

Методическая разработка воспитательного события с детьми в соответствии с ФОО ДО.

Организация режимных моментов. Чтение сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»

Описание работы

Чтение сказок — важный элемент программы воспитания, поскольку в них хранится многовековая мудрость

Ведущую роль в духовно-нравственном воспитании ребенка играют сказки. Можно смело утверждать, что сказка неразделима от прекрасного. Она благоприятствует развитию эстетических качеств, без которых немисливо благородства души, сердечного сострадания к несчастью человека, а также горю. Ребенок открывает мир не только умом, а также сердцем. И происходит это благодаря всё той же народной сказке. Сказка приходится благодатным, а также ценным источником в воспитании любви к Родине.

Сказка наставляет детей на творческое мышление, любовь и уважение к будущему всего человечества. Трудно представить детство ребёнка без сказок и детских книг. Сказки вступают в жизнь ребенка с самого детства и сопровождают всю его жизнь. Определённо, сказки нельзя назвать развлечением, а также средством от скуки. Ведь сказки - это способ совершенствование для ребенка. Ребёнок неоднократно может просить почитать родителей или воспитателей его любимую книжку, чтобы ещё и ещё раз услышать историю про так полюбившихся ему героев сказки. Зачастую ребенок подражает главным персонажам, стараясь быть на них похожим. Ведь каждому ребенку очень хочется быть бесстрашным, крепким и сеющим добро. В сказке всё возможно. Стоит только захотеть. Без сказки у ребенка нет мечтания о той самой волшебной стране, где сбываются все желания. Сказка преподносит шанс ребенку пофантазировать.

В своей работе с нашими воспитанниками – детьми коррекционной группы ЗПР, мы уделяем большое внимание чтению как художественной литературы, фольклора, так и сказок. В результате ежедневного чтения у детей нашей группы отмечается не только сформированность основ поведения и общения, способность сопереживать, но повышение стимуляции познавательной деятельности, речевой активности, увеличение словарного запаса.

В работе с детьми по изучению художественной литературы мы используем такой ритуал, как создание альбомов детских рисунков по прочитанным произведениям. После чтения дети активно включаются в работу, создают рисунки, тем самым обмениваются впечатлением и закрепляют изученный материал. Все нарисованные работы оформляем в папку, подписываем, и храним в свободном доступе в речевом центре.

Технологическая карта воспитательного события

Группа: старшая группа (5-6 лет)

Тема: Чтение сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»

Форма совместной деятельности: чтение произведения

Виды деятельности: восприятие художественной литературы, познавательная, двигательная, коммуникативная

Форма организации: фронтальная, индивидуальная

Планируемый результат:

- Дети проявляют дружеские взаимоотношения между друг другом;
- Дети проявляют ценностное отношение к книге;
- У детей развито умение поддерживать беседу;
- Дети демонстрируют диалогическую и монологическую форму речи в процессе обсуждения рассказа и в процессе обсуждения изображения героя рассказа;
- Дети проявляют способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи, понимать характеристики героев);
- Дети внимательно и заинтересовано слушают произведение «сестрица Алёнушка и братец Иванушка»;
- Дети знают имена существительные, глагол («хлебну», «донимает»);
- Дети умеют рассказывать о своём восприятии конкретного поступка героя

Цель: Формирование интереса и воспитание любви к чтению в процессе ознакомления с русской народной сказкой «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»

Задачи непосредственно-образовательной деятельности	Задачи с учётом индивидуальных особенностей воспитанников группы
<p>Воспитательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">• Формировать способность к сочувствию и заботе• Осознание ценности других людей, ценности человеческой жизни.• Воспитывать чувства долга: ответственность за свои действия и поведение• Воспитывать дружелюбие и доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника.• Воспитывать ценностное отношение к книге• Воспитывать трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. <p>Развивающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">• Развивать умение поддерживать беседу;• Развивать диалогическую и монологическую форму речи;• Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи, понимать характеристики героев) <p>Обучающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">• Учить детей внимательно, и заинтересовано слушать произведение «сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	<p>Настя – учить отвечать на вопросы полным предложением.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Обогащать словарный запас детей именами существительными, глаголами («Хлебну», «Донимает»); • Учить детей рассказывать о своём восприятии конкретного поступка героя 	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Список использованных источников:

1. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья/ Министерства просвещения Российской Федерации приказ от 24 ноября 2022 г. № 1022
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. / Министерство образования и науки российской федерации приказ от 17 октября 2013 г. N 1155

Принципы дошкольного образования (ФГОС ДО):

- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Принципы воспитания: создание положительного эмоционального фона и атмосферы эмоционального подъема; воспитание через взаимодействие

Принципы обучения: принцип доступности, наглядности, деятельности, принцип последовательности и систематичности.

Методы воспитания: игра, упражнение, беседа, поощрение, игровая ситуация, создание ситуации успеха.

Методы обучения: объяснение, беседа, демонстрация, иллюстрация, упражнение.

Оборудование: книга, иллюстрации к рассказу

Этапы деятельности	Методы обучения	Деятельность педагога	Деятельность детей	Планируемый результат
1. Мотивация на предстоящую деятельность Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Мотивировать детей на предстоящую деятельность. 	Эмоциональное стимулирование Беседа	<i>Дети находятся на ковре.</i> <i>Воспитатель эмоционально стимулирует детей.</i> Собрались все дети в круг (встают в круг) Я твой друг (руки к груди) И ты мой друг (протягивают руки друг к другу) Крепко за руки возьмёмся (берутся за руки) И друг другу улыбнёмся (улыбаются) - Ребята, посмотрите, что я нашла у себя дома. Что это? (книга) - Да, ребята, это книга. Я очень люблю путешествовать по книгам. А вы когда-нибудь путешествовали по книге? (ответы детей) - Хорошо. Тогда может, сейчас отправимся в путешествие по книге? (да) - Замечательно! Ребята, но, чтобы попасть в книгу нужно сказать волшебные	Дети сосредоточивают внимание, слушают воспитателя, отвечают на вопросы.	Дети мотивированы на предстоящую деятельность.

		<p>слова. Послушайте внимательно, а за тем повторите. «Вокруг себя ты покружись и в книге очутись!».</p> <p>- А теперь давайте скажем все вместе! «Вокруг себя ты покружись и в книге очутись!».</p> <p>— Вот мы с вами и оказались в книге, посмотрите, в книге есть закладка.</p> <p>Давайте отправимся туда.</p>		
<p>2.Основной этап</p> <p>2.1 Предварительная беседа</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать дружелюбие и доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника. • Воспитывать ценностное отношение к книге 	Беседа Эмоциональное стимулирование	<p><i>Дети находятся на ковре.</i></p> <p>- Мы с вами очутились в русской народной сказке «сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Этот рассказ мне очень нравится с самого детства. Помню, как моя мама читала мне его перед сном, и мне хотелось слушать его много раз. Рассказ был небольшой, но такой интересный.</p> <p>- Этот рассказ о том, как Иванушка превратился в козлёночка, не послушав свою сестрицу которая ему говорила не пить из колодца.</p>	Дети внимательно слушают воспитателя	Дети проявляют уважительное отношение к окружающим. Дети проявляют ценностное отношение к книге
<p>2.2 Выразительное чтение произведения</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей внимательно и заинтересованно слушать произведение «сестрица Алёнушка и братец Иванушка» 	Чтение художественного слова	<p><i>Дети находятся на ковре.</i></p> <p>- Ребята, я предлагаю сейчас прочитать этот рассказ, вы согласны? (да)</p> <p>- Замечательно. Давайте сядем на стульчики, ножки вместе, спинки держим прямо.</p> <p>- Слушайте внимательно.</p> <p><i>Воспитатель читает рассказ «сестрица Алёнушка и братец Иванушка», показывает иллюстрации.</i></p>	Дети слушают рассказ	Дети внимательно и заинтересованно слушают произведение «сестрица Алёнушка и братец Иванушка»
<p>2.3 Беседа</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать способность к 	Беседа Эмоциональное стимулирование	<p><i>Дети сидят на стульчиках.</i></p> <p>- Ребята, в рассказе нам встретились незнакомые слова. «хлебать» — это значит пить что-то, так раньше говорили, когда что-то пили, послушайте...</p> <p>- А ещё нам встретилось такое слова, как «донимает», послушайте: «шли-шли,</p>	Дети слушают воспитателя, отвечают на	Дети проявляют дружеские взаимоотношения между детьми.

<p>сочувствию и заботе</p> <ul style="list-style-type: none"> • Осознание ценности других людей, ценности человеческой жизни. • Воспитывать чувства долга: ответственность за свои действия и поведение • Воспитывать дружелюбие и доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника. • Воспитывать трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности • Развивать диалогическую и монологическую форму речи; • Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать 	<p>вание Чтение художественного слова Поощрение</p>	<p>— солнце высоко, колодец далеко, жар донимает, пот выступает. Стоит коровье копытце полно водицы.»</p> <p>- Ребята, а какое настроение у вас вызвал этот рассказ? Почему? (ответы детей)</p> <p>- А какое время года изображено в рассказе? (лето)</p> <p>- Верно. А как вы это поняли? (жар донимает)</p> <p>- Молодцы. Ребята, что случилось с Иванушкой? (превратился в козлёночка)</p> <p>- Я с вами согласна. А из-за чего Иванушка превратился обратно? (из-за радости что сестрицу спасли)</p> <p>- Верно. Ребята, а кто прикинулся сестрицей? (Ведьма)</p> <p>- Молодцы.</p> <p>- Ребята, как вы думаете, правильно ли поступил Иванушка то, что не послушал сестрицу? (нет)</p> <p>- А почему? (ответы детей)</p> <p>- Я с вами согласна. Иванушка поступил неправильно, если бы он не обратился в козлёночка, то и сестрица не встретила бы купца и ведьму</p> <p>Ребята, а как вы думаете, почему ведьма хотела избавиться от козлёночка? (потому что он знал, что она ведьма)</p> <p>- Я с вами согласна. Ребята, а чему нас учит этот рассказ? (Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» учит быть послушными и не баловаться. Учит не пить грязную воду. Учит не верить первому встречному. Учит не терять надежду. Учит тому, что все должно закончиться хорошо и добро обязательно победит.)</p> <p>- Я с вами согласна.</p>	<p>вопросы, высказывают своё мнение.</p>	<p>Дети демонстрируют диалогическую и монологическую форму речи в процессе обсуждения рассказа. Дети проявляют способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи, понимать характеристики героев). У детей развито умение поддерживать беседу. Дети знают имена существительные, глагол («портфель», «бросился»). Дети умеют рассказывать о своём восприятии конкретного поступка героя</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>причинно-следственные связи, понимать характеристики героев);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение поддерживать беседу; • Обогащать словарный запас детей именами существительным и, глаголами («портфель», «бросился»); • Учить детей рассказывать о своём восприятии конкретного поступка героя 				
<p>Физминутка Задача:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способствовать снятию мышечного напряжения у детей, переключению их внимания 	<p>Чтение художественного слова Показ Упражнение Поощрение</p>	<p><i>Дети сидят на стульчиках.</i> - Ребята, я предлагаю вам немного поиграть, вы согласны? (да) - Замечательно. Давайте пройдем на ковер. Утром дети в лес пошли (<i>шаги с высоким подниманием ног</i>) И в лесу грибы нашли (<i>размеренное приседание</i>), Наклонялись, собирали (<i>наклоны вперед</i>), По дороге растеряли (<i>ритмичное разведение рук в стороны</i>).</p>	<p>Дети выполняют упражнения по образцу. Дети демонстрируют физическую активность.</p>	<p>Дети отдохнули и приготовились к продолжению совместной деятельности</p>
<p>2.4 Дидактическая игра «Кто это?» Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать диалогическую и монологическую 	<p>Беседа Эмоциональное стимулирование Поощрение</p>	<p><i>Дети находятся на ковре.</i> - Ребята, я предлагаю вам поиграть в интересную игру, вы согласны? (да) - Замечательно! Давайте подойдем к столу. - Посмотрите, на столе лежат разрезанные картинки, вам нужно собрать их, рассказать, кто получился и каким он был в рассказе. Все поняли правила игры? (да)</p>	<p>Дети внимательно слушают, играют в игру.</p>	<p>Дети проявляют дружеские взаимоотношения между детьми. Дети демонстрируют</p>

форму речи	е	<p>- Здорово, давайте начинать!</p> <p>- Данил, кто у тебя получился? (братец Иванушка)</p> <p>- Верно. А какой она была в рассказе? (не послушным, превратился в козлёночка)</p> <p>- Молодец. Вика, а кто у тебя получился? (ведьма)</p> <p>- Верно. А каким она был в рассказе? (ответы детей)</p> <p>- Молодец. Вова, а кто у тебя получился? (Сестрица Алёнушка)</p> <p>- Верно. А какой она была в рассказе? (ответы детей)</p> <p>- Молодцы, ребята!</p>		диалогическую и монологическую форму речи в процессе обсуждения картинки героя рассказа
<p>3. Рефлексия</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> Формировать умение анализировать деятельность и оценивать результаты своей деятельности 	Беседа Поощрени е	<p><i>Дети находятся около столов.</i></p> <p><i>Воспитатель задаёт вопросы, обсуждает их с детьми.</i></p> <p>- Ребята, вы такие молодцы, вы внимательно слушали рассказ, отвечали на вопросы. Ребята, нам пора возвращаться в группу. Давайте пройдем на ковёр</p> <p>- А теперь встанем в круг и произнесем волшебные слова: «Вокруг себя ты покружись и в группе очутись».</p> <p>- Ребята, вот мы и в группе. Ребята, вам понравилось сегодня наше путешествие? (да)</p> <p>- А что вам больше всего запомнилось? (ответы детей)</p> <p>- Ребята, вы были замечательными слушателями, я благодарю вас за это.</p> <p>- Какой из героев сказки вам понравился больше всего? Почему? (ответы детей)</p> <p>- Ребята, скажите, чему учит нас эта сказка? (ответы детей)</p> <p>- Молодцы, ребята!</p>	Дети вступают в диалог с воспитателем, отвечают на вопросы, слушают друг друга, выражают собственные чувства, мысли.	Дети проявляют умение анализировать деятельность и оценивать результаты своей деятельности.
<p>4. Открытость</p> <p>Задача:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ориентировать детей на самостоятельную деятельность в режимных моментах. 	Беседа Поощрени е	<p><i>Дети находятся на ковре.</i></p> <p>- Ребята, я принесла вам раскраски героев из этой сказки, предлагаю вам их раскрасить в свободное время. Вы согласны? (да)</p> <p>- Замечательно.</p>	Дети слушают воспитателя, отвечают на вопросы.	Дети ориентированы на самостоятельную деятельность в режимных моментах.