**Методическая разработка образовательной деятельности воспитателя с детьми старшего дошкольного возраста на тему: «Экскурсия в картинную галерею. Детский портрет»**

**Автор: Потапова Елена Владимировна, воспитатель**

**МБДОУ «Детский сад № 42» г.Саров, Нижегородская область**

**Задачи:**

* Продолжать знакомить детей с портретом как с жанром живописи;
* Побуждать видеть выразительные средства создания образа;
* Развивать чувство пропорции, цветовосприятие;
* Воспитывать этику поведения в картинной галерее.

**Материалы и оборудование:**

Репродукции: В.А.Серов «Мика Морозов», К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», В.А.Серов «Девочка с персиками», З.Е.Серебрякова «За завтраком», В.А.Тропинин «Голова мальчика», Кротов Ю. «Мои куклы», «Котята», указка, проектор, экран, картон в форме палитры, кружочки разного цвета, знаки поведения.

**Ход взаимодействия:**

-Здравствуйте ребята! Как вы думаете, где мы с вами сегодня оказались?

Правильно! Там, где живут картины, то есть в картинной галерее! В нашем детском саду появилась небольшая галерея, в которой выставлены репродукции картин великих художников, а оригиналы этих картин находятся в Государственной Третьяковской галерее.

-А знаете ли вы, как называются люди, которые рассказывают о картинах? Правильно - экскурсоводы! В нашей картинной галерее есть свои экскурсоводы, но перед тем, как их послушать, давайте вспомним правила поведения в картинной галерее (выставление «знаков поведения» на магнитной доске):

-Внимательно слушать, не шуметь, не перебивать экскурсовода.

Я сейчас раздам вам палитры, а экскурсовод во время экскурсии будет задавать вам вопросы, за самые лучшие ответы я буду давать вам кружочки - это краски, которые вы будете прикреплять на свои палитры. Кто больше всех наберет красок на свою палитру получить специальный приз!

А теперь давайте передадим слово первому экскурсоводу.

Экскурсовод 1:

Для художника нет сложнее задачи, чем написать портрет ребенка. Дети подвижны, меняются каждую секунду. Нужно иметь железное терпение и несомненный талант, чтобы справиться с подобной задачей.

Портрет Мики Морозова - гениальная работа великого мастера Валентина Александровича Серова.

На картине изображен мальчик 5ти лет, сидящий в кресле, но вся его поза говорит о том, что он в любую секунду готов вскочить и убежать, а его взгляд уже прикован к чему-то очень интересному, нужно только разрешение взрослых и этот ангелочек в белой рубашке вспорхнет с жесткого стула и полетит познавать прекрасный и удивительный мир!

А вот следующая картина, автор которой Юрий Кротов, наш современник, но, несмотря на это, многие из его картин, в том числе «Котята» выставлены в Государственной Третьяковской галерее. Кто главный герой этой картины?

Как вы думаете, что девочка говорит котятам?

На этой картине изображен парный детский портрет, объединенный в сюжетную композицию. Давайте вместе придумаем для нее название (варианты детей).

Теперь давайте сравним ваши варианты с названием автора - «Дети, бегущие от грозы».

Экскурсовод 2:



Следующий шедевр мировой живописи - картина В.А.Серова «Девочка с персиками». Несмотря на то, что вся картина кажется очень легкой, воздушной, пронизанной светом, эта работа далась художнику нелегко, потребовалось целых 3 месяца, чтобы закончить портрет. Главная героиня портрета - девочка Вера, дочь известного предпринимателя и мецената Саввы Мамонтова, которой было 12 лет на момент написания картины.

Экскурсовод 3:



Еще один детский портрет знаменитого автора - Василия Андреевича Тропинина. Его название - «Голова мальчика». На картине изображен сын автора. Об этом можно догадаться, глядя на картину, ощущая с какой теплотой и любовью художник пишет лицо и кудряшки ребенка, сколько гордости вкладывает в поворот головы и выражение глаз.

Экскурсовод 4:



Картина «За завтраком» является одной из самых известных в творчестве русской художницы Зинаиды Серебряковой. Известно, что на ней изображены дети художницы. Портрет написан так, что у зрителя не возникает ощущения, что дети позируют, они ведут себя естественно, каждый занят своим делом, кажется, что мама на секунду отвлекла их от обеда, мальчик Саша и его сестренка повернулись, чтобы узнать, что спрашивает мама, а Женя решил не прекращать трапезу.

Картина, завершающая нашу экскурсию «Мои куклы». На какую картину из представленных здесь она похожа? Почему? Кто ее автор?

Воспитатель:

Какая картина вам понравилась больше всего? (Ответы детей)

Мне тоже очень нравится одна картина! Попробуйте угадать какая! Задавайте мне вопросы по содержанию картины, а я буду отвечать да или нет. (Игра «Да-нетка»)

Вопросы детей.

Молодцы, действительно я загадала картину В.А. Серова «Мика Морозов»

Переходим в помещение изостудии.

Садимся на стульчики перед экраном.

Посмотрите на экран. Как называется картина на экране? Кто ее автор?

Правильно! Картина «За завтраком» Зинаиды Серебряковой. Игра «Что изменилось».



Посмотрите на нее внимательно? Может быть, там чего-то не хватает или наоборот есть лишние детали? За правильный ответ вы получите еще одну краску на вашу палитру!

Дети называют лишние предметы.

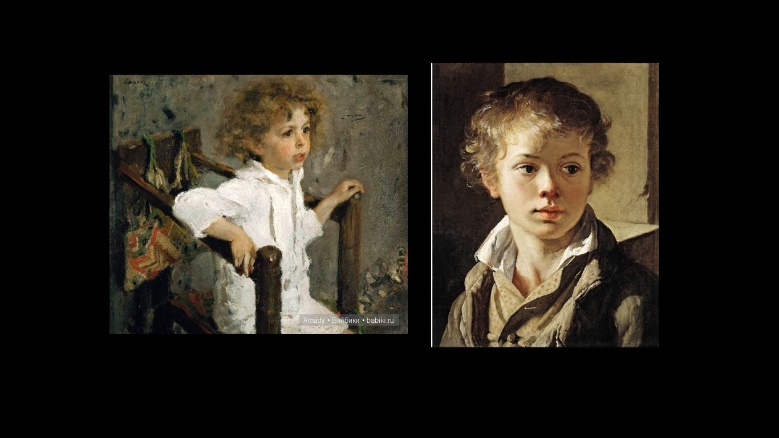
Следующая картина «Девочка с персиками»

Что не так в этой картине?



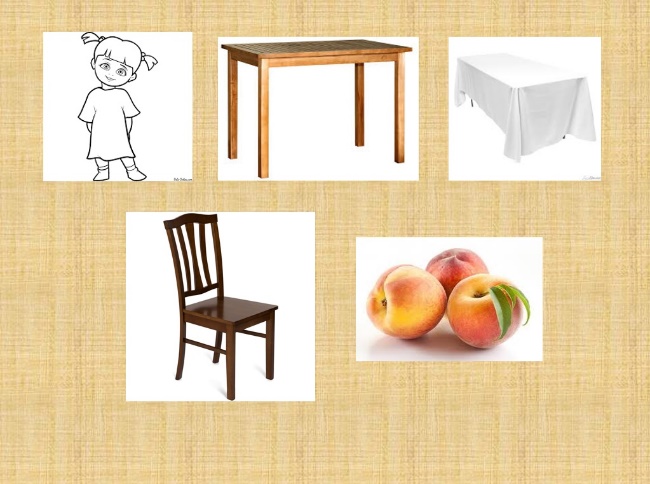
Следующая игра «Путаница»

Попробуйте угадать какие 2 картины соединились на экране?



И последняя игра, в которую мы с вами поиграем «Угадай картину»:

На экране картинки с условным изображение предметов, попробуйте по этим картинкам угадать портрет из нашей картинной галереи?



А теперь давайте посчитаем, сколько красок вы набрали на палитры?

Победителю вручается приз-раскраска с контурами картин из нашей картинной галереи.

Выходя из галереи, я попрошу вас оставить на дереве чувств мазок того цвета, какое настроение оставила вам наша экскурсия.

Презентацию с играми можно посмотреть отдельно. Она лежит в архиве.