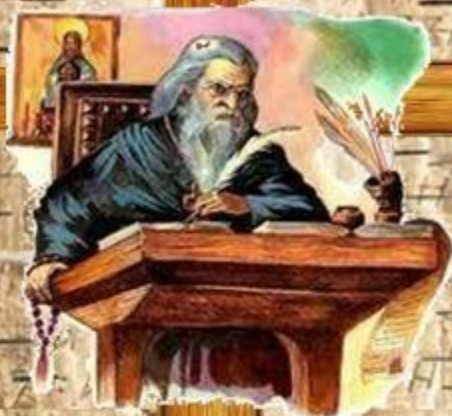


КГАПОУ «Уссурийский колледж технологии и
управления»



Презентация проекта «Душа России»

(о колоколах и
колокольных звонах)

Цель проекта

*Обеспечение духовно –
нравственного воспитания и
обучения обучающихся
посредством их приобщения к
православной культуре.*



Задачи проекта

Обучающие:

- Стимулировать обучающихся к самостоятельному приобретению недостающих знаний из разных источников.
- Способствовать активизации использования студентами приобретенных знаний для решения познавательных и практических задач.
- Обучить навыкам проектной и исследовательской деятельности.
- Сформировать у обучающихся знания посредством исследовательской деятельности в предметах физика, история и литература.



Задачи проекта

Развивающие:

- Способствовать развитию исследовательских умений: выявление проблемы, сбор информации, наблюдения, проведение экспериментов, анализ, построение гипотез, обобщение.
- Развитие умений: выделять существенную информацию из различных источников, системного мышления, навыка групповой работы, самостоятельности, ответственности при работе в команде, умения кратко излагать свои мысли устно и письменно, публичного выступления.
- Содействовать развитию духовно-нравственных начал.



Задачи проекта

Воспитывающие:

- Создание оптимальных условий для формирования мотивации к обучению.
- Формирование национального самосознания на основе традиций русского колокольного звона.
- Способствовать принятию личностью студента базовых национальных ценностей, национальных традиций.
- Формирование художественно-эстетического восприятия традиций русского колокольного звона.
- Формирование компетенции бережного отношения к истории, культуре и традициям своего народа и уважения к культурам других народов.

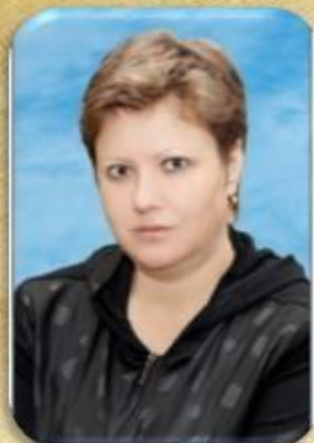


Основная идея проекта

*приобщение студентов
колледжа к православной
культуре*



Авторы проекта



- *Блохина Наталья Владимировна, преподаватель физики высшей категории;*
- *Ли Наталья Витальевна, заместитель директора по УТР, преподаватель истории высшей категории;*
- *Ли Ен-Сун Александрович, преподаватель истории, молодой специалист.*



Участники проекта

Студенты
2 курса,
286 группы



Вакуленко Ольга Игоревна, Галевич Татьяна Евгеньевна,
Товенько Виктория Павловна, Казыева Вера Анатольевна,
Касумова Даурия Адильевна, Квашина Татьяна Геннадьевна,
Леонова Дарья Андреевна, Мухудинова Анастасия Занкиевна,
Мячина Анна Олеговна, Пуха Вера Николаевна, Резанова
Полина Вячеславовна, Серeda Анна Петровна, Шон Валерий
Александрович, Шоев Шимур Нуралиевич, Солкина Валентина
Владимировна, Гусев Александр Александрович



Консультант

Иерей

*Павел Викторович Моисеев,
благочинный Храма Покрова
Пресвятой Богородицы,
духовник воскресной школы,
окармливающий священник
Уссурийского Суворовского
Военного Училища, помощник
командира 8-й ЗРБр по работе с
верующими военнослужащими.*



*Тип проекта
творческо-исследовательский.*

*Дисциплины, в рамках которых
выполнен проект*

физика, история, литература.



*Приблизительная
продолжительность
проекта*

20 недель



Методы исследования

«Мозговой штурм» -

*способ коллективной мыслительной
работы,*

метод синектики —

работа постоянных групп.



Методы оценивания

- оценка первоначального опыта и интересов студентов - таблица З-И-У (Знаем – Исследуем – Умеем);
- критерии оценивания будущих работ;
- журнал продвижения групп по проекту;
- самооценка, взаимооценка;
- критерии оценки выполненных исследований;
- итоговая оценка навыков сотрудничества и успешности работы групп в проекте.

В конце проекта проводилась внутригрупповая и индивидуальная рефлексия.



Обоснование выбора темы

- ❖ Современная эпоха развития России вступила в новую эпоху – эпоху возрождения.
- ❖ Возникла необходимость формирования потерянных ценностных ориентиров.
- ❖ Возрождение России – это прежде всего воспитание граждан с высокими духовно-нравственными и патриотическими качествами.



Обоснование выбора темы

- ❖ Воссоздается институт семьи, принимается ряд программ по воспитанию подрастающего поколения (в том числе и в Приморском крае), основанных на лучших традициях жизни русского народа, восстанавливаются культурно – исторические памятники, возрастает интерес к историческим традициям.
- ❖ Происходит и возрождение роли церкви в воспитании подрастающего поколения, привитии духовно-нравственных ценностей.



Краткий отчет о работе над проектом

Первым делом, положившим начало большой работе, было желание преподавателя физики приобщить ребят первого курса к православной культуре через преподавание своего предмета. При изучении темы «Звуковые волны» было решено познакомить студентов со звуками колоколов в Православном храме. С этой целью была организована экскурсия в Храм Покрова Пресвятой Богородицы. Идею физика подхватили историки. Таким образом, к физическому аспекту планируемой экскурсии присоединился исторический аспект.



Краткий отчет о работе над проектом

Экскурсию решили провести на пасхальной неделе, потому что в эти дни любому желающему можно посетить колокольню храма и самому побывать в роли звонаря.



Краткий отчет о работе над проектом

Мы связались со служителем Свято-Покровского Храма отцом Павлом и договорились об экскурсии.

Предварительно ребята составили примерные вопросы, ответы на которые хотели бы получить.



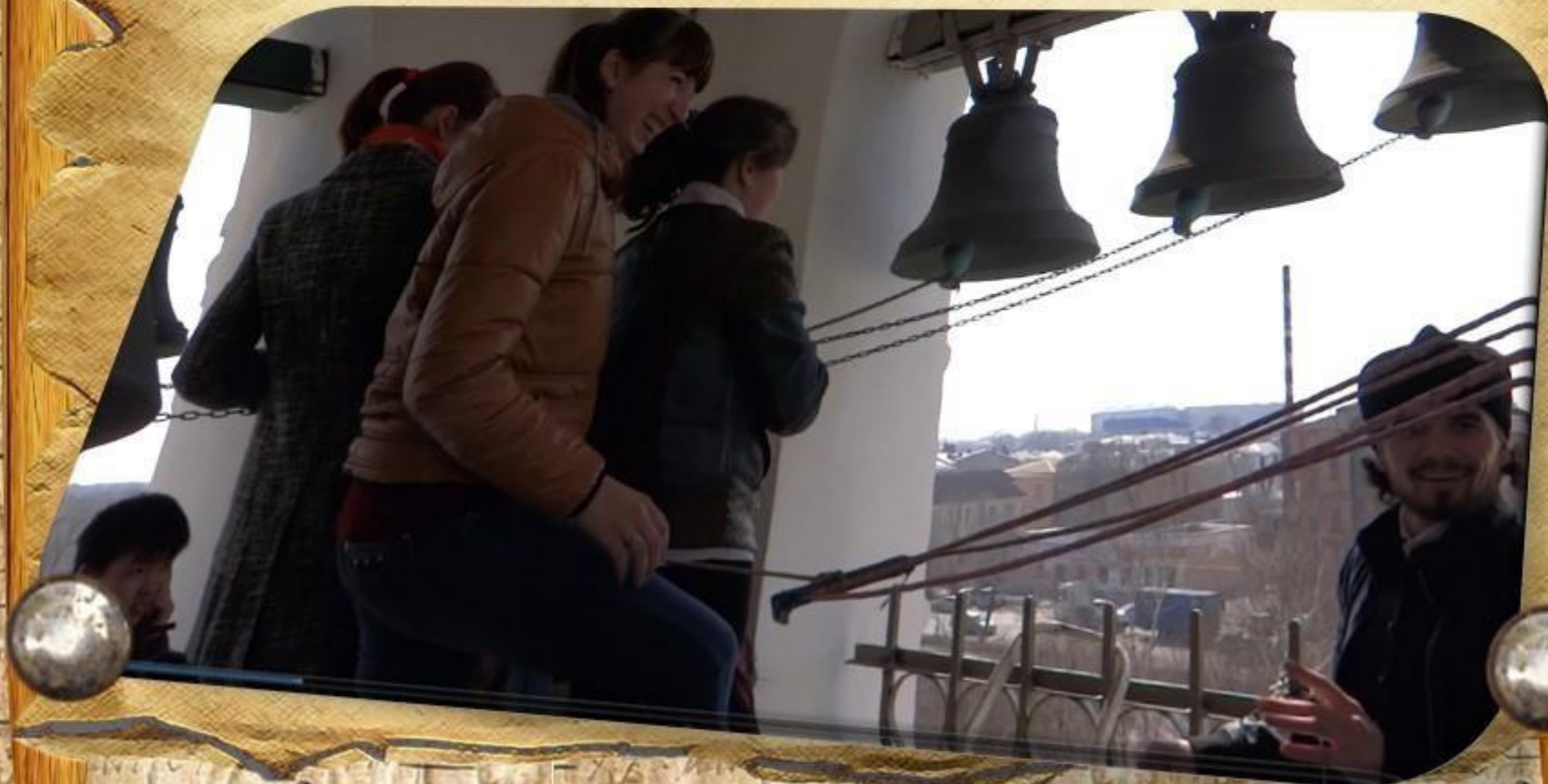
Краткий отчет о работе над проектом

Экскурсия была очень интересной, отец Павел рассказал нам о колоколах, о колокольных звонах, ребята задавали много вопросов.



Краткий отчет о работе над проектом

А когда звонарь храма, отец Максим, показав своеобразный мастер-класс колокольного звона, предложил самим ребятам побывать в роли звонарей, нашлось несколько желающих. Какие счастливые и просветленные лица были у наших студентов!



Краткий отчет о работе над проектом



Экскурсия ребятам очень понравилась, потом они признались, что не ожидали, что это будет интересно и увлекательно.

О проведенной экскурсии можно узнать из фоторепортажа, написанного ребятами.



Краткий отчет о работе над проектом

Впоследствии у ребят возникла идея - провести для других студентов нашего колледжа мероприятие, на котором можно рассказать о колоколах, колокольных звонах, об их истории, о колоколитейном производстве и о многом другом.

Но для того, чтобы мероприятие получилось интересным и познавательным, ребятам необходимо было досконально изучить эту тему.



Краткий отчет о работе над проектом

Так возникла идея проекта о колоколах, результатом которого должен быть создан хороший сценарий внеклассного мероприятия для всех студентов колледжа. А мероприятие провести накануне Пасхи в следующем учебном году.

В ноябре 2015 года, когда ребята вышли на теоретическое обучение после производственной практики, мы вновь вернулись к нашей идее написания сценария и проведения внеклассного мероприятия о колоколах.



Краткий отчет о работе над проектом

И началась работа над проектом, который мы назвали «Душа России» (о колоколах и колокольных звонах), проект проводился в рамках внеаудиторной самостоятельной работы студентов на базе колледжа, работу над проектом проводили по субботам.



Краткий отчет о работе над проектом

На первом этапе работы над проектом было проведено родительское собрание, на котором преподаватели рассказали о содержании и целях проектной деятельности, раздали буклеты, заручились поддержкой и согласием родителей на участие их детей в проекте.

О проекте:

Мы хотим узнать историю волостей, понять, какое место в душе русского человека занимает волостной храм, каковы образы, волости проекта «Душа России».

Проект разработан с целью формирования духовно-нравственных ценностей, духовно-приобщающей и исторической культурной компетенции молодежи.

Каким исследованием волостей в проекте:

- 1. Роль волостных храмов в жизни русского народа.
- 2. Волостной храм: исторический и духовный аспект.
- 3. Изучение волостных храмов, волостных церквей.
- 4. Роль волостных храмов в жизни русского народа.

О согласии родителей:

Для активной работы в Интернете студентам предоставляется доступ под руководством и контролем преподавателя, который требует:

1. Подписанное родителями согласие на использование Вашего ребенка ресурса Интернет.
2. Согласие на публикацию информации о Вашем ребенке в рамках внеучебного локального проекта (Ф.И.О. ребенка, группа в которой учится, фотографии и другие ученические).
3. Ваше согласие с тем, что информация, которую вы предоставляете, будет доступна для публикации.

А у нас новый проект!



Внеучебный локальный проект
**«Душа России»
(о красотах и красочных местах)**

Руководитель проекта
преподаватель
Бонкина Н. В.,
Ли Е. А.,
Ли Н. В.



Контактная информация:
401114
Приморский край, город Грозный,
ул. Мухоморова, дом 66,
82-0007 «ГВТ»
Телефон: 32 80 81

В ходе проекта Ваш ребенок научится:

- Сопоставлять реальные проблемы.
- Работать в группе.
- Определять результаты своей работы.
- Добывать необходимую информацию и работать с ней.
- Эффективно использовать компьютер для организации творческой работы.

Участвуя в проекте, ребята реализуют свои творческие возможности, общаются в дружеской атмосфере, развивают свои коммуникативные качества.



Наши творцы, наши мастера!

Уважаемые родители!

Надеемся, что наш проект заинтересует Вас и Вы сможете помочь своим детям!

Помните, что Ваши дети в первую очередь должны и Вас и идти. Вашей помощи и поддержки!

Работа в проекте поможет проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, применить творчество, получить прекрасный результат.



Вы можете...

Важно, что все мы сможем взаимодействовать во время работы в проекте.

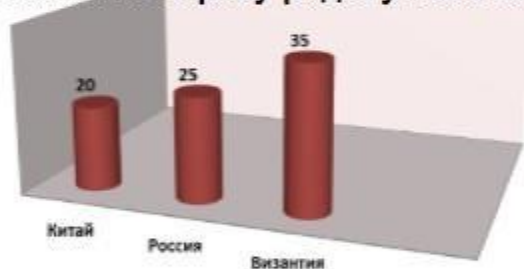
Ваша поддержка в течение всего проекта может быть очень нужна для успешного формирования у Вашего ребенка духовно-нравственных качеств личности.

Краткий отчет о работе над проектом

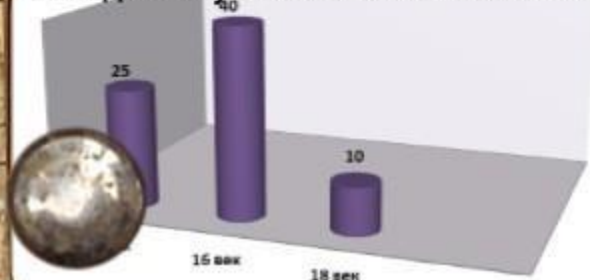
Провели социологический опрос студентов колледжа с целью выявления их знаний о колоколах, колокольном звоне; выяснения тех вопросов, которые были бы интересны ребятам.

Результаты социологического опроса подвели участников проекта к главному выводу: выбору основных направлений работы и выбору тем исследований.

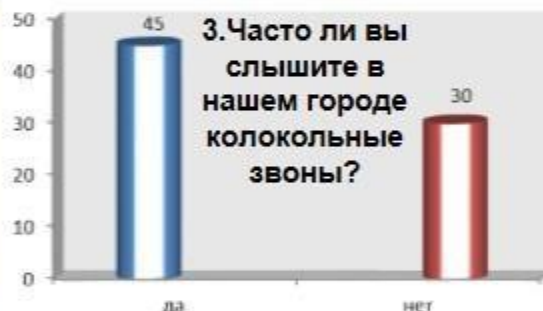
1. Назовите страну-родину колокола



2. Когда на Руси появились колокола?



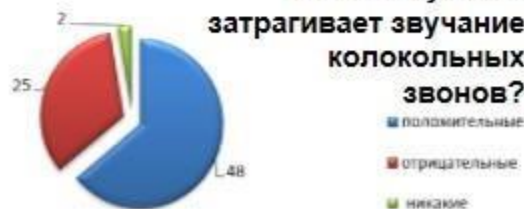
3. Часто ли вы слышите в нашем городе колокольные звоны?



5. Знаете ли вы значение колокольных звонов?



4. Какие чувства затрагивает звучание колокольных звонов?



6. Считаешь ли ты, что колокольный звон необходим для нравственного возрождения России?



Краткий отчет о работе над проектом

Работу решили проводить по трем основным направлениям:

- 1. Колокола (история создания, появления в России, расцвета колокольного искусства, уничтожения в годы Советской власти и возрождения в 90-е годы прошлого столетия).*
- 2. Колокольные звоны (физический, исторический, культурный и медицинский аспекты колокольной акустики).*
- 3. Колоколонесущие сооружения (история развития колоколен и звонниц, их роль в колокольной акустике, сведения о знаменитых колокольныхх и звонницах России, сведения о Православных храмах нашего города и т.д.).*



Краткий отчет о работе над проектом

Преподавателями была проведена вводная презентация.

Поставлены цели и задачи проекта.

Ребята разделились на группы и определились с выбором тем исследовательских работ.



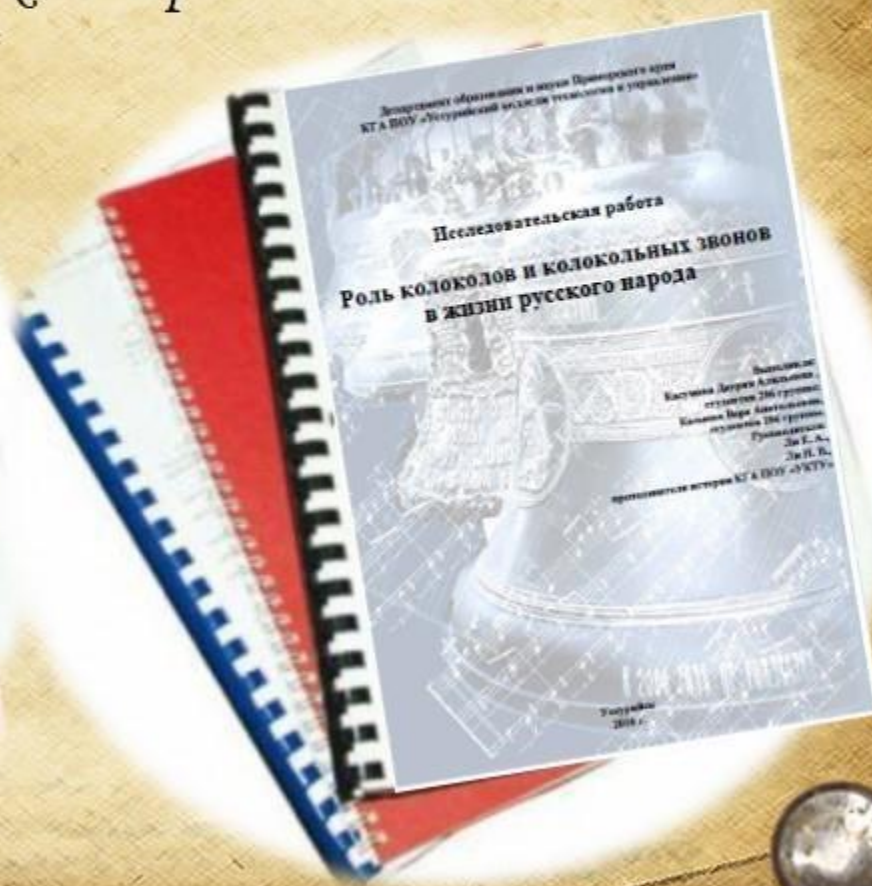
Краткий отчет о работе над проектом

Прежде чем приступить к научно-исследовательской работе, изучали исторический материал, была интересная совместная работа с преподавателями истории. Преподаватели и студенты искали ответы на интересующие вопросы в учебниках, энциклопедиях, исторической литературе, в сети Интернет.



Краткий отчет о работе над проектом

*В результате появились работы с историческим содержанием:
брошюра «Колокольная летопись», исследовательская работа
«Роль колоколов в жизни русского народа».*



Краткий отчет о работе над проектом

Получив ответы на интересующие вопросы, взялись за научно-исследовательскую работу.

Ребята вместе с преподавателем физики решили подтвердить или опровергнуть те мнения, которые существуют в народе о колоколах.



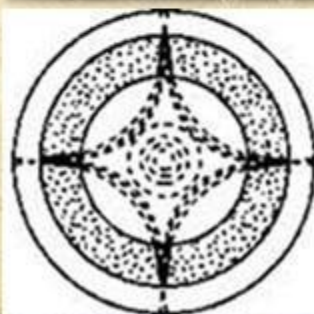
Краткий отчет о работе над проектом

Так, например, существует мнение, что звук от колокола распространяется объемным крестом. Доказать это утверждение мы смогли с помощью «фигур Хладни»

место удара языка о стенку колокола



Немецкий
ученый
Э.Ф. Хладни



Краткий отчет о работе над проектом

Кстати, языки на колоколах Свято-Покровского Храма укреплены таким образом, что удар по ударному кольцу приходится в восточную часть колоколов. Соответственно, в колоколах возникают четыре области вспучивания стенок: в восточной части, западной, северной и южной. Значит, звук от этих колоколов распространяется на четыре стороны света.

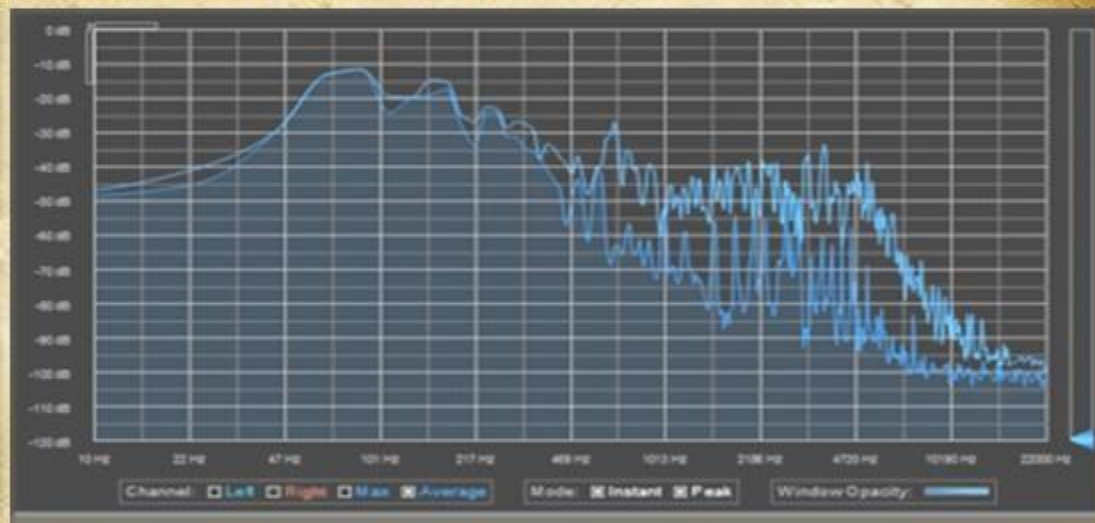


Восточная часть
колокола



Краткий отчет о работе над проектом

А еще мы хотели исследовать спектр звучания колоколов. Для этого мы использовали программы для iPhone: программу анализатор спектра звука и программу Screenshot.



В спектре колокольного звука имеются не только звуки слышимых частот, но и звуки с частотой < 20 Гц (инфразвук), и звуки с частотой > 20 кГц (ультразвук).



Краткий отчет о работе над проектом

Именно ультразвук способен обеззараживать пространство от микробов, поэтому на Руси издавна во время эпидемий звонили «во все колокола» и это помогало избежать болезни.

А инфразвук большое влияние оказывает на психику человека, поэтому во время колокольного звона мы испытываем разные чувства: радость, торжественность ...



УЛЬТРАЗВУК



Краткий отчет о работе над проектом

Мы решили исследовать медицинский аспект колокольной акустики и практическую значимость её.

Из литературных источников узнали, от каких заболеваний может исцелить колокольный звон.

А также с помощью эксперимента с добровольцами студентами и преподавателями нам удалось доказать, что звук от колокола влияет на самочувствие человека.



Краткий отчет о работе над проектом

Есть в нашем проекте работы, посвященные колоколонесущим сооружениям: брошюра «Эволюция колоколен», исследовательская работа «Роль звонниц в колокольной акустике».



Краткий отчет о работе над проектом

*Дома, где живут
колокола
путеводитель
по православным
храмам Уссурийска*

*Есть и
путеводитель по
православным
храмам
Уссурийска.*



Краткий отчет о работе над проектом



*Все работы ребята
решили передать в
библиотеку колледжа,
чтобы все желающие
могли познакомиться с
колокольным
искусством.*



Представление полученного результата

Полученные знания были объединены в сценарий внеклассного мероприятия с выставкой работ участников проекта, которое ребята провели для всех студентов колледжа накануне светлого праздника Пасхи Христовой.



Результат работы над проектом

Проектной деятельностью было охвачено 16 участников проекта, но эти 16 участников смогли приобщить к православной культуре еще 100 ребят первого и второго курсов, показав им внеклассное мероприятие. И мы надеемся, что это число будет расти, ведь с нашими работами могут ознакомиться посетители библиотеки колледжа.

Возможно, и преподаватели смогут использовать наш труд для проведения классных часов или бесед в своих группах.



Список источников информации, которыми пользовались учащиеся, в ходе работы над проектом

1. Белов А.В. Когда звонят колокола. М., 1989.
2. Березин Б. История колоколов и искусства колокольного звона. Мн., 2000.
3. Гнездилов А.В. Лечебное применение колокольного звона //Медицинские технологии. М., 1995., №1/2.
4. Долгоаршинных Н. Колокола Древней Руси //Искусство в школе. М., 1998. №2..
5. Колокола: история и современность. 1990 год /Под ред. Б.В.Раушенбаха. М., 1993.
6. Медведева Л. Согласье золотых колоколов //Искусство в школе. М.,1998. №3.
7. Музыка колоколов. /Под ред. А.Б.Никанорова СПб., 1999.
8. Оловянишников Н. История колоколов и колоколотейное искусство. М., 1912.
9. Пухначев Ю. Загадки звучащего металла. М., 1974.
10. Шосин С.Т. Колокола и звоны в России. Новосибирск, 1998.
11. <http://www.vladivostok-eparhia.ru/>
12. <http://tislenko.ru/for/index.php?topic=3154.0>
13. health4ever.org/muzyka-dlja-omolozhenija/kolokolnyj-zvon
14. <https://zazdorovye.ru/polza-kolokolnogo-zvona/>
15. <http://www.kolokola.ru/>
16. <http://serafim-ussuriisk.ru/>
17. <http://ussur-nikola.cerkov.ru>
18. <http://pokrovus.ru>



СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!

