

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка – «Детский сад №80» Центрального района города Барнаула

Всероссийский конкурс

«За нравственный подвиг учителя»

В номинации «Организация духовно-нравственного воспитания в рамках образовательного учреждения»

**конкурсный материал старшего воспитателя
Надежды Владимировны Ключихиной**

Тема: «Активные формы работы дошкольного образовательного учреждения по формированию духовно-нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста»»

Изложение актуальности проекта, обоснование его значимости для развития системы образования Алтайского края

- * Исследования, предпринятые в нашей стране, со всей наглядностью показали, что одной из причин общей деградации культуры явился **отрыв дошкольного и школьного образования от традиционного воспитания и культуры вообще.**
- * Национальные особенности культуры формируются вместе с развитием человека. И тогда от глубины проникновения в смыслы родной культуры и ее освоения будут зависеть глубина, качество и осмысленность понимания иной культуры, поскольку именно присвоенное богатство родной культуры становится средством постижения иной.
- * Проблема же русской, в том числе педагогической, традиции прочитывается сегодня как противоречие между актуальной необходимостью использования огромного смыслообразующего и созидającego потенциала отечественной культуры и реальными возможностями его использования в современной практике ДОУ.

- * **Специфика и новизна** решаемых в рамках нашего проекта, профессиональных задач требует от педагога дополнительных личностных и профессионально-педагогических качеств и способностей, которые ему приходится приобретать одновременно с осуществлением «привычной» профессиональной деятельности.
- * Современный педагог должен подготовить ребенка к жизни в постоянно меняющемся многополярном и поликультурном мире.
- * **Гипотезы проекта.** Предполагается, что для восстановления культурной вертикали дошкольное образовательное учреждение должно выйти за свои границы, построить проектные и договорные отношения, установить многопозиционные и деятельностные коммуникативные связи с такими социальными институтами, которые обладают необходимыми образовательными ресурсами для воспроизводства и трансляции той или иной культурной парадигмы.

* **Замысел проекта** – построение и рефлексия акмеологической («акме» (греч.) – пик, вершина) модели «Центра духовно-нравственного наследия русского народа» народа для взрослых и детей как открытого социокультурно-образовательного коммуникативного пространства и культурного универсума, проявляющей себя:

- в таких связях и отношениях между ДООУ и различными социальными институтами, которые были бы равны системе культурно ориентированного пространства личностно-профессионального самообразования педагогов, «встроенной» в уклад жизнедеятельности ДООУ и осуществляющей себя в личностных, социальных и профессиональных практиках возрождения, трансляции и продолжения отечественной культурной, в том числе и педагогической, традиции;
- в развитии профессионализма в деятельности педагогов ДООУ (от вхождения в деятельность до уровня культурного творчества) через механизмы рефлексивно-культурной самоорганизации и создания культурных предметов (предметов культуры в образовательном пространстве);
- в создании целостной воспитательной системы имеющей и рефлектирующей свои ценностные и мировоззренческие основания как культурного универсума.

Теоретические и методологические основания проекта

- * **Акмеологический подход** к исследованию проблем профессионализма в педагогической деятельности, а именно, теоретические представления о механизмах и уровнях развития и саморазвития профессиональной деятельности педагога (О.С. Анисимов, А.А. Деркач); структурно-функциональный анализ профессионально-педагогической деятельности (Н.В. Кузьмина, А.К. Маркова, В.А. Сластенин и др.); анализ системно-структурных особенностей готовности к профессиональной деятельности (А.А. Деркач, М.И. Дьяченко и др.).
- * **Цивилизационный подход** к исследованию закономерностей существования социальных систем (К. Леонтьев, Е.С. Троицкий и др.) позволяет исследовать специфику жизнедеятельности социально-педагогических феноменов, характерных для русской цивилизации как явления мирового цивилизационного процесса.

- * **Парадигма русской религиозной антропологии**, философии воспитания и педагогики (Святоотеческое предание, труды Аксакова И.С., о. С. Булгакова, Розанова В.В., прот. В.В. Зеньковского, И.А. Ильина, И. Карсавина, о. Павла Флоренского, К.Д. Ушинского, Н.И. Пирогова, современных православных педагогов и др.) является понятийным и категориальным основанием для разработки данного проекта, задает целостную картину мировидения, сущности и смысла личностного, национального и социального бытия.
- * **Аксиологический подход** к изучению педагогической реальности (В.П. Медведев, З.И. Равкин и др.) дает возможность понимания ценностного самоопределения и особенностей духовного менталитета создателей педагогических систем, и, следовательно, рефлексии ценностных оснований проектирования и социализации воспитательных систем.

Методическая деятельность в МБДОУ «Детский сад №80» выстраивается с позиции трех управленческих уровней

(с соответствующими структурными компонентами):

- * **Стратегический** (методический совет): определяется основное направление деятельности, разрабатывается общая концепция, устанавливаются внешние связи, определяются и утверждаются наиболее эффективные формы организации деятельности в соответствии с реализуемым проектом.
- * **Тактический** (предметно-педагогические циклы, творческие мастерские, проектные, исследовательские группы, использование методов открытого пространства; модерации, SWOT -анализа).
- * **Информационно-аналитический** (педагогический совет, аттестационная комиссия).



Цель работы ДОУ

- * построение акмеологической модели социо-культурно-коммуникативного образовательного пространства с «Центром духовно-нравственного наследия русского народа» развивающей систему непрерывного культурно-ориентированного профессионально-педагогического самообразования на проектных, договорных и коммуникативных связях в горизонтали социальных и вертикали культурных институтов.
- * рефлексия и типология этих связей, отношений, взаимодействий и их нормирование;
- * создание программы «Духовно-нравственное наследие русского народа» как итога и практического результата культурного самоопределения и самообразования педагога.



Задачи образовательной системы ДОУ, ориентированные на формирование воспитания нравственных ценностей:

- * воспитание детей на основе принципов гуманизма, личностно-ориентированного воспитания;
- * формирование духовно нравственных ценностей и утверждение их в сознании и поведении детей через духовное возрождение обычаев, семейных ценностей;
- * создание условий для нравственного самовыражения личности
- * поддержка личности;
- * построение отношений на основе добра, справедливости, гуманности, принятия индивидуальности черт.



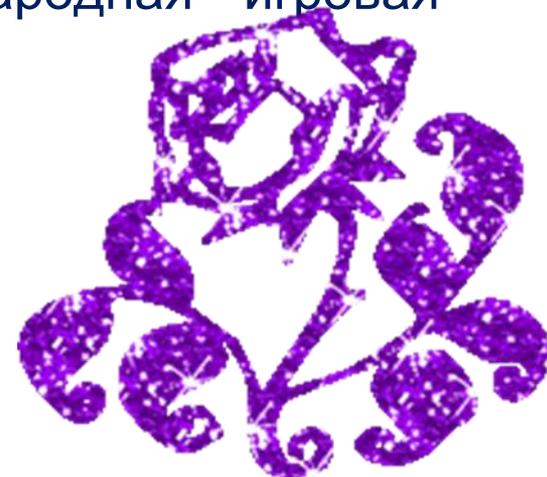
Этапы реализации проекта:

- 1. **Этап рефлексии становления** «Центра духовно-нравственного наследия русского народа», сбор эмпирического материала для теоретического обобщения и для теоретического построения акмеологической модели «Центра духовно-нравственного наследия русского народа» как открытого социо-культурно-коммуникативного пространства.
- * **Этап моделирования** «Центра духовно-нравственного наследия русского народа»; использование теоретической модели для проектирования деятельности субъектами образовательного процесса; построение системного проекта деятельностей или системы проектов по созданию единого пространства функционирования детского сада и социума.
- * **Этап осуществления системного проекта**, построение практической модели центра как культурного универсума



Реализация проекта «Духовно-нравственное наследие русского народа» предполагает знакомство детей с традиционной культурой:

- * **«Духовные традиции русской семьи»** — формирование представлений о духовно-нравственных традициях и обычаях русской семьи на Алтае.
- * **«Поговорим о старине далекой»** — ознакомление с традициями русского народа (беседы, занятия, игры, инсценировки).
- * **«Народные будни и праздники»** — народная игровая культура (физическое воспитание).



Изучение традиций духовно-нравственной культуры русского народа в МБДОУ «Детский сад №80» реализуется в форме творческой фольклорной мастерской.

В центре внимания которой :

- уклад, обряды, обычаи русской семьи;
- народный костюм;
- история России в сказках, устном народном творчестве;
- детский музыкальный фольклор;
- история Алтайского края, Барнаула.

Системообразующим видом деятельности, способствующим освоению традиций и ценностей русской народной культуры, является познавательная проектная деятельность.

План мероприятий МБДОУ «Детский сад №80» по реализации проекта «Центр Духовно-нравственного наследия русского народа»

Начальный этап

Анкетирование родителей: Познакомить родителей с целями и задачами проекта.

Ширмы, папки - передвижки для родителей.

Круглый стол «Формирование духовно-нравственных чувств детей через ознакомление с традициями и обычаями русского народа».

Цель: Совершенствование у педагогов компетенций о традициях и обычаях русского народа; повышение творческой активности и сплоченности педагогов, родителей и детей.

- **Консультации для педагогов** «Осенние праздники и обряды на Руси», «Значение фольклора в духовно-нравственном воспитании дошкольников», «Праздники и традиции русского народа».

Цель: Развивать у педагогов интерес и внимание к народному искусству, русскому фольклору.

- **Сбор литературы, изготовление альбомов** для пополнения предметно-пространственной развивающей среды.

Цель: Приобщение детей и родителей к реализации проекта; вызвать у детей интерес к процессу; оформление групповых развивающих центров литературой, картотеками, наглядным материалом.

- **Семинар – диспут** «Русская народная культура как средство развития умственных и творческих способностей дошкольников».

Основной этап

- **Консультация для педагога:** «Формирование нравственных чувств детей через систему комплексного освоения культурного наследия народа»

Цель: Создание условий в группах для духовно-нравственного развития. Формирование личности ребенка через народные традиции, обряды.

- **Педагогический совет:** «Духовно-нравственное становление ребенка в процессе ознакомления с историей и традициями русского народа»

Цель: Активизация форм повышения квалификации педагогов ДОУ в вопросах духовно-нравственного становления ребенка. Анализ профессиональной компетентности педагогов в области русского устного и прикладного творчества. Интеллектуально-творческая игра «О русских обычаях, традициях и о народном творчестве».

- **Организация мастер-классов для родителей** «Ангел по небу летел». «Кукла-оберег»

Цель: Развитие коммуникативных навыков при объединении детей и родителей в творческие группы; развитие творческих способностей; развитие у детей и родителей способности к созданию выразительного художественного образа; развивать эмоциональный отклик на совместную деятельность; оформление выставки совместных работ.

- **Организация мастер-класса для педагогов** «Ангелочек на счастье».

Цель: Развитие творческого воображения; создание атмосферы сотрудничества, удовлетворения результатом совместного труда.

Заключительный этап

- **Изготовление альбомов:** «Генеалогическое древо семьи»

Цель: Дать детям представление о своих корнях; вызвать интерес к результату совместной деятельности с родителями; поддерживать стремление ребенка рассказывать о своей семье, ее традициях; оформление выставки в группах на тему «Древо семьи»;

- **Акции:** «Поможем детям-сиротам» (Сбор вещей и игрушек для брошенных детей 2 детской больницы), «Поможем птицам».

Цель: Развивать у детей эмоциональный отклик на проявление добрых поступков; развивать толерантность (способность к пониманию)

- **Цикл занятий по слушанию музыки** с детьми старшего дошкольного возраста «Духовный мир в музыке».

Цель: Познакомить детей с содержанием пьес П. Чайковского; учить детей сравнивать малоконтрастные произведения с одним названием, различать оттенки настроений; повышение знаний у детей; вызвать интерес к музыке

- **Изготовление альбома детских рисунков** со сказками: «Мир вокруг нас»

Цель: Развивать у детей способности к созданию выразительного художественного образа; упражнять в придумывании детьми сказок по своему рисунку

- **Проведение развлекательно-игровых программ** «Рождество», «Масленица», «Пасха»

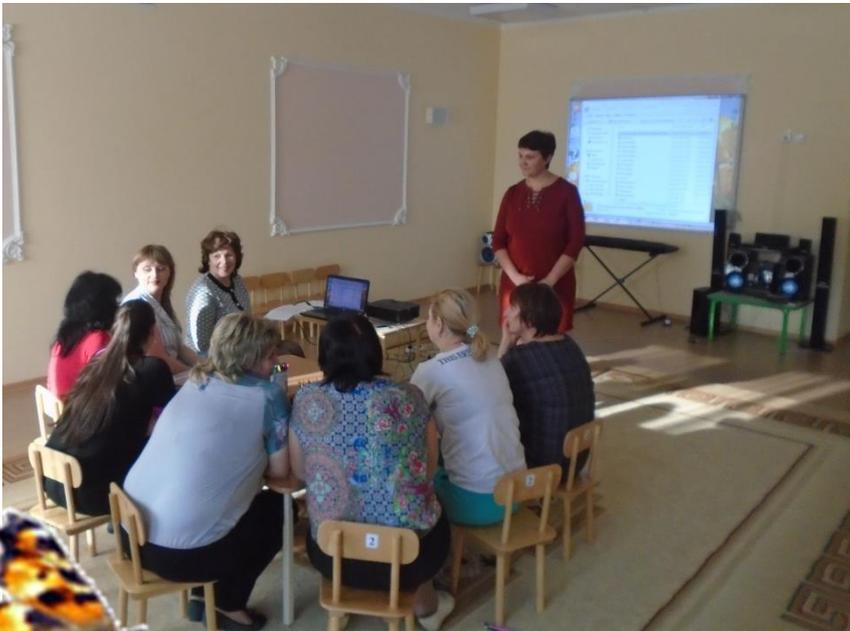
Цель: Создание праздничной атмосферы, знакомство и закрепление народных традиций; благодарность родителям за участие в организации и реализации проекта

**Работа по реализации долгосрочного проекта
идет в тесном сотрудничестве
педагоги – дети - родители**



В практике работы с педагогическим коллективом используются следующие активные формы методической работы:

Семинар – диспут «Русская народная культура как средство развития умственных и творческих способностей дошкольников».



Круглый стол «Формирование нравственных чувств детей через систему комплексного освоения культурного наследия народа»



Игровые формы: деловые игры, ролевые игры, игры-имитации.



При реализации данного проекта были организованы разнообразные практические мероприятия с педагогами, детьми, родителями.

**Мастер-класс с педагогами
«Ангелочек на счастье»**



Педагогический совет:

«Духовно-нравственное становление ребенка в процессе ознакомления с историей и традициями русского народа»

План проведения тематического контроля к педсовету:

Направления работы:

1. Мониторинг уровня развития детей.

- вопросы для обследования детей по истории русского народа;

- анализ открытых занятий к педагогическому совету

2. Оценка профессиональных умений воспитателей:

- карта анализа профессионального мастерства воспитателей;

- карта анализа занятий педагогов;

3. Оценка создания условий в группах:

- оценочный лист «Создание условий в группах для духовно-нравственного развития детей через ознакомление с культурой и традициями русского народа»;

4. Оценка планирования работы:

- карта проверки плана воспитательно-образовательной работы;

5. Оценка форм взаимодействия с родителями по данной теме:

- карта анализа наглядной информации для родителей по данному вопросу.

Работа с детьми

```
graph TD; A[Работа с детьми] --> B[Непосредственная образовательная деятельность, беседы с детьми]; A --> C[Народные подвижные игры, соревнования]; A --> D[Театрализованные, сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации]; A --> E[Устное народное творчество]; A --> F[Труд в природе]; A --> G[Участие в конкурсах Патриотической песни, русских-народных танцев];
```

Непосредственная образовательная деятельность, беседы с детьми

Народные подвижные игры, соревнования

Театрализованные, сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации

Устное народное творчество

Труд в природе

Участие в конкурсах Патриотической песни, русских-народных танцев

При реализации задач по теме:
«Духовно-нравственное наследие русского народа» были
проведены открытые занятия

в группе «Непоседы»
«В гостях у бабушки-
рассказушки»



С детьми старшего
дошкольного возраста.
**«Вся семья вместе – и душа
на месте»**

Дети отправлялись в
путешествие в деревню,
помогали бабушке в саду и
собрали для нее
замечательный букет.



Дети подготовительной группы
«Любознайки»
путешествовали по городам
России и построили свой
сказочный город в котором живет
Доброта.



* Педагогами были изготовлены картотеки подвижных народных игр, и дети с большим удовольствием изучали игры наших предков



Все группы активно используют в работе театрализованные игры

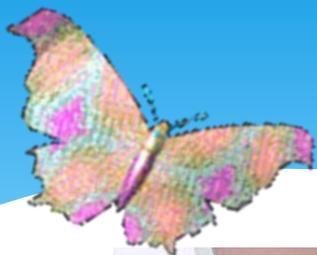


Чтобы стать настоящими патриотами России нужно закалять свой дух и здесь не обойтись без физической активности

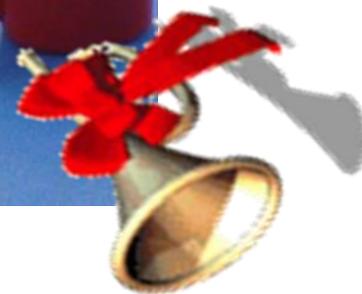


Наши дети участники и победители конкурса патриотической песни





Нравственность воспитывается и в труде





Дети со средней группы знакомятся с гончарным делом,
с глиной, ее свойствами





С дымковским ремеслом



На празднике «Пасха» дети читают стихи, поют песни, готовят творческие поделки, участвуют в конкурсах, народных играх...

Игра «Прокати яйцо»





Ш ВЕРНИСАЖ





Ой да Масленица на двор въезжает,
Широкая на двор въезжает!
Ой да Масленица, погости недельку,
Широкая, погости другую!





Работа с родителями

```
graph TD; A(Работа с родителями) --> B(Акции «Поможем детям сиротам», «Поможем птицам»); A --> C(Смотры-конкурсы «Осенние фантазии», «Пасхальный перезвон»); A --> D(Совместные праздники «Пасха, Масленица»); A --> E(Мастер - классы «Ангел по небу летел», «Изготовление кукол-оберегов»); A --> F(«Моя родословная»);
```

Акции
«Поможем детям сиротам»,
«Поможем птицам»

Смотры-конкурсы
«Осенние фантазии»
«Пасхальный перезвон»

Совместные праздники
«Пасха,
Масленица»

Мастер - классы
«Ангел по небу летел»,
«Изготовление кукол-оберегов»

«Моя
родословная»

Мамы с удовольствием трудились над изготовлением кукол-оберегов под руководством воспитателя.



Смотр-конкурс «Осенние фантазии»
Родители с удовольствием мастерили вместе с детьми забавных персонажей из материала который дает нам Матушка - Земля.



Выставка творческих работ «Пасхальный перезвон»



Дети вместе с родителями смастерили замечательные дома на выставку «Старый Барнаул»



Участвовали в выставке творческих работ детей и родителей
«По дорогам сказок»



Книга сказок, придуманных детьми

«Мир вокруг нас»

детей старшего дошкольного возраста



Дружба.

Жила была Ласточка. Стало ей скучно, и решила она полететь посмотреть мир. Но вдруг она почувствовала, что её что-то тянет обратно. Она посмотрела назад и увидела, что огромный Паук тянет её к себе. Ласточка закричала: «Помогите, спасите!» к не на помощь прилетел Комарик. У него была сабелька и фонарик, т.к. была ночь он достал сабельку и перерезал паутину, а Ласточка улетела. Но паук не переставал думать про добычу и полез на дерево. Комарик позвал всю свою стаю и они вместе скинули паука. Комарик и Ласточка подружились. Но Паук наложил заклятие на ласточку и превратил её в Ворону. И чтобы ее расколдовать, нужно чем то поменяться с Пауком. Ласточка думала, но ничего не могла придумать и обратилась к Комарику. Они полетели к пляжу и начали копать песок, нашли много камешков, а в конце сверкающий алмаз. Полетели к Пауку и подарили ему алмаз. Паук подумал и расколдовал Ласточку.

(написана со слов автора Епрынцева Родиона 6 лет)



Подводный мир

Жила на свете рыбка – Алиса. Она собралась поплыть отдохнуть. Приплыл её муж и спросил: «Куда ты собралась?» - «На пляж». «А кто за домом и детьми будет смотреть?». А детей был семеро. Папа не справлялся и решил поехать на работу, а старшей сестре велел смотреть за детьми. Мама сказала: «Ну прощайте, я поплыла отдыхать!» Но папе позвонили с работы и он решил остаться дома. Позвонила мамина подруга и сказала, что пляж разрушен и туда не надо плыть. Мама сообщила: «Я не буду отдыхать, будем всей семьей приводить в порядок испорченный пляж!» родители убирали мусор, а дети украшали пляж.

(написана со слов автора Менцель Варвары 6 лет).



Старый дуб

Жил маленький зайчик. Он был очень любопытным. Он думал: как вырастают деревья? Как они появляются? Однажды он пошел гулять по лесу и увидел маленькую березку. Зайчик спросил: «Как ты появилась»? Березка ответила: «Видишь эти сережки? Когда они опадают, попадают в Землю и на этом месте появляются новые березки». Заяц спросил: А как дальше вы растете?». Березка ответила: «Я пока не знаю, я только что выросла, спрос вон у той ёлочки, она постарше меня». Зайчик улыбнулся и поскакал к Ёлочке. Спросил у нее: «Как ты выросла такой большой?» Ёлочка ответила: «Меня поливал дождик и обогривало Солнышко и я начала расти». «А как дальше вы будите расти?» - спросил Зайчик. «Спроси у старого дуба» - ответила Ёлочка. Заяц улыбнулся и поскакал к Дубу. Заяц задал тот же вопрос Дубу. Старый Дуб со скрипом ответил: «Меня поливал дождик, обогривало Солнышко, лечил дятел и вырос я таким огромным, но меня не замечают, т.к. рядом выросло много молодых и красивых деревьев». Зайчик сказал: «Я позову своих друзей и мы тебе поможем». Он позвал белочку, ёжика, ласточку и они помогли дубу – убрали сухие ветки и он стал красивым и заметным. И с тех пор дружба и дуб восстановили общий порядок в лесу. И все стали замечать Дуб и прятались под ним от солнца. Маленькие дети бегали вокруг и кричали: «Старый дуб такой большой!» и водили вокруг хоровод.

(написана со слов автора Белоглазовой Юлии 6 лет)



Ожидаемые результаты.

Нами определены следующие критерии эффективности работы:

Эффективность для ребёнка:

- * положительная динамика качества духовного развития личности ребенка в процессе духовно-практической деятельности: через интеллектуальное усилие, эмоциональное напряжение, через реально-практические связи ребенка с миром, ценности которого и раскрываются для него благодаря этим усилиям и за счет этих усилий;
- * активность ребенка, эмансипированность от других, осознаваемое им самим волеизъявление;
- * отсутствие отрицательной динамики в состоянии здоровья воспитанников.

Эффективность для родителя:

- * положительная оценка деятельности ДООУ, педагогов со стороны родителей;
- * готовность и желание родителей помогать ДООУ в реализации проекта, быть непосредственными участниками педагогического процесса;
- * высокая степень информированности о состоянии дел в МБДОУ среди родителей.

Эффективность для педагога:

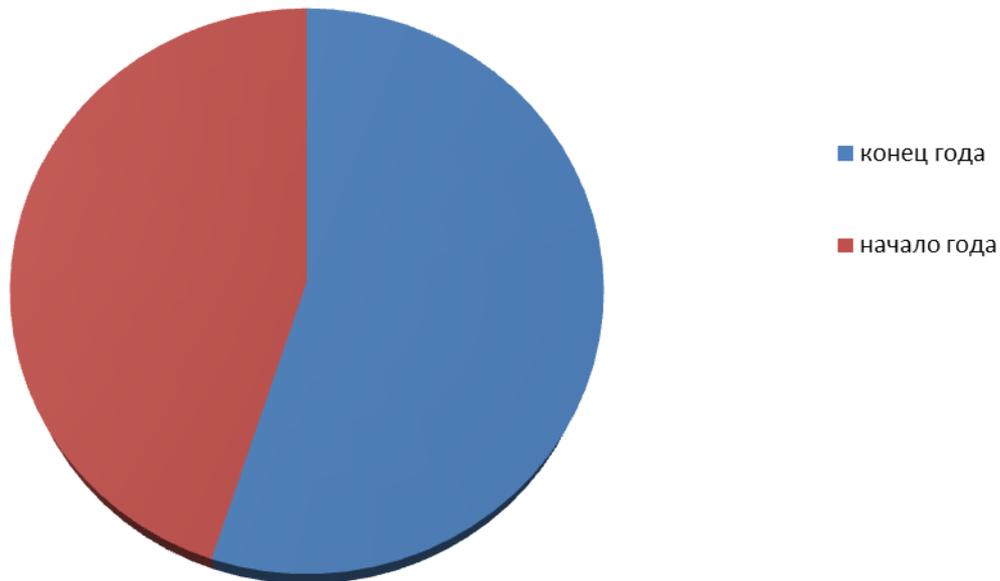
- * положительный психологический климат в коллективе;
- * заинтересованность педагогов в творчестве и инновациях;
- * удовлетворённость педагогов собственной деятельностью;
- * качественно организованная система повышения квалификации;
- * высокий уровень профессиональной деятельности.

- * В разных видах деятельности находит свое отражение то или иное направление духовно-нравственного воспитания ребенка:
- * в организации и проведении праздников («Рождество», «Пасха» «Масленица»);
- * акциях «Поможем детям сиротам», «Поможем птицам» мастер-классах с педагогами, родителями;
- * Смотрях-конкурсах, конкурсах профессионального мастерства и т.д.

Продуманная системная работа приносит свои плоды. Сегодня можно говорить о высоком уровне развития коллектива.

Коллектив МБДОУ «Детский сад №80» сплоченный, трудоспособный, инициативный, творческий, профессиональный.

**Итоги работы ДОУ по реализации проекта
"Центр духовно-нравственного наследия русского народа»
в вопросах духовно-нравственного становления
дошкольников**



Литература

- Анисимов О.С., Деркач А.А. Основы общей и управленческой акмеологии: учебное пособие / О.С. Анисимов, А.А. Деркач. – М., Новгород, 1995. – 272 с.
- * Апполонова, Н. Приобщение дошкольников к русской национальной культуре образования на современном этапе / Н. Апполонова // Дошкольное воспитание. – 1991. – №4. – С. 33-37.
 - * Бодалев, А.А. Акмеология и современные проблемы воспитания/ А.А. Бодалев // Мир образования – образование в мире. – 2005. – № 2. – С. 13-25.
 - * Будур Н. Православный храм, РОССА, 2009.
 - * Виноградова, Н. Ф. Родной край / Н.Ф. Виноградова, Р.И. Жуковская, С.А. Козлова С. А. – М. : Просвещение, 1990.
 - * Галигузова, Л.Н. Развитие у детей представлений об истории и культуре / Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. – М. : Владос. – 2005.
 - * Государственная программа. Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001–2002 годы // Российская газета. – 2001 – № 5 (645).
 - * Давыдова, О.И. Этнопедагогический подход в работе детских садов / О.И. Давыдова. // Детский сад. Управление. – 2003. – № 19 (67). – С. 10.
 - * Екимова Е. Ангел по небу летел, изд. Дмитрия Харченко, 2008.
 - * Киселева, О.И. С чего начинается родина / О.И. Киселева. – Томск, 1999.
 - * Князева, О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры / О.Л. Князева, М.Д. Маханева – СПб., – 1999.
 - * Колпакова Н.В.Познаем себя и мир вокруг. - Барнаул, 2008.
 - * Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года. – Москва, 2002. – 28 с.
 - * Лунина, Г.В. Гуманистические идеи русской народной педагогики в воспитании оптимистического мироощущения у дошкольников / Г.В. Лунина. – М., 1995. – 192 с.
 - * Михеенко, И.А. Программа "С чего начинается Родина" как вариант реализации регионально-национального компонента в системе гражданско-патриотического воспитания дошкольников / И.А. Михеенко, Т.В. Миняева, Северск, 1999.
 - * Пашкевич Т.Д. Ребята, давайте жить дружно! Барнаул, 2007.
 - * Подпрограмма Министерства образования Российской Федерации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2002 годы», // Вестник образования. Декабрь № 23, 2001 год.
 - * Человек и природа в народной культуре. Приложение к программе Л.В. Любимовой "Поэтика народной культуры": Методическая разработка. – Пермь : ПОИПКРО, 2004. – 156 с.
 - * Энциклопедия детского фольклора / Белый город, Москва, 2008.