**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 146 «Дельфин»**

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ**

***мини-музей « Народная игрушка»***

**

Рязань, 2019

**Содержание проекта**

1. Пояснительная записка

2. Основные преимущества проекта

3. Этапы реализации проекта

4. Паспорт педагогического проекта

5. Реализация проекта

6. Презентация проекта

7. Информационные ресурсы



«Пусть ребёнок чувствует

красоту и восторгается ею,

пусть в его сердце и в памяти

навсегда сохраняются образы,

в которых воплощается Родина»

(*В.А.Сухомлинский*)

**Пояснительная записка**

Игрушка – это часть культуры народа, она возникла давно вместе с человеческим обществом. Люди всегда заботились о красоте и занимательности игрушек, предназначенных для игр ребёнка. Мастера-игрушечники вкладывают в образ всю свою фантазию, выдумку и изобретательность. Народная игрушка имеет огромное значение в воспитании всесторонне развитого человека. Она самобытна, интересна. История народной игрушки начинается с глубокой древности, она связана с творчеством народа, его искусством, с фольклором. Игрушка - одна из самых древнейших форм творчества. На протяжении веков она изменялась вместе со всей народной культурой, впитывая в себя её национальные особенности и своеобразие.

Игрушка – это не просто забава.  «Игрушки – небалушки» - так говорит народная мудрость о значении игрушек для ребёнка. Дарить игрушки было  распространённым обычаем – подарок приносил ребёнку здоровье и благополучие.

-Как оценить игровой и развивающий потенциал игрушки?

-Чем должна быть игрушка для ребёнка?

-Какова актуальность народной игрушки в наши дни?

Поставленные вопросы определили тему проекта, возникла необходимость разработать и реализовать систему мероприятий по теме.

   На разработку проекта повлияла необходимость ориентировать родителей на совместную творческую деятельность с ребёнком, взаимодействие с ребёнком в  процессе игры. В деятельности ребёнка 5 лет становится значимой та сфера, которая поддержана матерью, самая влияющая на дальнейшую деятельность и сознание ребёнка. Для успешной реализации поставленных задач данного проекта за основу взята модель взаимодействия педагог – дети – родители.

**Проект позволит:**

* Создать интерес к народной игрушке, народно-прикладному искусству Рязанского края, народным промыслам, поможет освоить элементы росписи.
* Проявить творчество в продуктивной деятельности.
* Воспитать уважение к истории и традициям своего народа.
* Пополнить предметно-развивающую среду.

В рамках проекта дети совместно с родителями под руководством педагогов получат знания о народной игрушке Рязанского края. Совместная деятельность по созданию мини-музея вызовет положительные эмоции у детей, надолго останется в памяти.

**Основные преимущества проекта:**

* Формирование интереса к искусству своего народа, его истории и традициям.
* Развитие умения видеть прекрасное и передавать его в своих творческих работах.
* Развитие творческой, познавательной активности, художественного вкуса.
* Воспитание уважения к людям труда, мастерам своего дела.

**Этапы реализации проекта:**

* 1 этап: подготовительный – планирование, сбор материала.
* 2 этап: организационный – разработка непосредственно образовательной деятельности.
* 3 этап: формирующий – проведение мероприятий с детьми и родителями.
* 4 этап: итоговый – анализ полученных результатов.

**Паспорт педагогического проекта**

**Название проекта:** «Чудо чудное, диво дивное»

**Тема проекта:** знакомство детей с народной игрушкой и народными промыслами.

**Тип проекта:** творческо-познавательный.

**Сроки реализации:** средней продолжительности.

**Участники проекта:** дети старшей группы для детей с ТНР, родители, воспитатели, учитель-логопед.

**Цель проекта:** приобщение детей старшего дошкольного возраста к народной культуре через восприятие красивого мира народной игрушки.

**Задачи проекта**

* Знакомить детей с многообразием предметов декоративно - прикладного искусства.
* Расширять представления детей о народной игрушке.
* Формировать умение видеть взаимосвязь реальной действительности и народного творчества.
* Развивать познавательные и творческие навыки.
* Донести до воспитанников, что они являются носителями великой русской культуры, наследниками великих мастеров.
* Воспитывать чувство гордости за талант и самобытность русского народа.
* Реализовать процесс сотрудничества, сотворчества детей, родителей и педагогов, потребность в самореализации и самовыражении.

**Актуальность проекта:**

проект способствует приобщению детей к истокам русской народной культуры, к истории и культуре своей Малой Родины, помогает ребёнку понять и принять человеческие ценности, зародить интерес и уважение к истории и традициям России, к труду народных умельцев.

**Ожидаемые результаты**

При реализации проекта у детей будут сформированы знания о народной игрушке, об игрушке Рязанского края, о разнообразии и неповторимости народных промыслов.

Вовлечение родителей в совместную познавательно-творческую деятельность позволит укрепить семейные связи.

Произойдёт индивидуальный личностный рост ребёнка через восприятие эстетического мира народной игрушки.

**Мероприятия по реализации проекта**

* 1. Создание группового мини-музея «Народная игрушка».
* 2. Создание и показ презентации «Рязанская народная игрушка»
* 3. Проведение игры с триггерами «Найди Пощуповские игрушки»
* 2. Рассматривание предметов декоративно-прикладного искусства.
* 3. Рассматривание картинок, альбомов, книг по теме.
* 4. Рассказы воспитателя, беседы о народной игрушке, истории её возникновения.
* 5. Непосредственно образовательная деятельность.

**Темы занятий:**

«Наша добрая матрёшка», «Золотые руки мастеров», «Глиняная свистулька», «Народная игрушка – игрушка-самоделка», «Деревянная игрушка», «Украшение лошадки по мотивам дымковской росписи», «Украшение барышни по мотивам дымковской росписи», лепка «Филимоновская свистулька».

* 6. Дидактические игры: «Разрезные картинки», « Народные промыслы», «Собери матрёшку».
* 7. Чтение рассказов, произведений малого фольклорного жанра о народной игрушке, народных умельцах.
* 8. Разучивание народных игр: «Гори, гори ясно», «Горшок», «Сидит Дрёма».
* 9. Анкетирование родителей по теме.
* 10. Интервьюирование детей по теме: «Народная игрушка».
* 11. Подборка информации в родительский уголок.
* 12. Рассказы родителей о своей любимой игрушке.

**Продукт проекта:**

* Создан мини-музей народной игрушки.
* Проведена выставка рисунков по народным промыслам: «Умелые руки не знают скуки».
* Подобраны консультации, памятки и рекомендации для родителей по теме проекта.
* Подготовлена презентация проекта «Чудо чудное, диво дивное» для коллег и родителей.

**Итог проекта**

В результате проведения комплексной работы у детей появился интерес к народной игрушке, к игрушке Рязанского Края, истории ее создания и возникновению народных промыслов, появилось желание больше узнать о творчестве русских мастеров.

Было сформировано понятие о том, что игрушка не рождается сама: ее создает человек, в ней отражается самобытность и традиции русского народа, в тоже время игрушка служит оберегом.

Знакомство с произведениями народных мастеров, с историей промыслов способствовало воспитанию у дошкольников уважение к людям труда и бережного отношения к созданным произведениям.

В продуктивной деятельности дети стремились отобразить полученные знания по народно-прикладному творчеству в своих работах, проявляя индивидуальность в передаче красоты и колорита народных росписей.

Совместная деятельность по реализации проекта укрепила взаимопонимание между разными поколениями семьи и способствовала созданию семейных традиций: посещение музея, приобретение народных игрушек и предметов народных промыслов, выполнение совместных творческих работ.

**ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ**

 Вершинина Н. Горбова О. Знакомство с особенностями декоративно-прикладного искусства в процессе дидактических игр. //Дошкольное воспитание. 2004 №6.

Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество. 2-е изд. – М.: Просвещение,2006.

Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. – М.: Скрипторий, 2008.

Князева О.А., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: Акцидент, 1997.

Лялина Л.А. Народные игры в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009.

Народное искусство в воспитании детей. / Под ред. Комаровой Т.С.. – М.: Педагогическое общество России, 2005.

Соломенникова О.А. Радость творчества. – М.: Мозаика-Синтез,2008.

Хохлова Е.Н. Керамика Скопина. - Рязань 2000.

Зайкина С.В., Дементьева М.Н., Кириллова И.В Рязань мастеровая. – Рязань 2008.

Интернет-ресурсы по теме проекта.

