**Психологическая диагностика детей с особыми образовательными потребностями.**

С каждым годом в образовательных учреждениях растет количество детей с особыми образовательными потребностями. Часть детей поступает в образовательное учреждение с заключением психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК), которое подтверждает статус ребенка с ОВЗ и прописывает программу (вариант) развития ребенка. Для составления индивидуальной коррекционно-развивающей программы психологу необходимо провести стартовую диагностику, включающую в себя такие методы как анализ документации (заключение ПМПК, рекомендации ПМПК), наблюдение, беседа, тестирование, проективный метод.

По результатам стартовой диагностики необходимо установить уровни развития:

* познавательных процессов (внимания, мышления, памяти, восприятия, воображения, речи);
* эмоционально-волевой сферы (эмоциональное состояние, целеполагание, уровень мотивации, возбудимость/тормозимость, уровень тревожности);
* особенностей контакта (общение с взрослыми, со сверстниками);
* особенностей деятельности (работоспособность, темп, перенос имеющихся знаний);
* пространственных и временных представлений;
* личностных качеств.

Для выявления уровня развития многих показателей, таких как возбудимость/тормозимость, особенности контакта, пространственные и временные представления, особенности деятельности необходимы беседы и наблюдения. Для диагностики познавательных процессов, эмоционально-волевой сферы, личностных качеств возможно использование следующих методик:

* Восьмицветовой тест Люшера

(тест цветовых выборов Макса Люшера)

Тест Люшера относится к категории проективных методов и основан на предположении о том, что предпочтения одних цветов другим связаны с устойчивыми личностными характеристиками испытуемого и особенностями его переживания актуальной ситуации.

Процедура обследования:

Перемешайте цветные карточки и разложите окрашенной поверхностью вверх примерно на одинаковом расстоянии друг от друга. После этого дайте испытуемому следующую инструкцию: «Из предложенных цветов выберите тот, который Вам больше всего нравится…»

После того, как будет выбрана нужная карточка, она убирается в сторону и кладется окрашенной стороной вниз. Далее вы просите испытуемого выбрать наиболее приятный цвет из оставшихся семи. Выбранную карточку надо положить цветной стороной вниз справа от первой, и так далее. Затем перепишите номера карточек в разложенном порядке.

Через две-три минуты опять перемешайте карточки и повторите процедуру обследования. При этом надо объяснить испытуемому, что исследование не направлено на изучение памяти и он должен выбирать цвета так, как будто он их видит первый раз.

Следует отметить, что не обязательно проводить второе тестирование. Можно интерпретировать данные и на основании однократного выбора, однако надежность интерпретации будет несколько ниже.

На основании анализа более 36 000 результатов исследований М. Люшер дал примерную характеристику выбранных позиций:

1-я позиция отражает средства достижения цели (например, выбор синего цвета говорит о намерении действовать спокойно, без излишнего напряжения);

2-я позиция показывает цель, к которой стремится испытуемый;

3-я и 4—я позиции характеризуют предпочтение цвету и отражают ощущение испытуемым истинной ситуации, в которой он находится, или же образ действий, который ему подсказывает ситуация;

5-я и 6-я позиции характеризуют безразличие к цвету, нейтральное к нему отношение. Они как бы свидетельствуют, что испытуемый не связывает свое состояние, настроение, мотивы с данными цветами. Однако в определенной ситуации эта позиция может содержать резервную трактовку цвета, например, синий цвет (цвет покоя) откладывается временно как неподходящий в данной ситуации;

7—я и 8—я позиции характеризуют негативное отношение к цвету, стремление подавить какую-либо потребность, мотив, настроение, отражаемые данным цветом.

* Методика "Выбери нужное лицо"

(Тест тревожности Р. Тэммл, М. Дорки и Ф. Амен)

Проективный тест исследует характерную для ребенка тревожность в типичных для него жизненных ситуациях (где соответствующие свойства личности проявляются в наибольшей степени). При этом тревожность рассматривается как черта личности, функция которой состоит в обеспечении безопасности человека на психологическом уровне и которая вместе с тем имеет отрицательные следствия. Последние заключаются, в частности, в торможении активности ребенка, направленной на достижение успехов. Высокая тревожность часто сопровождается высоко развитой потребностью избегания неудач и тем самым препятствует стремлению к достижению успеха.

**Инструкция.** В процессе исследования рисунки предъявляются ребенку в строгой последовательности, один за другим. Показав ребенку рисунок, тестирующий к каждому из них дает инструкцию-разъяснение следующего содержания:  
Рис.1. Игра с младшими детьми: «Как ты думаешь, какое у ребенка будет лицо, веселое или печальное? Он (она) играет с малышами». Рис.2. Ребенок и мать с младенцем: «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: печальное или веселое? Он (она) гуляет со своей мамой и малышом». Рис.3. Объект агрессии: «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное?» Рис.4. Одевание: «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное? Он (она) одевается». Рис.5. Игра со старшими детьми: «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное? Он (она) играет со старшими детьми». И т.д.(примеры картинок представлены в приложении 6).

**Анализ результатов:** Протоколы каждого ребенка подвергаются количественному и качественному анализу.

Количественный анализ

На основании данных протокола вычисляется индекс тревожности ребенка (ИТ), который равен процентному отношению числа эмоционально негативных выборов (печальное лицо) к общему числу рисунков (14):   
ИТ = Число эмоциональных негативных выборов х100%

14

В зависимости от уровня индекса тревожности дети подразделяются на 3 группы:   
а) высокий уровень тревожности (ИТ выше 50%);

б) средний уровень тревожности (ИТ от 20 до 50%);

в) низкий уровень тревожности (ИТ от 0 до 20%).

Качественный анализ

Каждый ответ ребенка анализируется отдельно. Делаются выводы относительно возможного характера эмоционального опыта ребенка в данной (и подобной ей) ситуации. Особенно высоким проективным значением обладают рис. 4 («Одевание»), 6 («Укладывание спать в одиночестве»), 14 («Еда в одиночестве»). Дети, делающие в этих ситуациях отрицательный эмоциональный выбор, вероятнее всего, будут обладать высоким ИТ; дети, делающие отрицательные эмоциональные выборы в ситуациях, изображенных на рис. 2 («Ребенок и мать с младенцем»), 7 («Умывание»), 9 («Игнорирование») и 11 («Собирание игрушек»), с большей вероятностью будут обладать высоким или средним ИТ.

* Методика «Волшебная страна чувств»

(Т. Грабенко, Т. Зинкевич-Евстигнеева, Д. Фролов

Тренинг по сказкотерапии. Под.ред. Татьяна Дмитриевна Зинкевич-Евстегнеевой)

Цель этой методики - исследование психоэмоционального состояния ребенка.

Ребенку дается 8 цветных карандашей - красный, желтый, синий, зеленый, фиолетовый, коричневый, серый, черный, и бланк методики (Приложение 1.).

На рисунке изображены 3 колонки: 1-домики, 2- чувства, 3- силуэт человека.

Алгоритм работы.   
Вступление. Каждому ребенку рассказывается сказка о жизни жителей волшебной страны чувств, и помочь им в решении их жизненных трудностей.   
Основная часть.   
Инструкция к действию:   
Перед ребенком раскладываются восемь карандашей (красный, желтый, синий, зеленый, фиолетовый, коричневый, серый и черный) и бланк методики.   
Шаг 1. Ребенку зачитывается следующий текст.   
Далеко-далеко, а, может быть, и близко, есть волшебная страна, и живут в ней Чувства: Радость, Удовольствие, Вина, Грусть, Злость, Страх, Обида и Интерес. Живут они в маленьких цветных домиках. Причем, каждое чувство: живет в доме определенного цвета. Кто-то: живет в красном домике, кто-то в синем, кто-то в черном, кто-то в зеленом ...   
Каждый день, как встает солнце, жители занимаются своими делами.   
Но однажды случилась беда. На страну налетел страшный ураган. Порывы ветра были настолько сильны, что срывали крыши с домов и ломали ветви деревьев. Жители успели спрятаться, но домики спасти не удалось.   
И вот ураган закончился, ветер стих. Жители вышли из укрытий и увидели свои дома разрушенными. Конечно, они были очень расстроены, но слезами, как известно, горю не поможешь. Взяв необходимые инструменты, жители вскоре восстановили свои домики. Но вот беда - всю краску унес ветер.   
Инструкция: У тебя есть цветные карандаши. Пожалуйста, помоги жителям и раскрась домики.   
Шаг 2. Ребенку говорят:   
Спасибо тебе от лица всех жителей. Ты восстановил страну. Настоящий волшебник! Но дело в том, что во время урагана жители были так напуганы, что совсем забыли, в домике какого цвета жил каждый из них.   
Инструкция: Покажи им, где их домики.   
Шаг 3.Ребенку говорят:   
Спасибо, ты не только восстановил страну, но и помог жителям найти свои дома. Теперь им хорошо, ведь очень важно знать, где твой дом. Но как, же мы будем путешествовать по этой стране без карты? Ведь каждая страна имеет свою территорию и границы. Территория страны наносится на карту. Посмотрите — вот карта страны чувств (ведущий показывает силуэт человека). Но она пуста. После восстановления страны карта еще не исправлена.   
Только ты, как человек, восстановивший страну, можешь раскрасить карту. Для этого возьми, пожалуйста, свои волшебные карандаши. Они уже помогли тебе восстановить страну, теперь помогут и раскрасить карту.   
Обработка результатов   
При обработке результатов важно обращать внимание на следующее:   
1) все ли цвета были задействованы при раскрашивании домиков;   
2) адекватно ли подобраны цвета при «заселении» в домики. Например,   
неадекватным может считаться соответствие «радости» и «удовольствия» черному, коричневому или серому цветам. Однако несмотря на то, что данный выбор может считаться неадекватным, он, тем не менее, является диагностичным;   
3) каким образом распределены обозначающие чувства цвета внутри силуэта человека.   
Символически силуэт делится на 5 зон:   
• голова и шея - символизируют ментальную деятельность;   
• туловище до линии талии, исключая руки - символизируют эмоциональную деятельность;   
• руки - символизируют коммуникативные функции;   
• тазобедренная область - символизирует область сексуальных, а также творческих переживаний;   
• ноги - символизируют чувство «опоры», уверенность в себе, возможность «Заземления» негативных переживаний.   
Таким образом, данная методика показывает нам актуальное психоэмоциональное состояние ребенка.   
6 – 8 домиков (75%-100%) раскрашены адекватными цветами, распределены по «Карте страны» гармонично – норма психоэмоционального состояния.   
3 – 5 (38%-62%) домиков раскрашены неадекватными цветами, распределение по «Карте страны» вызывает дисгармонию – уровень психоэмоционального состояния ниже нормы.

* Методика "Кактус"

(Марина Александровна Панфилова – детский психолог)

Цель: методика предназначена для исследования эмоционально-личностной сферы детей младшего школьного возраста и подростков.

Процедура проведения. При проведении диагностики испытуемому выдается лист бумаги форматом А 4 и простой карандаш. Возможен вариант с использованием восьми «люшеровских» цветов, тогда при интерпретации учитываются соответствующие показатели теста Люшера.

Инструкция: «На листе бумаги нарисуй кактус - таким, каким ты его себе представляешь». Вопросы и дополнительные объяснения не допускаются.

**Обработка данных**

При обработке результатов принимаются во внимание данные, соответствующие всем графическим методам, а именно:  
• пространственное положение  
• размер рисунка  
• характеристики линий  
• сила нажима на карандаш  
Кроме того, учитываются специфические показатели, характерные именно для  
данной методики:  
• характеристика «образа кактуса» (дикий, домашний, женственный и т.д.)  
• характеристика манеры рисования (прорисованный, схематичный и пр.)  
• характеристика иголок (размер, расположение, количество)

**Интерпретация результатов**

Интерпретация результатов: по результатам обработанных данных по рисунку можно диагностировать качества личности испытуемого ребенка:  
• Агрессивность – наличие иголок, особенно их большое количество. Сильно торчащие, длинные, близко расположенные друг к другу иголки отражают высокую степень агрессивности.  
• Импульсивность – отрывистые линии, сильный нажим.  
• Эгоцентризм, стремление к лидерству – крупный рисунок, расположенный в центре листа.  
• Неуверенность в себе, зависимость – маленький рисунок, расположенный внизу листа.  
• Демонстративность, открытость – наличие выступающих отростков в кактусе, вычурность форм.  
• Скрытность, осторожность – расположение зигзагов по контуру или внутри кактуса.  
• Оптимизм – изображение «радостных» кактусов, использование ярких цветов в варианте с цветными карандашами.  
• Тревожность – преобладание внутренней штриховки, прерывистые линии, использование темных цветов в варианте с цветными карандашами   
• Женственность – наличие мягких линий и форм, украшений, цветов.  
• Экстравертированность – наличие на рисунке других кактусов или цветов.  
• Интровертированность – на рисунке изображен только один кактус.  
• Стремление к домашней защите, чувство семейной общности – наличие цветочного горшка на рисунке, изображение домашнего кактуса.  
• Отсутствие стремления к домашней защите, чувство одиночества – изображение дикорастущего, пустынного кактуса.  
После завершения рисунка ребенку в качестве дополнения можно задать вопросы, ответы которые помогут уточнить интерпретацию:  
1. Этот кактус домашний или дикий?  
2. Этот кактус сильно колется? Его можно потрогать?  
3. Кактусу нравиться, когда за ним ухаживают, поливают, удобряют?  
4. Кактус растет один или с каким-то растением по соседству? Если растет с соседом, то, какое это растение?  
5. Какие у кактуса есть соседи?  
6. Когда кактус подрастет, то, как он изменится (иголки, объем, отростки)?

* **Исследование самооценки по методике Дембо-Рубинштейн,**

**модификация Анны Михайловны Прихожан**

Данная методика основана на непосредственном оценивании (шкалировании) испытуемыми ряда личных качеств, таких как здоровье, способности, характер и т. д.

Обследуемым предлагается на вертикальных линиях отметить определенными знаками уровень развития у них этих качеств (показатель самооценки) и уровень притязаний, т. е. уровень развития этих же качеств, который бы удовлетворял их.

Испытуемому предлагается бланк методики (приложение 5).

Испытуемому выдается бланк, на котором изображено семь линий,

высота каждой — 100 мм, с указанием верхней, нижней точек и середины

шкалы. При этом верхняя и нижняя точки отмечаются заметными чертами,

середина — едва заметной точкой.

**Инструкция**: «Перед тобой нарисован столбик, отметь на какой высоте с низа столбика находится твое здоровье, характер и т.д.»

**Обработка и интерпретация результатов:**

Обработка проводится по шести шкалам (первая, тренировочная — «здоровье» — не учитывается). Длина каждой линии, обозначающей шкалу, 100 мм, в соответствии с тем, на какой высоте испытуемый поставил отметку, его ответ получает количественную характеристику, (например, 54 мм = 54 баллам).

По каждой из шести шкал необходимо определить:

- уровень притязаний — расстояние в мм от нижней точки шкалы («0») до знака «х»;

- высоту самооценки — от «0» до знака «—»;

- значение расхождения между уровнем притязаний и самооценкой —

расстояние от знака «х» до знака «---»; если уровень притязаний ниже самооценки, он выражается отрицательным числом.

Рассчитать среднюю величину каждого показателя уровня притязаний и самооценки по всем шести шкалам.

Уровень притязаний.

Норму, реалистический уровень притязаний, характеризует результат от60 до 89 баллов. Оптимальный — сравнительно высокий уровень — от 75 до 89 баллов, подтверждающий оптимальное представление о своих возможностях, что является важным фактором личностного развития. Результат от 90 до 100 баллов обычно удостоверяет нереалистическое, некритическое отношение к собственным возможностям. Результат менее 60 баллов свидетельствует о заниженном уровне притязаний, он — индикатор неблагоприятного развития личности.

Уровень самооценки.

Количество баллов от 45 до 74 («средняя» и «высокая» самооценка) удостоверяют реалистическую (адекватную) самооценку.

Количество баллов от 75 до 100 и выше свидетельствует о завышенной самооценке и указывает на определенны отклонения в формировании личности. Завышенная самооценка может подтверждать личностную незрелость, неумение правильно оценить результаты своей деятельности, сравнивать себя с другими; такая самооценка может указывать на существенные искажения в формировании личности — «закрытости для опыта», нечувствительности к своим ошибкам, неудачам, замечаниям и оценкам окружающих.

Количество баллов ниже 45 указывает на заниженную самооценку (недооценку себя) и свидетельствует о крайнем неблагополучии в развитии личности. Эти испытуемые составляют «группу риска», их, как правило, мало. За низкой самооценкой могут скрываться два совершенно разных психологических явления: подлинная неуверенность в себе и «защитная», когда декларирование (самому себе) собственного неумения, отсутствия способности и тому подобного позволяет не прилагать никаких усилий.

**Диагностика уровня развития познавательных процессов.**

* Изучение зрительной непроизвольной памяти

(Методика Шипицыной Людмилы Михайловны)

**Назначение.** Определение объема зрительного непроизвольного запоминания.

**Стимульный материал**. Набор из 10 картинок: 1. Роза; 2. Гриб; 3.Утюг; 4. Машина; 5. Арбуз;6. Чайник; 7. Груша; 8. Собака; 9. Диван; 10. Кукла.

**Инструкция**. Я тебе буду показывать картинки, а ты посмотри на них. Картинки предъявляются по одной (приблизительно одна картинка в секунду). Затем ребенку предлагается назвать предметы, которые он запомнил. Порядок воспроизведения значения не имеет. В протоколе фиксируется количество правильных воспроизведений.

**Обработка.** За каждое правильное воспроизведение выставляется по одному баллу.

**Оценка результатов** 1-й уровень— 10 правильных названий (баллов).

2-й уровень— 9—8.

3-й уровень — 7~6.

4-ц уровень — 5—4.

5-й уровень — 3 и менее баллов.

**Интерпретация результатов** 1-й уровень отражает большой объем непроизвольной зрительной памяти, способность сохранять значительную информацию без установки на запоминание.

2-й уровень отражает достаточно большой объем непроизвольной зрительной памяти, способность сохранять информацию без установки на запоминание.

3-й уровень отражает соответствующий возрасту объем непроизвольной зрительный памяти, способность сохранять достаточную информацию без установки на запоминание.

4-й уровень отражает недостаточный объем непроизвольной зрительной памяти, способность сохранять небольшое количество информации без установки на запоминание.

5-й уровень отражает низкую способность к непроизвольному запоминанию.

* Изучение зрительной произвольной памяти

(Методика Шипицыной Л.М.)

**Назначение.** Определение объема зрительного произвольного запоминания **Стимульный материал.** Набор из 10 картинок: 1. Кот; 2. Зонт; 3. Ранец; 4. Стул; 5. Часы; 6. Пирамида; 7. Рыба; 8. Бабочка; 9. Ведро; 10. Еж.

**Инструкция.** Я тебе буду показывать картинки, ты постарайся запомни, что на них нарисовано. Картинки предъявляются по одной (приблизительно одна картинка в секунду). Затем ребенку предлагается назвать предметы, которые он запомнил. Порядок воспроизведения значения не имеет.

В протоколе фиксируется количество правильных воспроизведений.

**Обработка.** За каждое правильное воспроизведение выставляется по одному баллу.

**Оценка результатов** 1-й уровень — 10 правильных названий (баллов). 2-й уровень — 9—8. 3-й уровень — 7—6. 4-й уровень — 5—4. 5-й уровень — 3 и менее баллов.

**Интерпретация результатов** 1-й уровень отражает большой объем произвольной зрительной памяти, способность сохранять информацию при установке на запоминание. 2-й уровень отражает достаточно большой объем произвольной зрительной памяти, способность сохранять информацию при установке на запоминание. 3-й уровень отражает соответствующий возрасту объем произвольной зрительный памяти, способность сохранять достаточную информацию при установке на запоминание. 4-й уровень отражает недостаточный объем произвольной зрительной памяти, способность сохранять небольшое количество зрительной информации при установке на запоминание. 5-й уровень отражает низкую способность к произвольному запоминанию. Сохранение информации затруднено.

* Изучение слуховой произвольной памяти

(Методика Шипицыной Л.М.)

(методика не подходит для детей с ТНР)

**Назначение.** Определение объема слухового запоминания словесного материала.

**Стимульный материал.** Набор из 10 слов: 1.Гора; 2. Звезда; 3. Окно; 4. Булка; 5. Ручка; 6. Мыло; 7. Весна; 8. Очки; 9. Книга; 10. Белка

**Инструкция**. Я назову тебе несколько слов, а ты постарайся их запомнить и потом повторить. Слова произносятся в медленном темпе однократно и отчетливо (приблизительно одно слово в секунду). После предъявления педагогом-психологом всех десяти слов, они сразу воспроизводятся обследуемым. Порядок воспроизведения значения не имеет. В протоколе фиксируется количество правильно воспроизведенных слов.

**Обработка.** За каждое правильно воспроизведенное слово выставляете по одному баллу. Изменение слова (солнце — солнышко, окно — окна) считается ошибкой.

**Оценка результатов** 1-й уровень— 10 правильно воспроизведенных слов (баллов) 2-й уровень — 9—8. 3-й уровень — 7—6. 4-й уровень — 5—4. 5-й уровень — 3 и менее баллов.

**Интерпретация результатов** 1-й уровень отражает большой объем произвольной слуховой памяти, способность сохранять информацию при установке на запоминание. 2-й уровень отражает достаточно большой объем произвольной слуховой памяти, способность сохранять информацию при установке на запоминание. 3-й уровень отражает соответствующий возрасту объем произвольной слуховой памяти, способность сохранять достаточную информацию при установке на запоминание. 4-й уровень отражает недостаточный объем произвольной слуховой памяти, способность сохранять небольшое количество информации при установке на запоминание. 5-й уровень отражает низкую способность к произвольному запоминанию на слух. Сохранение информации затруднено.

* Методика С.Лиепинь.

**Цель:** изучение устойчивости, распределения и переключения внимания.

Предлагается бланк (Приложение 2)с изображением знакомых предметов трех видов (грибы, мячи, ели), расположенных по восемь в каждом ряду.

Для оценки устойчивости внимания дается задание зачеркнуть все мячи.

Для оценки распределения и переключения внимания надо вычеркнуть ели красным карандашом, а мячи – синим.

**Обработка результатов:** выполнение задания ниже 50% результата соответствует низкому уровню развития внимания.

Особенности выполнения методики. При выполнении данного задания дети с ЗПР сталкиваются с трудностями удержания инструкции до конца выполняемой деятельности, что выражается в низком уровне распределения внимания между двумя предметами и переключении с одного предмета на другой. Дети с ЗПР отличаются крайней неустойчивостью внимания, неспособностью к длительному напряжению и концентрации внимания без игровой мотивации.

* Методика «Четвертый лишний»

**Цель:** изучение уровня развития мышления (обобщение, анализ-синтез).

**Инструкция**: Ребенку зачитываются четыре слова, три из которых связаны между собой по смыслу, а одно слово не подходит к остальным. Ребенку предлагается найти "лишнее" слово и объяснить, почему оно "лишнее".

***-книга***, портфель, чемодан, кошелек;

- печка, керосинка, свеча, ***электроплитка***

- трамвай, автобус, ***трактор***, троллейбус;

- лодка, тачка, ***мотоцикл***, велосипед;

- река, ***мост***, озеро, море;

- ***бабочка***, линейка, карандаш, ластик;

- добрый, ласковый, веселый, ***злой***;

- дедушка, ***учитель***, папа, мама;

- минута, секунда, час, ***вечер***;

- Василий, Федор, ***Иванов***, Семен.

("Лишние" слова выделены курсивом.)

За каждый правильный ответ начисляется 1 балл, за неправильный ответ - 0 баллов.

10-8 баллов - высокий уровень развития обобщения;

7-5 баллов - средний уровень развития обобщения, не всегда может выделить существенные признаки предметов;

4 и менее баллов - способность к обобщению развита слабо.

*Данный вариант методики выявляет уровень развития речевого аналиаз-синтеза, для выявления уровня развития визуального анализа-синтеза необходимо использовать картинки с изображением 4 предметов (3связаны между собой, 1-лишний).*

* Методика «Простые аналогии».

**Цель:** изучение уровня развития мышления

**Речевые аналогии.**  
**Инструкция** «А теперь представь: «стол- скатерть». Эти два слова как-то между собой связаны. Теперь надо найти подходящее слово к слову «пол», чтобы получилась такая же парочка, как «стол- скатерть». Я назову тебе слова, а ты выбери, какое из них подойдет к слову «пол», чтобы получилосьтак же, как «Стол- скатерть». «Пол» - выбирай: «мебель, ковер, пыль, доски, гвозди».  
**Материал.** 1. «стол- скатерть». «Пол»- ? «мебель**, ковер**, пыль, доски, гвозди».  
2. «Огород- морковь» «Сад» –? «Забор, грибы, **яблоня**, колодец, скамейка».  
3. Часы – Время.Градусник - ?Стекло, больной, кровать, **температура**, врач.  
4. Машина- мотор. Лодка.- ?   Река, маяк, **парус**, волна, берег.  
**Оценка.**1 балл- правильный ответ, 0 – неверный.

* Методика «Классификация».

**Речевые классификации.**  
**Инструкция** *«*А теперь другое задание. «Кастрюля, тарелка...» –какие еще слова подойдут, что еще можно добавить?» Что это такое? Как все это можно назвать одним словом?  
**Материал.**1. Кастрюля, тарелка….? 2. Шкаф, диван,….? 3. Окунь, карась,…? 4.Москва, Париж…?  
**Оценка.** 1 балл - правильный ответ, 0 – неверный. Дополнительно 1 балл за подбор обобщающего слова.

*Данный вариант методики выявляет уровень развития речевых классификаций, для выявления уровня развития визуальных классификаций необходимо использовать картинки с изображениями овощей, мебели, предметов одежды, животных и т.д.*

* Методика Зашумленные изображения

**Цель:**диагностика уровня развития восприятия.

**Материал:**предъявляются контурные изображения предметов, букв, цифр, геометрических фигур, которые наложены друг на друга. Требуется их опознать.

**Инструкция: «**на рисунке изображены предметы, постарайся найти все предметы и назови их»

Ребенок должен отыскать не меньше половины предметов.

Пример в приложении 3.

* Методика «Домик»

(Н. И. Гуткина)

**Цель исследования**: определить способность ребенка копировать сложный образец, уровень сформированности учебной деятельности.

Задание позволяет выявить умение ребенка ориентироваться на образец, точно его копировать, определить особенности развития произвольного внимания, пространственного восприятия, сенсомоторной координации и тонкой моторики руки.

**Материал и оборудование**: образец рисунка (приложение 4.), лист бумаги, простой карандаш

**Процедура обследования**Перед выполнением задания ребенку дается следующая инструкция: «Перед тобой лежат лист бумаги и карандаш. Я прошу тебя на этом листе нарисовать точно такую картинку, как на этом листке (перед испытуемым кладется листок с изображением домика). Не торопись, будь внимателен, постарайся, чтобы твой рисунок был точно такой же, как на этом образце. Если ты что-то нарисуешь не так, не стирай ни резинкой, ни пальцем (необходимо проследить, чтобы у ребенка не было резинки). Надо поверх неправильного или рядом нарисовать правильно. Тебе понятно задание? Тогда приступай к работе».

По ходу выполнения задания необходимо зафиксировать:

1. какой рукой рисует ребенок (правой или левой);
2. как он работает с образцом: часто ли смотрит на него, проводит ли воздушные линии над рисунком-образцом, повторяющие контуры картинки, сверяет ли сделанное с образцом или, мельком взглянув на него, рисует по памяти;
3. быстро или медленно проводит линии;
4. отвлекается ли во время работы;
5. высказывания и вопросы во время рисования;
6. сверяет ли после окончания работы свой рисунок с образцом.

Когда ребенок сообщает об окончании работы, ему предлагается проверить, все ли у него верно. Если он увидит неточности в своем рисунке, то может их исправить, но это должно быть зарегистрировано экспериментатором.

**Обработка и анализ результатов**Обработка экспериментального материала проводится путем подсчета баллов, начисляемых за ошибки.

Диагностика - дело сложное особенно для ОСОБОГО ребенка.

Терпение, такт, понимание, сопереживание, особый подход к каждому и совместные усилия дадут свои плоды.

Все дети разные и к каждому необходим особый подход и не каждому подойдет данный набор методик. Необходимо учитывать нозологию и личностные особенности каждого ребенка.

**Литература:**

1. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Диагностический Комплект психолога. Методическое руководство. Изд. 3-е перераб.- М.:Изд-во АПКиПРО РФ., 2007.
2. Райгородский Д.Я. Практическая психодиагностика. Методики и тесты. Учебное пособие.-Самара: Издательский Дом «Бахрах-м», 2017.-672 с.
3. Хохликова В.Энциклопедия психологических тестов.-М:Терра-Книжный клуб, 1999.-400 с.
4. Ясюкова Л.Я. Методика определения готовности к школе. Прогноз и профилактика проблем обучения в начальной школе.- Спб.: ГМНПП «Иматон», 2002.