Учитель года

МБОУ СОШ №1

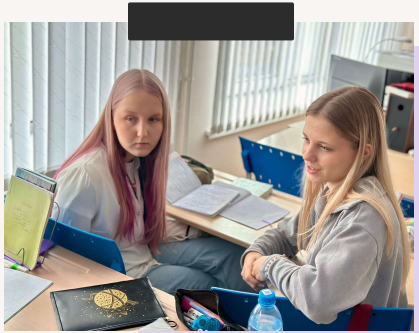
Кулагина Дарья Олеговна
учитель русского языка
и литературы
МБОУ СОШ №1



МБОУ СОШ №1 | Школа №1 Таштагол

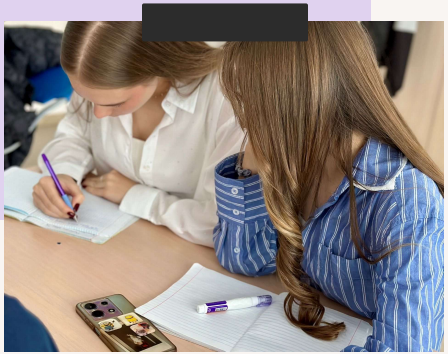
Школа №1, улица Ленина, 46





СТОРИТЕЛЛИНГ НА УРОКЕ: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ ЗА 20 МИНУТ

Сторителлинг (от англ. storytelling — «рассказывание историй»)
Цель сторителлинга — вовлечь аудиторию и побудить её к действию.



КОНСТРУКТОР СТОРИТЕЛЛИНГА

ГЕРОЙ	Кто? Необязательно человек. Героем может быть буква, число, химический элемент, частица.
ЦЕЛЬ	Чего он хочет? Простое и понятное желание.
ПРЕПЯТСТВИЕ	Что ему мешает? Конкретная учебная тема или проблема.
ПОМОЩНИК	Что помогает преодолеть? Правило, формула, закон, открытие.
РАЗВЯЗКА	Как изменился мир героя? Фиксируем новое знание.
МОСТ В РЕАЛЬНОСТЬ	Как это связано с жизнью учеников, с нашим городом, областью, страной?

#СОБЕРИ СВОЮ ИСТОРИЮ

1 ГРУППА

Герой: запятая
Неожиданный объект: смартфон

2 ГРУППА

Герой: кислород
Неожиданный объект: горная вершина

3 ГРУППА

Герой: текст
Неожиданный объект: реклама

4 ГРУППА

Герой: таблица умножения
Неожиданный объект: маркетплейс

#СТОРИТЕЛЛИНГ ВМЕСТЕ С ДЕТЬМИ!



Сторителлинг вместе с детьми

Предложите детям самим составить историю. Так они лучше запомнят материал урока.

КОНСТРУКТОР СТОРИТЕЛЛИНГА

ГЕРОЙ	Кто? Необязательно человек. Героем может быть буква, число, химический элемент, частица.
ЦЕЛЬ	Чего он хочет? Простое и понятное желание.
ПРЕПЯТСТВИЕ	Что ему мешает? Конкретная учебная тема или проблема.
ПОМОЩНИК	Что помогает преодолеть? Правило, формула, закон, открытие.
РАЗВЯЗКА	Как изменился мир героя? Фиксируем новое знание.
МОСТ В РЕАЛЬНОСТЬ	Как это связано с жизнью учеников, с нашим городом, областью, страной?

СОБЕРИ СВОЮ ИСТОРИЮ "СОВЕТ ДРУГА"

1 ГРУППА + 2 ГРУППА

Группы выступают в роли "дружеского редактора" – дайте ОДИН совет, как сделать историю еще интереснее или понятнее для ученика».

3 ГРУППА = 4 ГРУППА

Группы выступают в роли "дружеского редактора" – дайте ОДИН совет, как сделать историю еще интереснее или понятнее для ученика».

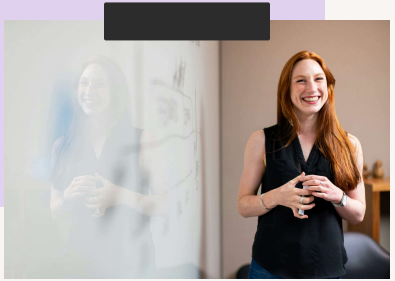
КОНСТРУКТОР СТОРИТЕЛЛИНГА

ГЕРОЙ	Кто? Необязательно человек. Героем может быть буква, число, химический элемент, частица.
ЦЕЛЬ	Чего он хочет? Простое и понятное желание.
ПРЕПЯТСТВИЕ	Что ему мешает? Конкретная учебная тема или проблема.
ПОМОЩНИК	Что помогает преодолеть? Правило, формула, закон, открытие.
РАЗВЯЗКА	Как изменился мир героя? Фиксируем новое знание.
МОСТ В РЕАЛЬНОСТЬ	Как это связано с жизнью учеников, с нашим городом, областью, страной?



РАССКАЗЫВАЕМ ИСТОРИИ

1 минута на выступление



ОТЛИЧНО ПОРАБОТАЛИ!



Помните, любую тему можно проработать через сторителлинг

ЛУЧШАЯ ИСТОРИЯ – ЭТО ТА, ЧТО БУДЕТ РАССКАЗАНА ЗАВТРА НА ВАШЕМ УРОКЕ



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

СЛАЙД 1	Добрый день уважаемые члены жюри и коллеги. Меня зовут Кулагина Дарья Олеговна, я учитель русского языка и литературы, педагог-организатор и Советник школы №1. Коллеги поднимите пожалуйста руку те, кто хотя бы раз видел незаинтересованные глаза учеников на уроке? Хорошо. А теперь поднимите руку, кто хочет узнать простой способ — это исправить? Отлично! Сегодня мы с вами на практике познакомимся с инструментом, который поможет быстро и без затей сделать любой урок интересней.
СЛАЙД 2	Коллеги, посмотрите пожалуйста на подборку фотографий в посте из нашего школьного Госпаблика. О чём они нам рассказывают? *(Суд, старшеклассники, экскурсия, профориентация, общение с судьями)* Хорошо! Ответьте на вопрос. Можем ли мы сказать, что эта подборка фотографий рассказывает нам историю? *(историю о том, что старшеклассники посетили суд. Где им рассказали о его работе, провели экскурсию по помещениям и познакомили сотрудниками?)* Я не зря взяла подборку фото из Госпаблика. Ведь способ работы с информацией, о котором мы сегодня поговорим сейчас популярен именно в социальных сетях. Любая публикация – текстовая или графическая – рассказывает нам историю. Может кто-то знает какой это способ? *(тут либо называют, либо я говорю)* Это сторителлинг, в переводе с английского – рассказывание истории. *(Story – история, Telling – рассказывание)*

СЛАЙД 3	Именно об этом мы сегодня с вами поговорим на моём мастер-классе: «Сторителлинг на уроке: от теории к практике за 20 минут». Разберём как этот метод использовать при подготовке уроков и работе с детьми.
СЛАЙД 4	Для успешного Сторителлинга нам понадобится конструктор, который вы видите на экране и на своих столах. 1. ГЕРОЙ (Кто? Необязательно человек. Героем может быть буква, число, химический элемент, частица). Например – причастие. Представим, что он наш земляк, который уехал учиться в другой город. 2. ЦЕЛЬ (Чего он хочет? Простое и понятное желание). Чтобы его правильно определяли. Ведь в поездке оно приобрело признаки глагола и прилагательного. 3. ПРЕПЯТСТВИЕ (Что ему мешает? Конкретная учебная тема или проблема). Путают с прилагательным или глаголом. 4. ПОМОЩНИК / МЕТОД (Что помогает преодолеть? Правило, формула, закон, открытие). Суффиксы, вопросы. Сочетание глагол + который. 5. РАЗВЯЗКА (Как изменился мир героя? Фиксируем новое знание). 6. МОСТ В РЕАЛЬНОСТЬ (Как это связано с жизнью учеников, с нашим городом, областью, страной? Согласуется с существительным как семьёй по возращению, а значит мы грамматически верно пишем предложения.

СЛАЙД 5	Создадим свои истории опираясь на конструктор. Коллеги, которые уже разбились на группы у вас на столах лежат бланки с уже заполненными позициями. У каждой группы уже есть свой «ГЕРОЙ» и «неожиданный объект» из реальности. Ваша задача, дозаполнить оставшиеся пункты и создать историю. Не забывайте, она должна в итоге напоминать рассказ или сказку, а не сухое изложение теории. 1 запятая – смартфон 2 текст – реклама 3 кислород – горная вершина 4 таблица умножения – маркетплейс *Работа в группах – 5 минут*
СЛАЙД 6-7	Итак, пока активно идёт работа в группах поработаем со всеми остальными. Сторителлинг можно использовать не только как историю для основы урока, но и творить его вместе с детьми в рамках закрепления пройденного материала. Представим, что сегодня на уроке мы с вами изучили правило чередования гласной в корне блист/блест. По правилу, гласную «И» пишем если после корня стоит суффикс «а», например, блистать. Если суффикса «а» нет, то в корне пишем «е», например, блестеть. Придумаем вместе историю для героя-корня. Итак, первое предложение: Высоко, высоко в небе рядом с солнцем, жил корень «блест», жил не тужил пока не встретил…. Давайте продолжим вместе.

СЛАЙД 8	Теперь объединимся: 1 группа со второй, третья сс четвёртой. Задача: по очереди за 1,5 минуты рассказать свою заготовку. группы выступают в роли «дружеского редактора» – группа должна дать ОДИН совет, как сделать историю еще интереснее или понятнее для ученика. *Работа в группах – 3 минуты*
СЛАЙД 9	Продолжаем работу с залом. Беседа с учителями по их предмету. Создание сторителлинга на основе их понятий.
СЛАЙД 10	Теперь предлагаю группам поделиться историями, которые у них получились. *1 минута на выступление.*
СЛАЙД 11	Коллеги, мой мастер-класс подходит к концу. Пожалуйста, поднимите руку те, у кого сегодня появился хотя бы черновик истории для урока? Отлично, вас много. Вы только что за 18 минут не просто послушали теорию, а создали прототип своего урока. Теперь у вас в руках есть простой и мощный инструмент. Используйте его, чтобы ваши уроки превращались в путешествия, где правила оживают, а теории находят отклик в сердцах наших детей.
СЛАЙД 8	Большое спасибо за вашу энергию и смелость! Творите! Ваши истории ждут ваших учеников. И помните: «Лучшая история – это та, что будет рассказана завтра на вашем уроке».