

Сценарий открытого занятия в ДОУ «Ёлочная игрушка»: нетрадиционная техника рисования солью (средняя группа)

Цель: познакомить детей и родителей с нетрадиционной техникой рисования солью, создать совместную творческую работу — ёлочную игрушку.

Задачи:

- **образовательные:** показать возможности соли как художественного материала, закрепить знание основных цветов и форм;
- **развивающие:** развивать мелкую моторику, воображение, чувство композиции, координацию «глаз — рука»;
- **воспитательные:** формировать навыки сотрудничества детей с родителями и воспитателем, воспитывать аккуратность при работе с сыпучими материалами;
- **для родителей:** дать практический опыт использования нетрадиционных техник в домашних творческих занятиях.

Предварительная работа

За 1–2 дня до занятия:

- рассмотреть с детьми иллюстрации ёлочных игрушек, обсудить их форму, цвет, декор;
- провести мини-эксперимент: рассмотреть соль под лупой, сравнить с снегом («соль похожа на снежные кристаллики»);
- подготовить шаблоны игрушек (круг, овал, колокольчик, шар) на плотной бумаге или картоне — по количеству пар «ребёнок + родитель».

Материалы и оборудование

- шаблоны ёлочных игрушек (на картоне, размер 15–20 см);
- клей ПВА в небольших ёмкостях с дозатором или в тубиках с тонким носиком;
- мелкая поваренная соль в небольших контейнерах (по одному на пару);
- акварельные краски, кисточки, стаканчики с водой;
- салфетки, клеёнки на столы;
- влажные салфетки для рук;
- демонстрационный образец «ёлочной игрушки», выполненной в технике рисования солью;
- аудиозапись новогодних мелодий (фоново, тихо).

Ход занятия

1. Вводная часть (5–7 минут)

Воспитатель встречает детей и родителей, предлагает встать в общий круг.

Воспитатель: «Сегодня у нас необычный день: мы станем волшебниками и создадим самые красивые ёлочные игрушки! Но рисовать будем не как обычно, а с помощью... соли. Соль похожа на снег, и она умеет превращаться в узоры. А помогать друг другу будут наши ребята и их родители — ведь творить вместе веселее!»

Далее — короткая беседа: «Какие бывают ёлочные игрушки? Из чего их делают? Что делает игрушку нарядной?» Родители и дети по очереди называют варианты.

Затем воспитатель показывает демонстрационный образец и задаёт вопрос: «Как вы думаете, где здесь соль? Как она помогает сделать игрушку красивой?»

2. Мотивационная ситуация (3–5 минут)

Звучит короткая музыкальная вставка (фрагмент «В лесу родилась ёлочка»).

Воспитатель вносит «волшебный мешочек» или небольшую коробку и читает письмо от Деда Мороза (заранее подготовленный текст):

«Дорогие ребята и уважаемые взрослые! У меня в мастерской случилась беда: снежинки-узоры растаяли, и игрушки стали совсем простыми. Помогите мне вернуть волшебство! Украсьте игрушки солью, чтобы они снова стали снежными и нарядными. Ваш Дед Мороз».

Дети и родители выражают готовность помочь.

3. Объяснение техники и показ (5 минут)

Воспитатель демонстрирует на отдельном шаблоне последовательность действий:

1. Нанести клей ПВА по контуру и внутри контура игрушки (можно сделать узор: завитки, полоски, точки).
2. Посыпать солью, аккуратно распределить, лишнюю стряхнуть обратно в контейнер.
3. Подождать 3–5 минут, пока клей схватится и соль закрепится.
4. Раскрасить соль акварелью: краска растекается по солевым «дорожкам», образуя красивые разводы.

Важно подчеркнуть правила безопасности и аккуратности: соль не пробовать, не бросать, работать спокойно, при необходимости пользоваться салфетками.

4. Практическая работа (15–20 минут)

Дети вместе с родителями садятся за столы (парами). Включается тихая новогодняя музыка.

Воспитатель даёт пошаговые инструкции и оказывает индивидуальную помощь:

- помогает нанести клей, если ребёнку сложно;
- подсказывает, как сделать узор интереснее (точки, линии, «снежинки»);
- следит, чтобы соль использовалась аккуратно.

В процессе работы воспитатель задаёт вопросы, стимулирующие творчество: «Какой цвет будет самым зимним? Можно ли сделать игрушку полосатой? Что добавить, чтобы она стала праздничной?»

5. Физкультминутка и пальчиковая гимнастика (3–4 минуты)

Когда клей с солью подсох, можно сделать небольшую паузу:

Ёлка быстро получается,
Если пальчики сцепляются.
Пальчики выставить вперёд,
Локотки ты подними,
К телу локти не прижимай,
И друг другу улыбнись скорей!

Или простая пальчиковая игра «Снежинка»: поочерёдно соединять пальцы, «крутить снежинку», встряхивать кисти.

6. Завершение работы: раскрашивание (5–7 минут)

После паузы пары возвращаются к своим работам. Воспитатель напоминает:

- набирать на кисточку немного разведённой краски;
- наносить капли на соль — краска сама растечётся красивыми узорами;
- можно использовать 2–3 цвета, но не смешивать их слишком сильно, чтобы сохранить эффект «морозных узоров».

7. Оформление мини-выставки и рефлексия (5–7 минут)

Работы выкладываются на общий стол или стенд.

Воспитатель: «Посмотрите, сколько волшебных игрушек у нас получилось! Каждая — неповторимая. Расскажите, что вам больше всего понравилось делать: насыпать соль, рисовать узоры или работать вместе?»

Дети и родители по желанию делятся впечатлениями: «Мне понравилось, когда краска растекалась», «Мы с мамой сделали полосатую игрушку», «Соль похожа на иней».

Воспитатель благодарит всех за творчество, предлагает забрать работы домой, чтобы украсить ими домашнюю ёлку.

8. Рекомендации для родителей (2–3 минуты, в конце занятия или на памятке)

- дома можно повторить технику на простых контурах (ёлочка, снежинка, варежка);
- соль можно слегка подкрасить сухой пастелью или мелками перед использованием;
- для первых опытов лучше брать крупные контуры и простые узоры;
- важно соблюдать аккуратность и не допускать попадания соли в глаза и рот.

