

«Фабрика творческих идей»

ТЕМА:

**Сценарий мастер-класса «Школа Лариски» отрядного
вожатого для 3 класса**



Выполнила: Бекжанова Эльвира Гаязовна

Нижекамский район, город Нижекамск,

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №29» Нижекамского муниципального района

г. Нижекамск, 2026 год

Цель мастер-класса

Формирование у учащихся 3-го класса первичных навыков актерского мастерства и самовыражения через погружение в игровой образ Шапокляк, а также создание условий для психологической разгрузки и развития творческого потенциала.

Задачи мастер-класса:

1. Образовательные (чему научим):

- **Освоение основ перевоплощения:** познакомить детей с понятием «актерский образ» и способами его создания (через походку, мимику, жесты).
- **Работа над выразительностью речи:** научить варьировать темп, громкость и интонационную окраску голоса в зависимости от предлагаемых обстоятельств.
- **Понятие «сценического внимания»:** обучить умению концентрироваться на партнере и предмете (в том числе воображаемом).

2. Развивающие (что натренируем):

- **Развитие психомоторики:** совершенствовать координацию движений, мышечную свободу и умение снимать физические зажимы.
- **Эмоциональный интеллект:** развивать способность распознавать и воспроизводить различные эмоциональные состояния (хитрость, удивление, радость, негодование).
- **Воображение и фантазия:** стимулировать образное мышление через работу с воображаемыми предметами (ПФД — память физических действий).
- **Коммуникативные навыки:** развивать умение работать в группе, слушать партнера и быстро реагировать на импровизацию.

3. Воспитательные (что сформируем):

- **Повышение самооценки:** помочь преодолеть страх публичного выступления и «боязнь сцены» через юмористический, гротескный образ.
- **Культура эмоций:** показать конструктивный выход для «негативных» эмоций (озорство, вредность) через театральную игру, объясняя границы между сценическим поведением и реальной жизнью.

- **Интерес к литературе и кино:** пробудить желание глубже изучать классические персонажи детской литературы (Э. Успенский).

Методические приемы

- **Игровой метод:** обучение через прямое взаимодействие с персонажем.
- **Метод демонстрации:** личный пример вожакого в образе Шапокляк.
- **Метод импровизации:** создание ситуаций, требующих от детей мгновенного творческого решения.

Итог занятия:

- Дети освоят основы актерского мастерства через образ Шапокляк;
- Научатся эмоциональной выразительности и навыкам командной работы;
- Повысят уверенность в публичных выступлениях и творческом самовыражении.

Звучит песня Шапокляк - песня из м/ф «Чебурашка и Крокодил Гена»

<https://cloud.mail.ru/public/9C2L/13ADrU3hs>

Вожатый появляется в образе Шапокляк

(шляпа, сумка с игрушкой крыской-Лариской)

Ход мероприятия

Шапокляк влетает в класс под музыку, подозрительно осматривает детей через пустую рамку.

Шапокляк: Здравствуйте, дети! (5 мин)

Дети: Здравствуйте!

Шапокляк: Меня зовут Шапокляк — самая хитрая и ловкая бабка на свете! Я люблю прятаться, сумасбродничать и, конечно, немного шалить. Сегодня я тут, чтобы проверить, кто из вас умеет быть творческими и яркими, как я люблю. В рамках программы «Орлята России» и трека «Орленок - Мастер» Ну что, готовы к приключениям? Тогда поехали — начнем наше веселое мероприятие!"

Шапокляк: Дорогие мои ребята, сейчас я покажу вам секретное упражнение — ведь я мастерица хитростей! Нужно бесшумно повторять за мной мою крадущуюся походку и резкие замирания. Это очень важно, чтобы никто вас не заметил! Кто сможет быть тихим и ловким, тому добро пожаловать в мою

коварную команду! Готовы? Тогда слушайте внимательно и повторяйте за мной — ведь я знаю все хитрости!"

Дети выполняют упражнение «Тень» (5 мин)

Шапокляк: Ну чего я вам скажу – молодцы! Мне такие ребята очень нравятся. Запоминайте: хитрость и осторожность всегда вас выручат!

Шапокляк: Друзья, сейчас мы сыграем очень интересную и забавную игру — "Гадости-радости". Она помогает понять, как легко можно менять настроение и как важно уметь выражать разные чувства.

Что нужно делать?

Я скажу фразу: «Хорошими делами прославиться нельзя!», а ваша задача — повторить её, меняя интонацию так, чтобы звучало по-разному.

А что даёт это упражнение?

Ответы детей

Шапокляк: Правильно, вы учитесь управлять своими эмоциями и выражать их словами! И конечно, будет весело — попробуйте показать мне, как вы можете озвучить эти слова по-разному!

1. Как будто по секрету (шёпотом).
2. Как будто объявляете об этом на весь мир (громко и гордо).
3. Как будто у вас во рту горячая картошка.
4. Произнести весело.
5. Произнести загадочно.

Шапокляк: Вы все молодцы! Очень хорошо поработали и сделали всё отлично! Программа «Орлята России» - это отличная школа для будущих активистов. Прохождение Треков в игровой форме это отличная база для дальнейшего развития. Ребенок получает ценные навыки, а главное развивает лидерские качества и социальную активность и активном членом общества

Пантомима «Сумка с сюрпризом» (5 мин)

Шапокляк: Посмотрите-ка, мои хорошие! У меня в руке — волшебный ридикюль, полна секретных вещей! Я буду доставать оттуда невидимые предметы — и вам нужно угадать, что это за штуковина! Но только по

тактильным ощущениям — весу, форме и реакции. Готовы? Тогда слушайте внимательно!

Я достаю очень легкий предмет, он может летать вот так (шарик)

Дети угадывают

Шапокляк: А теперь, ребята, вы по очереди показываете:

(Тяжелая гиря, колючий ёжик, липкая конфета, выпрыгивающая Лариска, мягкий мячик, холодный ледяной кубик, тёплая шерстяная перчатка, гладкий стеклянный шар, пушистая игрушка, маленький пластиковый кораблик, мягкая губка)

Звучит песня Шапокляк - песня из м/ф «Чебурашка и Крокодил Гена»

<https://cloud.mail.ru/public/vWN2/CxRZSU2dN>

4. Этюд «Охота на Гену» (Взаимодействие)-(5 мин)

Класс делится на группы. Задача каждой группы — застыть в «живой картине», изображая момент пакости (например: «связали шнурки», «подменили шляпу»).

- *Задача:* Научиться работать в команде и держать сценическую паузу. Данный навык необходим для детей в будущем, для организаций мероприятий и социальной активности в школе.

Звучит песня Шапокляк - песня из м/ф «Чебурашка и Крокодил Гена»

<https://cloud.mail.ru/public/9C2L/13ADrU3hs>

5. Финал: «Перевоспитание»-(5 мин)

Шапокляк признаётся, что вредничать одной скучно, и предлагает всем вместе громко топнуть, чтобы «выгнать всю вредность», а затем широко улыбнуться.

Рефлексия –(5 мин)

- Обсуждения опыта перевоплощения: что узнали о себе и о работе актера;
- Рефлексия, как навыки актерского мастерства могут пригодиться в жизни;
- Похвала за творчество и активность.
- «Орлята России»-это по сути первая ступенька к «Движению Первых»

Шапокляк: Сегодня мы научились не только выражать свои эмоции, но и лучше понимать чувства других, работать в команде, доверять, договариваться, преодолевать страх.