**Мастер – класс для педагогов**

**«Взаимодействие музыкального руководителя и воспитателя в развитии музыкально-творческих способностей»**

**Цель:** Повышение музыкальной  компетентности педагогов, взаимосвязь музыкального руководителя с воспитателями и специалистами ДОУ в условиях ФГОС.

**Ход:** Здравствуйте, уважаемые коллеги!

Как известно, необходимо с самого раннего возраста развивать музыкальные способности детей. Дети эффективнее воспринимают музыку, когда она воздействует в комплексе с движением, словом. Успех работы заключается в тесном сотрудничестве музыкального руководителя с воспитателями.

Поэтому, цель моего мастер-класса сегодня научить педагогов практическим приёмам организации, отработки музыкальных способностей детей в доступной игровой форме.

Результативность обучения повышается тогда, когда воспитатель сам активно участвует в игре.

Уважаемые педагоги, сегодня мы с вами будем слушать высокохудожественные музыкальные произведения, будем говорить о них, одним словом окунемся в волшебный мир музыки. А начнем мы с простых понятий.

Как по-итальянски будет один? (Соло)

Скрипач играет, пианист,

Один певец, один флейтист,

Один трубач, один артист,

Мы говорим - звучит солист.

Вы видите **на слайде 2** соло вокальное - это поет солист, а соло инструментальное - это инструменталист **(слайд 3)**.

Сейчас мы прослушаем отрывок из произведения. Сколько инструментов звучит?

Первый инструмент играет фортепьяно, второй инструмент - скрипка.

Звучали  два инструмента. Они мешали друг другу? Нет, они дополняли друг друга. Каждый исполнял свою партию.

А как по - итальянски  будет два? (Дуэт)

И, значит, знаем мы ответ

Играют двое музыкантов -

Мы говорим - звучит дуэт.

Посмотрите, **(слайд 4)** мы видим дуэт вокальный и дуэт инструментальный **(слайд 5).**

А как по - итальянски будет три? (Трио)

По-итальянски слово трио

Обозначает слово три.

Играет трио музыкантов. А ты их слушай и смотри **(слайд 6).**

А что такое квартет?

Правильно - это игра четырех музыкантов - инструментальный квартет или пение четырех исполнителей - вокальный квартет **(слайд 7).**

А что такое ансамбль?

Это коллектив музыкантов, где играют или поют более чем четыре исполнителя **(слайд 8).**

Ну а когда музыкантов очень много, то это уже симфонический оркестр.

А кто в оркестре самый главный? (Дирижер) **(слайд 9)**

Он руками машет плавно, знает каждый инструмент.

Он в оркестре самый главный, он в оркестре президент.

А как вы думаете, какие инструменты звучат в симфоническом оркестре? **(слайд с инструментами оркестра 10)**

(скрипка, виолончель, труба, тромбон саксофон, ксилофон и  т. д.)

И все инструменты имеют свою классификацию.

**(слайд 11)** Вот, например, к ***струнным смычковым инструментам*** относятся скрипка, альт, виолончель, контрабас. Самый высокий звук у скрипки, самый низкий – у контрабаса.

Почему мы называем их струнными смычковыми? Потому, что звук из струны извлекается при помощи смычка.

Посмотрите на следующий **слайд 12** это группа ***струнных щипковых инструментов.*** Это балалайка, гитара, домра, арфа и т. д. А как вы, думаете, почему они щипковые? Потому, что звук из струны извлекается пальцами.

А какую группу инструментов вы знаете еще? Правильно, ***духовые***. И они тоже делятся на деревянные и медные духовые **(слайд 13).**

Духовые деревянные – это флейта, гобой, кларнет, фагот и др. (Сделаны из дерева).

Медные духовые – труба, тромбон, саксофон, валторна, туба (сделаны из меди).

***Клавишные музыкальные инструменты*** - [инструменты](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82), извлечение звука в которых осуществляется при помощи системы [рычагов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%8B%D1%87%D0%B0%D0%B3) и управляется при помощи [клавиш](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D1%88%D0%B0), расположенных в определённом порядке и составляющих [клавиатуру](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0) инструмента. К ним относятся фортепиано, электропианино, синтезатор, орган, баян, аккордеон, клавесин **(слайд 14).**

Ну и последняя группа - это ***ударные инструменты*** – это барабан, треугольник, тарелки, литавры и т.д**. (слайд 15)**

А сейчас мы послушаем музыкальное произведение.  Написал его Эдвард Григ - норвежский композитор **(слайд 16).** В нем отражено одно время суток. Какое время суток вы знаете? (утро, день, ночь).

Давайте подумаем, что происходит  утром, когда начинается рассвет. Солнце встает постепенно и заливает лучами землю.

Если бы вы были композиторами, как бы вы звуками нарисовали картину «Утро»?

*Сначала музыка была бы тихая, и постепенно громче и громче, как будто солнце плавно вышло из-за гор.*

*А вечером – наоборот, вначале музыка громкая, затем тише и тише.*

Внимательно слушаем музыку и угадываем название  произведения. Правильно, это « Утро» Грига **(слайд 17).**

А какие инструменты играли вначале, в середине и в конце? Сначала - флейта, потом гобой, а когда наступило утро - зазвучали все  струнные инструменты.

А давайте попробуем под эту музыку в движении изобразить картину утра. (*Сели на корточки, медленно встают, руки в стороны, плавно тянутся вверх, качают кистями, поднимают одну руку вверх, другую, кружатся. Руки вверху – наступило утро.)*

И в заключении я предлагаю отгадать загадки.

1.Композитор и поэт – это творческий  (дуэт)

2.В нем четыре музыканта

Виртуоза и таланта

Пропоет любой мотив

Как зовется  коллектив? (квартет)

3.Перед хором я стою

Все молчат, а я пою

Кто же я, что за артист?

Ну, конечно же…   (солист).

**(слайд 18)** Благодарю  вас за участие, спасибо за внимание!