



**ЕДИНСТВО
РОССИИ!**

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №75»
г.о.Самара*

«Народы Россия. Татары»



*Подготовила: Самойлова В.В.
Самара, 2026 г.*



Россия — многонациональная страна.

В ней проживают представители разных народов, которые отличаются чертами лица, родным языком, традиционными блюдами, национальными костюмами, праздниками и обычаями.



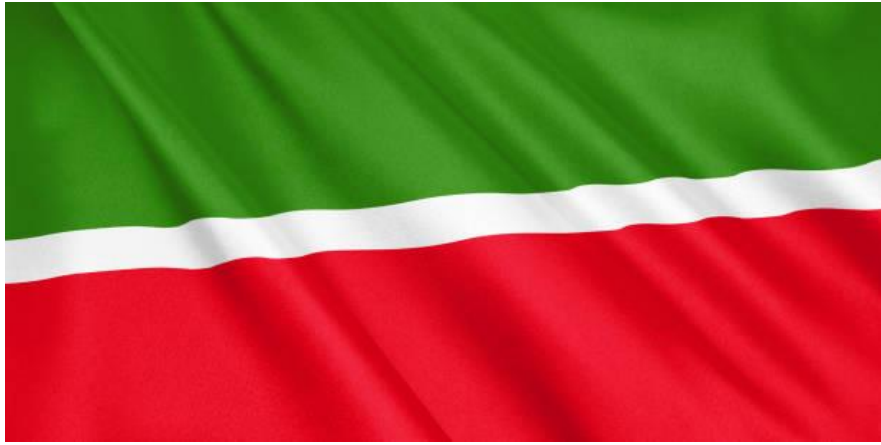
*Одной из народностей России являются Татары –
тюркский народ, который проживает в центральных областях европейской части России, в Поволжье,
Приуралье, в Сибири, Казахстане, средней Азии, на Дальнем Востоке.*

Центр всего татарского народа - Республика Татарстан.

Столица Татарстана - город Казань. Родной и национальный язык - татарский.



Как и у каждой страны, у Татарстана есть свои государственные символы



ФЛАГ

Верхняя зелёная полоса — символизирует надежду, весну, обновление и исламские традиции, укоренившиеся в культуре региона.

Средняя белая полоса — олицетворяет чистоту мыслей, нравственную целостность и приверженность принципам мира и согласия.

Нижняя красная полоса — означает зрелость, энергичность, физическую и моральную силу, а также стойкость и жизнестойкость татарского народа.



ГЕРБ

Герб представляет собой изображение крылатого барса с круглым щитом на боку, с приподнятой правой передней лапой на фоне диска солнца, помещённого в обрамление из татарского народного орнамента, в основании которого надпись «Татарстан»

Татарский национальный костюм –

комплекс предметов одежды, сложившийся на протяжении столетий среди татарского народа.

Под татарским костюмом понимают широкий спектр национальной одежды различных подгрупп татар. Общим признаком костюма была трапециевидная форма. В одежде используют такие цвета, как бордовый, синий, жёлтый, белый, зелёный. Для украшения используют декоративные элементы, чаще всего растительные узоры.

Излюбленной вышивкой являются золотая нить, монеты и бусины.

Наряды для торжеств или особых случаев отличаются от будничных материалом, из которого они шьются, и обилием декора и украшений.



Мужская одежда

Некоторые элементы мужского национального костюма татар:

Рубаха (кулмек) - длинная и широкая, длиной до колен, с широкими и длинными рукавами.

Штаны (ыштан) - из полосатой ткани.

Верхняя одежда - распахиваемая, с рукавами или проймами для рук. Изготавливали её сначала из холста, позже и из фабричных тканей, из меха (овчины, лисы и т. д.).

Головные уборы - делились в основном на выходящие (верхние) и домашние (нижние). К нижним или домашним уборам была тюбетейка - небольшая шапочка, которую надевали на макушку. Поверх тюбетейки носили чалму, меховые и матерчатые шапки (бурек) и войлочные шляпы.

Обувь - исконно татары носили кожаные сапоги и туфли, носы которых были загнуты вверх.



Женская одежда

Некоторые элементы женского национального костюма татар:

Рубаха - шилась длинной, почти до щиколоток. Украшалась рубаха воланами, лентами и кружевами, кистями и тесьмой.

Камзолы - сшиты из тяжёлых шёлковых или бархатных тканей и украшены тесемочной отделкой.

Нарядный нагрудник «изю» - прикрывает сверху вырез платья. Вдоль закруглённой стороны «изю» пришивалась декоративная тесьма, на которой крепились различные монеты, бляхи, броши.

Головные уборы - девичьи уборы имели калфактовую и шапкообразную форму. У замужних женщин были более традиционные головные уборы, которые закрывали не только голову, но и шею, плечи и спину.

Обувь - верхней национальной татарской обувью были сапожки (читек, ичиги). Праздничной обувью для женщин были узорные екаюлы читек, выполненные в традиционной технике кожаной мозаики.



Жилище

Шатарские дома представляли собой срубные строения. Иногда жилище складывали из камня, реже оно было глинобитным. Кровлю устилали соломой, дранкой, досками. Дом имел два или три помещения, включая сени. Богатые семьи могли позволить себе двух- и трехэтажные жилища. Внутри дом делился на женскую и мужскую половины. В домах делали печи, по типу русских. Их располагали рядом со входом. Внутри жилище украшали вышитыми полотенцами, скатертями. Снаружи стены расписывали орнаментом, отделывали резьбой.

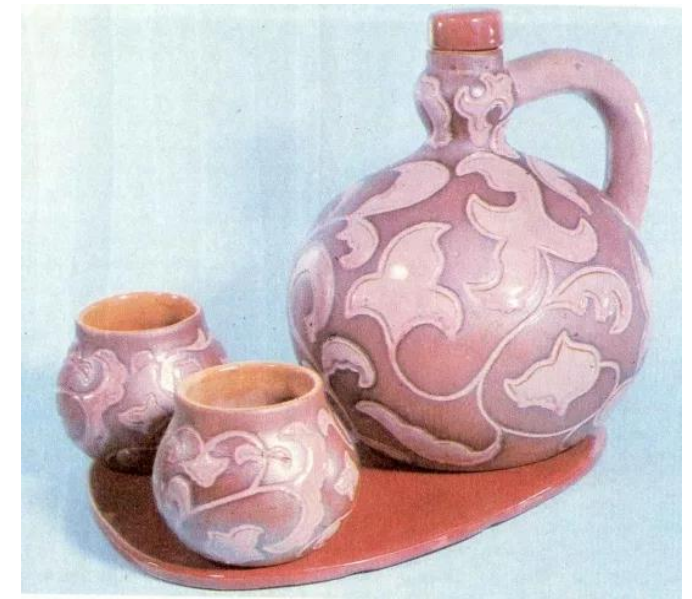


*У татарских народов были распространены разные ремёсла:
вышивка, ткачество, ювелирное дело, деревообработка и др.*



Керамика

Древнейший вид декоративного творчества татарского народа. Наряду с бытовой посудой (кувшины, хумы, кумганы, блюда, чернильницы, светильники, игрушки) в мастерских гончаров создавались также облицовочная глазурованная керамика, фигурные кирпичики



Войлочное ремесло

Изготовление валенок. Например, кукморские валенки - писанные валенки и валенки с мушками: на белый валенок наносились красные точки или красный рисунок. Особенностью были красные завитки на пятке.

Пошив головных уборов. Распространённым летним головным убором среди татарского сельского населения была валяная (катаная) шляпа с полями «эшлэпә».

Изготовление чулок. Некоторые виды чулок также изготавливались из войлока, например, «қиез оек» - валялись из белой овечьей шерсти. Носили их в межсезонье с кожаными калошами.



Кожаное ремесло

Изготовление узорных кожаных изделий. Например, национальных сапог и чигов из разноцветных кожаных деталей, сшитых встык. Орнаменты были основаны на растительных мотивах,



Деревообработка

Резьба и роспись по дереву (изготовление изделий - фигурные балясины для оград, шкафы, детские колыбельки, арбы, конские дуги, сундуки, ларцы, шкатулки)



Ювелирное дело

Один из наиболее распространённых видов татарского национального искусства - ювелирное искусство.

Материалы, которые использовались: серебро (самый распространённый металл), золото (встречалось реже, в основном у знати), драгоценные камни (бирюза, сердолик, яшма, речной жемчуг).

Техники обработки - филигрань (скань) - ажурные узоры из тонкой проволоки, чернение - нанесение тёмного сплава для контраста.

Орнаменты в татарских украшениях делятся на три основных вида: цветочно-растительный, геометрический, зооморфный.



Шкәчество

Шкәные изделия играли в быту татар практичную, обрядовую и декоративную функции: входили в приданое невесты, дарились на свадьбах, при рождении ребёнка, по случаю смерти, ими оформляли стены и перегородки, простенки между окнами



Вышивка

Один из массовых видов традиционного татарского искусства — вышивка.

Орнамент характерен цветочно-растительный в ленточной, букетной и сетчатой композициях, в розеточных и шахматных построениях. Использовались стилизованные мотивы птиц, мотыльков, бабочек, пчёл, петухов, голубей.

Тканые изделия входили в приданое невесты, дарились на свадьбах, при рождении ребёнка, по случаю смерти, ими оформляли стены и перегородки, простенки между окнами



Еда

Национальная татарская кухня богата мясом, овощами, приправами. В ней много разнообразной выпечки, кондитерских изделий, орехов, сухофруктов. Любимым мясным блюдом у татар является баранина. Много кисломолочных продуктов: творог, айран, сметана. Пельмени и вареники это довольно частая еда на татарском столе.



Популярные блюда татарской кухни:



Шурпа - жирный, густой суп на основе баранины.



Губадия — закрытый пирог со сладкой начинкой (рис, сухофрукты, творог)



Чак-чак — сладкое изделие из теста с медом.



Путырма - домашняя колбаса из кишки, начиненная рубленным мясом с рисом.



Беибармак — тушеное мясо с домашней лапшой.



Бэлиш - печеный пирог начиненный мясом с картофелем, рисом или пшеном.



Жигочмак - традиционное татарское национальное блюдо, пирожки в форме треугольников.



Пахлава - печенье из слоеного теста с орехами в сиропе.

Традиции

Татары - нация, обладающая динамичным темпераментом.

Они очень подвижные, любят танцы и музыку. В татарской культуре множество праздников и обычаев. Они отмечают практически все мусульманские праздники, а также у них есть древние ритуалы, связанные с явлениями природы. Главными праздниками являются: Рамадан, Ураза-байрам, Курбан-байрам, Сабантуй, Новруз.



Традиции и обычаи

разных народов делают культуру России богатой и разнообразной.

Мы россияне - разные люди, но мы едины в независимости от национальности, обычаев и традиций. И у нас у всех одна Родина - Россия, которая сильна единством и дружбой разных народов, живущих в ней.

