Презентация

**«Я – воспитатель, я - актёр»**

Выполнила воспитатель МБДОУ «Ануйский детский сад «Малышок»

Елена Александровна Поминова

СЛАЙД 1

На нас, воспитателях, лежит большая ответственность – сохранить и подкрепить у детей веру в чудо, в волшебство.

Каждому из нас хоть раз приходилось примерять на себя роль сказочного героя. И я не исключение. Ежегодно я перевоплощаюсь то в Бабу Ягу, то в старуху Шапокляк, то в Золотую Осень. И стараюсь выкладываться на 100 %, чтобы видеть радостные глаза детишек.

СЛАЙД 2

Макаренко писал: «Не может быть хорошим воспитатель, который не владеет мимикой, который не может придать своему лицу необходимого выражения. Воспитатель должен уметь организовывать, шутить, быть весёлым, сердитым.

СЛАЙД 3

Деятельность воспитателя можно сравнить с деятельностью актёра. Именно артистизм сильно воздействует на личность ребёнка.

Воспитателю надлежит самому овладеть и применять на практике приёмы педагогического артистизма, ибо основным организатором в детском саду является он сам

.СЛАЙД 4

Деятельность воспитателя многогранна.

Она предполагает овладение педагогом разнообразными умениями, в том числе петь, танцевать, читать стихи.

СДАЙД 5

Чем больше умений в арсенале педагога, тем интереснее и содержательнее жизнь детей в детском саду.

СЛАЙД 6

Педагог может своим поведением либо «завести» своих воспитанников, либо «усыпить».

Конечно, «заведённые» дети уже не позволят расслабиться, но работать с ними гораздо приятнее и интереснее, чем с безразлично-сонными.

СЛАЙД 7 ( видео «Шапокляк»)

Как мне лично помогают вот такие маленькие роли на детских утренниках?

Безусловно, они тренируют не только память. Дают мне широкий спектр пережитых эмоций : как положительных так и отрицательных.

Так же такие мини-спектакли помогают тренировать нервную систему, управлять своим волнением. Профессия педагога публичная, и в последнее время выступления для педагогов

в различных конкурсах, мастер-классах требуют от педагога определённого ораторского искусства, умения контролировать и управлять своей интонацией, громкостью и силой голоса, умения презентовать себя и свою работу.

Вот как раз все эти умения и воплощает в себя актёрская игра и самое главное. Даёт возможность

раскрыть ; показать себя детям и родителям с новой, для них неизвестной стороны.

Самой большой наградой для меня являются слова детей и родителей « А мы вас не узнали сначала», значит, роль удалась.

СЛАЙД 8 ( Видео «Избушка Бабы Яги»)

СЛАЙД 9

Внушить  ребенку  веру  в  себя,

открыть  ему  себя,  свою  душу,

свой  внутренний  мир  -  это  и  есть  сущность

эмоциональной  культуры

артистичного  воспитателя.

СЛАЙД 10 «Спасибо за внимание»