

## Содержание

Пояснительная записка .....	3
Цели и задачи проекта .....	4
Ожидаемые результаты .....	6
Формы работ с дошкольниками, формы работ с родителями и воспитателями .....	7
С родителями .....	7
С воспитателями .....	10
Содержание проекта .....	12
Этапы реализации проекта .....	24
Показатели эффективности проекта .....	25
Заключение .....	27
Список литературы .....	29

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является приоритетом современной образовательной политики. Согласно документу «Стратегии формирования образования в Российской Федерации на период до 2025 года», приоритетной задачей современной образовательной политики является воспитание подрастающего поколения знаниями и умениями, соответствующими запросам XXI века, которые разделяют традиционных нравственных ценностей, готовых защищать Отечество. Стратегические направления образования были сформулированы Президентом Российской Федерации В. В. Путиным: «Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России — зрелой и ответственной личности, сочетающей в себе любовь к большой и малой Родине, народному и этнической самобытность, уважение к культуре и традициям народов, проживающих рядом». Перечисленные выше качества формируются с детства.

Федеральный образовательный стандарт дошкольного образования (далее ФГОС ДО) определяет пути патриотического воспитания детей путем знакомства с традициями семьи, общества и государства, формирования представлений о малой родине и Родине, социально-культурных ценностях нашего народа, домашние традиции и праздники

Старший дошкольный возраст является важнейшим этапом в развитии личности ребенка. Перед педагогами стоит задача подготовить ответственного гражданина, патриота и семьи, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свои действия в соответствии с интересами семьи, общества и государства. Сложность современного воспитания, как отмечают многие исследователи, состоит в размытости нравственных ориентиров. В связи с обозначенной проблемой нравственно-патриотическое воспитание детей, начиная с детства, является одним из

«важнейших элементов общественного сознания, основой жизнеспособности каждого общества и государства, преемственности поколений».

Музыкальная деятельность создает особые возможности для патриотического воспитания дошкольников, что позволяет формировать у них активную жизненную позицию и нравственные качества, такие как самостоятельность, инициативность, ответственность, сознательность, патриотические чувства, эмоции. Это будет способствовать сохранению народных традиций и культурных особенностей, социокультурных ценностей народа. Следует отметить, что работа над музыкальной деятельностью дает возможность развивать положительные эмоции, чувства, расширяющие жизненный опыт ребенка и побуждающие его к деятельности. Все это является неотъемлемой частью процесса патриотического воспитания.

В то же время анализ состояния исследуемой проблемы позволяет выделить противоречие между востребованностью и необходимостью разработки методических решений патриотического воспитания старших дошкольников в музыкальной деятельности и недостаточным методическим обеспечением организации этого процесса. Всё вышесказанное определило выбор данной темы работы: «Гражданско-патриотическое воспитание в детском саду на музыкальных занятиях».

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА**

Цель: формирование чувства патриотизма у детей через музыкальную культуру.

Задания:

Обучающие:

1. знакомить с патриотической музыкой, созданной во время и после войны;
2. формирование через музыку гражданской позиции, чувства любви к Родине;

3. воспитывать будущих защитников Отечества через музыкальные и танцевальные произведения;

4. работа с родителями, привлечение их к патриотическому музыкальному воспитанию в семье;

5. Развивать музыкальные способности детей через пение, игру.

**Развивающие:**

1. Закрепить знания о национальных праздниках:

2. День Победы, День космонавтики, Новый год, День пожилых людей, Масленица, Рождество Христово, День защитника Отечества, День матери.

3. Развивать речь, мышление, поддерживать инициативу детей.

4. Развивать самостоятельность в создании игровой музыкальной среды, в соблюдении норм и правил, поведении в музыкальной игре; выучить патриотические песни.

**Воспитательные:**

1. Воспитание уважения к защитникам Родины на основе ярких впечатлений, конкретных исторических фактов, доступных детям и вызывающих у них сильные эмоции, гордость за свой народ, любовь к Родине.

2. Воспитывать уважительное отношение к истории нашей страны, к ветеранам, людям военных профессий, как к защитникам семьи, народа, страны;

3. Воспитывать нравственные качества: дружбу, самостоятельность, патриотизм, любовь к родному городу.

Новизна. Патриотическое чувство начинается у ребенка с отношения к самым близким людям матери, отца, дома. Постепенно понятие «дом» расширяется. Это уже «родной город», «страна происхождения», а планета Земля — наш общий дом.

Воспитывая будущее поколение, мы должны помнить, что обществу нужен здоровый строитель-создатель нашего государства, полный сил и

энергии. И от того, как мы решим задачи гражданского и патриотического воспитания, во многом зависит будущее нашей страны.

Инновационная направленность. Неразрывно связаны между собой три направления в воспитании детей - нравственное, патриотическое и культурное. Невозможно представить безнравственного патриота, не знающего истории и культуры своего народа. Эти три направления должны ежедневно присутствовать в нашей педагогической деятельности.

Значимость результатов исследования определяется тем, что определения и выводы, полученные в рамках опытно-исследовательской работы, могут быть использованы в непосредственной практике музыкальными руководителями, педагогами дошкольного и дополнительного образования в направлении патриотического воспитания детей.

## **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Ожидаемый результат:

1. У детей формируются новые знания.
2. У детей растет интерес к истории России.
3. Дети развивают творческие способности.
4. У детей укрепляются дружеские отношения, товарищество, доброжелательность.
5. У детей формируются представления о чувстве любви к семье, дому, городу, стране.
6. Дети знакомятся с новыми произведениями русского фольклора.
7. Детей воспитывают уважать всех людей на планете с позиции мира и дружбы.

# ФОРМЫ РАБОТ С ДОШКОЛЬНИКАМИ, ФОРМЫ РАБОТ С РОДИТЕЛЯМИ И ВОСПИТАТЕЛЯМИ

## С родителями

Успех патриотического воспитания наших детей во многом зависит от родителей, семьи, атмосферы в доме. С января 2022 года ежеквартально издается газета для детей, родителей и воспитателей «Мир детства» (родители активно участвуют в конкурсах, выставках рисунков, фотовыставках в детском саду, предоставляют материал для газеты). Изготовлены фотостенды «Есть такая профессия — Родину защищать!», «Наши питомцы». Объявлен фотоконкурс «Город, в котором я живу» (фото на фоне узнаваемого места в городе и комментарии к нему). Организована выставка рисунков (совместное творчество детей и родителей) «Посмотри, какая хорошая страна, в которой ты живешь!», «Моя страна Балахна». В группах родители представляют собственные проекты о родном городе «Город моего детства», семейном отдыхе, традициях, коллекциях.

Они знакомят детей с историей своей семьи, рассказывают, где родились и жили прадедушки и прабабушки, дедушка и бабушка ребенка, кем они работали, какие у них были увлечения, с какими трудностями приходилось сталкиваться. Проект проходит на альбомных листах, где размещены фотографии с момента рождения ребенка, фотографии, рассказывающие о знаменательных событиях («Мой день рождения», «Семейный отдых», «Наше путешествие», «Мы на экскурсии»). , «Экскурсия в музей»). Некоторые работы выполнены так: в центре листа фотография ребенка, а вокруг него фотографии родных с небольшими комментариями. В мае акция «Пусть наш город будь чистым!», в котором родителям и детям предлагалось расчистить дорогу к детскому саду от мусора, принять участие в благоустройстве и озеленении территории детского сада: посадка деревьев и цветов В результате систематической работы с родителями дети

воспринимают их как союзники, так как отцы и матери узнают о проблемах ребенка, пытаются понять его чувства, действия, точку зрения.

У детей, которые чувствуют постоянную поддержку, понимание родителей, повышается самооценка. В работе с родителями использовались следующие формы работы:

Родительский вопрос «Мой ребенок, какой он?»

Поддержание групповых традиций через совместное участие в них «Сладкий вечер», «Приглашаем гостей»

Индивидуальные консультации, беседы.

Круглый стол для родителей «Воспитать патриота и гражданина».

Фотовыставки «Мой любимый город», «Самое красивое место в нашем городе», «Игры и дети», «Мой любимый питомец», «Мой папа служил в армии», «Каникулы и веселье в детском саду»

Совместное творчество родителей и детей как стимул к сплочению семьи (создание рисунков, аппликаций).

Встречи с родителями, консультации, встречи

Совместное создание проектов для взрослых и детей «Летающая страна», «Кукла из маминых перчаток», «Моя любимая кукла», «Дитя».

Оформление информационного стенда: рубрики «Пришлите мне хорошего чтения...», «О подвигах наших предков» (список детской литературы по патриотическому воспитанию).

Родительский клуб («Опыт семейного воспитания в патриотическом воспитании старших дошкольников»).

Дизайн информационных стендов "Мир морали в высказываниях и афоризмах".

Выполнение заданий в рабочих тетрадях.

«Познакомиться с интересными людьми»

Система сотрудничества ДОУ с родителями  
по гражданско-патриотическому воспитанию детей

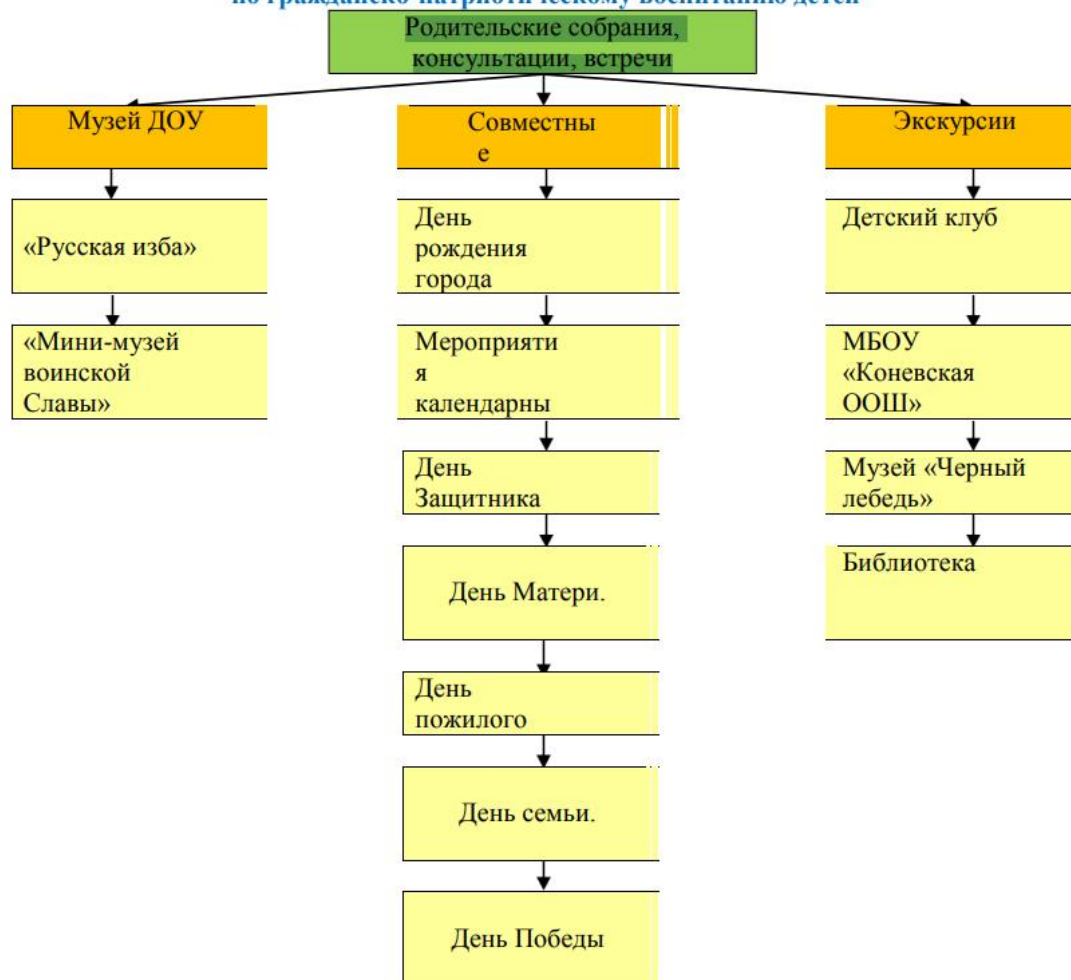


Рисунок 1. Система взаимодействия с родителями

**Разработаны «Рекомендации для родителей по воспитанию патриотических чувств у детей»:**

**Обратите внимание ребенка на красоту родного города.**

**Во время прогулки говорите, что происходит на вашей улице.**

**Расскажите о назначении каждого предмета.**

**Дайте представление о работе государственных учреждений.**

**Посмотрите на работу сотрудников этих учреждений, посмотрите на ценность их труда.**

**Вместе с ребенком примите участие в работах по благоустройству и благоустройству территории детского сада, своего двора.**

**Расширяйте собственные горизонты.**

**Научите ребенка оценивать свои действия и действия других.**

**Читайте книги о своей родине, ее героях, традициях, культуре ее народа.**

**Поощряйте ребенка стремлением поддерживать порядок, примерное поведение в общественных местах.**

### **С воспитателями**

Задания. Используйте комплекс медиа (ближайшее окружение, изобразительное искусство, музыка, искусственный мир русского человека) для формирования личных отношений с родным городом, с современной действительностью. Привлекать воспитателей к проведению краеведческой работы, изучению состояния окружающей среды. Побуждать педагогов к изучению традиций, истории и культуры своего народа и своей Родины. Выявить инновационные пути и методы экологического воспитания дошкольников. Привлекать детей и педагогов к охране памятников народного историко-культурного наследия.



Мероприятия по решению поставленных задач Педагогический совет «Особенности патриотического воспитания дошкольников на современном этапе». Консультации «Возрождение русских национальных традиций», «Воспитание толерантности у дошкольников»; «Формирование представлений детей о родном городе»; «История, традиции и культура

русского народа»; «Богатство Балахны, звери, птицы, рыба»; «Флора Балахны»; Символика России и Балахны и ее исторические корни. Формы работы с родителями по воспитанию чувства патриотизма у детей. Мастерская. Для повышения профессиональной компетентности педагогов в области современных методов и форм патриотического воспитания проведен семинар, включающий пять занятий. Занятия проводились раз в месяц. Преподаватели самостоятельно изучили методическую литературу.

В детском саду открыт Музей патриотического воспитания дошкольников – это обучающая и развивающая среда, дающая хорошие результаты в патриотическом воспитании дошкольника – будущего гражданина. Под музейной работой мы понимаем не только организацию экспозиций или выставок, но различные формы деятельности, в том числе поиск и сбор материалов, знакомство с людьми, их воспоминаниями, проведением досуга и праздников. Музейные материалы, представленные в доступной для детей форме, дают возможность соприкоснуться с историей своего города, района, страны. Экспонаты отбирают не только педагоги, но и дети, и родители. Это важно для того, чтобы они чувствовали себя причастными к сохранению духовного и материального наследия прошлого. Стало традицией проводить игру под названием «Бабушкин сундук», когда детям, нашедшим экспонаты для музея, предоставляется возможность рассказать о них.

Воспитанники гордятся тем, что в музее остаются предметы, собранные ими. В музее экспонируются фотографии и фотодокументы из архивов семей воспитанников детского сада. Мы стараемся, чтобы они поняли, что прошлое, настоящее и будущее неразрывны, что мы часть единого древа жизни. Экспонаты музея распределены в соответствии с их тематикой и назначением по разделам:

1. «Из истории родного города»: основание города, история названия улиц города (фотоматериал, краткие описательные тексты), святые места, излюбленные места горожан.

2. «Жизнь современного города»: участие детей в значимых событиях, фотографии из жизни современного города.

3. «История нашего детского сада с момента основания»: фотодокументы об открытии детского сада, фотовыставка и воспоминания первых сотрудников, материалы знаменательных дат.

4. «Город, в котором я живу»: фотографии узнаваемых мест города и комментарии к ним.

5. «Дети о большом выигрыше».

Макеты русской избы. Пристальное внимание уделено русскому фольклору: сценкам на основе сказок ханты и манси, пословицам, поговоркам, загадкам. Воспитатели ежегодно проводят театрализованные представления на празднике «Проводы зимы». Творческая группа воспитателей разработала символику детского сада: гимн, эмблему и девиз. Большое значение придается изучению педагогами государственных символов Балахны и России, флоры и фауны Балахны (подготовлены соответствующие наглядные пособия).

В целях обогащения предметно-игровой среды в ДОУ были изготовлены настольные русские избы, русские старинные церкви. Для развития познавательной активности детей было решено разместить в каждой группе модели русской избы и жилища хантов с предметами быта двух народов. В группах среднего и старшего дошкольного возраста созданы мини-музеи родного края. Приобретаются изделия народно-прикладного творчества России, изделия мастеров, сувениры, книги, видео.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА**

Начиная работу по данной теме, был составлен примерный тематический план воспитательной работы. Ежемесячно проводятся образовательные и совместные мероприятия детей и взрослых по каждой теме. В уроки включены песни, игры, беседы, иллюстрации на данную тему.

Темы, начатые в средней группе, продолжаются в старшем дошкольном возрасте, развивая и расширяя представления детей. Каждый месяц есть определенная тема. Эта модель основана на принципах развивающего обучения и основывается на позитивной самооценке. Он состоит из нескольких блоков: «Семья», «Детский сад», «Краса русской природы», «Защитники Отечества», «Великие люди страны», «Родная страна. Символика», «Народные праздники».

#### БЛОК: "Семья"

Главной задачей гражданского воспитания дошкольников является формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к дому, семье, особенно к матери и детскому саду. Все начинается с дома и мамы – хранительницы семейного очага. Эта задача традиционно решалась в дошкольных учреждениях, но сегодня возникает необходимость активизировать работу в этом направлении, сделать ее более осмысленной. Привить ребенку любовь к самому близкому - к своему дому и семье - вот основа основ патриотического воспитания, его первый и самый важный шаг. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет его сопереживать, быть внимательным к памяти о прошлом, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикали семейных связей.

Русский писатель Ю.Я. Яковлев: «Любовь к Родине начинается с любви к матери. Человек начинается с отношения к матери. И все лучшее, что есть в человеке, идет к нему от матери. Разучивание песен (например: «Моя звездочка», «Песенка для мамы», «Мы любим помогать маме»), хороводы, танцы, подвижные и дидактические игры, прослушивание аудиозаписи, чтение стихов, рассматривание репродукций, изображающих мама с ребенком и т.д. - все это помогает в воспитании любви к самому близкому человеку.

Результатом работы над этим блоком стало проведение праздника «День матери», где дети вместе с мамами и бабушками играли в разные интересные игры. Они пели песни для мам, рассказывали замечательные стихи о маме. Было снято видеоинтервью, в котором дети рассказали о своих матерях, подготовлена слайд-презентация с 10 фотографиями мам и детей, накоплен материал для дальнейшей работы по данной теме.

В завершение дети танцевали с мамами веселый детский танец «Красочная игра». Весь вечер был пропитан атмосферой любви, добра, нежности, что, в свою очередь, послужило установлению дружеских отношений между детьми, родителями и работниками образовательного учреждения дошкольного учреждения.

#### БЛОК: «Детский сад»

Дети много времени проводят в детском саду, поэтому важно показать им, что и в семье, и в детском саду есть взрослые, которые их любят и заботятся о них. Вместе с детьми необходимо осмотреть группу и ее помещения, ознакомить их с помещениями детского сада и их назначением. Необходимо научиться называть работников детского сада по имени и отчеству. Познакомить взрослых с работой. На каникулах вместе рассматривать красочное оформление детского сада, формировать у них чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения. Когда дети вернутся с летних каникул и начнется воспитательный процесс, считаю необходимым организовать такое мероприятие, чтобы сблизить детей и работников детского сада.

Дети познакомились с коллективом дошкольного образовательного учреждения, их работой, разучили песни, стихи о детском саду. 1 сентября было организовано мероприятие, посвященное новому учебному году, в ходе которого команда детей соревновалась с командой воспитателей, превратившихся в малышей. Этот праздник сблизил детей и педагогов, ведь здесь можно было почувствовать себя на равных – и дети, и взрослые. Праздник носил характер шуточного состязания, дополненного забавным

сюжетом. Для того, чтобы дети полюбили свой детский сад, мы стараемся сделать их жизнь в детском саду яркой и красочной. Так проходят различные игры, особенно во время летних и зимних каникул. Так уже стало традицией организовывать Harry Journey. Это игра, в которой дети на каждой станции встречают сказочного героя, который предлагает им свои увлекательные игры.

Летом поездка осуществляется автомобильным транспортом по территории детского сада. А зимой мы проводили это мероприятие прямо в саду, используя музыкально-спортивный зал, художественную студию и кабинет врача. Хочу отметить, что эти мероприятия осуществляются только совместными усилиями педагогов.

БЛОК: «Красота русской природы». Политическое образование и экология. Какая связь может существовать между этими понятиями? Истинный патриотизм гораздо глубже, чем любовь к той или иной природной местности. Законы природы не зависят от законов государства, от традиций народа, от его истории. Но воспитатель должен не только дать представление о природе и ее законах, но и научить видеть ее красоту, жить с ней в мире и добрососедстве, жить в ней, не нарушая ее ритма, беречь ее. При рождении человек не только становится частью общества, но и вступает в отношения с окружающей средой, и эти отношения во многом определяются культурой и традициями народа, которого представляет ребенок.

Какую культуру взаимоотношений с природой надо привить ребенку, чтобы он вырос настоящим гражданином, патриотом своей страны. Выразительность музыкального языка, яркость и поэтичность стихов помогают детям почувствовать теплоту и задушевность песен, воспевающих красоту их самобытной природы. В моем репертуаре много музыкальных произведений, в которых до детей доносятся знакомые образы животных и птиц. Дети с большим удовольствием передают эти образы с помощью выразительных движений. Кроме того, предлагаю прослушать много

инструментальной музыки, характеризующей образы природы: П. Чайковский - цикл «Времена года», А. Вивальди - цикл «Времена года», Ж.К. Сен-Санс - цикл "Карнавал зверей", С. Прокофьев - цикл "Детская музыка", С. Прокофьев - симфоническая сказка "Петя и волк", Э. Григ - сюита "Пер Гюнт" и многие другие другие пьесы и музыкальные произведения для детей.

БЛОК: «Великие люди страны».

Мы определяем это рабочее пространство следующим образом:

1. После рождения человек становится частью общества. Вначале это семья, группа детского сада, соседи, но уже в этих небольших сообществах существуют разные правила и традиции, которым следуют все члены этого сообщества. В жизни тоже есть правила: правила дорожного движения, правила безопасности, правила гигиены, правила поведения в общественных местах. Во взрослом обществе помимо правил существуют законы. Соблюдение прав одинаково обязательно для всех.

2. Дайте ребенку возможность познакомиться с «миром людей» - взрослых и сверстников

Необходимо эмоционально насыщенное, содержательное общение взрослого и ребенка.

Важно создавать проблемные ситуации, направленные на формирование гибкого социального поведения.

3. Развивать интерес к «миру людей» и обогащать их представления о социальной действительности: Посещение музеев, театров, выставок, проведение экскурсий и прогулок, показ фильмов.

4. Не менее интересно и важно детям знакомиться с жизнью и творчеством отечественных художников, полководцев, писателей, композиторов и многих других достойных сынов и дочерей России. Кроме того, нам необходимо сосредоточиться на знакомстве с судьбой и творческим вкладом наших земляков в историю и культуру всей страны.

БЛОК: «Защитники Отечества»

Расскажи о русской армии, о воинах, которые защищают нашу Родину. Познакомьтесь с некоторыми родами войск. Говорить о нелегком, но почетном долге защищать Родину, защищать ее мир и безопасность. Дать представление о Великой Отечественной войне, празднике Дня Победы на основе конкретных фактов из жизни старших членов семьи (прадедов, участников войны, их фронтовых и трудовых подвигов). Прививать детям такие важные понятия, как долг перед Родиной, любовь к Отечеству, ненависть к врагу, трудовой подвиг. Как научить детей любить не выдуманную нами Родину, а такую, какая она есть. Любить и дорожить можно только тем, что чувствуешь, знаешь, понимаешь. Что может заинтересовать ребенка чистотой, искренностью, красотой, глубоким содержанием? Это наша долгая история. Преподаватели нашего учреждения проводят множество мероприятий, позволяющих сформировать у них уважительное отношение к истории страны, а встречи с ветеранами Великой Отечественной войны уже стали традицией.

Дети с увлечением слушают рассказы ветеранов о героическом прошлом, готовят концертные программы и поздравительные открытки. Чем мы можем гордиться, так это нашей историей. Мы хотим привить детям чувство гордости за наш народ, давший миру великих полководцев и мыслителей, освободителей мира от фашизма, первооткрывателей космоса. В рамках темы блока «Защитники Отечества» мы прививаем детям мысль о том, что каждое государство имеет свои вооруженные силы, которые должны защищать Отечество; О Российской армии, различных родах войск, о военной технике воспитываем бережное отношение к народной памяти и любовь к защитникам Отечества. Этот мотив очень нравится детям. Песни на эту тему легко запоминаются детьми. Особенно популярны у них «Служи России!», «Салют нашей армии!», «Юный пограничник», «Три танкиста». Они написаны в темпе марша, их содержание соответствует стремлению ребят быть сильными и смелыми, как защитники нашей Родины.

Говоря о нашей Армии, нельзя не затронуть тему Великой Победы. В ней мы открываем детям великий подвиг советского солдата, знакомим их с песнями тех времен и о них. В музыкальной деятельности используется следующий репертуар: эстафета «Партизаны», «Собираем колоски», «Восход Рота», песни «День Победы», «Песня для ветеранов», «Мой дедушка». Результатом работы стала организация праздников «Защитнику Отечества», «В этот День Победы!», на которые были приглашены отцы, деды, ветераны Великой Отечественной войны; дети приготовили подарки; пел песни военных лет; праздник украсили подборкой слайдов на военную тематику (военный парад, взятие Берлина и др.). музыкально-литературная композиция. По случаю 65-летия Победы в рамках дня открытых дверей состоялось большое праздничное мероприятие, посвященное Дню Победы.

Все началось с торжественного выступления в мюзик-холле. Необходимо обратить внимание на торжественную атмосферу праздника, ребята с интересом смотрели хронику военных лет на слайдах, слушали песни военных лет, сами читали стихи, ребята исполнили танцевальную композицию на песню " Служить России», а под звуки вальса девушки кружили с цветами, которые вручали присутствующим на мероприятии ветеранам. Затем праздник переместился на улицу, где детей ждали военные игры, полевая кухня, полевая почта, песни военных лет. В нашем детском саду разработан план мероприятий, посвященных 65-летию Победы. Вообще преподаватели много внимания уделяют Великой Отечественной войне, много работали по краеведению. В мини-музее есть уголок Славы и Памяти, который побуждает наших воспитанников к размышлению о таких понятиях, как честь, долг, формирует уважение к героям, отдавшим жизнь за Родину.

Дети узнают о том, когда и как началась война, какие сражения сыграли решающую роль в ходе военных действий, о роли женщин в войне, о том, какой ценой наш народ одержал Победу. Педагоги рассказали о бесстрашных героях войны, о тысячах воинов, погибших в годы войны, о братских могилах, оставленных на полях сражений, о могиле неизвестного

солдата у Кремлевской стены, куда приходят поклониться миллионы людей.

к. Разработаны разговорные занятия, которые проводятся в апреле и мае «Для детей о Великой Победе»: «Почему война называется Великой Отечественной?», «Разгром гитлеровцев под Москвой», «Блокада Ленинграда». , «Сталинградская битва», «Курская битва», «Женщины на защите Отечества», «Дети и война», «Битва за Рейхстаг», «День Победы». Коллекция семейных реликвий, связанных с военной тематикой (треугольное письмо, вещи, награды, воспоминания, фотографии).

Так дети входят в живую историю, приобщаются к духовным, историческим ценностям своего народа. Были организованы выставки репродукций картин отечественных художников на военно-патриотические темы «Сегодня слава не умолкнет», конкурс детского рисунка «Мир — главное слово в мире!». Дети начинают понимать, что многие из тех, кто жил и творил историю, потом живут рядом с нами. Мы убеждены, что эти знания будут способствовать гражданско-патриотическому воспитанию детей, помогут им лучше узнать историю России, почувствовать гордость за свой народ, за свою Родину. БЛОК: «Родина. Символизм». В подготовительной группе продолжается формирование знаний и представлений детей о семье, детском саду, городе. Следующим этапом работы по гражданско-патриотическому воспитанию стал блок «Село. Символизм». Это очень сложный блок, мне очень помогали в работе воспитатели: проводили совместные тематические занятия, общались с детьми, читали литературу, разучивали песни и стихи.

В непосредственной воспитательной деятельности дети познакомились с государственными и народными праздниками (Новый год, 8 марта, 1 мая, День Победы, Сороки, Масленица, Пасха), с государственными символами (герб, гимн, флаг), с нашей страной, Столица, люди, которые там живут. Мы познакомились с великим русским народом, поняли, что Россия — многонациональное государство. С детьми мы прослушали много песен о Москве, России, Балахне, посмотрели слайды и спектакли, гимн Российской

Федерации. Работа над «Страной. Символизм», состоялись итоговые мероприятия: «Фестиваль народных игр» и музыкально-тематическое занятие «Дорогая моя столица!» Воспитатели старших дошкольников проводят занятия по изучению культурного наследия страны, знакомят детей с государственными символами России, народные праздники и обычаи, рассказывают легенды о происхождении народов.

Воспитатели проводят беседы: «О значении леса в жизни русского человека», «О роли огня, о жизни древнего человека, об обычаях поклонения огню». Воспитатели проводили занятия по художественным и народным промыслам: национальный костюм, приемы украшения народных костюмов, украшения, предметы быта. Дети разучивали игры, танцы, стихи, знакомились с русскими народными сказками, пословицами и поговорками, с удовольствием смотрели спектакли, подготовленные воспитателями и детьми по мотивам русских народных сказок.

Воспитатели ДООУ, как уже было сказано, знакомят детей с символами Российского государства и города Балахны, закрепляют представления о гербе родного города и других городов района, страны и рассказывают об истории Вашего родного города. В рамках гражданско-патриотического воспитания проводятся развивающие игры «Прошлое и настоящее города», «Прошлое и настоящее нефтегазовой отрасли». Его цель – научить сопоставлять черты древних и современных городов, развивать мышление, речь, закреплять знания о родном городе, воспитывать интерес к настоящему и прошлому: «Какими были улицы тогда и какие они сейчас». (дорога, тротуары, клумбы, газоны): «Старые и современные постройки» (шатры, балки, срубы и благоустроенные современные постройки); "Детские игры. Досуг в прошлом и сегодня. Телевидение".

БЛОК: «Народные праздники».

Патриотическое воспитание в детском саду – это процесс усвоения, наследования традиционной национальной культуры. Сохранение русской культуры во всем многообразии ее проявлений, национального колорита

оказывает непосредственное влияние на развитие личности ребенка. Блок «Народные праздники» — еще одно направление в нашей работе.

1. Праздники - народные, обрядовые, посвященные памятным датам.
2. Развлечения.
3. Уроки местных народных промыслов. Используемые формы работы с детьми по гражданско-патриотическому воспитанию:

- Организованные походы и экскурсии.
- Наблюдения (например, трудовая жизнь людей, изменения внешнего вида города и т. д.).
- Объяснения воспитателя в сочетании с показом и наблюдением за детьми.
- Разговор о родном городе.
- Рассматривание иллюстраций, картин, различных репродукций и газетных вырезок, содержащих необходимые исторические факты и события из окружающей жизни.
- Разучивание песен и стихов о Родине, пословиц, поговорок, чтение сказок, прослушивание музыки.
- Использование аудио- и видеоаппаратуры для прослушивания музыкальных произведений о Родине, показа детских фильмов о подвигах русского народа.
- Ознакомление с произведениями народного искусства (вышивка, живопись, скульптура).
- Обогащение и стимулирование детского творчества.
- Привлечение детей к общественно полезному и жизненно необходимому труду.
- Повышение уважения к ветеранам войны и труда, встречи с участниками Великой Отечественной войны и ветеранами труда.

— Чтение художественной литературы, соответствующей возрастной категории детей – о защитниках родной земли, Отечества.

— Подготовка тематических выставок, посвященных памятным датам, изготовление сувениров для ветеранов войны и труда.

Используя различные способы организации занятий, игры, мы стараемся обогатить музыкальный опыт детей в процессе знакомства с произведениями народной, классической, современной, вокальной музыки, дети знакомятся с русским народным творчеством: играми, хороводами, колядками, песни, пение, театрализованные представления. Дети старших групп отправились в путешествие с Чевостиком и дядей Кузей, который рассказал нам об инструментах оркестра русских народных инструментов. Увлекательно мальчики познакомились с инструментами оркестра русских народных инструментов. Дети узнали историю происхождения определенного музыкального инструмента. Интересен тот факт, что раньше некоторые инструменты даже не предназначались для извлечения музыки, а были предметами быта. Так дети узнали, что рубель — это старое железо.

Кроме того, дети изучили звучание каждого инструмента, и у детей была возможность поиграть на некоторых из них, а инструменты использовались на уроках и во время каникул. Народная музыка обладает большим потенциалом патриотического воздействия. Народные музыкальные произведения в ненавязчивой, часто занимательной форме знакомят детей с обычаями и бытом русского народа, трудом, бережным отношением к природе, жизнелюбием и чувством юмора. Народная музыка вызывает у детей интерес, приносит им радость, создает хорошее настроение, снимает чувство беспокойства, беспокойства, беспокойства - словом, обеспечивает эмоциональное и психологическое благополучие. Богатство и разнообразие содержания детского фольклора позволяет выбрать наиболее яркие его образцы. Все народные песни и народные мелодии, которые я

использую в аудировании и ритмической деятельности детей, имеют большую художественную ценность и высокую познавательную ценность.

Старших дошкольников знакомим с выдающимися русскими композиторами: М.И. Глинкой, П.И. Чайковским, Н.А. Римским-Корсаковым, которые использовали народные мелодии в своем творчестве. Народная музыка, фольклор положительно влияют на развитие и воспитание подрастающего поколения, на формирование у них основ гражданственности и патриотизма. Знакомство с русским народным творчеством, историей русского народа, традициями, культурой, обычаями, бытом, прикладным искусством и фольклором России дает прекрасные возможности для воспитания патриотизма. Педагоги поставили перед собой задачу - показать детям красоту русского языка через устное народное творчество (песни, припевы, колядки); Пробудить интерес к фольклору и тем самым обогатить словарный запас детей. Способов подачи информации детям множество: беседы, развивающая деятельность, участие в обрядах, играх, хороводах, прослушивание народной музыки и обучение игре на народных инструментах.

Наивысшая степень интеграции различных художественных материалов достигается при организации музыкально-театральных представлений, основу которых составили традиционные обрядовые праздники: «Веселая ярмарка», «Русский сувенир», «Как у наших ворот», «Пой, пляши, Хоровод!», «В гостях у бабушки», «Чай у нас не кончился», «Картошка-вечеринка», «Вечеринка в саду – древнее явление». Музыкальные руководители детсадовцев творчески подходят к созданию сценариев, развлекательных и музыкальных подборок. Полной гармонии действия и музыки достигают в кукольных спектаклях по мотивам русских народных сказок "Теремок", "Репка", "У щуки", "Три медведя", "Шалости кота Васьки", "Петушок горланиющий". », «Жадный Ёжик». Воспитатели ДОО знакомят детей с народными праздниками и обрядами - Рождеством, Масленицей, Пирогоми, Благовещением, Пасхой, Рождеством в эр. Радость детям

приносит не только праздник, но и его подготовка, в ходе которой они знакомятся с музыкальным материалом, историей, обычаями, бытом, костюмами, устным народным творчеством.

На народных гуляниях, обрядах и играх нет зрителей: разнообразие ролей позволяет каждому стать актером в соответствии со своими наклонностями и способностями: кто-то лучше всех танцует, а в танце он первый, кто-то знает множество частушек и исполняет их с удовольствием, а у кого -то замечательное актерское мастерство, и сам играет роли главных героев. На «посиделках» и других вечеринках дети в различных формах социализируются и по-разному обучаются этическим и эстетическим нормам, по которым должна разворачиваться их взрослая жизнь.

### **ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА**

№ п/п	Месяц	Мероприятие
1.	Октябрь	1. Прослушивание музыкальных произведений патриотической направленности: - Свиридов Г. «Военный марш». - Брамс И. «Вальс». 2. Конкурсно - музыкальное развлечение - «Главное - душою не стареть» ко Дню пожилого человека. 3. Разучивание стихов, песен на патриотическую тему. 4. Спортивно-музыкальное развлечение – «Сильные, быстрые, ловкие». Анкетирование родителей (законных представителей) (Приложение 1).
2.	Ноябрь	1. Развлечение - «В единстве наша сила!» ко Дню народного единства. 2. Музыкально-театрализованный праздник – «Золотая волшебница Осень». 3. «Хорошо рядом с мамой» - музыкально-литературная гостиная к Дню матери (с участием мам). 4. Прослушивание музыкальных произведений патриотической направленности: - Чайковский П. «Времена года». - Шопен Ф. «Вальсы».
3.	Декабрь	1. Музыкальная композиция «Память о героях не уйдёт в забвенье...» ко Дню героев Отечества. 2. Развлечение «Моя Югра – моя планета!» 3. Прослушивание музыкальных произведений на тему патриотизма. 4. Разучивание патриотических песен. 5. Музыкально-театрализованное представление: «Новогодние

		забавы» Консультация для родителей «Уроки гражданственности».
4.	Январь	1.Конкурс стихов на тему «Этих дней не смолкнет слава». 2.Спортивно-музыкальное развлечение «Рождественские посиделки» 3. Разучивание патриотических песен. 4.Развлечение – «Зимушка зима – спортивная пора». Памятки для родителей – «О воспитании детей трудолюбия».
5.	Февраль	1.Лирические песни фронтовых дней. 2.Литературно-музыкальная композиция «Солдаты с песней раны забывали!» 3.Музыкально-спортивное развлечение «Защитникам Родины славу поём!» ко Дню Защитника Отечества. Анкетирование родителей с целью ознакомления с семейным опытом патриотического воспитания.
6.	Март	1.Прослушивание песен военных лет. 2.Беседа «Малая Родина. За что мы любим свой город?» 3. Праздник, посвящённый Дню 8 Марта «Мамочка любимая» . 4. Экологический праздник «День птиц» 5. Флешмоб «Крымская Весна» Разучивание стихов и песен к празднику 8 марта совместно с родителями.
7.	Апрель	1.Цикл бесед «Страницы Великой Победы» 2.Спортивно-игровая программа «Космос далёкий и близкий» - совместное участие детей и родителей. 3. Просмотр презентации- «22 апреля День Земли»
8.	Май	1.Музыкально-патриотический праздник «Свет вечного огня» ко Дню Победы 2. Семейный праздник - "Семья талантами богата" (совместное участие детей и родителей ко Дню семьи). 3. Просмотр мультфильма – «Сильные духом крепче стены». 4. Просмотр презентации «Великая Россия»

## **ПОКАЗАТЕЛИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОЕКТА**

Планируемые результаты разработки программы гражданско-патриотического воспитания детей характеризуют интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения программы

Интегративное качество «Любознательный, активный» Интересуется новым, неизведанным в окружающий мир (мир предметов и вещей, мир отношений и его внутренний мир). Принимает активное и заинтересованное участие в учебном процессе. Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый» Реагирует на эмоции близких и друзей. Сопереживание героям сказок, рассказов, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения искусства, на

музыкальные и художественные произведения, на мир природы. Интегративное качество «Овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми.

Интегративное качество «Способен управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдая элементарные общепринятые нормы и правила поведения» Поведение в основном определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями взрослых и первичными ценностными представлениями о том, что такое хорошо и что такое плохо. Соблюдает правила поведения в общественных местах (театр, музей и т.д.)

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Занятия музыкой влияют на формирование эстетического вкуса. Они способствуют формированию характера и норм поведения. Они обогащают внутренний мир человека яркими переживаниями. Уроки музыки – это не что иное, как познавательный, многогранный процесс, развивающий у детей художественный вкус, пробуждающий любовь к музыке, формирующий нравственные качества человека и эстетическое отношение к окружающему.

На основании анализа произведений известных музыкальных педагогов (Д. Б. Кабалевского, В. Н. Шацкой, Н. Л. Гродзенской, Б. Асафьева и др.) можно сделать вывод, что музыка украшает жизнь, делает ее интереснее, а также играет важную роль в развитии эмоциональной чувствительности. Музыка является средством развития эмоциональной сферы, совершенствует мышление, а ребенок становится восприимчивым к прекрасному в искусстве и в жизни.

Чувства, в том числе и эстетические, представляют собой специфическую форму отражения окружающего. Поэтому они не могут возникать и развиваться там, где в повседневном окружении нет сочетаний предметов, форм, цветов, звуков, которые можно было бы воспринимать как образцы прекрасного. Однако одного наличия этих предметов недостаточно для развития эстетических чувств у детей. Музыка – прекрасное средство эмоционального воспитания ребенка, она всегда близка личности ребенка. Но ребенок должен научиться воспринимать различные формы, присущие музыке, гармонию цветов и звуков, а также переживать эмоциональные переживания, и уроки музыки могут ему в этом помочь.

Таким образом, гипотеза о том, что школьникам должна нравиться музыка, наиболее соответствующая их природному темпераменту, полностью не подтвердилась. Мы обнаружили, что предпочтение музыкальных произведений, настроение которых соответствует

особенностям темперамента конкретного школьника, наблюдается в основном у тех, кто имеет небольшой музыкальный опыт.

Музыкально развитые дети, живо реагирующие на музыку, высоко оценивали все прослушанные произведения и затруднялись выбрать наиболее понравившееся. Такие дети как бы отошли от своих естественных предпочтений и могли положительно оценивать музыку других жанров по сравнению со своим темпераментом. Можно предположить, что яркость реакции на музыкальные произведения разного типа свидетельствует о развитии эмоциональной сферы школьников. Однако поиск более тонких корреляций между уровнем развития эмоциональной сферы школьников, уровнем их музыкальной отзывчивости и особенностями их природного темперамента требует дальнейшего изучения.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арановская И.В. «Адекватность» музыкального восприятия как педагогическая проблема // Музыкаведение. – 2014. - №1. – с. 78-82.
2. Бабаян А.В. О нравственности и нравственном воспитании / А.В. Бабаян // Педагогика - 2015 - №2. - с. 63
3. Багашев А. Духовно-нравственное воспитание молодежи // Воспитание школьников. - 2018. - № 9. – с. 54-57.
4. Бессарабова И.С. Проблема духовного воспитания учащихся // Современные наукоемкие технологии. - 2017. – 302 с.
5. Блейз О.С. Все о музыке. – Балашиха: Астрель, 2010. – 213 с.
6. Бочкарев Л.Л. Психология музыкальной деятельности. – М., 2017. – 210 с.
7. Булатова Н.С. Музыкальные жанры и их влияние на психику. – М., 2011. – 122 с.
8. Володихин Д.А. Музыка наших дней. // Современная энциклопедия. – М.: Аванта, 2012. – 428 с.
9. Выготский Л.С. «Психология искусства». – М., 2012. -179 с.
10. Глазуновой О.В., Чередниченко Т.В. Музыка в истории культуры. // Целительные силы, 2016, №1. – С. 27 – 30.
11. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология. – М., 2016. – 135 с.  
Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения как определяющее условие развития общества: сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции (16-18 февраля 2011 г.) / под ред. Т.А. Синюшкиной. - Петропавловск-Камчатский: Изд-во КИПКПК, 2011. С.203-207
12. Зильберквит М. Мир музыки. – Москва: Детская литература, 2008. – 128 с.
13. Зорилова С. Федер. агентство по культуре и кинематографии. – Москва: Академический Проект: Альма Матер, 2018. – 253 с.
14. Исхакова Н. Р. Музыкальные предпочтения молодежи. М., 2006. – 44 с.
15. Кабалевский Д.Б. Что значит современность. / Программы

общеобразовательных учреждений. Музыка 1 – 8 классы. Москва «Просвещение» 2017. С. 186 – 198.

16. Келдыш Г.В. Музыка. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2013. – 672 с.

17. Клименко А. И. Влияние музыки на человека. – М., 2013. – 54 с.

18. Коротков С.А. История современной музыки. – М.: Знание, 2016. – С. 53 – 67. Кочубей Б.И., Новикова Е. В. Эмоциональная устойчивость школьника. – М.: Знание, 2016. – С. 76 – 92.

19. Корябина Т. Б. Не разрушать истоки культуры / Музыкальный руководитель. 2012. -№1 – С. 2–5.

20. Лобанова Е. Г. Гармония в мире музыки / Е.Г.Лобанова / статья. - 2011. - 473 с.

21. Марра Д. Смертельно опасные звуки / Д.Марра / лекция. - 2010. - 291 с.

22. Николаева Т. О. Духовно-нравственное воспитание младших школьников на православных традициях / Т. О. Николаева /Начальная школа. - 2008. -№12 - С. 52-54.

23. Ортега-и-Гассет Х. Новое искусство. – М., 2016. – С. 29-32

24. Панкевич Г.И. Искусство музыки. – М.: Знание, 2007. – С. 46-47

25. Романовская, Т.Б. Музыка, неслышимая музыка, неслышимое в музыке и наука / Т.Б. Романовская; отв. ред. Е.В. Пермяков // Музыка и незвучащее. – М.: Наука, 2010. – с. 14 – 24.

26. Рыжов Ю. Влияние темпо-ритмической структуры музыки на психофизиологическое состояние человека. - М., 2013. – С. 57-69

27. Султанова Н. Духовно-нравственное воспитание дошкольников / Н. Султанова, Н. Цилько /У Дошкольное воспитание. - 2014. - №5. - С. 7-14.

28. Тарасова, К. Музыкальная работа и руководство ею/ Музыкальный руководитель. -2017. -№7 – С. 3 -6.

29. Тютюнникова Т. Э. Снова о наболевшем/ Музыкальный руководитель. - 2018. -№1 - С. 61-63.

30. Фролова Т.А. Музыка и здоровье. / Музыка в школе, 2018, И21. - С. 33 – 4