

Управление по делам образования администрации
Кыштымского городского округа

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

**X ВСЕРОССИЙСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОНКУРС
«МОЯ ЛУЧШАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА»**

**Название: Отчетный концерт вокального коллектива
«Серебряный колокольчик»
«Никто тебя не любит, так как я»**

Автор: **Сырейщикова Юлия Михайловна,**
педагог дополнительного образования

**Кыштым
2026**

Аннотация

Данная методическая разработка ориентирована на организацию итогового семейного концерта, с участием вокалистов и родителей коллектива «Серебряный колокольчик». В ней подчёркивается важность взаимодействия с родителями в системе дополнительного образования: такое сотрудничество усиливает воспитательный потенциал семьи, повышает педагогическую культуру родителей и создаёт единую развивающую среду для ребёнка.

В работе раскрыта проблема укрепления семейных связей и традиций через участие в культурном мероприятии, где младшее поколение имеет возможность больше узнать семейную историю и почувствовать тесную связь с предками.

Такой подход позволит двум или более поколениям объединиться, вместе поработать творчески, лучше узнать друг друга, поддержать и укрепить отношения с родными.

Основные вопросы, рассмотренные в разработке, включают методику подготовки совместных выступлений, организацию репетиций, создание атмосферы поддержки семейного взаимодействия.

Данный материал предназначен для педагогов, которые стремятся укрепить семейные ценности и содействовать гармонии в отношениях разных поколений. Подобное мероприятие может быть разработано в разных формах: выставка, мастер-класс, совместное занятие, интеллектуальные игры и другое.

Большое значение приобретает любой формат, в котором ребенок и родитель участвуют вместе.

Оглавление

Аннотация.....	2
Введение	4
Основная часть	6
Заключение	11
Информационные источники	12
Приложение	13

Введение

- **Актуальность**

Итоговые мероприятия (концерты, выставки, фестивали, соревнования, презентации проектов, открытые занятия и др.) — важнейший компонент образовательного процесса в сфере дополнительного образования детей.

Итоговые мероприятия позволяют:

- наглядно представить достижения обучающихся за учебный период;
- показать освоение программных требований и индивидуальных образовательных маршрутов;
- зафиксировать прогресс в развитии компетенций, умений и навыков.

Мероприятия создают условия для взаимодействия детей разного возраста и уровня подготовки, а также способствуют налаживанию диалога с родителями вовлечению их в образовательный процесс.

В современном мире, под влиянием информационной перегрузки, дети проводят очень мало времени с семьей, в связи, с чем ухудшается взаимопонимание между поколениями. Такое мероприятие помогает восполнить недостающую коммуникацию, укрепить семейные связи и создать теплую атмосферу доверия.

Актуальность работы с родителями в дополнительном образовании детей отражена в следующих нормативно-правовых документах:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 44) закрепляет право и обязанность родителей участвовать в воспитании и образовании детей:

- Образовательная роль семьи: Закон подчеркивает важность участия родителей в образовательном процессе и формировании ценностей ребёнка (статья 2, часть 2). Совместные мероприятия помогают реализовать эту задачу.

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022г. № 678-р);

- Поддержка семейного участия. Концепция подчёркивает необходимость активного вовлечения родителей в процессы развития и обучения детей, признавая их фундаментальную роль в формировании личностных и социально-коммуникативных навыков.
- Совместные мероприятия. В документе подчеркивается важность организации мероприятий, в которых участвуют и родители, и дети, что способствует укреплению семейных связей и развитию интересов ребёнка. Это включает семейные мастер-классы, выставки, конкурсы и другие формы взаимодействия.

3. Методические рекомендации по разработке и реализации раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», 2023 год

Итак, можно заключить, что согласно документам об образовании, совместные мероприятия родителей и детей действительно способствуют укреплению семейных отношений и развитию гармоничной семейной среды.

Педагогическая значимость заключается в совместной деятельности детей и родителей, которая формирует атмосферу доверия, эмоциональной поддержки и общности целей. У детей растёт самооценка, мотивация к обучению и чувство гордости за совместные достижения.

Новизна данного формата в том, что родители перестают быть пассивными зрителями и становятся полноправными участниками концерта, выступая в вокальных номерах наравне с детьми.

Это ломает привычную схему «артисты - аудитория» и открывает пространство для подлинного партнёрства: вместе переживается радость успеха и преодолевается сценическое волнение.

В процессе совместной подготовки к выступлению объединяются все возрастные группы. Учащиеся и их родные погружаются в тонкости вокального и актёрского мастерства, учатся слышать друг друга и работать в едином творческом потоке.

Особую изюминку придаёт импровизация с реквизитом и костюмами: участники самостоятельно подбирают атрибуты и наряды, благодаря чему каждый номер обретает неповторимую индивидуальность и артистическую свободу.

На протяжении всей подготовки и во время самого концерта царит теплая атмосфера. Беседы, обмен опытом и взаимная поддержка создают доверительную обстановку, в которой каждый чувствует себя комфортно и вдохновлённо.

Концерт уходит от шаблонной формы, превращаясь в живое, импровизационное событие, наполненное искренними эмоциями и глубоким взаимопониманием. Несмотря на занятость и профессиональные обязательства, многие родители находят возможность участвовать в репетициях —

это придаёт мероприятию особую ценность. Для кого-то из взрослых выход на сцену становится исполнением детской мечты: спеть вместе с родными, разделить с ними миг творческого единения и радости.

Такая форма работы с родителями способствует укреплению семейных связей через совместное творчество.

Цель методической разработки:

представление опыта работы по организации совместного отчётного концерта, направленного на укрепление детско-родительских отношений и развитие творческого потенциала участников.

Задачи:

- Описать алгоритм подготовки совместного отчетного концерта, включая этапы планирования, составления сценария и репетиционного процесса.

- Обосновать воспитательный и развивающий потенциал совместного концерта.

В процессе подготовки концерта педагог применяет комплекс методов, обеспечивающих эффективное взаимодействие с участниками и достижение творческих целей:

- **Метод диалогового взаимодействия**

В диалоговом формате проводятся беседы и круглые столы, где совместно с родителями обсуждаются идеи, концепции номеров и общие творческие задачи. Это позволяет выработать единое видение проекта и вовлечь взрослых в созидательный процесс.

- **Практический метод**

Практический блок включает вокальные упражнения, сценические этюды и совместные репетиции. Через систематическую отработку исполнительских навыков участники осваивают технику пения, учатся держаться на сцене и взаимодействовать в ансамбле.

- **Психолого-педагогический метод**

Психологопедагогические методы направлены на создание комфортной атмосферы: тренинги на сплочение коллектива помогают преодолеть скованность, а релаксационные техники снижают тревожность перед выступлением. Это особенно важно для родителей, не имеющих опыта публичных выступлений.

- **Мотивационный метод**

Мотивационный компонент реализуется через постоянное поощрение участников и публичное признание их вклада. Педагог отмечает индивидуальные достижения, подчёркивает прогресс каждого исполнителя, что поддерживает энтузиазм и вовлечённость на всех этапах подготовки.

- **Информационный метод**

Информационные методы обеспечивают чёткую организацию процесса: участникам рассылаются необходимые материалы, видеоинструкции, а для оперативной координации создаются чаты. Это позволяет синхронизировать действия, своевременно доводить до всех актуальную информацию и поддерживать непрерывную связь между репетициями.

Основная часть

Цель итогового мероприятия: создание условий для укрепления семейных связей, развития взаимопонимания и совместной творческой деятельности между родителями и детьми, а также формирование положительного семейного климата через участие в совместных художественных выступлениях.

Задачи:

- **Организовать совместную творческую деятельность** детей и родителей: подобрать репертуар, доступный для исполнения обеими возрастными группами, и распределить вокальные партии с учётом индивидуальных возможностей участников.
- **Создать психологически комфортную среду** для взаимодействия в процессе подготовки мероприятия.
- **Вовлечь родителей в творческий процесс** на всех этапах — от обсуждения концепции номера до выбора костюмов и реквизита, — чтобы усилить их чувство причастности и ответственности за общий результат.
- **Сформировать навыки эффективного взаимодействия** между детьми и родителями через совместные репетиции: научить слушать друг друга, согласовывать действия, поддерживать партнёра в процессе исполнения.

Участники концерта: учащиеся вокального коллектива «Серебряный колокольчик» в возрасте от 6 до 17 лет и их родители.

Техническое оснащение

Для проведения мероприятия необходимо техническое оснащение: микрофоны, световое оборудование, проектор, экран, музыкальное сопровождение, столы, стулья.

Этапы подготовки:

- **Подготовительный** (2–3 месяца до концерта):
 - Опрос родителей о желании участвовать.
 - Выбор репертуара (песни, доступные для совместного исполнения, с разделением партий).
 - Составление графика репетиций (2 раза в неделю).
- **Репетиционный** (2 месяца):
 - Индивидуальные и групповые занятия по вокалу.
 - Работа над сценическим образом, мимикой, жестами.

Этапы проведения

1. Подготовительный этап

Организация пространства: подготовка зала, оформление столов и фотозоны, настройка и подготовка аппаратуры.

Инструктаж участников: объяснение сценария, распределение ролей, порядок выступлений.

2. Проведение мероприятия

Встреча участников: гости, семьи и зрители собираются, создается уютная атмосфера.

Открытие концерта: приветствие организаторов, объяснение формата.

Представление семей: ведущий кратко рассказывает о каждой семье, приглашая её на сцену.

Выступление: каждая семья поет выбранную песню.

Переходы между номерами: краткие комментарии, поддержка аудитории.

Завершение: аплодисменты, благодарности, совместное исполнение финальной песни

3. Заключительный этап

Обсуждение и фото: совместное фото, отзывы участников.

Подведение итогов: награждение выпускников, обмен впечатлениями, мотивирующие слова.

Завершение: семейное чаепитие при свечах, общение с родными.

Сценарий итогового концерта «Никто тебя не любит, так как я»

ЗВУЧИТ ПЕСНЯ «НИКТО ТЕБЯ НЕ ЛЮБИТ, ТАК КАК Я»

РОДИТЕЛИ СОЛИРУЮТ, ДЕТИ ПРОДОЛЖАЮТ.

ВЫХОД ВЕДУЩЕГО

Ведущий: Добрый вечер! Мы рады встречи на нашем по-настоящему семейном празднике! Семья! Место, где нас принимают в любом настроении, где нас любят самой безусловной любовью, где прощают и радуются друг за друга! Сегодня у нас есть прекрасная возможность провести этот вечер вместе. Уже не отделяя артиста от зрителя. Наш вечер мы так и назвали «Никто тебя не любит, так как я!» Целый мир освещает твои глаза, если в сердце живет любовь, так поётся в песне, которую исполнит для вас София, а вы подпевайте!

Концертный номер «Целый мир»

Ведущий: В этом году у нас три выпускника, а значит будущие студенты. Как выбрать правильную дорогу?

Об этом расскажут Дарья и ее мама Екатерина

Концертный номер мамы и дочери «Дорогою добра»

Ведущий: Есть такая теория, что ребенок сам выбирает семью, в которую бы хотел попасть, а по- другому, где-то в огромной Вселенной встречаются родные души. И если в этой жизни вы были мама и сын, то в следующей можете поменяться ролям. На сцене семья Ирины и Давида.

Концертный номер мамы и сына «Потому что мой сыночек маленький»

Ведущий: - Детство - это самая волшебная пора. Это маленькая страна, где каждый из нас хотел бы задержаться. Вспомним, как там было хорошо....

Концертный номер семьи: мама, сын и две доченьки «Маленькая страна»

Ведущий: Если верить в чудеса, они обязательно случаются, а если не верить - тоже...только чуть медленнее. Дуэт мамы и дочки на сцене с песней о чудесах.

Дуэт мамы и дочери «Алые паруса»

Ведущий: Как складываются дуэты? Когда люди умеют петь, когда понимают друг друга и когда есть одна любимая песня на двоих!

Дуэт папы и дочери

«Наблюдатель»

Ведущий: Есть вещи в жизни, которые не зависят от нас – погода, шумные соседи, цвет глаз или стоимость за электроэнергию. Но как мы к этому отнесёмся, зависит только от нас!!! Алена и мама Анна научат вас с помощью исполнения песни «Всё зависит от нас самих»

Дуэт мамы и дочери «Всё зависит от нас самих»

Ведущий: Если стали вы подростком и решили прям с порога маме с папой нахамить. Вы прощенья не просите, сторонитесь их! Иначе, они станут непременно вас любить, хвалить кормить!

На сцену приглашается дуэт: мама Лариса и дочь-подросток Виолетта

Дуэт мамы и дочери «Музыка нас связала»

Ведущий: Всё начинается с любви! Твердят: вначале было слово, а я провозглашаю вновь всё начинается с любви! к родителям, бабушкам и дедушкам, но сначала к конфетам и игрушкам. Полина и мама Алла не смогли расстаться даже на один вечер со своим любимым рыжим котом.

Концертный номер «Рыжий кот»

Ведущий: Талантливый человек, талантлив во всём. Вот и Богдан тому подтверждение. Сегодня вы услышите в его исполнении песню собственного сочинения!!! Верьте в себя! Раскройте крылья! Встречаем

Концертный номер «Раскрой свои крылья»

Ведущий: Семья – это не только кровное родство, но и живая память, которая передается из поколения в поколение, как ценный сундук с историей. В семье Валентины и Анастасии не понаслышке знают о военных событиях. В этой семье папа военный, который сегодня защищает нашу страну в ходе специальной военной операции. Мама Валентина и Настя споют для вас песню «Закаты алые»

Дуэт «Закаты Алые»

Ведущий: Лере 4 года, ее папе и маме чуть больше, бабушка еще слегка постарше, но дебют не у Леры!!!

Сегодня своей большой семьей они исполняют песню, которая связала несколько поколений. Любимая песня для кого-то мамы, для кого-то бабушки, а для кого-то прабабушки! В память о бабе Кате песня «Катюша»

Семейный ансамбль «Катюша»

Ведущий: В семье Димы есть традиции, которые передаются из поколения в поколение - они поют, путешествуют, шьют, и любят гармониста! Дима, мама Димы Татьяна, бабушка Тамара, вторая бабушка Ольга, третья бабушка Таисия.

Семейный ансамбль «Одинокая гармонь»

Ведущий: Руководитель коллектива, Юлия Михайловна, сумела убедить не только родителей, что выступать – это здорово, но и собственный муж не смог отказать себе и супруге выступить дуэтом. Семья Юлии и Владимира.

Дуэт «Старый клен»

Все участники концерта выходят на сцену, звучит общая песня.

Общая песня «Мы желаем счастья вам»

Ведущий: До новых встреч, дорогие друзья! Цените каждый миг, проведённый вместе со своей семьёй! Это самое ценное в жизни каждого!

Отчетный концерт вокального коллектива «Серебряный колокольчик» был представлен в июне 2025 года. Перед аудиторией, в которую вошли педагоги, родители, учащиеся и жители Кыштымского городского округа, артисты продемонстрировали своё мастерство. По итогам мероприятия зафиксирован высокий уровень удовлетворённости зрителей — концерт получил значительное количество положительных отзывов.

Отчётный концерт в формате совместного выступления детей и родителей доказал свою высокую продуктивность как воспитательного мероприятия, что способствует укреплению семейных связей, объединяя родителей и детей через совместное исполнение песен разных лет. Общение за накрытым столом и семейное времяпровождение создают теплую и дружелюбную атмосферу, которая ориентирована на укрепление связей поколений.

Мероприятие стало важным событием для развития семейных традиций и повышения эмоциональной близости, что положительно повлияло на отношения и поддержку внутри семьи.

В процессе командной работы, во время совместных репетиций и творческого самовыражения, многие участники не только исполнили свои мечты о выступлении на сцене, но и узнали о любимых песнях своих родных, что стало важным и трогательным моментом. Этот опыт позволил лучше понять историю, передаваемую через музыку, а также способствовал развитию взаимного уважения, единения и поддержки в семейной общности.

Оценка продуктивности:

- **Для детей:** рост уверенности, развитие коммуникативных навыков, осознание ценности семейного участия.
- **Для родителей:** повышение педагогической компетентности, чувство гордости за совместные достижения, расширение круга общения.
- **Для коллектива:** укрепление корпоративного духа, повышение престижа объединения, привлечение новых участников.

Отчетный концерт «Никто тебя не любит, так как я» был показан жителям с.Губернское и посвящен Дню Матери.

Семьи, участники отчетного концерта, стали участниками муниципальной Акции «Семейные чтения вслух», проходящей в рамках Всероссийского проекта «Живая классика».

Заключение

В ходе реализации методической разработки достигнута поставленная цель — представлен практический опыт организации совместного отчётного концерта как эффективного инструмента укрепления детско-родительских отношений через совместную творческую деятельность, раскрытия и развития творческого потенциала всех участников образовательного процесса.

Проведённый анализ показывает, что предложенная модель мероприятия обладает высокой степенью универсальности и может быть успешно:

- тиражирована в других творческих коллективах и организациях дополнительного образования;
- адаптирована к различным возрастным группам и направлениям деятельности;
- дополнена новыми форматами взаимодействия (совместными мастер-классами, благотворительными акциями, интерактивными площадками и др.).

Ключевые результаты:

1. Сформирована устойчивая практика партнёрского взаимодействия семьи и образовательной организации.
2. Создана позитивная среда для совместного творческого самовыражения детей и родителей.
3. Усилена мотивация участников к дальнейшему развитию через публичное признание достижений.
4. Продемонстрирована интегративная роль дополнительного образования в процессах обучения, воспитания и социализации.

Таким образом, итоговые мероприятия в системе дополнительного образования подтверждают свой статус системного механизма реализации образовательных целей. Они эффективно обеспечивают:

- двустороннюю обратную связь между всеми участниками образовательного процесса;
- устойчивую мотивацию к личностному и творческому росту;
- гармоничную интеграцию обучающих, воспитательных и социализирующих компонентов;
- наглядную демонстрацию социальной значимости и личностной ценности дополнительного образования.

Предложенная методическая разработка, открывает перспективы для дальнейшего развития форм семейного творчества и укрепления партнёрских связей в образовательном пространстве. Её внедрение способствует повышению качества воспитательно-образовательного процесса и формированию благоприятного социально-психологического климата в детских коллективах и семьях.

Информационные источники

Абгарян Н. «Люди, которые всегда со мной», 2014;

Кокорина М., интернет-ресурс; «Почему важны семейные традиции» http://www.b17.ru/article/semeynyy_tradicii_marri/, 2024;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022г. № 678-р);

Методические рекомендации по разработке и реализации раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», 2023 год;

Остер Г. Вредные советы. Из-во «Малыш», 2014г. – 96 с, ил.

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 44) закрепляет право и обязанность родителей участвовать в воспитании и образовании детей.

**Фотографии с отчетного концерта «Никто тебя не любит, так как я»
вокального коллектива «Серебряный колокольчик»,
руководитель Сырейщикова Юлия Михайловна**





