

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Яйский детский сад «Чайка»

***«Проблемно-игровое экспериментирование  
как средство социально-коммуникативного развития  
детей старшего дошкольного возраста»***

*Проект*

Составитель:  
Булгакова Валентина Михайловна,  
педагог-психолог.

Яйский муниципальный округ  
пгт Яя, 2025

*Составитель*

Булгакова Валентина Михайловна, педагог-психолог муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Яйский детский сад «Чайка». Яйский муниципальный округ, пгт. Яя.

«Проблемно-игровое экспериментирование как средство социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста» [Текст]: Проект / сост.: В. М. Булгакова – пгт. Яя: Изд-во МБДОУ «Яйский детский сад «Чайка», 2025. – 60 с. – Текст: непосредственный.

## Содержание

Паспорт проекта	4
Пояснительная записка	6
Этапы проекта	9
Реализация проекта	10
Материально-техническое обеспечение проекта	13
Ожидаемые результаты	14
Заключение	15
Список литературы	17
Приложение 1. Планирование к рабочей программе по социально-коммуникативному развитию старших дошкольников «Лаборатория эмоций»	18
Приложение 2. Картотека экспериментов	22
Приложение 3. «Дошкольник и мир социальных отношений».	28
Консультация для педагогов ДОУ	
Приложение 4. «Проблемно-игровое экспериментирование как средство социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста». Мастер-класс для педагогов ДОУ	33
Приложение 5. «Цветные стекляшки». Конспект коррекционно-развивающего занятия с детьми подготовительной к школе группы	40
Приложение 6. «Путешествие в Школу волшебников». Совместный игровой тренинг с детьми и родителями	45
Приложение 7. Диагностические методики, применяемые в рамках проекта	51

## ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Структура	Содержание
Тема проекта	«Проблемно-игровое экспериментирование как средство социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста»
Составитель проекта	Булгакова Валентина Михайловна, педагог-психолог
Участники проекта	Воспитанники подготовительной к школе группы, родители (законные представители), педагоги ДОУ.
База реализации проекта	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Яйский детский сад «Чайка»
Цель и задачи проекта	<p>Цель проекта: создание условий для социально-коммуникативного развития дошкольников подготовительной к школе группы посредством проблемно-игрового экспериментирования.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создать развивающую предметно-пространственную среду - мини-лабораторию для проведения экспериментов;</li> <li>- организовать коррекционно-развивающую работу с детьми подготовительной к школе с использованием проблемно-игровых экспериментов;</li> <li>- способствовать повышению педагогической компетентности родителей (законных представителей) и педагогов в вопросах социально-коммуникативного развития детей подготовительной к школе группы.</li> </ul>
Сроки реализации проекта	<p>I этап – Подготовительный: сентябрь – октябрь 2024 г.</p> <p>II этап– Основной: ноябрь 2024 г. – март 2025 г.</p> <p>III этап - Заключительный: апрель 2025 г.</p>
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в кабинете педагога-психолога создана развивающая предметно-пространственная среда, позволяющая применять проблемно-игровое экспериментирование в коррекционно-развивающей работе;</li> <li>- 80 % детей имеют высокий уровень способности воспринимать и анализировать эмоциональные состояния;</li> <li>- 70% детей имеют высокий уровень сформированности действий по согласованию усилий в процессе сотрудничества;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 70 % детей имеют высокий уровень коммуникативных способностей;</li> <li>- 80 % родителей и 95 % педагогов участвовали в мероприятиях в рамках проекта.</li> </ul>
Продукты проекта и ссылки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мини-лаборатория «Школа волшебников»;</li> <li>- рабочая программа «Лаборатория эмоций»;</li> <li>- картотека проблемно-игровых экспериментов.</li> </ul>

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В ФГОС ДО уделяется особое внимание познавательно-исследовательской деятельности детей. Также отмечается, что познавательно-исследовательская деятельность «реализуется путем детского экспериментирования и начинается с раннего возраста». Исследовательское поведение для дошкольника — главный источник получения представления о мире. Наша задача — помочь детям в проведении этих исследований, сделать их полезными. Наиболее эффективной, развивающей, соответствующей дошкольному возрасту технологией является технология проблемного обучения, а в частности, технология детского экспериментирования.

Кроме того, ФГОС ДО побуждает педагогов и психологов ДОУ к реализации эффективных методов и технологий в работе с детьми, способствующих эмоционально благополучному пребыванию ребенка в детском саду и развитию у него опыта совместной деятельности в коллективе. Следует отметить, что не всегда и не все дошкольники заинтересованы в контакте с педагогом и сверстниками, не все умеют ориентироваться в ситуации общения, договариваться, проявляют негативизм, обладают скудной палитрой эмоций. Самооценка нередко бывает неадекватна, что порождает тревожность, замкнутость, обидчивость, раздражительность, агрессивность. Дети сторонятся коллективных игр и в речевой контакт вступают с трудом.

Приоритетным направлением в деятельности педагога-психолога ДОУ является социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста. В работе по реализации направления социально-коммуникативного развития старших дошкольников И. А. Пазухина предлагает использовать инновационную технологию социального проблемно-игрового экспериментирования в области человеческих эмоций.

Социальное проблемно-игровое экспериментирование — это технология, которая используется для социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста и позволяет решать следующие задачи:

- расширение представлений об основных эмоциях;
- развитие и совершенствование коммуникативных навыков;
- развитие социального и эмоционального интеллекта;
- формирование готовности к совместной деятельности с детьми и взрослыми;
- развитие любознательности и познавательной мотивации;
- развитие речевого творчества, обогащение активного словаря.

Несмотря на различные области применения данной технологии, можно выделить одну отличительную особенность: ребенок познает объект в процессе практической деятельности с ним. У китайского народа есть изречение: «Расскажи — и я забуду, покажи — и я запомню, дай попробовать — и я пойму». Обучая ребенка, знания необходимо представлять визуально и так, чтобы он имел возможность понаблюдать, потрогать, действовать. В экспериментах используются простые предметы: воздушный шарик, булавка

продемонстрируют эффективность применения социально приемлемых способов решения конфликтов; стаканчик с водой, блески, акварельные краски, кисточка, трубочка для коктейля помогут понять многообразие человеческих эмоций; камешек в обуви поможет осознанию необходимости уметь говорить с человеком о проблемах и выяснять неприятные моменты в общении и т. д.

Таким образом, в ходе исследований происходит формирование знаний, которые приобретаются в результате активного взаимодействия с реальностью.

Еще одна принципиально важная возможность, которая появляется в процессе практических занятий: в рамках группы дошкольник может экспериментировать с различными стилями общения, усваивать и отрабатывать совершенно новые для него умения и навыки взаимодействия, ощущая при этом психологический комфорт и защищенность. Все это формирует положительное отношение к занятию, развивает интересы детей, создает доброжелательное, комфортное состояние и дает возможность проявить свои способности, а также способствует развитию творческой активности.

Эксперименты могут выступать как часть занятия по социально-эмоциональному развитию дошкольников 5-7 лет, а могут проводиться как отдельное занятие. В организации и проведении экспериментов можно выделить условно несколько этапов:

1. Организационный (введение в тему занятия (игровая ситуация, чтение художественной литературы, беседа, с целью актуализации личного опыта детей), постановка проблемного вопроса, выдвижения предположений о причинах поступка, поведения, отношений, явления и т.д).

2. Экспериментирование (проведение исследования, решение проблемной ситуации, установление причинно-следственной связи).

3. Обсуждение результатов и формулировка выводов.

Вид проекта: практико-ориентированный.

Тип проекта: долгосрочный, групповой.

Проект осуществляется с сентября 2024 г. по апрель 2025 г. на базе МБДОУ «Яйский детский сад «Чайка».

Участники: воспитанники подготовительной к школе группы, родители (законные представители), педагоги.

Цель проекта: создание условий для социально-коммуникативного развития дошкольников подготовительной к школе группы посредством проблемно-игрового экспериментирования.

Задачи:

- создать развивающую предметно-пространственную среду - мини-лабораторию для проведения экспериментов;
- организовать коррекционно-развивающую работу с детьми подготовительной к школе с использованием проблемно-игровых экспериментов;

- способствовать повышению педагогической компетентности родителей (законных представителей) и педагогов в вопросах социально-коммуникативного развития детей подготовительной к школе группы.

Продукты проекта: мини-лаборатория «Школа волшебников», рабочая программа «Лаборатория эмоций», картотека проблемно-игровых экспериментов.

## ЭТАПЫ ПРОЕКТА

### **I этап - подготовительный: сентябрь - октябрь 2024 г.**

1. Повышение собственной педагогической компетентности по теме проекта: изучение литературы и интернет-ресурсов о применении проблемно-игрового экспериментирования на занятиях педагога-психолога.

2. Изучение возможностей использования в коррекционно-развивающей работе с детьми 6-7 лет проблемно-игрового экспериментирования.

3. Диагностика социально-коммуникативного развития детей подготовительной к школе группы.

4. Разработка консультаций, мастер-классов для педагогов и родителей по теме проекта, конспектов коррекционно-развивающих занятий с детьми.

### **II этап - основной: ноябрь 2024 г. – март 2025 г.**

1. Реализация мероприятий, запланированных в рамках проекта.

2. Разработка и реализация рабочей программы педагога-психолога «Лаборатория эмоций» в подготовительной к школе группе.

3. Организация подгрупповой коррекционно-развивающей работы с детьми с использованием экспериментирования.

4. Пополнение развивающей предметно-пространственной среды.

5. Составление картотеки проблемно-игровых экспериментов.

### **III этап - Заключительный: апрель 2025 г.**

1. Повторная диагностика социально-коммуникативного развития детей подготовительной к школе группы.

2. Анализ и обобщение результатов проекта.

3. Презентация результатов проекта.

4. Публикации по теме проекта на своей странице в образовательной социальной сети NSPortal и в других источниках.

## РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА

Мероприятия	Сроки	Планируемый результат
<b>I этап проекта– Подготовительный (сентябрь-октябрь 2024 г.)</b>		
1. Изучение литературы и интернет-ресурсов о применении проблемно-игрового экспериментирования на занятиях педагога-психолога.	01.09.2024 – 30.09.2024	Повышение собственной педагогической компетентности по теме проекта
2.Изучение возможностей использования в коррекционно-развивающей работе с детьми 6-7 лет проблемно-игрового экспериментирования.	01.09.2024 – 30.09.2024	
3.Диагностика социально-коммуникативного развития детей подготовительной к школе группы. (Приложение 1).	01.10.2024 – 15.10.2024 г.	Выявление детей, нуждающихся в коррекционно-развивающих занятиях.
4. Разработка консультаций, мастер-классов для педагогов и родителей по теме проекта, конспектов коррекционно-развивающих занятий с детьми.	01.10.2024 – 31.10.2024 г.	Пополнение методической копилки педагога-психолога новыми материалами.
<b>II этап проекта - Основной (ноябрь 2024 г. – март 2025 г.)</b>		
1.Разработка рабочей программы педагога-психолога по социально-коммуникативному развитию «Лаборатория эмоций» для подготовительной к школе группы. (Приложение 1).	01.11.2024 – 30.11.2024 г.	Создание условий для социально-коммуникативного развития старших дошкольников

2. Составление картотеки проблемно-игровых экспериментов (Приложение 2).	Декабрь 2024 г.	
3. Реализация рабочей программы педагога-психолога по социально-коммуникативному развитию «Лаборатория эмоций» с детьми по результатам психологической диагностики.	Январь – апрель 2025 г.	Развитие у старших дошкольников социально-эмоционального интеллекта: наблюдательности, инициативности, способности преодолевать трудности, переживать неудачи и достигать успеха, умения радоваться успехам сверстников и готовности прийти на помощь, развитие основ рефлексии, обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в саду.
4. Консультация для педагогов «Дошкольник и мир социальных отношений» (Приложение 3).	Октябрь 2024 г.	Повышение педагогической компетентности педагогов ДОУ в вопросах социально-коммуникативного развития детей подготовительной к школе группы.
5. Мастер-класс «Проблемно-игровое экспериментирование как средство социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста» (Приложение 4).	Декабрь 2024 г.	
6. Открытый просмотр ОД «Цветные стекляшки» в подготовительной к школе группе для педагогов ДОУ (Приложение 5).	Март 2025 г.	
6. Совместный игровой практикум «Путешествие в	Апрель 2025 г.	Укрепление детско-родительских отношений,

Школу волшебников» для детей и родителей подготовительной к школе группы (Приложение б)		формирование навыков позитивного взаимодействия детей и родителей, законных представителей).
9.Приобретение материалов и оборудования, необходимого для коррекционно-развивающих занятий в рамках проекта.	В течение периода реализации проекта	РППС, позволяющая проводить коррекционно-развивающую работу с дошкольниками с использованием проблемно-игрового экспериментирования.
<b>III этап - Заключительный (апрель 2025 г.)</b>		
1. Повторная диагностика социально-коммуникативного развития детей подготовительной к школе группы.	01.04.2024 г. – 10.04.2024	Повышение уровня социально-коммуникативного развития в сравнении с результатами диагностики в начале учебного года
2.Анализ и обобщение результатов проекта.	01.04.2024 г. – 15.04.2024	Систематизация, обобщение и распространение опыта работы по проекту
3.Публикации по теме проекта на своей странице в образовательной социальной сети NSPortal и в других источниках.	Апрель 2024 г.	
4.Презентация результатов проекта педагогам ДОУ и родителям (законным представителям)	Апрель 2024 г.	

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЕКТА

№	Материалы	Количество	Стоимость (руб.)
1	Очки солнцезащитные детские черные	4	1024
2	Развивающий набор «Цветные очки»	6	2052
3	Калейдоскоп	6	864
4	Бумага белая для печати А4	1	319
5	Пленка для ламинирования	1	700
6	Набор пипеток для экспериментов	1	140
7	Набор магнитов	1	155
8	Набор воздушных шаров	2	220
9	Набор цветных блесков	1	194
10	Набор пластиковых прозрачных стаканов	1	243
11	Гуашь	2	312
12	Набор трубочек для коктейля	1	99
Итого бюджет проекта:			6322

## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Реализация проекта предполагает следующие результаты:

- в кабинете педагога-психолога создана развивающая предметно-пространственная среда, позволяющая применять проблемно-игровое экспериментирование в коррекционно-развивающей работе;
- 80 % детей имеют высокий уровень способности воспринимать и анализировать эмоциональные состояния;
- 70% детей имеют высокий уровень сформированности действий по согласованию усилий в процессе сотрудничества;
- 70 % детей имеют высокий уровень коммуникативных способностей;
- 80 % родителей и 95 % педагогов участвовали в мероприятиях в рамках проекта.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе реализации проекта «Проблемно-игровое экспериментирование как средство социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста» запланированные мероприятия реализованы в полном объеме.

Реализована рабочая программа педагога-психолога «Лаборатория эмоций» в подготовительной к школе группе. Организована подгрупповая коррекционно-развивающая работа с детьми по результатам психологической диагностики.

Прошел совместный игровой практикум «Путешествие в Школу волшебников» для детей и родителей подготовительной к школе группы.

Для педагогов был проведен мастер-класс «Проблемно-игровое экспериментирование как средство социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста». Организован открытый просмотр коррекционно-развивающего занятия «Цветные стекляшки».

В кабинете педагога-психолога создана мини-лаборатория «Школа волшебников». Приобретены материалы и оборудование для экспериментов. Составлена картотека проблемно-игровых экспериментов.

В октябре и апреле проведена диагностика социально-коммуникативного развития детей. Положительная динамика – улучшение хотя бы по одному показателю – наблюдается у 81 % детей.

Опубликованы следующие материалы по теме проекта.

На странице в социальной сети NSPortal:

- «Дошкольник и мир социальных отношений». Консультация для педагогов ДОУ;

- «Путешествие в Школу волшебников». Совместный игровой тренинг с детьми и родителями.

В журнале «Дошкольник.РФ»:

- «Проблемно-игровое экспериментирование как средство социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста». Мастер-класс для педагогов ДОУ.

### Результаты диагностики социально-коммуникативного развития детей подготовительной к школе группы

<i>Способность воспринимать и анализировать эмоциональные состояния (высокий уровень)</i>		<i>Высокий уровень сформированности действий по согласованию усилий в процессе сотрудничества</i>		<i>Высокий уровень развития коммуникативных способностей</i>	
начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года
33%	75%	41%	67%	35%	64%

**Результаты диагностики социально-коммуникативного  
развития детей подготовительной к школе группы  
(в сравнении с ожидаемыми результатами проекта)**

<b>Показатель</b>	<b>Ожидаемые результаты</b>	<b>Результаты диагностики</b>
Способность воспринимать и анализировать эмоциональные состояния	80%	75%
Уровень сформированности действий по согласованию усилий в процессе сотрудничества	70%	67%
Высокий уровень развития коммуникативных способностей	70%	64%

Таким образом, технология социального проблемно-игрового экспериментирования И.А. Пазухиной является эффективной. Задачи, решаемые при помощи данной технологии, соответствуют требованиям ФГОС ДО и способствуют развитию познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста. В ходе экспериментальных действий ребенок поднимается вверх по ступеням своего развития в познании себя и окружающего мира. Он учится совместно со взрослыми и группой сверстников определять наиболее эффективный способ решения встающих перед ним проблем и находить ответы на возникающие вопросы.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреевко, Т.А. Использование кинетического песка в работе с дошкольниками. [Текст]: методическое пособие для учителей-логопедов, педагогов-психологов, воспитателей / Т.А. Андреевко. – СПб.: Детство-Пресс, 2021. – 128 с.

2. Грабенко, Т.М., Зинкевич – Евстигнеева, Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. [Текст]: методическое пособие для педагогов и родителей / Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1988. – 48с.

3. Жегульская, Ю. С. Социальное проблемно-игровое экспериментирование в работе с детьми старшего дошкольного возраста по социально-коммуникативному развитию / Ю. С. Жегульская. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 18 (98). — с. 330-332.

4. Пазухина, И. А. Маленькие экспериментаторы в детском саду / И.А. Пазухина. - Текст: непосредственный // Дошкольная педагогика. - 2012. - декабрь. – с.52-56.

5. Пазухина, И.А. Познаем себя и других. [Текст]: программа психолого-педагогического сопровождения социально-эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста / И.А. Пазухина. - СПб.: Детство-Пресс, 2022. – 56 с.

6. Семенова, Т. М. Детское экспериментирование как средство познавательного развития дошкольников/ Т.М. Семенова. – Текст: непосредственный // Дошкольная педагогика. - 2012. - декабрь. – с.45-48.

7. Тугушева, Г. П., Чистякова, А. Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: [Текст]: методическое пособие / Г. П. Тугушева, А. Е. Чистякова. — СПб.: Детство-пресс. - 2013. – 115 с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Планирование к рабочей программе по социально-коммуникативному развитию старших дошкольников «Лаборатория эмоций»

Дата	Тема	Задачи	Наименование форм работы и упражнений
13.01	<b>«Зайчик»</b>	<p>1. Учить способам решения типовой проблемной ситуации сотрудничества.</p> <p>2. Развивать умения взаимодействовать с другими детьми в процессе игрового общения.</p> <p>3. Развивать эмпатию, способствовать формированию умения подчиняться общему ритму игры.</p> <p>4. Учить управлять своим телом, координировать движения.</p>	<p>1. Приветствие, игра «Приятно познакомиться».</p> <p>2. Разминка. Упражнение «Я вижу!».</p> <p>3. Основная часть. Эксперимент «Зайчик», игра «Дедушка Мазай», игра «Подарок на всех».</p> <p>4. Итог, обратная связь.</p>
20.01	<b>«Связующая нить»</b>	<p>1. Учить способам решения типовой проблемной ситуации на установление эмоционального контакта.</p> <p>2. Помочь детям в понимании связи с окружающими людьми.</p> <p>3. Способствовать развитию чувства близости с другими людьми, принятию детьми друг друга.</p> <p>4. Способствовать развитию диалогического общения.</p>	<p>1. Приветствие. Игра «Рукопожатие по кругу».</p> <p>2. Разминка. Упражнение «Встаньте те, кто...».</p> <p>3. Основная часть. Эксперимент «Связующая нить», игра «Хороший друг», игра «Солнышко веселое».</p> <p>4. Итог, обратная связь.</p>
27.01	<b>«Волшебные стаканчики»</b>	<p>1. Учить способам решения типовой проблемной ситуации на управление эмоциональным состоянием.</p> <p>2. Расширять представления детей о</p>	<p>1. Приветствие. Игра «На что похоже настроение?».</p> <p>2. Разминка, упражнение «Игра с платком».</p> <p>3. Основная часть. Эксперимент «Волшебные стаканчики», игра, «Глаза, в глаза», игра «Взаимоотношения».</p>

		базовых эмоциях. 3.Способствовать развитию внимания к соответствующим переживаниям.	4.Итог, обратная связь
03.02	<b>«Как победить недобрые чувства»</b>	1. Учить способам решения типовой проблемной ситуации на управление эмоциональным состоянием и узнавание решения конфликтных ситуаций. 2.Способствовать развитию умения детей адекватно выражать негативные эмоции. 3.Учить способам снятия эмоционального напряжения. 4.Расширять поведенческий репертуар детей в сложных ситуациях.	1.Приветствие. Игра «Кидаемся словами». 2.Разминка. Упражнение «Подыши, как...». 3.Основная часть. Эксперимент «Как победить недобрые чувства», игра «Возьмите себя в руки», игра «Школа улыбок». 4.Итог, обратная связь
10.02	<b>«Мы вместе»</b>	1.Учить способам решения типовой проблемной ситуации сотрудничества. 2.Помочь детям в осознании необходимости координирования действий с другими людьми в процессе какой-либо деятельности. 3. Способствовать развитию групповой сплочённости. 4. Способствовать преодолению трудностей в общении. 5.Помочь детям осознать, что важно настроиться на понимание другого человека.	1.Приветствие. Игра «Возьмёмся за руки, друзья!». 2.Разминка. Упражнение "Мир и я". 3.Основная часть. Эксперимент «Мы вместе», игра «Тень», игра «100 мячей». 4.Итог, обратная связь.
17.02	<b>«Магнит»</b>	1.Учить способам решения типовой проблемной ситуации на установление эмоционального контакта. 2.Создавать условия для	1.Приветствие. Игра «Портрет в рамочке» 2.Разминка. Упражнение «Калейдоскоп». 3.Основная часть. Эксперимент «Магнит», игра«Командные пазлы», игра «Теремок».

		<p>психоэмоционального раскрепощения детей.</p> <p>3.Учить способам снятия мышечного напряжения.</p> <p>4.Способствовать развитию коммуникативных качеств, таких как заинтересованность в контакте, умение ориентироваться в ситуации общения, слушать собеседника, договариваться, сопереживать, проявлять способность к децентрации, умение аргументировать и отстаивать свою позицию.</p>	<p>4.Итог, обратная связь</p>
24.02	<b>«Камешек в ботинке»</b>	<p>1.Учить способам решения типовой проблемной ситуации на узнавание и решение конфликта.</p> <p>2.Помочь детям в решение конфликтных ситуаций.</p> <p>3. Способствовать преодолению негативных черт характера, агрессивности, замкнутости нерешительности.</p> <p>4.Учить детей адекватным способам выражения своего эмоционального состояния.</p> <p>5.Способствовать снижению эмоционального напряжения в группе.</p>	<p>1.Приветствие. Игра «Весёлый мячик».</p> <p>2.Разминка. Упражнение «Руки знакомятся, руки мирятся»</p> <p>3.Основная часть. Эксперимент «Камешек в ботинке», игра «Мирилка», игра «Домой!».</p> <p>4.Итог, обратная связь</p>
03.03	<b>«Цветные стекляшки»</b>	<p>1.Учить способам решения типовой проблемной ситуации на управлении эмоциональным состоянием.</p> <p>2.Актуализировать эмоциональный опыт детей.</p> <p>3.Учить нахождению</p>	<p>1.Приветствие. Игра «Ласковое имя».</p> <p>2.Разминка. Упражнение «Дотронься до цвета».</p> <p>3. Основная часть. Эксперимент «Цветные стекляшки», игра «Пусть всегда будет...».</p> <p>4.Итог, обратная связь</p>

		ассоциативных связей между эмоциональным состоянием и цветом.	
10.03	<b>«Инструкция»</b>	<p>1.Учить способам решения типовой проблемной ситуации сотрудничества.</p> <p>2.Совершенствовать умение устанавливать вербальный контакт с окружающими.</p> <p>3.Способствовать развитию слухового внимания, волевой регуляции, умения действовать по инструкции, умения слушать и понимать другого, работать в команде</p>	<p>1.Приветствие.</p> <p>Игра «Разговор частей тела».</p> <p>2.Разминка. Упражнение «Сочиняем сказку».</p> <p>3.Основная часть.</p> <p>Эксперимент «Инструкция», игра «Пересядьте те, кто...» .</p> <p>Игра «Угадай, кто я?».</p> <p>4.Итог, обратная связь</p>
17.03	<b>«Лист бумаги и точка»</b>	<p>1.Учить способам решения типовой проблемной ситуации на установление эмоционального контакта, сотрудничества.</p> <p>2.Создавать условия для самооценки воспитанниками своих нравственных качеств.</p> <p>3. Развивать у детей, умение понимать себя и других людей, видеть достоинства и недостатки.</p> <p>4.Совершенствовать коммуникативные умения и повышать групповую сплочённость.</p>	<p>1.Приветствие.</p> <p>Игра «Свеча».</p> <p>2.Разминка. Упражнение «В нашем детском саду».</p> <p>3.Основная часть. Эксперимент «Лист бумаги и точка», игра «Художник слова», игра «Принц на цыпочках».</p> <p>4.Итог, обратная связь.</p>

*Карточка экспериментов*

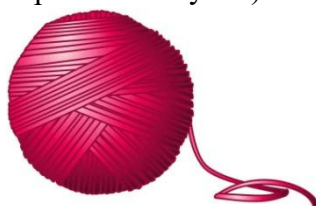
**«Связующая нить»**

**Цель:** формирование чувства близости с другими людьми, способности к принятию друг друга.

**Материалы:** клубок яркой пряжи.

**Ход эксперимента:** дети сидят по кругу, передавая друг другу клубок ниток так, чтобы все, кто уже держали клубок, взяли за нить. Передача клубка сопровождается высказываниями о том, что дети сейчас чувствуют, что могут пожелать другим.

Когда клубок вернется к ведущему, участники игры натягивают нить и закрывают глаза, представляя по просьбе ведущего, что они составляют одно целое, что каждый важен и значим в этом целом (обыгрывание клубка).



**«Камешек в ботинке»**

**Цель:** помочь детям решать конфликтные ситуации, преодолевать негативные черты характера (агрессивность, замкнутость, нерешительность), адекватными способами вербализовывать своё эмоциональное состояние, снизить эмоциональное напряжение в группе.

**Оборудование:** маленькие камешки на каждого ребёнка.

**Ход эксперимента:** взрослый рассказывает о том, что попавший в ботинок камушек не очень мешает поначалу, но, если его вовремя не вытащить, то постепенно нарастает боль и неудобство, может даже появиться ранка. Затем взрослый предлагает детям проверить, так ли это. Каждому ребёнку дают камешек и просят положить его под пяточку. Дети описывают свои ощущения: что-то мешает, но не больно. Затем просят встать, и если неприятные ощущения усилились, предлагают сделать несколько шагов. Далее взрослый говорит, что когда люди сердятся, чем-то обижены, взволнованы, у них как будто в ботинке маленький камушек. Если сразу не поговорить об этом, то маленькая проблема может превратиться в большую. Затем участники договариваются: если кто-то скажет: «У меня камушек в ботинке», все сразу поймут, что ему что-то мешает, и смогут поговорить об этом, предложить способ избавиться от «камушка». Участники по очереди рассказывают, что же мешает им в данный момент, описывают свои ощущения. Отдельные «камушки» полезно обсудить в кругу.



### «Цветные стекляшки»

**Цель:** актуализировать эмоциональный опыт детей, учить находить ассоциативные связи между эмоциональным состоянием и цветом.

**Оборудование:** разноцветные прозрачные пластиковые пластинки; калейдоскоп, черно-белые картинки.

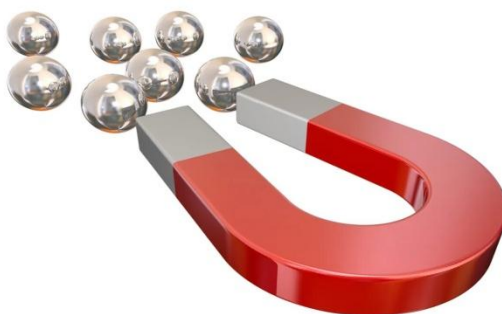
**Ход эксперимента:** Взрослый рассказывает детям, что мир вокруг нас многоцветен и может менять цвета. Произойти это, например, из-за нашего настроения. Когда нам весело, то нам кажется, что все вокруг нас радуется: и солнце, и цветы, и птицы, и люди. Ведущий просит назвать, на что похожа радость и какого она цвета. Возьмите пластинки желтого и оранжевого цветов и посмотрите вокруг себя. Что вы заметили? Другая история бывает, когда нам грустно: все рядом с нами окрашивается в тусклые краски хмурой осени, мы можем представить печальные слезинки дождя. Возьмите серые пластинки и поглядите вокруг. Что заметили? А теперь положите перед собой эти черно-белые картинки и посмотрите на них через желтые стекляшки. Произошли какие-либо изменения? Далее делается вывод о том, что можно поменять настроение и мир вокруг себя, лишь только этого захотев. *(Можно предложить различные способы улучшения настроения.)* А сейчас поднесите к глазам волшебный прибор - калейдоскоп. Что вы увидели? *(Многоцветные узоры.)* Таким же многоцветным может быть наше настроение: мы все когда-то грустим, сердимся, боимся или радуемся. Каждое из этих настроений важно и ценно: они сигнализируют нам и окружающим о нашем состоянии и отношении к другим людям и явлениям.

### Эксперимент «Магнит»

**Цель:** организация психоэмоционального раскрепощения, снятие мышечного напряжения, развитие коммуникативных качеств.

**Оборудование:** поднос, магнит, железные шарики.

**Ход эксперимента.** Ребята, смотрите на подносе железные шарики и магнит. Как вы думаете, ребята, что произойдет, если поднести магнит к шарикам? *(Он их притянет.)* Верно. А сейчас мы с вами поиграем. Вы – железные шарики, которые свободно двигаются по комнате *(под веселую музыку)*. Когда появится магнитик (т. е. прозвучат слова: «Коля - магнитик!») названный ребенок должен остановиться и замереть, а вы все бегите к нему и сильно прижмитесь друг к другу. А теперь пусть каждый скажет, почему Коля притягивает, как магнит, что в нем такого замечательного? *(Умеет играть в конструктор; может помочь завязать шнурки; он добрый и не жадничает и т. п. Игра повторяется несколько раз с другими детьми-магнитиками.)*



### «Волшебные стаканчики»

**Цель:** расширение представления об эмоциях человека (спокойствие, радость, грусть).

**Оборудование:** пластиковые прозрачные стаканчики для каждого ребенка, трубочки для коктейля, кисти, салфетки, блестки, песок, красная и желтая гуашь, вода.

**Ход эксперимента.** Сегодня я вас приглашаю посетить «Школу волшебников». Перед вами мини-лаборатория и у меня на столе набор для волшебства. При помощи простых, самых обычных материалов мы превратим прозрачную воду в настроение.

А теперь приступаем к волшебству. Внимательно посмотрите на воду в стаканчике. Какая она? (чистая, прозрачная). Как вы думаете, на какое настроение похожа вода в стаканчике? (спокойствие). Когда мы спокойны, хорошо себя чувствуем наше настроение похоже на прозрачную воду.

А теперь давайте в стаканчики бросим блестки, размешаем трубочкой. Посмотрите, какая красота! А теперь устроим салют (подуть в трубочку). На какое настроение сейчас похожа вода в стаканчиках? (радость). Когда мы веселимся, улыбаемся, то и настроение бывает прекрасным, радостным, восторженным, ликующим и мысли похожи на салют.

Возьмём ещё один стаканчик и добавим в него красную краску. На какое настроение сейчас похожа вода в стаканчике? (злость, гнев). Такое случается, когда кто то ругается, ссорится и сжимает кулаки. Человек испытывает злость, гнев. Именно такого цвета становится лицо злого человека. Внутри человека кипит, бурлит злость.

В другой стаканчик мы добавим чёрной краски и размешаем палочкой. Какая стала вода? (мутная, грязная, темная). На какое настроение стала похожа вода в стаканчике? (грустное). Когда мы грустим, наши мысли становятся неприятными, мы плохо себя чувствуем, и наше настроение похоже на темную, мутную воду.

Но я хочу, что бы у вас всех было хорошее настроение. Как можно его вернуть? Раскрасить настроение яркими красками. Я беру ещё один стаканчик и добавляю в него жёлтую краску. Какое настроение мы наколдовали в школе волшебников? (доброе). Цвет воды похож на солнышко. На его тёплые лучи.

**Вывод:** Цвет имеет не только окружающий нас мир, но и наше настроение! Сегодня мы узнали, как превратить обычную воду в настроение; «изготовили» грустное, спокойное, радостное, злое настроение; узнали еще один способ как победить плохое настроение — раскрасить ее яркими красками.



### Эксперимент «Как победить недобрые чувства»

**Цель:** учить детей адекватно выражать негативные эмоции, развивать умение снимать эмоциональное напряжение, расширить у детей поведенческий репертуар в сложных ситуациях.

**Оборудование:** картинки с изображениями двух мальчиков (веселого и злого), поднос, два воздушных шарика, булавка.

**Ход эксперимента.** Ребята, вы много знаете о том, как беречь здоровье. Но говорят, чтобы быть здоровым, нужно находиться в хорошем настроении. Давайте об этом порассуждаем. Садитесь поудобнее и послушайте стихотворение «Что с тобой?» В нем говорится об одном мальчике. После того как вы прослушаете стихотворение, вам нужно будет показать его на картинке, выбрав из двух вариантов.

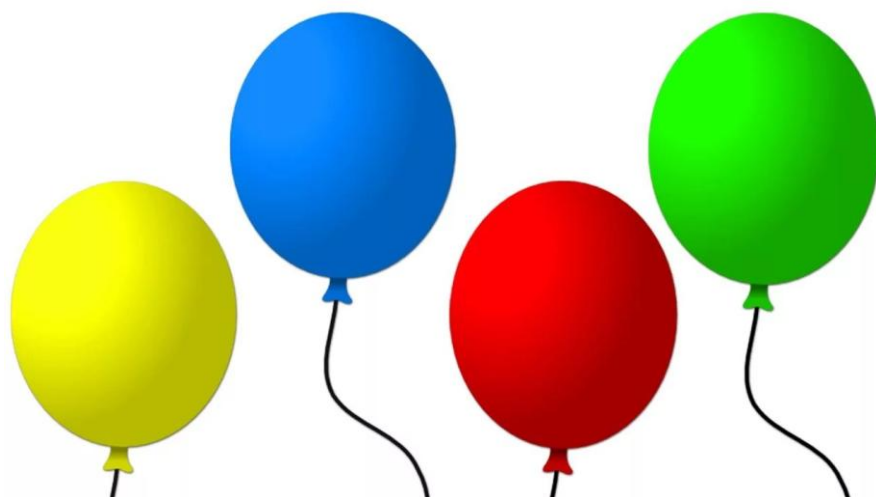
Ты надутый весь такой,  
Словно шарик надувной.  
У тебя сердитый вид —  
Он о многом говорит:  
Тебя кто-то обижал?  
Тебе кто-то угрожал?  
Ты не получил конфет?  
Или настроенья нет?  
Что с тобой? Что с тобой?  
Ты как шарик надувной!

Как вы думаете, про которого мальчика шла речь в стихотворении?

Какими словами вы могли бы описать его настроение, его состояние? (Злой, сердитый, обиженный, надутый, рассерженный, хмурый, неприятный, недовольный, недобрый, агрессивный, недружелюбный.) А теперь давайте обратим внимание на его лицо и позу. Они какие-то необычные. (Брови нахмуренные, взгляд из-под бровей, зубы сжаты, губы плотно сжаты, руки сжаты в кулаки, воинственная поза.) Как вы думаете, почему у него такое настроение? (Его кто-то обидел, ударил, не дал конфет или он заболел и т. д.) А теперь давайте посмотрим на второго мальчика. Какими словами вы могли бы описать его настроение, его состояние? (Веселый, радостный, ликующий, довольный, улыбающийся, приятный, добрый, доброжелательный.) А что вы можете сказать о его лице, позе? (Глаза веселые, прищурены, рот улыбается, подпрыгивает от радости.) Как вы думаете, почему у этого мальчика такое настроение? (У него день рождения, кто-то угостил вкусной конфетой и т. д.) Скажите, пожалуйста, как вы думаете, много ли друзей у обидчивых людей? Почему? А приятно ли общаться с сердитым человеком? А с каким человеком приятно общаться?

Давайте вернемся к герою нашего стихотворения. У мальчика скопилась злость, обида, раздражение, то есть неприятные чувства. А так ведь и заболеть недолго, так как болезни нападают на тех, у кого плохое настроение. Давайте проведем такой эксперимент. Я буду надувать шарик и предлагаю вам представить, что внутри этого шарика находятся неприятные чувства. Их надо выпустить. (*Прокалываем иголкой шар, который с шумом лопается.*) Если так выпускать свою злость, то есть драться, обзывать, кричать, то можно напугать или разозлить окружающих. А теперь я надуваю второй шарик и буду понемногу выпускать из него воздух, то есть злость, обиду, раздражение. Вы заметили, что шарик становится меньше? А это значит, что и неприятные чувства уменьшаются, не причинив никому вреда. Дети, а что вы можете предложить, чтобы победить недобрые чувства? (Потанцевать; медленно сосчитать до 10 и обратно; встать под душ; слепить что-нибудь из пластилина; разорвать старую газету на мелкие кусочки; изо всех сил сжать

кулаки, а затем медленно разжать их и т. д., выполнить упражнение «Возьми себя в руки») Каждый ребенок или взрослый может обидеться или рассердиться на кого-нибудь. Но нужно не забывать, что неприятные чувства не должны быть долго внутри человека, их надо умело выпускать. И тогда человек будет здоровым. Ведь хорошее настроение — основа здоровья. И я вам желаю никогда не терять веселое настроение.



### Эксперимент «Мы – вместе»

**Цель:** учить детей сотрудничеству.

**Оборудование:** игровой парашют, мяч.

**Ход эксперимента.** На пол ведущим кладется игровой парашют (яркая ткань, состоящая из нескольких цветных секторов, у которой по кругу расположены ручки) посередине комнаты, на нее помещается мячик. Мы встаем вокруг игрового парашюта так, чтобы правая рука была обращена к скатерти. По моей команде поднимаем скатерть с мячиком с пола (каждый держит скатерть за край правой рукой, а левая рука свободна). Сейчас я буду давать вам различные задания, выполняя которые необходимо следить за тем, чтобы мяч не упал на пол, при этом скатерть должна быть натянута. (По условию эксперимента парашют должен быть сильно натянут, так мяч труднее удержать. Варианты заданий: левой свободной рукой передать воздушный шар соседу, поменять положение рук, присесть, и т.д.)

После игрового эксперимента педагог организует обсуждение:

- поделитесь своими впечатлениями от игры;
- что мешало/помогало выполнению задания;
- чему учит эта игра?

**Педагог-психолог:** Чтобы хорошо и эффективно взаимодействовать с окружающими, нужно подготовиться к общению с ними, для этого необходимо смотреть своему собеседнику прямо в глаза. *(Игра проводится в два этапа)*



### «Дошкольник и мир социальных отношений»

#### *Консультация для педагогов ДОУ*

Все мы являемся членами общества, живем в социуме, в котором каждый из нас ежедневно общается с окружающими людьми.

Социальные отношения – это отношения между людьми и их объединениями в целях обеспечения личных и общественных потребностей.

Первые уроки человеческих взаимоотношений ребенок получает в детстве. Те навыки общения, которые у него закладываются с первых лет жизни, во многом определяют успешность дальнейших отношений уже взрослого человека.

Первым образцом для ребенка, первым консультантом по общению являются именно родители и педагоги дошкольного учреждения.

И среди малышей можно уже наблюдать активных исследователей, интересующихся всем, что их окружает; лидеров - инициаторов и заводил в играх; наблюдателей - пассивных «среднячков», ничем среди других не выделяющихся.

Исследования ученых показали, что группа сверстников является важнейшим условием формирования коммуникативных способностей. При этом организация общения и деятельности в детском коллективе взрослым обеспечивает дополнительную мотивацию ребенка к коммуникативному взаимодействию.

#### **Почему важно общение?**

- Активное общение ребенка - обязательное условие его нормального развития.
- Процесс общения способствует формированию речевой активности, обуславливает личностные, эмоциональные, поведенческие и другие особенности детей, а также наличие у членов группы общей цели, которая приводит к большей сплоченности.
- Коммуникабельные дети в меньшей степени подвержены социальному одиночеству, более, чем другие, включены в игровую деятельность со сверстниками, часто занимают позицию лидеров в своей возрастной группе. И наоборот, дети, испытывающие с раннего возраста недостаток общения, имеющие ограниченный круг социального взаимодействия или низкое качество личностных контактов, сталкиваются с многочисленными психологическими трудностями.

То, какими чертами обладает ребенок, определяет путь его познания мира, в том числе и мира человеческих отношений.

В различных изданиях по детской психологии встречаются характеристики следующих типов «непопулярных» среди сверстников дошкольников.

«Любимчик». Дети не любят сверстников, которых постоянно выделяют воспитатели (особенно, если им неизвестна причина покровительства), ставят на особое место, занимаются и делают поблажки.

«Прилипала». Дети избегают или настроены агрессивны к тем, кто постоянно старается привлечь к себе внимание неважно: положительное или отрицательное), хватается за одежду, забирает вещи, обнимает и удерживает против воли объекта привязанности, постоянно заглядывает в глаза собеседнику.

«Клоун». Дети переводят на него всю вину и неудачи коллектива («...Это Р, он всегда так делает») Его реплики вызывают смех, на занятиях он выкрикивает разную ерунду, стараясь иметь хоть немного внимания в коллективе, быть интересным группе сверстников. Его перестают воспринимать всерьез, привлекать в свою команду.

«Озлобленный». От него отстраняются, не хотят стоять в паре, сидеть за одним столом ... Он, не умея найти место в коллективе, ведет себя так, будто мстит окружающим за свои неудачи. На занятиях мешает детям, стучит по столу, перебивает тех, кто отвечает ...

«Незаметный». К такому ребенку никто не бежит навстречу после выходных, не замечает, что его нет в группе, никто не выбирает его в команду на эстафетах. Такой ребенок не умеет инициировать общение, он застенчивый, не знает, как обратить на себя внимание.

«Неряха». такому ребенку не хотят давать руку в хороводной игре, сидеть за обеденным столом, вместе играть игрушками. Он плохо владеет навыками личной гигиены, у него не сформированы самоконтроль и дисциплина, в его шкафчике всегда лишние вещи, свою одежду носит неряшливо, постоянно жалуется на отсутствие друзей и игрушек.

Есть ли у вас в группе есть такие дети и как можно помочь им справляться с трудностями в общении со сверстниками? Какие же корректирующие воздействия может использовать педагог в работе с «непопулярными» детьми?

Применяя на практике данные способы воздействия, можно достичь значимых результатов в формировании уважительного отношения и дружбы между детьми в условиях детского сада.

1. Помогите каждому ребенку сформировать собственный положительный имидж, особенно когда речь идет о новичке, замкнутом или неуспешном ребенке: принимайте активное участие в выработке общественного мнения о нем, как за содействие в различных областях деятельности (вовремя прийти на помощь, продемонстрировать поддержку

инициативы, обеспечить возможность реализации плана и т.д.), так и ненавязчивыми положительными высказываниями типа: «Саша всегда хочет всех чем-то угостить», «У нас Саша никогда не забудет собрать игрушки на площадке» и т.д. Разумеется, количество таких высказываний должно быть соразмерным и касаться разных детей, иначе захваливание отдельного ребенка может привести к обратному эффекту. Неадекватная чрезмерная похвала формирует у детей искаженное представление о мире и себе, и, в конце концов, тормозит процессы самоотношения и саморазвития.

2. Практикуйте разные способы демонстрации симпатии и привязанности друг к другу: аплодисменты в ситуации успеха и как средство поддержки; поднятый вверх большой палец за успех; разнообразные ритуальные движения (можно придумать вместе с детьми) и др.

3. Используйте соответствующую лексику, поддерживающие действия и жесты: «Я тебе сочувствую!», «Чем я могу тебе помочь!», «Я с тобой!», «В следующий разу тебя обязательно получится!», «Ты достоин доверия!» и т.д.

Жесты - взять за руку, погладить по голове, похлопать по плечу, подмигнуть. Поступки - пригласить к игре, поделиться чем-то и т.д.

4. Учите детей проявлять благодарность к сверстникам и взрослым. Для этого рядом с соответствующей словесной лексикой («спасибо», «ты мне очень помог», «ты приятный человек» и т.д.) можно использовать специальные приемы: рисование смайликов или рисунков благодарности. Конечно, воспитатель подскажет, за что можно поблагодарить своего сверстника и как об этом можно сказать.

5. Стоит обогатить практику утреннего сбора играми и упражнениями, направленными на формирование дружеских отношений, чувств симпатий и привязанностей.

6. Обратите особое внимание на изменение отношения к детям, которые по каким-то причинам были неуспешными в деятельности или поведении. Стоит приложить все усилия, чтобы каждый ребенок переживал радостные чувства успешности. Если ребенок продемонстрировал неприемлемые формы поведения, стоит подтвердить ценность его как личности («Ты у нас такой молодец!», «Мы привыкли тобой гордиться!» и т.п.), вместе с тем решительно признать недопустимость такого поведения. Детям группы нужно пояснить, что намерения у товарища были хорошими, но тот пока не умеет правильно себя вести.

7. Обратите внимание на детей, которые чувствуют себя одинокими, при этом имеют неуверенный, тревожный вид, а иногда являются демонстративными или придиричвыми. Чаще приглашайте их к совместным делам, одновременно с уважением относитесь к их желанию побыть в одиночестве. Выделите время в течении дня для индивидуального общения, помогите им найти друзей, предложите интересное дело. Сделайте так, чтобы они периодически попадали в центр внимания всей группы (поручите что-то разложить на столы или заводить колонну детей в зал).

8. Обустройте в группе «уголок мира» или «коврик доверия». Для этого выделите отдельное уютное место, положите туда коврик, на котором могут разместиться двое-трое детей. Вместе с детьми украсьте это место, обозначьте выразительным символом.

Цель такого мероприятия в том, чтобы стимулировать воспитанников к самостоятельному мирному решению проблем, возникающих в отношениях и сформировать внутреннее спокойствие и уверенность в том, что любые спорные ситуации будут решаться справедливо. Воспитатель постоянно проводит мысль о том, что любую проблему следует обсуждать, находить приемлемое для всех решение.

### **Психологические упражнения на формирование дружеских отношений между детьми и сплочение детского коллектива**

#### ***«Мы разные»***

Двое детей, например, те на кого меньше всего обращают внимания в коллективе, выходят из группы. Все остальные должны как можно точнее описать их внешний вид. Взрослому важно следить за тем, чтобы высказывания дети не были оскорбительными для тех, кого описывают.

#### ***«Что я люблю, не люблю»***

Каждый должен решить, что он больше всего любит и не любит, и выразить это. Взрослый: «Вас так много, и вы все такие разные, но большинству из вас нравится и не нравится одно и то же. То есть вы похожи, у многих из вас общие интересы, а значит, вам будет легко понять друг друга».

#### ***«Дорисуй полукруг»***

На листе бумаги нарисован полукруг. Детям раздаются такие же образцы. Они должны представить, на что похож полукруг и дорисовать его на своих листочках. Вывод. «Каждый, глядя на это полукруг, представил что-то свое. При этом, что у вас столько общего, у каждого из вас есть собственное мнение? Это прекрасно и очень интересно».

#### ***«Закончи предложение»***

Детям предлагается закончить предложение:

- Я не люблю, когда дети в группе ...
- Было бы очень хорошо, если бы дети в нашей группе ...

Цель - проанализировать, что нравится и не нравится детям в поведении сверстников.

#### ***«Рисунок по кругу»***

Суть этого метода заключается в произвольном рисовании того, чего хочется ребенку. Через определенный промежуток времени рисунок передается другому ребенку, сидящему рядом. Так происходит несколько раз. Затем проводится обсуждение полученных рисунков.

### ***«Волшебные очки»***

Воспитатель: У меня в руках волшебные очки. Все, кто их надевает, видит в человеке только хорошее. Я вижу... Цель этих игр - развитие чувства близости с другими людьми, способствует принятию детьми друг друга.

### ***«Как расположить к себе окружающих»***

Ведущий напоминает золотое правило нравственности «Относиться к людям так, как ты хочешь, чтобы относились к тебе». С детьми определяются приемы, которые помогают наладить отношения с окружающими: улыбка, спокойный тон, вежливые слова, знаки внимания и заботы ...

### ***«Самооценка»***

Детям предлагаются макеты многоэтажных сказочных домиков. Отмечается, что фея-волшебница приглашает в гости на первый этаж - некрасивых, ленивых, глупых детей; на второй - немного лучших; на следующий - еще лучших, а на самый высокий этаж - красивых, умных, общительных. Детям нужно прикрепить свое имя на тот этаж, на который, по их мнению, они считают себя достойными пойти.

Так постепенно, шаг за шагом формируется умение ребенка-дошкольника жить в мире людей, строить дружеские отношения, сотрудничать, решать конфликты. А задача педагога оставаться рядом, поддерживать и направлять маленького человека на пути к его взрослению. Ведь именно в мире социальных отношений и формируется личность.

**«Проблемно-игровое экспериментирование  
как средство социально-коммуникативного развития  
детей старшего дошкольного возраста»**

*Мастер-класс для педагогов ДОУ*

**Цель:** повысить педагогическую компетентность педагогов ДОУ в вопросах социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

- познакомить педагогов с технологией проблемно-игрового экспериментирования;
- раскрыть возможности применения технологии в работе с детьми;
- рассмотреть на практике некоторые проблемные ситуации и способы их решения в ходе проблемно-игрового экспериментирования.

**Актуализация.** В ФГОС ДО уделяется особое внимание познавательно-исследовательской деятельности детей: реализация образовательной программы дошкольного образования осуществляется «...в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности» (ФГОС ДО, п.1.2). Так же отмечается, что познавательно-исследовательская деятельность «реализуется путем детского экспериментирования и начинается с раннего возраста».

Кроме того, ФГОС ДО побуждает педагогов и психологов ДОУ к реализации эффективных методов и технологий в работе с детьми, способствующих эмоционально благополучному пребыванию ребенка в детском саду и развитию у него опыта совместной деятельности в коллективе. Следует отметить, что не всегда и не все дошкольники бывают заинтересованы в контакте с педагогом и сверстниками, не умеют ориентироваться в ситуации общения, договариваться, проявляют негативизм, обладают скудной палитрой эмоций. Самооценка нередко бывает неадекватна, что порождает тревожность, замкнутость, обидчивость, раздражительность, агрессивность. Дети сторонятся коллективных игр и в речевой контакт вступают с трудом.

**1. Теоретическая часть.** В работе по реализации направления социально-коммуникативного развития старших дошкольников И. А. Пазухина предлагает использовать инновационную технологию социального проблемно-игрового экспериментирования в области человеческих эмоций.

Социальное проблемно-игровое экспериментирование — это технология, которая используется для социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста и позволяет решать следующие задачи:

- расширение представлений об основных эмоциях;

- развитие и совершенствование коммуникативных навыков;
- развитие социального и эмоционального интеллекта;
- формирование готовности к совместной деятельности с детьми и взрослыми;
- развитие любознательности и познавательной мотивации;
- развитие речевого творчества, обогащение активного словаря.

Несмотря на различные области применения данной технологии, можно выделить одну отличительную особенность: ребенок познает объект в процессе практической деятельности с ним. У китайского народа есть изречение: «Расскажи — и я забуду, покажи — и я запомню, дай попробовать — и я пойму». Обучая ребенка, знания необходимо представлять визуально и так, чтобы ребенок имел возможность, действовать. Таким образом, в ходе исследований происходит формирование знаний, которые приобретаются в результате активного взаимодействия с реальностью.

Еще одна принципиально важная возможность, которая появляется в процессе практических занятий: в рамках группы дошкольник может экспериментировать с различными стилями общения, усваивать и отрабатывать совершенно новые для него умения и навыки взаимодействия, ощущая при этом психологический комфорт и защищенность. Все это формирует положительное отношение к занятию, развивает интересы детей, создает доброжелательное, комфортное состояние и дает возможность проявить свои способности, а также способствует развитию творческой активности.

Сегодня мне хотелось подробнее остановиться на социальном экспериментировании и экспериментировании в области человеческих эмоций, так как приоритетным направлением в деятельности педагога-психолога является именно развитие и коррекция эмоционально-волевой и личностной сфер ребенка.

В кабинете педагога-психолога создана мини-лаборатория. В экспериментах используются простые предметы: воздушный шарик, булавка демонстрируют эффективность применения социально приемлемых способов решения конфликтов; стаканчик с водой, блестящие звездочки, акварельные краски, кисточка, трубочка для коктейля помогут понять многообразие человеческих эмоций; камешек поможет осознанию необходимости уметь говорить с человеком о проблемах и выяснять неприятные моменты в общении и т. д.

Эксперименты могут выступать как часть занятия по социально-эмоциональному развитию дошкольников 5-7 лет, а могут проводиться как отдельное занятие. В организации и проведении экспериментов можно выделить условно несколько этапов:

1. Организационный (введение в тему занятия (игровая ситуация, чтение художественной литературы, беседа, с целью актуализации личного опыта детей), постановка проблемного вопроса, выдвижения предположений о причинах поступка, поведения, отношений, явления и т.д).

2. Экспериментирование (проведение исследования, решение проблемной ситуации, установление причинно-следственной связи).

3. Обсуждение результатов и формулировка выводов.

**2. Практическая часть.** Итак, уважаемые коллеги, приглашаю вас немного побыть детьми и посетить «Школу волшебников».

### **Упражнение «Мое настроение».**

А для начала, предлагаю упражнение для разминки. Расскажите о вашем настроении сегодня. Какое оно? Подумайте, на какое время года или природное явление оно похоже? (белое пушистое облако или яркое солнце и т.д.).

### **Эксперимент «Волшебные стаканчики».**

**Цель:** расширить представление о базовых эмоциях; развивать внимание к соответствующим переживаниям, творческие способности.

**Оборудование:** пластиковые прозрачные бесцветные стаканчики с чистой водой, трубочки для коктейля, акварельные краски, кисточки, блестящие звездочки-пайетки.

**Ход эксперимента.** Мы с вами превращаемся в волшебников. У вас на столе набор для волшебства.

Когда мы спокойны, хорошо себя чувствуем, всем довольны и ничто нас особо не беспокоит, в это время наше настроение похоже на чистую воду. Посмотрите на эту прозрачную водичку, вот такие же спокойные и чистые наши мысли.

Когда мы веселимся, улыбаемся, то и настроение бывает прекрасным, радостным, восторженным, ликующим и мысли похожи на салют: они блестят и переливаются, как вода в этом стакане. (*Бросаем блестки в стакан и трубочкой размешивает их.*) Посмотрите, какая красота! Попробуйте так же поколдовать. Берите немного звездочек и бросайте в стаканчик. А чтобы блестки заискрились, возьмите трубочку, подуйте через нее в стаканчик и устройте салют. Смотрите, как весело сверкают звездочки! У вас получились замечательные веселые салюты!

Но бывает и так, что кто-то или что-то может испортить нам настроение, и тогда мысли наши неприятны, грустны, мы плохо себя чувствуем, тогда наши мысли похожи на темную, мутную воду. (*Опускаем кусочек глины или черной краски в свой стакан.*) Это значит, потерялась наша радость. Настроение стало печальным. Как вернуть веселье? Пусть каждый придумает свой способ. Посмотрите, как заметно улучшилось настроение благодаря вашим стараниям.

А случается и такое: кто-то ругается, ссорится и сжимает кулаки. Человек испытывает злость, гнев. (*Опускает кисточку с красной краской в стакан с прозрачной водой.*) Какого цвета стала вода? (*Красная.*) Именно такого цвета становится лицо злого человека. Внутри человека кипит, бурлит злость. Вспомните, когда вы злились, из-за чего это случилось? (*Дети высказываются.*) Что можно сделать, чтобы победить эти недобрые чувства? *Предлагая свой способ, участники могут опускать в стакан кисточку с*

*желтой краской, символизирующей приятные эмоции. Затем наблюдают и озвучивают, как изменился цвет злости в стаканчике.*

### **Эксперимент «Как победить недобрые чувства»**

**Цель:** учить детей адекватно выражать негативные эмоции, развивать умение снимать эмоциональное напряжение, расширить у детей поведенческий репертуар в сложных ситуациях.

**Оборудование:** картинки с изображениями двух мальчиков (веселого и злого), поднос, два воздушных шарика, булавка.

**Ход эксперимента.** Коллеги, вы много знаете о том, как беречь здоровье. Но говорят, чтобы быть здоровым, нужно находиться в хорошем настроении. Давайте об этом порассуждаем. Садитесь поудобнее и послушайте стихотворение «Что с тобой?» В нем говорится об одном мальчике. После того как вы прослушаете стихотворение, вам нужно будет показать его на картинке, выбрав из двух вариантов.

Ты надутый весь такой,  
Словно шарик надувной.  
У тебя сердитый вид —  
Он о многом говорит:  
Тебя кто-то обижал?  
Тебе кто-то угрожал?  
Ты не получил конфет?  
Или настроенья нет?  
Что с тобой? Что с тобой?  
Ты как шарик надувной!

Как вы думаете, про которого мальчика шла речь в стихотворении?

Какими словами вы могли бы описать его настроение, его состояние? (Злой, сердитый, обиженный, надутый, рассерженный, хмурый, неприятный, недовольный, недобрый, агрессивный, недружелюбный.) А теперь давайте обратим внимание на его лицо и позу. Они какие-то необычные. (Брови нахмуренные, взгляд из-под бровей, зубы сжаты, губы плотно сжаты, руки сжаты в кулаки, воинственная поза.) Как вы думаете, почему у него такое настроение? (Его кто-то обидел, ударил, не дал конфет или он заболел и т. д.) А теперь давайте посмотрим на второго мальчика. Какими словами вы могли бы описать его настроение, его состояние? (Веселый, радостный, ликующий, довольный, улыбающийся, приятный, добрый, доброжелательный.) А что вы можете сказать о его лице, позе? (Глаза веселые, прищурены, рот улыбается, подпрыгивает от радости.) Как вы думаете, почему у этого мальчика такое настроение? (У него день рождения, кто-то угостил вкусной конфетой и т. д.) Скажите, пожалуйста, как вы думаете, много ли друзей у обидчивых людей?

Почему? А приятно ли общаться с сердитым человеком? А с каким человеком приятно общаться?

Давайте вернемся к герою нашего стихотворения. У мальчика скопилась злость, обида, раздражение, то есть неприятные чувства. А так ведь и заболеть не долго, так как болезни нападают на тех, у кого плохое настроение. Давайте проведем такой эксперимент. Я буду надуть шарик и предлагаю вам представить, что внутри этого шарика находятся неприятные чувства. Их надо выпустить. (*Прокалываем иголкой шар, который с шумом лопается.*) Если так выпускать свою злость, то есть драться, обзывать, кричать, то можно напугать или разозлить окружающих. А теперь я надую второй шарик и буду понемногу выпускать из него воздух, то есть злость, обиду, раздражение. Вы заметили, что шарик становится меньше? А это значит, что и неприятные чувства уменьшаются, не причинив никому вреда. Дети, а что вы можете предложить, чтобы победить недобрые чувства? (Потанцевать; медленно сосчитать до 10 и обратно; встать под душ; слепить что-нибудь из пластилина; разорвать старую газету на мелкие кусочки; изо всех сил сжать кулаки, а затем медленно разжать их и т. д., выполнить упражнение «Возьми себя в руки») Каждый ребенок или взрослый может обидеться или рассердиться на кого-нибудь. Но нужно не забывать, что неприятные чувства не должны быть долго внутри человека, их надо умело выпускать. И тогда человек будет здоровым. Ведь хорошее настроение — основа здоровья. И я вам желаю никогда не терять веселое настроение.

### *Эксперимент «Камешек в ботинке»*

**Цель:** учить детей решать конфликтные ситуации, преодолевать негативные черты характера (агрессивность, замкнутость, нерешительность), обучать детей адекватными способами вербализовывать свое эмоциональное состояние; способствовать снижению эмоционального напряжения в группе.

**Оборудование:** маленькие камешки на каждого ребенка.

**Ход эксперимента:** Случалось так, что вам в ботинок попал камешек? (Ответы) Сначала камешек не очень мешает, но постепенно нарастает боль и неудобство, может даже появиться ранка или мозоль. И тогда нам нужно снять ботинок и вытряхнуть камешек. Он почти всегда крошечный, и мы даже удивляемся, как такой маленький предмет смог причинить нам такую большую боль. Нам-то казалось, что там не камень, а целая гора с острыми краями. Но бывает, что, придя домой, мы забывали вытащить камень из ботинка. Тогда в освободившейся от ботинка ноге боль стихала. Но утром, сунув ногу в ботинок, мы внезапно ощущали сильную боль от соприкосновения с тем же камнем. Боль, причем более сильная, чем вчера.

Так маленькая проблема становится большой неприятностью. Давайте мы с вами посмотрим, так ли это. Каждому я даю камешек. Положите его под пяточку. Что вы чувствуете? Что-то мешает, ноне больно. А теперь встаньте.

Усилились неприятные ощущения, боль? Попробуйте сделать несколько шагов. Что чувствуете теперь? (Ответы.) Когда мы сердимся, чем-то обижены, взволнованы, у нас как будто в ботинке маленький камешек. Если мы сразу же почувствуем неудобство, вытащим его оттуда, то нога останется невредимой.

А если оставим камешек в обуви, то у нас, скорей всего, возникнут проблемы.

Поэтому всем людям — и взрослым, и детям — полезно говорить о своих проблемах сразу, как только они их заметят. Давайте договоримся: если кто-то из вас скажет: «У меня камешек в ботинке», мы все сразу поймем, что ему что-то мешает, и сможем поговорить об этом. Подумайте, не чувствуете ли вы сейчас какого-либо неудовольствия, чего-то такого, что мешало бы вам?

Если чувствуете, скажите нам. Например: «У меня камешек в ботинке. Мне не нравится, что Ваня меня толкает». Расскажите, что вам еще не нравится. Если же вам ничего не мешает, вы можете сказать: «У меня нет камешков в ботинке».

*Участники по очереди рассказывают, что же мешает им в данный момент, описывают свои ощущения. Отдельные «камешки», о которых будут говорить, полезно обсудить в кругу. В этом случае каждый участник предлагает попавшему в затруднительную ситуацию способ, при помощи которого можно избавиться от «камешка».*

### **Эксперимент «Магнит»**

**Цель:** организация психоэмоционального раскрепощения, снятие мышечного напряжения, преодоление тактильных барьеров, развитие коммуникативных качеств.

**Оборудование:** поднос, магнит, железные шарики.

**Ход эксперимента:** Давайте немного поэкспериментируем: смотрите на подносе железные шарики и магнит. Как вы думаете, что произойдет, если поднести магнит к шарикам? (Он их притянет.) Верно. А сейчас мы с вами поиграем. Вы – железные шарики, которые свободно двигаются по комнате (под веселую музыку). Когда появится магнитик (т. е. прозвучат слова: «Ольга - магнитик!» Названный участник должен остановиться и замереть), а вы все бегите к нему и сильно прижмитесь друг к другу. А теперь давайте каждый скажет, почему Оля притягивает, как магнит, что в нем такого замечательного? *(Игра повторяется несколько раз с другими участниками-магнитиками.)*

В заключение хотелось бы отметить, что цель исследовательская деятельность является не только средством познавательной активности дошкольника, но и средством его социально-коммуникативного развития, что способствует формированию всесторонне развитой личности. В ходе экспериментальных действий ребенок поднимается вверх по ступеням своего развития в познании себя и окружающего мира. Он учится совместно со взрослым и группой сверстников определять наиболее эффективный способ

решения встающих перед ним проблем и находить ответы на возникающие вопросы.

### ***Рефлексия «Цепочка пожеланий».***

Каждому участнику состоявшегося по цепочке (в определенной последовательности) предлагается обратиться с пожеланиями к себе и другим по итогам взаимодействия и передать горящий фонарик соседу. Пожелания могут быть направлены на предстоящее взаимодействие, будущие дела. Заканчивает цепочку пожеланий педагог-психолог, подводя определенный итог.

«Цветные стекляшки»

*Конспект коррекционно-развивающего занятия с детьми  
подготовительной к школе группы*

**Цель:** освоение способов решения проблемной ситуации управления эмоциональным состоянием.

**Задачи:**

*Образовательные;*

- актуализировать представление детей об эмоциях;
- обогащать эмоциональный опыт детей;
- обучать нахождению ассоциативных связей между эмоциональным состоянием и цветом.

*Развивающие*

- способствовать развитию коммуникативных навыков;
- способствовать развитию эмоционального интеллекта детей;
- способствовать снятию эмоционального напряжения;
- развивать произвольность психических процессов.

*Воспитательные*

- воспитывать дружеские отношения между детьми;
- формировать умение действовать по предложенному плану.

**Оборудование:** мяч, наборы цветных карандашей – по количеству детей, игровой набор – очки и цветные линзы, солнечные очки – по количеству детей, калейдоскоп, черно-белые картинки с изображением петушка – по количеству детей, презентация «Сказка В.Сутеева «Петух и краски», «Что может поднять тебе настроение?»».

**Продолжительность:** 30 минут.

**Ход занятия**

**1 этап – организационный.**

*Приветствие «Ласковое имя».*

**Педагог-психолог:** Здравствуйте, ребята? Как ваше настроение? Я рада, что вы пришли ко мне с хорошим настроением. Давайте с вами сегодня поприветствуем друг друга следующим образом. Каждому человеку приятно, когда его ласково называют по имени. Сейчас мы будем передавать друг другу мяч, называя его по имени ласково и приветствовать. Например: Здравствуй, Викуля, я рада тебя видеть...» и т.д.

Скажите, вам понравилось, когда вас называли ласково? Почему? Чаще всего ласково называют нас наши родные и близкие люди, друзья. Оно излучает тепло и свет. И как будто раскрашивает нас изнутри яркими красками. Нам становится приятно на душе, когда мы его слышим. И, значит,

когда говорим кому-то ласковое имя, мы дарим радость. И наша с вами дружба может стать еще крепче. Присаживайтесь, пожалуйста, за столы.

## **2 этап – мотивационный. Чтение сказки В. Сутеева «Петух и краски».**

**Педагог-психолог:** Ребята, посмотрите на экран. Давайте послушаем с вами сказку. Чтение сказки В. Сутеева «Петух и краски».

Нарисовал Вова Петуха, а раскрасить-то его и забыл. Пошел петух гулять. И все над ним смеялись, даже цыплята:

— Почему они смеются надо мной? — спросил Петух Собаку.

— Что ты ходишь такой нераскрашенный? — удивилась Собака.

Посмотрел Петух в воду. И верно — Собака правду говорит.

— Не печалься, — сказала Собака, — иди к Краскам: они тебе помогут.

Пришёл Петух к разноцветному теремку, подошёл к крылечку, захлопал крыльями и крикнул:

— Ку-ка-ре-ку!

— Кто там? — спросили за дверью.

— Это я, Петух.

Вышли Петуху навстречу Краски и говорят:

— Здравствуй, Петя-Петушок, зачем пожаловал?

Поклонился Петух низко-низко и просит:

— Краски, Краски, помогите мне!

— Хорошо, — сказала Красная Краска и раскрасила ему гребешок и бородку.

И Синяя Краска — перышки на хвосте.

А Желтая — грудку.

Посмотрел Петух в зеркало и сам себя не узнал, какой он стал красивый.

— Вот теперь ты настоящий Петух! — сказала Собака.

### ***Беседа по сказке.***

Почему все считали Петуха ненастоящим?

Что посоветовала собака Петуху?

Каким образом краски помогли Петуху?

Почему над Петухом перестали смеяться?

Вывод: мир вокруг нас многоцветный, каждый предмет, вещь, животные, люди имеют свой цвет. Посмотрите вокруг — какое разнообразие цветов!

*(Дети рассказываются за столы)*

### ***Упражнение «Дотронься до цвета»***

**Педагог-психолог:** А сейчас я вам предлагаю поиграть в новую игру, в которой нам встретятся предметы разных цветов. Я буду произносить предложения, в которых встречаются предметы какого-нибудь цвета. Ваша

задача – найти у себя карандаш именно этого цвета и поднять его вверх. Будьте внимательны! В предложениях могут быть ошибки!

*Белый* заяц спрятался под кустом.

Красивая бабочка присела на *жёлтый* одуванчик.

На столе лежит ароматный *оранжевый* апельсин.

Быстрее всех на свете бегают *зеленый* гепард.

*Серый* Волк грустно выл на луну.

*Красная* машина проехала по улицам города.

*Коричневое* облако плыла по *синему* небу.

В высокой траве прыгал *зелёный* кузнечик.

*Жёлтый* листок распустился весной на дереве.

Над *синим* морем носились крикливые чайки.

Зебра с *чёрно-красными* полосками живет в зоопарке.

**Педагог-психолог:** Ребята, скажите, что было не так в предложениях? Давайте исправим ошибки. (*Ответы детей*)

**Педагог-психолог:** Цвет имеет не только окружающий нас мир, но и наше настроение! А чтобы узнать, какого цвета наше настроение проведем эксперимент.

### **3 этап – практический.**

#### ***Эксперимент «Цветные стекляшки».***

**Педагог-психолог:** У меня есть четыре настроения (демонстрация—схем): грустное, спокойное, радостное, злое. Каждому из вас я раздаю цветные ладошки: серого, синего, желтого, красного цвета. Подберем цвет для спокойного настроения. Как вы считаете, какой цвет у спокойного настроения? (дети поднимают ладошки синего цвета). Когда мы спокойны, нас ничего не тревожит, наши мысли чисты и прозрачны, как река, как синее море, как летнее синее небо.

Подберем цвет для радостного настроения. Как вы считаете, какой цвет у радостного настроения? (дети поднимают ладошки желтого цвета). На что похожа радость? (*ответы детей: солнце, одуванчик, апельсин, подсолнух, воздушный шар*). Когда мы радуемся, все вокруг становится ярким, веселым, необычным, солнечным, искрящимся!

Подберем цвет для грустного настроения. Как вы считаете, какой цвет у грустного настроения? (*дети поднимают ладошку серого цвета*). На что похожа грусть? (*ответы детей: дождь, вечер, осень*). Когда нам грустно, наши мысли серые, хмурые, пасмурные, как осень, как дождь.

Какого же цвета злое настроение? (*дети поднимают ладошку красного цвета*). На что похожа злость? (*ответы детей: помидор, плита, огонь, лава*). Когда человек злой, наши мысли кипящие, горящие, как огонь.

Вывод: вот мы с вами и определили, какого цвета может быть настроение. Спокойное настроение какого цвета? (синее, голубое, как летнее безоблачное небо). Радостное настроение какого цвета? (желтое, как солнце, как цветы). Грустное настроение какого цвета? (серого, как серая, дождливая, пасмурная осень). Злое настроение какого цвета? (красного, как огонь).

Теперь возьмем серую (желтую, синюю) пластинку и посмотрим на черно-белую картинку «Петушок». Что изменилось? Какого цвета стала картинка? Какое настроение сразу стало у петушка? Посмотрим через пластинки на окружающие предметы, что изменилось? Вывод: что происходило с картинками и окружающими предметами, когда мы на них смотрели через цветные пластинки? (они меняли цвет). Вместе с цветом, что еще менялось? (наше настроение).

Мы можем изменить окружающий нас мир по своему желанию при помощи цвета, например, съесть конфету, надеть яркую одежду, пойти прогуляться, нарисовать красивый яркий рисунок, украсить дом или группу яркими цветами, или посмотреть на мир через разноцветные стекляшки.

Как вы думаете, что еще может поднять настроение?

*(ответы детей)*

*Варианты: сходить с папой на рыбалку, надуть воздушный шарик и нарисовать на нем забавную рожицу, посмотреть мультик, поиграть с любимыми игрушками, погладить кота, попрыгать на батуте, скакалке, пойти обнять маму, позвонить бабушке, полюбоваться красотой природы из окна, отпраздновать какой-нибудь праздник и т.д.*

Цвет оказывает влияние на наше настроение: если все вокруг серое, то и нам может стать грустно, а если все предметы окрашены в яркие цвета, то и наше настроение может улучшиться. А еще, чтобы улучшить настроение, можно посмотреть в калейдоскоп!

### ***Подвижная игра «Калейдоскоп».***

**Педагог-психолог:** Ребята, есть на свете интересная вещица - калейдоскоп. *(Детям демонстрируются Калейдоскоп)*. Это такой прибор -игрушка в виде трубочки, внутри которого есть зеркальные стёклышки и цветные частицы. Если мы будем поворачивать прибор, внутри получается причудливый узор. При этом если мы покрутим калейдоскоп ещё раз, цветные элементы поменяют своё местоположение и узор получится совершенно другим. А сейчас наш зал превращается в трубочку такого калейдоскопа, А мы с вами становимся цветными стекляшками. И все вместе будем собирать волшебные узоры. Пока тихо звенит бубен, вы плавно перемещаетесь по залу. Затем по моему сигналу - удар в бубен - вы замираете в какой-то замысловатой позе. Когда я начну опять звенеть в бубен, вы продолжаете плавно и медленно перемещаться, стараясь не касаться друг друга. Важно помнить, что повторять фигуры нельзя.

**Игра «Пусть всегда будет...»**  
(дети встают в круг)

**Педагог-психолог:** Ребята, мы с вами назвали уже много дел, помогающих пережить неприятное настроение. Однажды один мальчик придумал замечательные слова. Эти слова всем так понравились, что они стали словами песни, которую поют девчонки и мальчишки. Представьте, что вам предложили сочинить продолжение этой песни. Подумайте, о каких важных вещах могла бы идти речь в ней? Итак, пусть всегда будет... *(дети по очереди предлагают своё окончание данного предложения, называя каждый свое заветное «Пусть...»)*.

**4 этап – заключительный. Рефлексия.**

**Педагог-психолог:** Какой эксперимент проводили? Что узнали сегодня? Что для вас было самым трудным? Что больше всего понравилось? *(ответы детей)*.

Какой вывод сделаем?

*(Нет плохого настроения и нет плохих цветов. Каждый цвет и каждое настроение важны: они позволяют нам и окружающим людям узнавать о нашем состоянии, желаниях, мыслях, отношении к друг другу и об отношении к поступкам, поведению других.)*

Я предлагаю вам оставить свой отзыв, приклеить на плакат ладошку того цвета, какое у вас сегодня настроение.

*(Дети приклеивают ладошки на плакат для рефлексии)*

**«Путешествие в Школу волшебников»**

***Совместный игровой тренинг с детьми и родителями***

**Цель:** укрепление детско-родительских отношений, формирование навыков позитивного взаимодействия детей и родителей, законных представителей).

**Задачи:**

- расширить представление детей о базовых эмоциях;
- развивать внимание детей к соответствующим переживаниям, творческие способности;
- повысить педагогическую компетентность родителей (законных представителей) в вопросах социально-коммуникативного развития, привлечь внимание к исследовательской деятельности ребенка;
- создать комфортный психологический климат в группе, бодрое и радостное настроение;
- развивать умение снимать эмоциональное напряжение, расширить у детей поведенческий репертуар в сложных ситуациях.

**Материалы и оборудование:** пластиковые стаканчики, подносы, вода, гуашь, цветные блески, трубочки для коктейля, кисточки, воздушные шары, булавка, фонограмма, колонка.

*Звучит музыка «Улыбка» В. Шаинского из мультфильма «Крошка Енот» (дети и родители входят в группу, становятся в круг)*

**Педагог-психолог:** Здравствуйте! Я очень рада встрече с вами и тому, что вы пришли с хорошим настроением.

Собрались мы с вами в круг.  
Руки к солнцу протяните  
Я твой друг и ты мой друг,  
Лучики его возьмите.  
Влево, вправо повернитесь  
С этим лучиком в груди  
И друг другу улыбнитесь.  
Ты на мир ясней гляди.

**Педагог-психолог:** Ребята, а вы знаете, что такое эмоции? Какие эмоции вы знаете? *(ответы детей)*. Да, ребята, человек способен испытывать различные эмоции: радость, страх, удивление, гнев, злость. Ребята, а когда вы радуетесь, что испытываете? А в каких случаях, пугаетесь? злитесь? Когда вы в последний раз чему-то удивлялись? *(Дети отвечают)*.

## ***Игра-упражнение “Глаза в глаза”***

*(дети и родители встают лицом друг к другу)*

**Педагог-психолог:** Очень важно понимать не только свои эмоции, но и эмоции своих близких. Прошу родителей и детей взять друг друга за руки. Родители передают детям разные состояния: «Я грущу», «Мне весело», «Я рассержен», «Я боюсь», «Я удивлена». Дети должны отгадать эмоцию родителя.

**Педагог-психолог:** Ребята, а вы умеете контролировать свои эмоции, управлять ими? Как вы думаете, что это такое? А родители? Хотите научиться? И узнать побольше об удивительном мире эмоций? Тогда я вас сегодня приглашаю в Школу волшебников.

Бывают чувства у зверей,  
У рыбок, птичек и людей.  
Влияет без сомнения  
На всех нас настроение.  
Кто веселиться?  
Кто грустит?  
Кто испугался?  
Кто сердит?  
Рассеет без сомнения  
Азбука настроения.

**Педагог-психолог:** А сейчас предлагаю вам внимательно послушать загадки и отгадать их.

Когда мы шутим, веселимся  
И просто радостно резвимся,  
То эти звуки издаем.  
Каким их словом назовем? *(Смех)*  
Ночь пришла, и в темноте  
Тени движутся везде.  
Я забрался под кровать,  
Спрятался и стал дрожать. *(Страх)*  
Таня мячик упустила,  
И уплыл он по реке.  
Что за капли покатались  
По девчоночьей щеке? *(Слезы)*  
Раз обо мне мой друг забыл,  
На фильм в кино не пригласил.  
При встрече я не подал вида,  
Но на него в душе.... *(Обида)*

Её трясет, глаза горят.  
Сама пряма, как гвоздь!  
Кидается на всех подряд,  
Кто это? Это.... *(Злость)*  
Есть у радости подруга  
В виде полукруга.  
На лице она живет:  
То куда-то вдруг уйдет,  
То внезапно возвратится.  
Грусть-тоска ее боится.*(Улыбка.)*

**Педагог-психолог:** Отлично! Вы все отгадали правильно. А сейчас я вас приглашаю в волшебную лабораторию.

### *Игровой эксперимент «Волшебные стаканчики».*

**Педагог-психолог:** Каждой паре ребенок - родитель я дам набор для волшебства. Это прозрачный стаканчик и трубочка. Когда мы спокойны, хорошо себя чувствуем, всем довольны и ничто нас особо не беспокоит, в это время наше настроение похоже на чистую воду. Посмотрите на эту прозрачную водичку, вот такие же спокойные и чистые наши мысли. Когда мы веселимся, улыбаемся, то и настроение бывает прекрасным, радостным, восторженным, ликующим и мысли похожи на салют: они блестят и переливаются, как вода в этом стакане. *(Бросает блестки в стакан и трубочкой размешивает их)*. Посмотрите, какая красота! Попробуйте также поколдовать. Вот здесь на подносе наша общая большая радость, берите немного звездочек и бросайте в стаканчик. А чтобы блестки заискрились, возьмите волшебную палочку и устройте салют. *(Дети выполняют задание)*. Смотрите, как весело сверкают звездочки! У вас получились замечательные веселые салюты! Но бывает итак, что кто-то или что-то может испортить нам настроение, и тогда мысли наши неприятны, грустны, мы плохо себя чувствуем, тогда наши мысли похожи на темную, мутную воду. *(Опускает кусочек черной краски в свой стакан)*. Это, значит, потерялась наша радость. Настроение стало печальным. Как вернуть веселье? Пусть каждый придумает свой способ. *(Дети называют способ, бросая в стаканчик по одной блестке)*. Посмотрите, как заметно улучшилось настроение благодаря вашим стараниям. А случается и такое: кто-то ругается, ссорится и сжимает кулаки. Человек испытывает злость, гнев. *(Опускает кисточку с красной краской в стакан с прозрачной водой. Какого цвета стала вода (Красная)*. Именно такого цвета становится лицо злого человека. Внутри человека кипит, бурлит злость. *(Педагог-психолог показывает, как сделать водоворот: мешать трубочкой или выдувать воздух в воду, образуя пузыри)*. Вспомните, когда вы злились, из-за чего это случилось *(Дети высказываются)*. Что можно сделать, чтобы победить эти не добрые чувства? *(ответы)*.

## ***Психогимнастика «Ручеек радости» (звучит спокойная музыка)***

*Дети и родители садятся на пол по кругу, берутся за руки, закрывают глаза, расслабляются.*

Звучит мелодия «Ручеек» [https://vk.com/audio-2001090859\\_117090859](https://vk.com/audio-2001090859_117090859)

**Педагог-психолог:** Вы сидите возле небольшого ручейка в лесу. Прислушайтесь к тихому журчанию и плеску воды в ручье. Вода в ручье чистая, прозрачная и прохладная. Ручеек журчит тихо-тихо, как ваше дыхание. Прислушайтесь к своему дыханию, медленно вдохните, выдохните. Вам спокойно и тепло. Вокруг тихо, только слышно журчание воды. Вода из ручейка обдаёт вас своими ласковыми брызгами. Ваши ручки становятся теплыми от волшебных брызг, все тело становится легким-легким от прикоснувшейся воды. Ручеек погладил вас и побежал дальше. Журчание успокаивает вас. Вам легко и спокойно. Потянитесь и на счет «три» откройте глаза. Улыбнитесь ласковому ручейку

*(Дети и родители возвращаются в лабораторию).*

### ***Эксперимент «Как победить недобрые чувства»***

**Педагог-психолог:** Вы много знаете о том, как беречь здоровье. Но говорят, чтобы быть здоровым, нужно находиться в хорошем настроении. Давайте об этом порассуждаем. Садитесь поудобнее и послушайте стихотворение «*Что с тобой?*» В нем говорится об одном мальчике. После того, как вы прослушаете стихотворение, вам нужно будет показать его на картинке, выбрав из двух вариантов.

Ты надутый весь такой,  
Словно шарик надувной.  
У тебя сердитый вид—  
Он о многом говорит:  
Тебя кто-то обижал?  
Тебе кто-то угрожал?  
Ты не получил конфет?  
Или настроенья нет?  
Что с тобой? Что с тобой?  
Ты как шарик надувной!

Как вы думаете, про которого мальчика шла речь в стихотворении?

*(Ответы).* Какими словами вы могли бы описать его настроение, его состояние (Злой, сердитый, обиженный, надутый, рассерженный, хмурый, неприятный, недовольный, недобрый, агрессивный, недружелюбный.) А теперь давайте обратим внимание на его лицо и позу. Они какие-то необычные. (Брови нахмуренные, взгляд из-под бровей, зубы сжаты, губы плотно сжаты, руки сжаты в кулаки, воинственная поза). Как вы думаете, почему у него такое

настроение? *(Его кто-то обидел, ударил, не дал конфет или он заболел и т. д.)* А теперь давайте посмотрим на второго мальчика. Какими словами вы могли бы описать его настроение, его состояние? (Веселый, радостный, ликующий, довольный, улыбающийся, приятный, добрый, доброжелательный). А что вы можете сказать о его лице, позе? *(Глаза веселые, прищурены, рот улыбается, подпрыгивает от радости)*. Как вы думаете, почему у этого мальчика такое настроение *(У него день рождения, кто-то угостил вкусной конфетой и т. д.)*

Скажите, пожалуйста, как вы думаете, много ли друзей у обидчивых людей? Почему? А приятно ли общаться с сердитым человеком? А с каким человеком приятно общаться *(Ответы детей.)* Давайте вернемся к герою нашего стихотворения. У мальчика скопилась злость, обида, раздражение, то есть неприятные чувства. А так ведь и заболеть недолго, так как болезни нападают на тех, у кого плохое настроение. Давайте проведем такой эксперимент. Я буду надувать шарики предлагаю вам представить, что внутри этого шарика находятся неприятные чувства. Их надо выпустить. *(Воспитатель прокалывает иголкой шар, который с шумом лопается)*. Если так выпускать свою злость, то есть драться, обзывать, кричать, то можно напугать или разозлить окружающих. А теперь я надую второй шарик и буду понемногу выпускать из него воздух, то есть злость, обиду, раздражение. Вы заметили, что шарик становится меньше? А это значит, что и неприятные чувства уменьшаются, не причинив никому вреда. *(Дети выполняют эксперимент вместе с родителем)* Дети, а что вы можете предложить, чтобы победить недобрые чувства? *(ответы детей)*.

Каждый ребенок или взрослый может обидеться или рассердиться на кого-нибудь. Но нужно не забывать, что неприятные чувства не должны быть долго внутри человека, их надо умело выпускать. И тогда человек будет здоровым. Ведь хорошее настроение – основа здоровья. И я вам желаю никогда не терять веселое настроение.

### **Физкультминутка «Разноцветная игра»**

**Педагог-психолог:** Молодцы, ребята, вы очень хорошо поработали в волшебной лаборатории? Что интересного узнали? Как можно управлять эмоциями? С чем можно сравнить эмоции?

А сейчас я вас приглашаю, мои волшебники, в творческую мастерскую.

*(Дети и родители проходят, садятся за столы)*.

**Педагог-психолог:** Ребята, мы сегодня уже говорили про цвет и эмоции. А какие бы цвета вы подарили радости? Грусти? Злости? Удивлению? И т. д. *(Ответы детей)* Подумайте, и попробуйте изобразить «Цветок волшебных эмоций». У вас на столе шаблоны цветов, клей и разноцветный песок. Фантазируйте, мечтайте, рисуйте, какой бы волшебный цветок вы подарили своим друзьям, близким и родным.

*(звучит спокойная музыка, дети и родители выполняют задание)*

Рефлексия: Дети и родители рассказывают о своей цветке, какие чувства испытывали, какие цвета соответствуют определенным эмоциям, кому подарят.  
*«Полянка волшебных цветов настроения» (создание)*

**Педагог-психолог:** Уважаемые родители и ребята, мне очень понравилось сегодня с вами играть, экспериментировать в школе волшебных эмоций, вы большие молодцы!

## Диагностические методики, применяемые в рамках проекта

### 1. Методика «Рукавички» (Г.А. Цукерман)

Методика предназначена для выявления уровня сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация).

Коммуникативные действия по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества: слышать, слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли. Умение выделить и отобразить в речи существенные ориентиры действия, а также передать (сообщить) их партнеру, планирующая и регулирующая функция речи.

#### **Процедура проведения:**

**Метод оценивания:** наблюдение за взаимодействием и анализ результата.

**Описание задания:** детям, сидящим парами, дают по одному изображению рукавички и просят украсить их так, чтобы они составили пару, т.е. были бы одинаковыми.

**Инструкция:** «Дети, перед вами лежат две нарисованные рукавички и карандаши. Рукавички надо украсить так, чтобы получилась пара, для этого они должны быть одинаковыми. Вы сами можете придумать узор, но сначала надо договориться между собой, какой узор рисовать, а потом приступить к рисованию».

**Материал:** каждая пара учеников получает изображение рукавиц (на правую и левую руку) и по одинаковому набору карандашей.

#### **Критерии оценки:**

- продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства узоров на рукавичках;
- умение детей договариваться, приходить к общему решению, умение убеждать, аргументировать и т.д.;
- взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли дети друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют;
- взаимопомощь по ходу рисования,
- эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся и др.).

### **Показатели уровня выполнения задания:**

**1) низкий уровень** – в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства; дети не пытаются договориться или не могут прийти к согласию, настаивают на своем;

**2) средний уровень** – сходство частичное: отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные отличия;

**3) высокий уровень** – рукавички украшены одинаковым или весьма похожим узором; дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.

### **Бланк к методике "Рукавички"**

пары	НАБЛЮДЕНИЯ					Уровень
	продуктивность совместной деятельности	умение договариваться приходит к общему решению	взаимный контроль по ходу выполнения деятельности	взаимопомощь по ходу рисования	эмоциональное отношение к совместной деятельности	

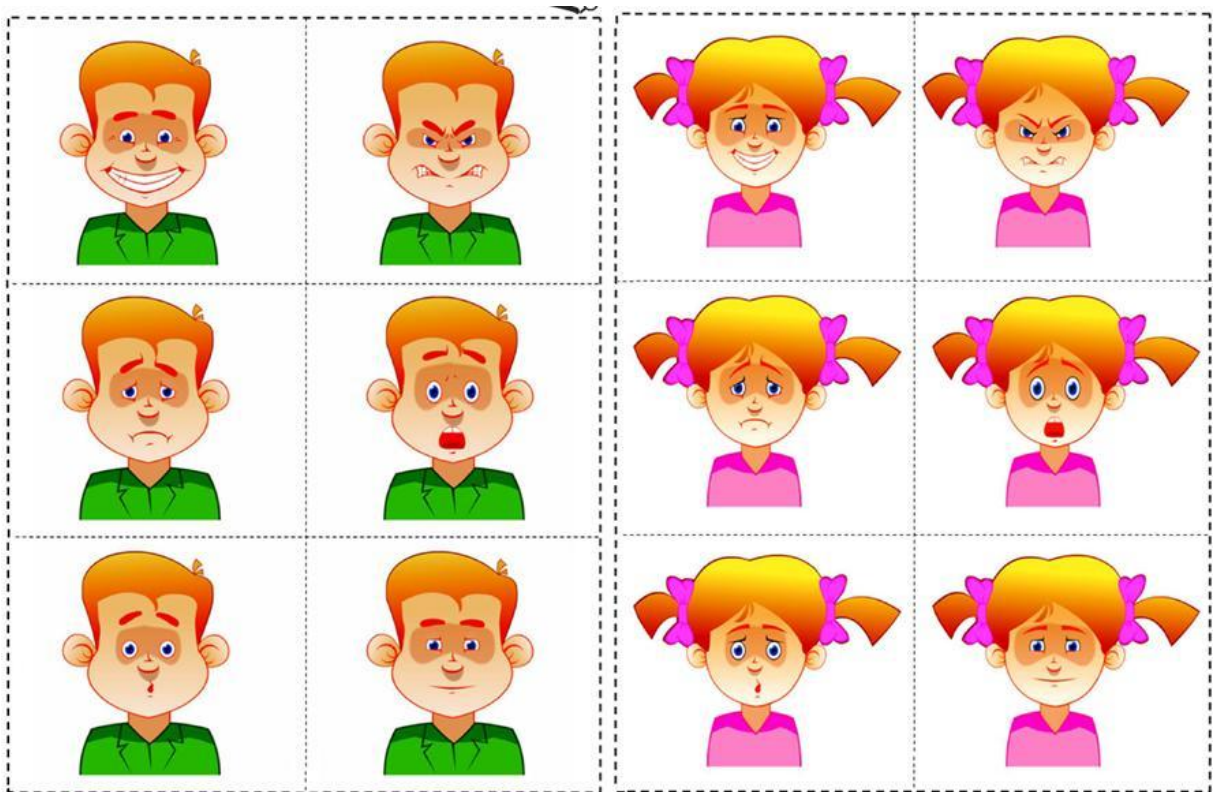
## **2. Методика «Изучение способности к распознаванию эмоциональных состояний» (разработка Л.Ф. Фатиховой и А.А. Харисовой)**

Методика предназначена для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

**Цель:** изучение способности к эмпатии как возможности воспринимать и анализировать эмоциональное состояние партнера по общению исходя из сделанных наблюдений.

### **Стимульный материал включает 3 группы:**

1) 6 портретных картинок с изображением определенного эмоционального состояния, а именно: 1) радость; 2) злость; 3) грусть; 4) страх; 5) удивление; 6) спокойствие (отдельные наборы для мальчиков и для девочек);



2) 12 сюжетных картинок, на которых персонажи выражают определенное эмоциональное состояние (по 2 картинки на каждое из указанных выше эмоциональных состояний);





3) 12 рассказов к сюжетным картинкам.

*Рассказы к сюжетным картинкам*

<i>№ n/n</i>	<i>Рассказ</i>	<i>Правильный ответ</i>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
1	Мама с Мишей пошли в садик. Вдруг Миша остановился, начал капризничать, плакать и говорить, что не пойдет в садик. А мама очень опаздывает на работу. Посмотри на маму. Скажи, что она чувствует. Какое у нее настроение? Какая картинка ей подходит?	Злость
2	Мама готовит ужин. А Маша и Миша вместо того, чтобы помочь ей, стали баловаться и играть на кухне. Посмотри на маму. Какое у нее стало настроение? Скажи, что она чувствует. Какая картинка ей подходит?	Грусть
3	Мальчик и девочка сажают деревья у себя во дворе. Мальчик копает, а девочка помогает ему, держит дерево. Посмотри на детей. Какое у них настроение? Что они чувствуют? Какая картинка им подходит?	Спокойное
4	Миша и Саша построили кораблик и стали спорить, кто будет с ним играть. Миша говорит: «Это мой кораблик!», а Саша – «Нет, это мой кораблик!». Посмотри на мальчиков. Какое у них настроение? Что они чувствуют? Какая картинка им подходит?	Злость
5	Маша и Миша решили подкормить птичек. И вдруг птички заговорили с детьми на человеческом языке! Какие лица стали у детей? Что бы они почувствовали? Какая картинка им подходит?	Удивление
6	Мама с Мишей шли по улице и увидели маленького щенка. Миша стал просить маму взять его к себе домой. И вдруг мама разрешила. Посмотри на Мишу. Какое у него стало настроение? Скажи, что он чувствует. Какая картинка ему подходит?	Радость
7	Маша увидела маму на другой стороне дороги и решила перебежать на красный цвет светофора прямо перед машиной. Водитель еле успел остановиться. Посмотри на маму. Что она сейчас чувствует? Какая картинка ей подходит?	Страх
8	Дети играют в песочнице: мальчики строят замок из песка, а девочки играют с куклами. Посмотри на детей. Какое у них настроение? Что они чувствуют? Какая картинка им подходит?	Спокойное
9	Видишь, бабушка шла по дорожке, поскользнулась и упала. А в это время мимо проходили дети, увидели, что бабушка упала, и стали смеяться. Что почувствовала	Грусть

	бабушка? Какое у нее стало настроение? Найди картинку с таким же настроением.	
10	Зайчик залез в чужой огород, чтобы поесть вкусной капусты. Только он откусил кусочек, как увидел гусеницу. Зайчик весь задрожал, ушки прижал. Посмотри на зайку. Какое у него стало настроение? Скажи, что он чувствует. Какая картинка ему подходит?	Страх
11	Дети водят хоровод вокруг елки. Скоро Дед Мороз подарит им подарки. Посмотри на детей. Какое у них настроение? Что они чувствуют? Какая картинка им подходит?	Радость
12	Маша и Саша развесили фотографии своих домашних животных. И вдруг все фотографии ожили, начали лаять и мяукать. Представь, какие лица стали у детей. Что они почувствовали? Какая картинка им подходит?	Удивление

### *Ход исследования*

Исследование проходит индивидуально с каждым ребенком и включает две серии. Задача, которая ставится экспериментатором в *первой серии*, – категоризация эмоциональных состояний на портретных картинках. При этом ребенку последовательно показывают портретные картинки и предлагают следующую инструкцию: «Сейчас я буду тебе показывать картинки, а ты назовешь, какое настроение у мальчика (девочки), нарисованного(ой) на картинке, какие чувства он (она) испытывает».

Ребенку показывают последовательно все 6 портретных картинок и фиксируют ответы. При этом для мальчиков показывают набор портретных картинок с изображением мальчика, а для девочек – с изображением девочки. Этот прием, по нашему мнению, позволяет ребенку легче «вжиться» в образ той эмоции, которая изображена на портретной картинке, и позволит идентифицировать этот образ с эмоциями персонажей сюжетных картинок при выполнении заданий второй серии, т.е. создать своеобразный эталон эмоции, который будет «примеряться» к персонажам картинок.

*Вторая серия* представляет собой задание на использование эталона эмоции при распознавании эмоционального состояния на сюжетной картинке при чтении рассказа и нахождение данного состояния среди портретных картинок.

На столе перед ребенком раскладываются портретные картинки с изображением различных эмоциональных состояний, затем предъявляется сюжетная картинка и читается соответствующий рассказ, например: «Мама с Мишей пошли в садик. Вдруг Миша остановился, начал капризничать, плакать и говорить, что не пойдет в садик. А мама очень опаздывает на работу. Посмотри на маму. Скажи, что она чувствует. Какое у нее настроение? Какая картинка ей подходит?».

Ребенок сравнивает сюжетную картинку с портретными и называет эмоцию, которую испытывает персонаж картинки, по отношению к которому и производилось действие распознавания эмоции или (в случае неспособности речевого опосредования) указывает портретную картинку с отражением эмоции, соответствующей переживанию персонажа на сюжетной картинке. Таким образом ребенку предъявляется еще 11 сюжетных картинок, и результат заносится в протокол.

***Оценка результатов по первой серии:***

2 балла – за каждое верно определенное эмоциональное состояние;

1 балл – за приблизительное название эмоции (например, при обозначении эмоции радости как «улыбается», эмоции грусти – «плачет» и т.д.);

0 баллов – ошибочное название.

***Оценка результатов по второй серии:***

2 балла – дается за правильный ответ и за правильное соотнесение с портретной картинкой;

1 балл – за приблизительный ответ и за правильное соотнесение с портретной картинкой;

0 баллов – за неправильный ответ и (или) за неправильное соотнесение с портретной картинкой.

Индекс успешности складывается из суммы баллов, полученных при опознании эмоциональных состояний по двум сериям. Максимальная сумма баллов, таким образом, может равняться 36 (12 баллов по первой серии и 24 – по второй).

На основе качественного анализа данных были выделены уровни выполнения диагностических заданий (успешности распознавания эмоциональных состояний).

***Высокий уровень*** – ребенок способен адекватно распознавать и правильно называть эмоциональное состояние персонажа как в первой, так и во второй серии, может дать интерпретацию причин выделенного состояния, то есть связывать его с поведением других участников события. Кроме того, способен к дифференциации близких по характеру переживаний.

***Средний уровень*** – ребенок способен к адекватному распознаванию и называнию эмоционального состояния персонажа картинки, однако не склонен к выделению причин этого состояния. В процессе распознавания эмоциональных состояний ориентируется не только на свой опыт, но и на экспрессивные характеристики персонажей картинок – выражение лица, позы.

***Уровень ниже среднего*** – в целом ребенок способен к распознаванию основных и ярко выраженных эмоциональных состояний, таких как радость, злость, грусть, страх. Однако может не дифференцировать близкие по характеру или по экспрессивным особенностям эмоциональные состояния, испытывает затруднения в распознавании мало представленных в его опыте или бедных экспрессивными характеристиками переживаний – удивления и спокойствия. Кроме того, могут отмечаться трудности в речевом

опосредовании распознанных эмоциональных переживаний, что выражается в неточном их назывании.

**Низкий уровень** – ребенок испытывает значительные затруднения как в распознавании, так и в назывании эмоциональных состояний представленных на картинках персонажей, дает неверные ответы, часто не понимает ситуации, изображенной на картинке, вплоть до полного неприятия диагностической задачи<sup>1</sup>.

**Протокол фиксации результатов исследования по методике  
«Изучение способности к распознаванию эмоциональных состояний»**

ФИО ребенка \_\_\_\_\_ Возраст: \_\_\_\_\_

Класс (группа): \_\_\_\_\_ Дата исследования: \_\_\_\_\_

Результаты первой серии Портретная картинка	Ответ ребенка	Баллы
Радость		
Злость		
Грусть		
Страх		
Удивление		
Спокойствие		
Итоговая оценка		

Результаты второй серии

№ рассказа	Ответ ребенка	Баллы
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
Итоговая оценка		

Индекс успешности по двум сериям: \_\_\_\_\_

<sup>1</sup> Данная методика предполагает обследование не только нормотипичных детей, но и детей с задержкой психического развития и интеллектуальными нарушениями. Так как в рамках проекта были обследованы только нормотипичные дети, критерии оценки результатов детей с ЗПР и УО не рассматриваются.

### **3. Анкета «Развитие коммуникативных способностей»**

Диагностическая анкета разработана для определения УРКС (уровня развития коммуникативных способностей ребенка). Заполняется на основании наблюдения за деятельностью ребенка во время пребывания в ДОУ.

**1. Понимает инструкцию во время взаимодействия со взрослым.**

- А) понимает часто;
- Б) понимает не всегда;
- В) понимать затрудняется.

**2. Во время занятий ребенок:**

- А) предлагает свои способы выполнения задания, учитывает мнение других детей;
- Б) предпочитает следовать пожеланиям других детей;
- В) не учитывает мнение и действия сверстников.

**3. Ребенок умеет обосновывать свое мнение:**

- А) часто; Б) иногда; В) никогда.

**4. Умеет распознавать положительные и отрицательные поступки сверстников:**

- А) умеет;
- Б) мало активен, распознает не всегда;
- В) не распознает.

**5. Ребенок в игре учитывает свои интересы и интересы сверстников:**

- А) часто; Б) иногда; В) никогда.

**6. В конфликтной ситуации ребенок:**

- А) конструктивно разрешает конфликт (учитывая интересы всех участников); Б) обращается за помощью к взрослому (педагогу);
- В) деструктивно разрешает конфликт в свою пользу (уговаривает, агрессивно требует, плачет и т.п.)

**7. Ребенок предпочитает играть:**

- А) в большой группе детей (трех и более);
- Б) в малой группе (два человека); В) один.

**8. Ребенок охотно вступает во взаимодействие со взрослым, четко заявляя о своей потребности:**

- А) всегда; Б) часто; В) иногда.

**9. При взаимодействии с детьми (взрослыми) ребенок:**

- А) обычно применяет правила культурного поведения;
- Б) не всегда следует правилам культурного поведения, хотя знает их;
- В) редко следует правилам поведения (знает только некоторые из них).

**10. Ребенок активно использует речь в общении со сверстниками (объясняет правила, распределяет роли, задает вопросы):**

- А) почти всегда; Б) иногда; В) редко.

**11. При общении с детьми ребенок:**

- А) проявляет сочувствие (отзывчивость) по отношению ко всем детям;

Б) к некоторым из них; В) редко проявляет сочувствие.

**12. Понимает ли ребенок состояния сверстников (эмоциональное):**

А) понимает всегда/ часто; Б) понимает иногда; В) не понимает.

**Обработка результатов:**

Высокий уровень развития УРКС – ответов А от 9 до 12.

Средний уровень УРКС – примерно 50% ответов А и Б.

Низкий уровень УРКС – ответов В - большинство.

№ п/п	Ф.И. ребенка	Возраст	Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1.															
2.															
3.															
4.															
5.															
6.															
7.															
8.															
9.															
10.															
11.															
12.															
13.															
14.															
15.															
16.															
17.															
18.															
19.															
20.															