы вместе изучали материалы, вместе участвовали в создании разных работ и радовались успехам и творческим удачам ребят, помогали им расти духовно. Рядом с нами ребята не боялись проявлять инициативу, их не пугала новизна задач и обширность планов, и они уверенно брали планку за планкой в творческом развитии.

Когда мы помогаем своему ученику во всем, поддерживаем любую искру, тогда им и впитывается активность жизненной позиции.

**Список документов, литературы и Интернет ресурсов, используемых в проекте:**

**Нормативные и правовые документы по программам воспитания и социализации**

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29.12.2012
2. Государственная программа Российской федерации «Развитие образования» на 3013-2020 годы (утверждена распоряжением Правительства РФ от 15 мая 2013 г. № 792-р).
3. Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы (утверждена постановлением Правительства РФ от 23 мая 2015 г. № 497).
4. Концепция развития дополнительного образования детей на период до 2020 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р).
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р).
6. План мероприятий по реализации в 2016-2020 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р (утвержден распоряжением Правительства РФ от 12 марта 2016 г. № 423-р).
7. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413)

**Информационно-методические материалы по программам воспитания и социализации**

## Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодежи в Приморском крае.
2. Примерная программа общеобразовательной учебной дисциплины «Физика» для профессиональных образовательных организаций. — М. : Издательский центр «Академия», 2015. (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).
3. Примерная программа общеобразовательной учебной дисциплины «История» для профессиональных образовательных организаций. — М. : Издательский центр «Академия», 2015. (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

**Литература**

1. Белов А.В. Когда звонят колокола. М., 1989.
2. Березин Б. История колоколов и искусства колокольного звона. Мн., 2000.
3. Гнездилов А.В. Лечебное применение колокольного звона //Медицинские технологии. М., 1995., №1/2.
4. Долгоаршинных Н. Колокола Древней Руси //Искусство в школе. М., 1998. №2.
5. Колокола: история и современность. 1990 год /Под ред. Б. В. Раушенбаха. М., 1993.
6. Медведева Л. Согласье золотых колоколов //Искусство в школе. М.,1998. №3.
7. Музыка колоколов. /Под ред. А. Б, Никанорова СПб., 1999.
8. Оловянишников Н. История колоколов и колокололитейное искусство. М., 1912.
9. Пухначев Ю. Загадки звучащего металла. М., 1974.
10. Тосин С.Г. Колокола и звоны в России. Новосибирск, 1998.

**Интернет ресурсы**

1. http://www.vladivostok-eparhia.ru/
2. http://tislenko.ru/for/index.php?topic=3154.0
3. health4ever.org/muzyka-dlja-omolozhenija/kolokolnyj-zvon
4. https://zazdorovye.ru/polza-kolokolnogo-zvona/
5. http://www.kolokola.ru/
6. http://serafim-ussuriisk.ru/
7. http://ussur-nikola.cerkov.ru
8. http://pokrovus.ru