

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Центр образования №31 имени Романа Петровича Стащенко"

Дополнительный общеразвивающий курс
по музыкально-патриотическому воспитанию
«Дети, песня и Родина вместе»

Срок реализации: 3 месяца

Возрастная категория: 5-7 лет

Автор
Музыкальный руководитель
Шилова Дарья Сергеевна

Тула, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка3

1. Вводный раздел

1.1 Учебно-тематическое планирование курса «Дети, песня и Родина вместе» 13

1.2 Возрастные особенности 15

2. Целевой раздел

2.1 Принципы построения курса и организации образовательной деятельности 19

2.2 Планируемые результаты освоения курса.....21

3. Содержательный раздел

3.1 Модуль 1. Фестиваль военно-патриотической песни «Песня тоже воевала» 24

3.2 Модуль 2. Тематические занятия к 80-летию Победы «Победная Весна».....26

3.3 Модуль 3. Пушкинский день России. День русского языка.....28

3.4 Модуль 4. Праздничный концерт ко Дню России30

4. Организационный раздел

4.1 Примерный перечень материалов и оборудования32

5. Контрольный раздел

5.1 Первичная диагностика	34
5.2 Текущая диагностика	37
5.3 Итоговый контроль	41
Приложения	43

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыкально-патриотический курс "Дети, песня и Родина вместе" направлен на воспитание патриотизма, любви к родному краю и стране среди детей дошкольного возраста посредством музыкальных занятий.

Занятия проводятся в игровой форме, сопровождаются прослушиванием аудиозаписей, обсуждением содержания песен и исполнением танцевальных движений. Курс способствует социализации ребенка, эмоционально-личностному развитию и формированию активной жизненной позиции с ранних лет.

Музыкально-патриотический курс **«Дети, песня и Родина вместе»** предназначен для дошкольников и направлен на воспитание чувств патриотизма, любви к Родине и уважения к традициям нашего народа через использование музыкальных композиций, традиционных русских песен и мотивов, тесно связанных с ключевыми государственными праздниками России: Днём Победы (9 мая), Пушкин день (6 июня) и Днём России (12 июня).

Дополнительный общеразвивающий курс по музыкально-патриотическому воспитанию «Дети, песня и Родина вместе» создана для старших дошкольников и рассчитан на трехмесячный цикл занятий. Данный курс направлена на воспитание патриотических чувств, развитие эстетического сознания и приобщение детей к культурному наследию нашей страны через музыку, творчество и искусство.

Настоящая курс разработана в соответствии с нормативно-правовыми актами Российской Федерации, регулиющими сферу образования и воспитания детей:

1. Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций»;
3. Приказ Министерства просвещения РФ № 84/189 от 14.12.2020 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Данный курс обладает ярко выраженной художественной направленностью, разработанной с учётом современных педагогических подходов и тенденций музыкального искусства нашей эпохи. Он составлена с целью максимального погружения детей в мир

российского искусства, обеспечивая полноценное восприятие и творческое осмысление культурных ценностей.

Занятия включают активную работу с народными песнями, музыкальными инструментами традиционного уклада, изучение произведений классической музыки российских композиторов и поэзии великих русских авторов. Основной задачей программы становится передача воспитанникам духовной глубины и красоты отечественного наследия, способствующей всестороннему обогащению внутреннего мира ребёнка.

Кроме того, особое внимание уделено патриотическому аспекту программы. Дети знакомятся с символикой и историей государственных праздников России, такими как День Победы, День народного единства, День защитника Отечества, Новый Год и другие знаменательные события. Через музыку, стихи и тематические игры формируются чувства патриотизма, уважения к героическому прошлому и традициям многонационального народа России.

Использование игровых ситуаций, инсценировок и совместных мероприятий позволяет детям активно включаться в творческий процесс, развивать свою индивидуальную позицию и способность выразить собственные эмоции и впечатления.

Таким образом, программа гармонично сочетает искусство и образование, формируя личность будущего гражданина России, глубоко чувствующего и понимающего богатство родной культуры и значимость собственного вклада в сохранение исторического наследия.

Актуальность

Проблема патриотического воспитания особенно остро стоит в условиях современного общества, характеризующегося высоким уровнем информационной перегрузки и дефицитом глубокого понимания национального самосознания. Предложенная программа призвана заполнить существующий пробел, позволяя ребенку осознать свое происхождение, идентичность и значимость собственной причастности к судьбе Отечества.

Педагогическая целесообразность

Программные цели и задачи способствуют формированию гармонично развитой личности, готовой воспринимать окружающую действительность сквозь призму патриотизма, толерантности и гуманизма. Творческая деятельность становится важным инструментом передачи значимых смыслов и понятий детям, создает платформу для полноценного эмоционального развития, развивает воображение и креативность.

Новизна

Основное отличие предлагаемого курса состоит в органичном сочетании традиционных методов воспитания с современными технологиями и методиками подачи учебного материала. Использование инновационных подходов позволяет сделать занятия интересными и привлекательными для современных детей, стимулирует их активную вовлеченность в учебный процесс и стремление к познанию нового.

Уровень освоения

По завершении курса предполагается достижение базового уровня освоения, включающего базовые знания и умения в сфере музыкального искусства, истории России, формирование первоначальной мотивации к дальнейшему углубленному изучению культуры и истории своей страны.

Цель программы:

Воспитание патриотов, обладающих знаниями о национальном искусстве и культурой, принимающих ценность многонациональной России, стремящихся сохранять национальные традиции и бережно относиться к историко-культурному наследию страны.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить детей с шедеврами отечественной культуры;
- развить начальное понимание специфики русской музыки, литературы и живописи;
- сформировать первичные навыки выразительности речи и движений.

Развивающие:

- стимулировать интерес к искусству и потребность осваивать новый материал;

- развивать музыкальный слух, голосовую технику, координацию движений и сценическое мастерство;
- содействовать формированию аналитического мышления и способности анализировать явления окружающей действительности.

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к национальным корням и культурному достоянию страны;
- укрепить морально-психологическую устойчивость, сформировать положительное восприятие окружающего мира;
- вызвать интерес к активной социальной жизни, готовность служить интересам своего народа и государства.

Ожидаемые результаты

Предметные:

- знание основных сведений о наиболее выдающихся представителях российского искусства;
- способность исполнять небольшие музыкальные номера и декламировать стихи.

Метапредметные:

- умение самостоятельно выбирать форму проявления своих творческих возможностей;

- адекватное поведение в различных ситуациях, возникающих в процессе подготовки и проведения массовых мероприятий.

Возраст обучающихся

Старший дошкольный возраст (5–7 лет).

Режим и формы работы

Занятия проходят еженедельно в групповом режиме. Используются различные формы учебной деятельности: беседы, экскурсии, посещение музеев, просмотр видеоматериалов, исполнение песен и стихов, разыгрывание небольших пьес и спектаклей.

Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса

Основные методы: наглядный, словесный, практический, игровой, проблемно-поисковый, проектный. Реализуется индивидуальный подход к обучению с учётом особенностей психоэмоционального состояния каждого ребёнка.

Используемые формы занятий:

- беседы-размышления;
- игровые упражнения;
- совместное музицирование;
- организация праздников и вечеров отдыха;
- конкурсные состязания.

Методика предполагает сочетание фронтального, подгруппового и индивидуального подхода к работе с каждым ребёнком. Основной

акцент сделан на поддержке самостоятельной исследовательской и практической деятельности учащихся, что повышает эффективность достижения планируемых целей и задач.

Приемами и методами являются:

- непосредственное общение педагога с учениками;
- демонстрации лучших образцов искусства;
- поощрение индивидуальной инициативы и творчества;
- создание комфортной психологической обстановки, позволяющей свободно выразить свои мысли и идеи.

Использование вышеперечисленных приемов и методов создаёт оптимальную среду для успешного решения поставленной цели и задач программы.

Методика работы основана на принципах доступности, наглядности, игровой мотивации и личностно-ориентированного подхода.

Таким образом, данный курс является эффективным инструментом гармонизации интеллектуального, эстетического и духовного становления ребенка-дошкольника в условиях современного образовательного пространства.

Место курса в структуре образовательной программы:

Курс «Дети, песня и Родина вместе» реализуется как элемент дополнительной образовательной программы воспитательно-развивающей направленности, организованный в рамках реализации вариативной части основной образовательной программы дошкольного учреждения.

Курс позиционируется как часть комплексной системы патриотического воспитания детей, обеспечивающей преемственность учебно-воспитательного процесса с основным содержанием образовательных областей («Музыка», «Социализация», «Художественная литература»). Это позволяет гармонично вписать его в общую структуру образовательной программы и способствует достижению образовательных результатов, предусмотренных федеральными государственными требованиями.

Кроме того, материалы курса могут служить основой для интеграции в разные модули основного расписания детского сада, обогащая существующие уроки такими формами работы, как:

- Просмотр тематических видеоматериалов, сопровождаемых музыкой и стихотворением;
- Участие в ролевых играх и театральных постановках;
- Совместное обсуждение картин, фотографий и воспоминаний старших членов семьи;
- Подготовка выступлений и концертных номеров для массовых мероприятий.

Интеграция элементов курса в ежедневную деятельность создаёт возможность обеспечить регулярное погружение детей в атмосферу ключевых национальных символов и традиций, помогая формировать устойчивые представления о семье, школе и обществе в целом.

Таким образом, курс становится неотъемлемой частью целостного образовательного пространства, расширяя кругозор детей и формируя **базис** положительных эмоций и установок, необходимых для дальнейшего социализации и успешного взросления.

Структура курса

Программа курса построена вокруг государственных праздников и культурных мероприятий, способствующих патриотическому воспитанию детей. Каждый модуль направлен на развитие музыкального восприятия, творчества и игры.

Модули программы

Модуль 1: Фестиваль военно-патриотической песни «Песня тоже воевала»

Цель:

Формирование уважения к истории Отечества, воспитание патриотизма и гражданского сознания.

Мероприятия:

Прослушивание и исполнение музыкальных композиций военной тематики

Проведение интерактивных игр и викторин

Организация театрализованных представлений и концертных номеров

Модуль 2: День Победы

Цель:

Уважительное отношение к памяти ветеранов, осознание значимости победы в Великой Отечественной войне.

Мероприятия:

Музыкальные композиции, посвященные победе ("День Победы", "Священная война")

Викторины и беседы о героизме народа

Посещение мемориалов и возложение цветов

Совместное чтение воспоминаний участников войны

Модуль 3: Пушкин день. День русского языка

Цель:

Развитие интереса к русскому языку и классической литературе, знакомство с творчеством великого поэта.

Мероприятия:

Литературные чтения произведений А.С. Пушкина

Игры и конкурсы, посвященные жизни и творчеству поэта

Театральные постановки фрагментов известных произведений Пушкина

Мастер-классы по написанию стихов и рассказов

Модуль 4: День России

Цель:

Воспитание чувства принадлежности к государству, понимание важности единства и дружбы народов.

Мероприятия:

Изучение символов России (гимн, флаг, герб)

Концерты и выступления, включающие национальные костюмы и фольклор

Художественное оформление стенгазеты, отражающей тему дружбы народов

Общероссийские акции и флешмобы, поддерживающие идеи мира и согласия

Продолжительность курса и образовательная нагрузка

Данный курс предназначен для развития детского интереса к отечественной культуре и искусству. Учебный процесс организован таким образом, чтобы обеспечить систематический подход к освоению материала, сохраняя высокую мотивацию обучающихся.

Основные характеристики учебной программы:

Срок реализации курса: Трехмесячный цикл, соответствующий трем ключевым историческим датам: День Победы, Пушкин день. День русского языка, и День России.

Регулярность занятий: Проводятся еженедельно, от одного до двух раз в неделю.

Объем учебных часов: Примерно 2–3 часа ежемесячно.

Практическая направленность занятий:

Помимо традиционных уроков, предусмотрены следующие виды активностей:

Выполнение практических заданий,

Проведение концертов и театровальных постановок,

Учащиеся принимают активное участие в интерактивных занятиях, викторинах и игровых проектах.

Таким образом, данная учебная программа помогает формировать устойчивый интерес к изучению родного края, его культуры и традиций, обеспечивая гармоничное сочетание теоретических знаний и практического опыта.

1.1 Учебно-тематическое планирование курса «Дети, песня и Родина вместе»

Модуль 1.

№	Тема занятия	Количество часов
1	Разучивание репертуара военно-патриотических песен	2
2	Подготовка хореографических элементов для выступления	2
3	Подготовка хореографических элементов для выступления	2
4	Фестиваль военно-патриотической песни «Песня тоже воевала»	2

Итого часов: 8

Модуль 2. День Победы (9 мая)

№	Тема занятия	Количество часов
1	Истории Победы	2
2	Постановка сценок и номеров	2
3	Повторение пройденного материала перед выступлением	2
4	День Победы. Подготовка и финальное	2

	концерта	
--	----------	--

Итого часов: 8

Модуль 3. Пушкин день. День русского языка

№	Тема занятия	Количество часов
1	Изучаем стихи и биографию великого поэта	2
2	Проведение открытого занятия с использованием викторины	2

Итого часов: 4

Модуль 4. День России (12 июня)

№	Тема занятия	Количество часов
1	Постановка танцев, разучивание песен	2
2	Заключение курса. Выступление с итоговым концертом посвященный Дню России	2

Итого часов: 4

Срок реализации курса: три месяца.

Объем учебных часов: примерно 2–3 часа в месяц.

Регулярность занятий: один–два раза в неделю.

Основное внимание уделяется подготовке и проведению выступлений, репетиционным занятиям и постановке художественных номеров.

Таким образом, предложенный учебно-тематический план учитывает специфику практической направленности курса и обеспечит необходимые условия для полноценного освоения содержания детьми.

1.2 Возрастные особенности детей 5–7 лет

Старший дошкольный возраст (5–7 лет) представляет собой важнейшую ступень подготовки ребёнка к школьному обучению и дальнейшему социальному взаимодействию. Этот период отмечен глубокими изменениями во всех сферах жизнедеятельности ребёнка, начиная от физического роста и заканчивая интеллектуальным развитием.

Психологические аспекты:

1. Развитие мышления:

- Активно развиваются процессы анализа и синтеза, обобщения и классификации предметов и явлений.
- Формируется наглядно-образное мышление, позволяющее ребёнку мысленно представлять объекты и устанавливать связи между ними.
- Появляется возможность рассуждать вслух, формулируя мысли и выстраивая простейшие логические цепочки.

2. Память и внимание:

- Усиливается объём памяти, ребёнок способен запоминать большие объёмы информации.
- Внимание становится более устойчивым, появляется способность удерживать внимание на заданиях продолжительное время (до 20–30 минут).
- К концу периода наблюдается начало развития произвольного внимания, которое постепенно вытесняет непроизвольное.

3. Воображение и фантазия:

- Воображение приобретает активный характер, часто используется в играх и рисовании.
- Ребёнок создаёт образы новых объектов и ситуаций, основываясь на собственном опыте и восприятии окружающей действительности.
- Важную роль играет игровая деятельность, в которой проявляется яркое воображение и креативность.

4. Коммуникация и социальные навыки:

- Общение выходит на новый уровень, возрастает стремление к общению со сверстниками.
- Проявляются лидерские качества, желание занять определённую социальную позицию среди ровесников.

- Важно поддерживать позитивное взаимодействие с другими детьми, формировать умения договариваться, уступать, сочувствовать.

5. Речь и коммуникабельность:

- Значительно расширяется словарный запас, появляются новые грамматические конструкции.
- Улучшается произносительная сторона речи, уменьшается число ошибок в звуковом воспроизведении.
- Речь становится более выразительной, ребёнок учится передавать свои эмоции и желания словами.

6. Самосознание и самооценка:

- Совершенствуется осознание себя как отдельной личности, начинают проявляться личные предпочтения и убеждения.
- Восприятие собственных успехов и неудач влияет на самооценку, поэтому важна поддержка взрослых и положительная оценка достижений.

7. Навыки самообслуживания и самостоятельности:

- Продолжают развиваться навыки самообслуживания: ребёнок всё чаще справляется с одеванием, умыванием, чисткой зубов и уборкой игрушек.

- Повышается инициативность, ребёнок пытается решать проблемы самостоятельно, проявляя независимость.

Физическое развитие:

- Происходят значительные изменения в физическом развитии: улучшаются двигательная активность, сила мышц, выносливость.
- Координация движений достигает высокого уровня, дети легко овладевают новыми двигательными действиями (бег, прыжки, плавание, катание на велосипеде).
- Улучшается общая подвижность суставов, повышается гибкость тела.
- Физиологически ребёнок готов к началу регулярных физических нагрузок, спортивных секций и кружков дополнительного образования.

Интеллектуальная готовность к школе:

К моменту поступления в школу у большинства детей данного возраста сформированы базовые предпосылки интеллектуальной готовности:

- Произвольность поведения и волевые усилия позволяют соблюдать дисциплину и следовать инструкциям взрослого.
- Любопытство и исследовательская активность помогают усваивать новую информацию и накапливать опыт.

- Готовность воспринимать учебную программу обеспечивается достаточно развитым вниманием, памятью и мышлением.

Однако каждый ребёнок уникален, и степень подготовленности к школе различна. Необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка, поощряя его сильные стороны и поддерживая слабые области.

Подводя итог, старший дошкольный возраст является важным периодом в формировании полноценной личности ребёнка. Родители и педагоги играют ключевую роль в создании условий для полноценного и гармоничного развития, учитывая индивидуальные потребности и возможности каждого малыша.

2. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

2.1 ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ КУРСА «ДЕТИ, ПЕСНЯ И РОДИНА ВМЕСТЕ»

1. Личностно-ориентированный подход

Каждый ребёнок рассматривается как уникальная личность с особыми потребностями, интересами и возможностями. Индивидуализация программы позволяет адаптировать задания и методы обучения именно под конкретного ребёнка, предоставляя возможность проявить свои способности и таланты.

2. Комплексность и интеграция содержания

Образовательный процесс организован таким образом, чтобы охватить различные виды деятельности (игровую, музыкальную, изобразительную, литературную и др.). Каждый вид деятельности органично дополняет другой, обеспечивая целостное развитие ребёнка.

3. Дифференцированное обучение

Педагог учитывает разные уровни развития детей, предлагая задания разной сложности. Такой подход помогает создать комфортные условия для детей с разными темпами и особенностями освоения материала.

4. Создание положительного эмоционального фона

Важнейшей составляющей являются положительные эмоции, возникающие в процессе взаимодействия ребёнка с окружающим миром. Атмосфера радости, уверенности и успеха поддерживает мотивацию к познанию и творчеству.

5. Использование возрастных особенностей

Программа построена с учетом особенностей когнитивного, социального и эмоционального развития старших дошкольников. Все предлагаемые материалы соответствуют интересам и возможностям детей данного возраста.

6. Связь теории и практики

Практическая деятельность (игра, исполнение песен, создание рисунков, участие в спектаклях) подкрепляет теоретические знания, помогая закрепить изученный материал в естественной среде общения и взаимодействия.

7. Ориентация на сотрудничество педагогов и родителей

Родители принимают активное участие в образовательной деятельности, посещают выступления детей, участвуют в подготовке праздничных мероприятий и экскурсий. Их поддержка и вовлечённость способствуют созданию устойчивого интереса ребёнка к учёбе и активному участию в программе.

Эти принципы обеспечивают успешное внедрение программы, повышение эффективности педагогического процесса и достижение поставленных целей и задач.

8. Учет индивидуальных особенностей обучающихся

Учет индивидуальных особенностей, обучающихся играет ключевую роль в построении эффективных учебных процессов. Предлагаемые методы позволяют дифференцированно подходить к заданиям, учитывая уровень подготовки и темперамент каждого ребенка.

2.2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Освоение курса «Дети, песня и Родина вместе» предполагает достижение ребёнком комплекса результатов, отражающих его личностное, интеллектуальное и художественное развитие. Эти результаты делятся на три группы: образовательные, воспитательные и развивающие.

I. Образовательные результаты:

1. Расширенные знания о традициях и обычаях народов России, понимание значимости государственной символики и праздника Дня Победы.
2. Навык владения базовыми музыкальными терминами и понятиями, знакомство с выдающимися композиторами и исполнителями.
3. Овладение первоначальными певческими навыками и начальное владение инструментальной игрой (например, колокольчики, бубенцы, деревянные ложки).
4. Возможность выразительно исполнять народные песни и произведения отечественной классики.
5. Формирование представлений о жанрах музыкального искусства (народная песня, марш, танец, колыбельная).

II. Воспитательные результаты:

1. Воспитание чувства гордости за страну, уважение к историческому прошлому и великим свершениям наших соотечественников.
2. Формирование понимания важности семейных ценностей, дружбы и взаимоподдержки.
3. Позитивное восприятие родной природы, культурного и этнического многообразия России.

4. Выработка привычки бережного отношения к окружающей природе и культурному наследию.
5. Преодоление страхов и неуверенности, формирование адекватной самооценки.

III. Развивающие результаты:

1. Развитие эмоциональной отзывчивости и чуткости к восприятию музыки и поэзии.
2. Совершенствование мелкой моторики пальцев и координации движений.
3. Увеличение объёма и устойчивости внимания, улучшение зрительной и слуховой памяти.
4. Становление вербальных и невербальных средств коммуникации, расширение словарного запаса.
5. Рост творческой инициативы и самостоятельности, появление стремления экспериментировать и исследовать новое.

IV. Личностные результаты:

1. Формирование осознанного отношения к себе как члену семьи, класса, коллектива.
2. Развитие умения сотрудничать, вести диалог, слышать мнение другого человека.
3. Способность регулировать собственное поведение в зависимости от обстоятельств и социальных ожиданий.

4. Развитие самоконтроля и саморегуляции, постепенное принятие ответственности за свои поступки.
5. Повышение общей удовлетворённости жизнью и уверенностью в собственных силах.

Эти планируемые результаты будут достигнуты благодаря регулярному посещению занятий, включающим разнообразные виды деятельности: прослушивание музыки, выполнение упражнений, игру на инструментах, посещение театральных постановок и участия в концертах и выставках.

Оценка результата осуществляется путём наблюдения и диагностики компетентности детей в разных областях учебной деятельности.

3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Для развития духовности, любви к родине и культурного наследия старших дошкольников разработан курс по музыкально-патриотическому воспитанию «Дети, песня и Родина вместе».

Программа включает четыре основных модуля, каждый из которых нацелен на формирование определённых качеств личности ребёнка средствами музыки и творчества.

3.1: Модуль 1: Фестиваль военно-патриотической песни «Песня тоже воевала»

Основная идея: Воспитание чувства гордости за героев России, сохранение памяти о Великой Отечественной войне.

Формы работы: Организация фестиваля песен военных лет, ознакомление с биографиями авторов-исполнителей, создание стенгазеты.

Цель: Формирование уважительного отношения к подвигу советского народа в годы Великой Отечественной войны, осознание важности исторических традиций и памяти поколений через знакомство с песнями военной эпохи.

Задачи:

– Показать детям значимость песни в жизни солдата и гражданского населения во времена войны.

- Познакомить с лучшими образцами музыкальной культуры периода Великой Отечественной Войны («Катюша», «Священная война», «Синий платочек» и др.)

Проблемный (новационный) характер.

Проблематика: Трудности возникают при понимании ребенком смысла термина «патриотизм», а также глубинного значения песен времен Великой Отечественной войны.

Практические примеры: Организация посещения музеев боевой славы, просмотр документальных фильмов, презентаций, проведение викторин и конкурсов на знание песен.

Объяснение сложных моментов: Детям предлагается рассмотреть фотографии, видеозаписи боевых действий, послушать комментарии взрослых о ценности мирного неба над головой.

Наиболее трудные вопросы: Почему важно помнить о войне? Каково предназначение памятников и мемориалов?

Междисциплинарные связи: Интеграция с историей, русским языком (чтение фронтовых писем), физической культурой (марши, строевые шаги).

Промежуточный контроль: тест

Методические рекомендации: Перед проведением теста рекомендуется повторить основные темы урока: истории происхождения известных патриотических песен, имена композиторов и поэтов, значение музыки в годы войны. Проверьте знания учеников в

ходе устного обсуждения, затем переходите к письменной форме тестирования.

Показатели и критерии оценивания: Оценивание проводится по количеству правильных ответов. Каждый правильный ответ оценивается одним баллом. Максимальное количество баллов соответствует числу заданных вопросов. Для успешной сдачи теста достаточно набрать минимум 2 верных ответов.

Процедура оценивания: Используется стандартная пятибалльная система оценивания:

4-5 баллов и выше — высокий уровень

2-3 балла — средний уровень

0-1 бал — низкий уровень

3.2 Модуль 2. Тематические занятия к 80-летию Победы «Победная Весна»

Основная идея: Воспитание чувства гордости за героев России, сохранение памяти о Великой Отечественной войне.

Форма работы: просмотр фильмов и презентаций о войне, подготовка театральных постановок, разучивание танцев и песен, стихотворений к тематическому открытому занятию.

Цель: Формирование уважительного отношения к памяти ветеранов, осознание значимости победы в Великой Отечественной войне.

Задачи:

- Прививать чувство патриотизма и уважения ветеранам ВОВ;
- Расширить кругозор детей через ознакомление с музыкой военных лет, документальных фильмов;
- Закрепление знаний детей о событиях Великой Отечественной войны.

Проблемный (новационный) характер.

Проблематика: Ребенок может испытывать трудности в восприятии трагедийных событий далекого прошлого, сложности ассоциирования себя с поколениями победителей.

Практические примеры: Создание макета «Аллея Славы», посещение памятника неизвестному солдату, встречи с представителями поисковых отрядов.

Объяснение сложных моментов: Используются художественные фильмы, анимационные ролики, воспоминания очевидцев тех событий. Проводится сравнительный анализ мирных и военных реалий.

Наиболее трудные вопросы: Что такое победа? Почему наши дедушки сражались за свободу?

Междисциплинарные связи: Связь с литературой (прочтение рассказов о войне), театром (инсценировки эпизодов), экологией (посадка деревьев памяти).

Промежуточный контроль:

Промежуточный контроль: викторина-игра

Методические рекомендации: Викторину желательно проводить интерактивно, используя наглядные материалы (карточки с вопросами, мультимедийные презентации). Ученикам предлагаются вопросы, охватывающие различные аспекты победы СССР в войне: историческая хронология, герои войны, государственные символы и награды.

Показатели и критерии оценивания: Правильность и полнота ответов участников игры определяют итоговую оценку. Участники делятся на команды, каждая команда получает очки за правильные ответы. Итоговая оценка ставится каждой команде исходя из количества набранных очков.

Процедура оценивания: За каждый верный ответ начисляется 1 балл. Оценивается общее число полученных баллов, которое распределяется следующим образом:

Высокий уровень 4–5 баллов

Средний уровень – 2–3 балла

Низкий уровень – 0–1 балл.

3.3 Модуль 3. Пушкинский день России. День русского языка

Основная идея: Привитие любви к русскому языку и литературному наследию, воспитание уважения к творчеству Александра Сергеевича Пушкина.

Формы работы: Чтение стихотворений, просмотр биографического фильма о А.С. Пушкине, викторина по сказкам А.С. Пушкина, подготовка рисунков к празднику.

Цель: Развитие интереса к русскому языку и классической литературе, знакомство с творчеством великого поэта.

Задачи:

- Укреплять любовь к чтению, стимулируя интерес к литературному наследию Александра Сергеевича Пушкина.

- Повысить уровень владения русским языком, развивать речь и творческие способности детей.

Проблемный (новационный) характер.

Проблематика: Нередко возникает сложность понимания философского подтекста произведений поэта, выявления взаимосвязей поэзии и музыки.

Практические примеры: Прослушивание романсов на стихи Пушкина, посещение литературно-художественных музеев, изучение графических иллюстраций к стихам.

Объяснение сложных моментов: Анализ отдельных строк и рифм, выделение выразительных деталей произведения, сопоставление текста и образа.

Наиболее трудные вопросы: Кто такой Александр Сергеевич Пушкин? Что значит любить родину?

Междисциплинарные связи: Использование театральных методик (постановка миниатюр), привлечение учителей начальных классов (совместные семинары по литературе).

Промежуточный контроль: творческое задание

Методические рекомендации: Предложите ученикам самостоятельно выбрать любимое произведение Александра Сергеевича Пушкина и создать иллюстративный рисунок, передающий дух и стиль текста.

Рисунок должен выразить основную идею выбранного отрывка, передавать образы персонажей и декораций.

Показатели и критерии оценивания: Основные показатели:

оригинальность идеи, художественное исполнение, точность передачи образов и атмосферы оригинала, соблюдение эстетического стиля эпохи классицизма XIX века.

Процедура оценивания:

Оригинальность идеи и творческий подход: до 5 баллов

Точность воспроизведения образа персонажа или сцены: до 5 баллов

Художественная выразительность рисунка: до 5 баллов

Максимальная сумма баллов — 15.

Оценочная шкала:

Отлично — 13–15 баллов

Хорошо — 10–12 баллов

Удовлетворительно — менее 10 баллов.

3.4 Модуль 4. Праздничный концерт ко Дню России

Основная идея: Формирование гордости за свою страну, осознание важности единства нации.

Формы работы: Репетиционные дни подготовки, разучивание танцев, песен, итоговый концерт.

Цель: Воспитание чувства принадлежности к государству, понимание важности единства и дружбы народов.

Задачи:

- Развитие навыков коллективного исполнения песен и танцевальных композиций.
- Стимулирование и поддержка стремления детей к творческому самовыражению через постановочные номера.

Проблемный (новационный) характер.

Проблематика: Необходимо разъяснить смысл государственной символики, развить представление о многообразии народов России.

Практические примеры: Подготовка шоу-концертов с исполнением песен народов России, проведение экскурсий по этнографическим экспозициям.

Объяснение сложных моментов: Рассказывается о флаге, гербе, гимне России, проводится конкурс рисунков и сочинений на тему государственности.

Наиболее трудные вопросы: Какие символы принадлежат государству? Зачем нужны государственные праздники?

Междисциплинарные связи: Активное участие представителей общественных организаций, волонтеров, преподавателей истории и географии.

Промежуточный контроль: изобразительное творчество «Нарисуй свою песню»

Методические рекомендации: Ребенку предлагается послушать музыкальную композицию, прочувствовать ее смысл и выразить впечатления посредством искусства живописи или графики. Это задание направлено на развитие ассоциативного мышления, воображения и восприятия искусства разных видов.

Показатели и критерии оценивания: Критерии включают креативность подхода, эмоциональную глубину изображаемого сюжета, четкость композиции, аккуратность исполнения и наличие соответствия между содержанием музыкального произведения и рисунком ребенка.

Процедура оценивания: Оценивание осуществляется по нескольким критериям:

Эмоциональная глубина отображенной ситуации: до 5 баллов

Соответствие рисунку содержанию музыкальной композиции: до 5 баллов

Творческий подход и оригинальность решения: до 5 баллов

Итоговая максимальная оценка — 15 баллов.

Оценочная шкала:

Отлично — 13–15 баллов

Хорошо — 10–12 баллов

Удовлетворительно — менее 10 баллов.

4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

4.1 Примерный перечень материалов и оборудования

Для успешного прохождения дистанционного курса по музыкально-патриотическому воспитанию «Дети, песня и Родина вместе» необходимы следующие материалы и оборудование:

Материалы:

1. Музыкальное сопровождение (фонограммы песен):

- ✓ Песни военных лет («Катюша», «Священная война», «Темная ночь»);
- ✓ Произведения классической русской музыки (например, произведения Чайковского, Глинки);
- ✓ Современные детские композиции патриотического характера.

2. Литература:

- ✓ Сборники стихов А.С. Пушкина;
- ✓ Книги и рассказы о Великой Отечественной войне (детские издания);
- ✓ Художественная литература, раскрывающая образы героев-победителей.

3. Наглядные пособия:

- ✓ Картины и фотографии солдатской жизни, быта военных лет;

- ✓ Рисунки и иллюстрации, отражающие жизнь и творчество Александра Сергеевича Пушкина;
- ✓ Картинки и плакаты, посвящённые праздникам: День Победы, День России, День русского языка.

4. Учебно-методическая документация:

- ✓ Описание методов подготовки к концерту и организация творческого процесса;
- ✓ Сценарий мероприятий.

5. Дополнительные учебные материалы:

- ✓ Шаблоны открыток и грамот;
- ✓ Дипломы и благодарственные письма для педагогов.

Оборудование:

1. Ноутбук с выходом в Интернет
2. Звуковые колонки:
3. Принтер
4. Мультимедийное оборудование (проектор, экран)

5. КОНТРОЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

В курсе «Дети, песня и Родина вместе» диагностика результатов обучения проходит поэтапно, начиная с первоначальной диагностики уровня обученности и заканчивая итоговым контролем знаний и умений. Процесс диагностики строится следующим образом:

5.1 Первоначальная диагностика:

Первоначально проводится диагностика уровня обученности дошкольников в сфере музыкально-патриотического воспитания. Этот этап необходим для выявления стартовых позиций и планирования индивидуальной траектории развития каждого ребенка.

Первоначальная диагностика для дошкольников предполагает выявление текущего уровня развития тех компетенций, которые планируется развивать в рамках указанных модулей. Рассмотрим диагностические мероприятия отдельно для каждого модуля.

Модуль 1. Фестиваль военно-патриотической песни «Песня тоже воевала»

Диагностика: Прослушивание и распознавание звуков и мелодий

Методика диагностики: Предложите детям прослушать музыкальные записи с различными звуками и мелодиями (маршевая музыка, звуки природы, военные песни). Затем задавайте вопросы типа: «Что ты услышал?» или «Это звучало громко или тихо?». Цель — определить уровень слухового восприятия и восприимчивости к разным типам звуков.

Показатели:

- Способность различать громкие и тихие звуки.
- Возможность выделить знакомые мелодии.
- Присутствует ли интерес к прослушиванию новых звуков и песен?

Материалы: Мелодии, записанные на аудионосителях, детские инструменты (бубен, колокольчики, барабан).

Модуль 2. Тематические занятия к 80-летию Победы «Победная весна»

Диагностика: Обследование представлений о символике и цветах

Методика диагностики: Покажите детям изображения различных объектов (флаги, гербы, ленты) и спросите, знают ли они названия предметов и цветов. Дополнительно покажите контрастные пары изображений и попросите выбрать наиболее подходящий вариант.

Показатели:

- Узнавание основных государственных символов.
- Распознавание ярких цветов и их оттенков.
- Наличие элементарных понятий о значении знаков и символов.

Материалы: Карточки с изображениями символов и фонов разного цвета, образцы государственного флага России.

Модуль 3 Пушкинский день России. День русского языка

Диагностика: Литературная ориентировка и восприятие художественных текстов

Методика диагностики: Прочитайте вслух небольшой отрывок из произведения А.С. Пушкина и предложите детям рассмотреть иллюстрации к этому произведению. Задавайте вопросы вроде: «Кто здесь нарисован? Что делает герой? Как думаешь, почему он это делает?».

Показатели:

- Осознанное восприятие простого текста.
- Ориентация на события и персонажи рассказов.
- Попытки объяснения поступков героев.

Материалы: Иллюстрированная книга или набор карточек с картинками из произведений Пушкина.

Модуль 4. Праздничный концерт ко Дню России

Диагностика: Музыкальные предпочтения и исполнительские навыки

Методика диагностики: Проведите музыкальный кружок, где дети исполняют знакомые песенки или напевают отдельные строчки популярных народных песен. Обратите внимание на качество исполнения, инициативу и комфортность выступлений.

Показатели:

- Склонность к участию в исполнении песен.
- Спонтанность и легкость поведения на публике.

- Уровень ритмичности и чувство общего ансамбля.

Материалы: Простые музыкальные инструменты (гармонь, ложки, бубенцы), запись фонограммы популярной песни.

Рекомендации по проведению диагностики:

1. Проведение диагностики в естественной обстановке занятий, чтобы минимизировать стресс у детей.
2. Регулярно проводить наблюдения за поведением и реакциями детей на новые виды деятельности.
3. Обязательное предоставление положительной обратной связи каждому ребенку, поддерживая его мотивацию и уверенность в себе.

Данная диагностика позволит вам лучше понимать индивидуальные потребности и возможности каждого воспитанника и строить учебный процесс с учетом выявленных уровней готовности.

5.2 Текущие этапы диагностики:

Регулярно, в течение курса, проводятся диагностические процедуры для отслеживания динамики роста детей и своевременной коррекции хода обучения.

Контроль знаний и умений в курсе «Дети, песня и Родина вместе» должен быть многогранным и соответствовать уровню дошкольников, основываясь на игровой форме и мультимедийных технологиях. Рассмотрим конкретные формы контроля для каждого модуля.

Промежуточный контроль:

Модуль 1. Фестиваль военно-патриотической песни

Промежуточный контроль: тест

Методические рекомендации: Перед проведением теста рекомендуется повторить основные темы урока: истории происхождения известных патриотических песен, имена композиторов и поэтов, значение музыки в годы войны. Проверьте знания учеников в ходе устного обсуждения, затем переходите к письменной форме тестирования.

Показатели и критерии оценивания: Оценивание проводится по количеству правильных ответов. Каждый правильный ответ оценивается одним баллом. Максимальное количество баллов соответствует числу заданных вопросов. Для успешной сдачи теста достаточно набрать минимум 2 верных ответов.

Процедура оценивания: Используется стандартная пятибалльная система оценивания:

4-5 баллов и выше — высокий уровень

2-3 балла — средний уровень

0-1 бал — низкий уровень

Модуль 2. Тематические занятия к 80-летию Победы

Промежуточный контроль: викторина-игра

Методические рекомендации: Викторину желательно проводить интерактивно, используя наглядные материалы (карточки с вопросами, мультимедийные презентации). Ученикам предлагаются вопросы, охватывающие различные аспекты победы СССР в войне: историческая хронология, герои войны, государственные символы и награды.

Показатели и критерии оценивания: Правильность и полнота ответов участников игры определяют итоговую оценку. Участники делятся на команды, каждая команда получает очки за правильные ответы. Итоговая оценка ставится каждой команде исходя из количества набранных очков.

Процедура оценивания: За каждый верный ответ начисляется 1 балл. Оценивается общее число полученных баллов, которое распределяется следующим образом:

Высокий уровень 4-5 баллов

Средний уровень – 2-3 балла

Низкий уровень – 0-1 балл.

Модуль 3. Открытое занятие в День Пушкина

Промежуточный контроль: творческое задание

Методические рекомендации: Предложите ученикам самостоятельно выбрать любимое произведение Александра Сергеевича Пушкина и создать иллюстративный рисунок, передающий дух и стиль текста. Рисунок должен выразить основную идею выбранного отрывка, передавать образы персонажей и декораций.

Показатели и критерии оценивания: Основные показатели: оригинальность идеи, художественное исполнение, точность передачи образов и атмосферы оригинала, соблюдение эстетического стиля эпохи классицизма XIX века.

Процедура оценивания:

Оригинальность идеи и творческий подход: до 5 баллов

Точность воспроизведения образа персонажа или сцены: до 5 баллов

Художественная выразительность рисунка: до 5 баллов

Максимальная сумма баллов — 15.

Оценочная шкала:

Отлично — 13–15 баллов

Хорошо — 10–12 баллов

Удовлетворительно — менее 10 баллов.

Модуль 4. Праздничный концерт ко Дню России

Промежуточный контроль: изобразительное творчество «Нарисуй свою песню»

Методические рекомендации: Ребенку предлагается послушать музыкальную композицию, прочувствовать ее смысл и выразить впечатления посредством искусства живописи или графики. Это

задание направлено на развитие ассоциативного мышления, воображения и восприятия искусства разных видов.

Показатели и критерии оценивания: Критерии включают креативность подхода, эмоциональную глубину изображаемого сюжета, четкость композиции, аккуратность исполнения и наличие соответствия между содержанием музыкального произведения и рисунком ребенка.

Процедура оценивания: Оценивание осуществляется по нескольким критериям:

Эмоциональная глубина отображенной ситуации: до 5 баллов

Соответствие рисунку содержанию музыкальной композиции: до 5 баллов

Творческий подход и оригинальность решения: до 5 баллов

Итоговая максимальная оценка — 15 баллов.

Оценочная шкала:

Отлично — 13–15 баллов

Хорошо — 10–12 баллов

Удовлетворительно — менее 10 баллов.

5.3 Итоговый контроль:

На завершающем этапе курса проводится итоговый контроль знаний и умений, позволяющий оценить конечный результат обучения.

Формы итогового контроля:

Творческое выступление на финальном мероприятии (исполнение песни, инсценировка эпизода, танцевальные номера).

Завершающие тесты и анкеты для родителей, собирающие обратную связь о достигнутых результатах.

Портфель достижений (интерактивная форма) Портфель содержит коллекцию записей выступлений, фото-отчётов, отзывы родителей и педагогов, подтверждающие успехи ребёнка.

Особенности контроля:

Контроль организован преимущественно в игровой форме, допускающей элемент соревнования и интерактива. Такое решение сохраняет привлекательность занятий и мотивирует детей развиваться дальше.

Особенностью данной системы диагностики является ее ориентация на индивидуальный прогресс каждого ребенка. Контроль построен с использованием игровых методик, тестов и практикумов, соответствующих возрасту дошкольников. Такой подход минимизирует стресс и повышает эффективность усвоения материала.

Важно отметить, что информация о результатах диагностики доступна педагогам, родителям и самим детям, позволяя отслеживать изменения и планировать дальнейшую работу.

Цифровые технологии используют компьютерные платформы, поддерживающие дистанционную форму обучения, повышая доступность ресурсов и удобство оценки. Специально разработанные приложения упрощают процедуру тестирования и сбора отзывов.

Форматы контрольных мероприятий соответствуют целям курса и возрастной категории детей, делая обучение эффективным и занимательным

Сценарий тематического занятия «Победная весна»

К 80летию **победы** в Великой Отечественной войне.

ЦЕЛЬ: Расширить представления детей о войнах-защитниках Великой Отечественной войны в музыкально – творческой деятельности.

ЗАДАЧИ:

Образовательные: Расширить знания детей о Великой Отечественной войне 1941-1945г, ее защитниках и подвигах. Повышать интерес к историческому прошлому Родины, к ее песенному наследию. Воспитывать

Развивающие: Развивать интеллектуально-познавательное мышление, память, зрительное восприятие, речь.

Развитие творческой активности детей в доступных видах музыкально –исполнительской деятельности.

Воспитательные: Воспитывать у детей любовь к своей Родине, чувство гордости за свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого.

Воспитывать уважение к пожилым людям, чувство сопереживания.

Ход занятия:

*Дети входят в зал под музыку: «День **победы**»*

Ведущая:

Дорогие ребята, сегодня мы с вами собрались в этом зале, чтобы встретить самый светлый праздник – день великой **Победы!**

Видео клип песни: «*Расскажи о войне*» муз. Л. Горцуевой.

Ведущий:

80 лет назад наш русский солдат **победил** фашистскую Германию в долгой и ожесточенной войне.

Мы с благодарностью вспоминаем наших воинов–защитников, отстоявших мир в жестокой битве. Всем нашим защитникам, сегодняшним ветеранам, и тем, кого с нами уже нет, мы обязаны тем, что живем сейчас под мирным небом. Вечная им слава! Давайте почтим их память минутой молчания.

Минута молчания! Видео заставка “Светлой памяти...”

Ведущая:

Дети, сейчас мы вспомним как всё происходило в те далёкие военные годы.

Видео – заставка звучит Лирический вальс Шостаковича.

Выбегают дети: прыгают в скакалки, играют в мяч, рисуют рисунки, танцуют. Дети стоят парами, лицом к друг другу, хлопают в ладоши.

Ребёнок:

“Солнце светит, пахнет хлебом,

Лес шумит, река, трава.

Хорошо под мирным небом

Слышать добрые слова.

Хорошо зимой и летом,

В день осенний и **весной**

Наслаждаться ярким светом,

Звонкой, мирной тишиной”. (М. Садовский.)

Музыка прерывается. Голос Левитана по радио сообщают о начале войны.

Звучит “Священная война” А. В. Александрова.

После первого куплета звук становится тише.

Ведущая: Так в мирную жизнь нашей страны ворвалась война. На всю страну прозвучали слова: «Вставай страна огромная, вставай на смертный бой...

Ребёнок: *(на фоне музыки)*

Вставай, народ!

Услышав клич Земли,

На фронт солдаты Родины ушли.

С отцами рядом были их сыны,

И дети шли дорогами войны.

Дети-актеры собираются вокруг воспитателя: мальчики надевают на себя головные уборы.

Девочки берут платочки и встают возле центральной стены

Дети читают стихи

1-Ребёнок

Сороковые,

роковые,

Свинцовые, пороховые.

Война гуляет по России,

А мы такие молодые!

2-Ребёнок

Служить вы только начали

И ушли за солдатом солдат.

До свидания мальчики, мальчики,

Постарайтесь вернуться назад.

Звучит песня «До свидания, мальчики» (муз. Булат Окуджава).

Мальчики маршируют. Девочки стоят, машут платочками. Мальчики, маршируя, уходят.

Ведущий: Шли сражаться за Родину и дети, и взрослые, и пожилые люди. Тысячи людей уже потеряли свои дома и свои жизни под вражьими пулями и бомбами.

По дорогам войны.

Выпадал среди залпов,

Может, час тишины.

И тогда на привале,

Опустившись в окоп,

Люди письма писали

Тем, кто был так далек.

Видео-клип «В землянке» (муз. К. Листова, стихи А. Суркова).

Выходят дети

Ребенок:

Письма шли любимой в тыл, их писал солдат.

В час затишья и утрат много дней подряд

Пусть темно в землянке той, пусть горит свеча,

Но допишет он письмо Милой до конца.

Ребёнок:

Дорогие мои родные!

Ночь. Дрожит огонёк свечи.

Вспоминаю уже не впервые,
Как вы спите на тёплой печи
В нашей маленькой старой избушке,
Что в глухих затерялась лесах,
Вспоминаю я поле, речушку,
Вновь и вновь вспоминаю я вас.

Ребёнок:

Песню про синий платочек
Тихо запел патефон.
В давние годы военные
Снова уносит нас он.
Крутится в вальсе пластинка,
Слышим мы голос родной,
Синенький скромный платочек
Зовет танцевать нас с собой.

Девочки исполняют танец: «Синий платочек»

Ведущий: Почти 900 дней Ленинград жил и боролся во вражеском кольце. Неимоверные трудности и страдания пережили ленинградцы в

дни небывалой в истории блокады. В городе два с половиной миллиона людей. И дорога жизни: едут по замерзшему льду Ладожского озера машины с продуктами, а их бомбят фашисты и днем, и ночью.

Видео клип о снятии блокады Ленинграда.

Ребёнок:

В осаде Ленинграда не умолкает канонада.

Опять летят, опять бомбят.

Пылает первый день блокады.

Снаряды летят за снарядом....

Им некуда даже бежать,

Стоять до конца вместе с градом,

В нем тихо внутри голодать.

Ведущий. Под столицей впервые был остановлен вал фашисткой агрессии. Москва не утратила блеска своего даже в труднейшие военные года благодаря стойкости воинов, возвестивших миру “Велика Россия, а отступать некуда – позади Москва”

Ребёнок.

И было много страшных битв,

В которых враг проклятый был разбит.

Великое сражение под Москвой,

В котором мы врагу сказали грозно: “Стой!”.

Ведущий:

Битва в районе Курска, Орла и Белгорода является одним из величайших сражений Великой Отечественной войны.

Ведущий: Наш народ несокрушимой стеной встал на пути у врага.

Четыре долгих года шла война. Много наших людей полегло в боях за Родину. И мы **победили!** Война завершилась теплой **весной 1945 г.** Наша армия гнала фашистов до самого Берлина. Солдаты возвращались домой с **победой.**

Речь диктора Левитана о капитуляции Германии.

Дети исполняют песню «*День победы*»

Ребёнок:

Благодарим, солдаты, вас

За жизнь, за детство и **весну,**

За тишину, за мирный дом,

За мир, в котором я живу!

Видео клип «**Победная Весна – 45**» (музыка Ф. Клибанова, слова О. Дьяченко)

Сценарий фестиваля Военной песни «Песня тоже воевала»

Здравствуйте, дорогие гости, ребята! Сегодня, в преддверии празднования 80-летия Победы, мы собрались в этом уютном зале на фестиваль военно-патриотической песни «Песня тоже воевала», чтобы поговорить о песне. Поговорить, послушать ее и, конечно, спеть.

Песня! Как много она значит в жизни каждого из нас, в судьбе всей нашей страны. Песня была участницей многих великих свершений. В ней отразилась история, судьба великой страны.

Сегодня на нашем фестивале прозвучат песни, созданные композиторами и поэтами в период войны и в послевоенное время. Эти песни не должны уйти вместе с последними участниками былых, легендарных сражений и никогда не уйдут, потому что мы – потомки будем передавать их из поколения в поколение.

Участниками нашего фестиваля будут: старшая группа «А», старшая группа «Б» и подготовительная группа.

Война и песня: что может быть общего? Казалось бы, тяготы и страдания военного времени не оставляли места для песни... И, тем не менее, песня всегда сопровождала солдат в походе и на привале, а иногда и в бою

Звучит фонограмма песни «Священная война»

Уже на второй день войны появилась песня Лебедева – Кумача «Священная война», которая стала по сути своей, своеобразным

музыкальным прологом ко всем песням, посвященным подвигу нашего народа в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 года.

Стихи В.И. Лебедева-Кумача «Священная война» прозвучали впервые по радио 24 июня 1941 года. И в тот же день они были опубликованы в газетах «Известия» и «Красная звезда». Интересен тот факт, что слова песни «Священная война» были написаны меньше, чем за сутки. Слушая эту песню, невольно внутренне подтягиваешься, собираешься, испытываешь чувство единства и желание встать в священные ряды бойцов.

Песни времен Великой Отечественной войны по-прежнему любимы. В чем секрет их успеха? На этот вопрос дал точный ответ маршал Г.К. Жуков: «Это бессмертные песни! А почему? Потому что в них отразилась большая душа народа...». – сказал о них Жуков.

Многие песни, созданные еще до войны, прошли с нашей армией от Волги до Берлина, получив как бы второе рождение. К числу их, бесспорно, можно отнести знаменитую «Катюшу», написанную композитором М.И. Блантером на слова М.В. Исаковского. В своей статье «История одной песни» поэт вспоминал такой случай: «Однажды под вечер в часы затишья наши бойцы услышали из немецкого окопа, расположенного поблизости, «Катюшу». Немцы прокрутили ее раз, потом второй, потом третий... Это разозлило наших бойцов: «Мол, как это подлые фашисты могут играть нашу «Катюшу»?! Не бывать этому! Надо отобрать у них песню. В общем, дело кончилось тем, что группа солдат совершенно неожиданно бросилась в атаку на немецкий окоп.

Завязалась короткая молниеносная схватка. В результате – немцы еще и опомниться не успели, «Катюша» – пластинка вместе с патефоном – была доставлена к своим».

С.Я. Маршак писал: «Мало сложить песню. Надо так ее сложить, чтобы она жила долго и чтобы с каждым днем она казалась нам роднее, ближе». Не такой ли песней является «Катюша»? лишь только зазвучат первые аккорды, а уже каждому из нас приходят на память слова этой песни. Во время войны песня так полюбилась солдатам, что они называли ласковым словом «катюша» новое грозное оружие, наводящее ужас на врага. Эта песня приобрела мировую известность.

Враг дрожал, услышав о "Катюше",

Мощь "Катюш" вела солдат вперед.

Песню боевую ты послушай,

Что сложил и пел о ней народ.

А песню «Катюша» нам исполнят воспитанники старшей группы «Б».

Песня «Катюша»

Вот уже много десятилетий песня «Идет солдат по городу» остается любимой и близкой сердцу каждого россиянина. Эти строки стали символом мужества, стойкости и верности Родине. Песню сочинил композитор Евгений Жарковский на стихи поэта Владимира Харитонова.

Песня родилась вскоре после окончания Великой Отечественной войны, но её образы и настроения остаются близкими многим поколениям россиян. Каждый раз, слушая её, мы ощущаем гордость за тех, кто сражался за будущее нашего Отечества. Для многих слушателей песня стала олицетворением светлой надежды и торжества мира над злом.

Солдат, шагающий по улице родного города, символизирует возвращение героев домой, долгожданную встречу с семьёй и друзьями. Его шаги полны уверенности и достоинства — ведь именно благодаря таким людям наша страна смогла преодолеть самые тяжёлые испытания истории.

Мы приглашаем вас окунуться в атмосферу послевоенного счастья и насладиться исполнением замечательного произведения искусства, которое подготовили дети старшей группы «Б».

Песня «Идет солдат по городу»

Нет в России семьи, которую не коснулась бы Великая Отечественная война. И мы не можем позволить себе забыть настоящих героев, ведь мы их потомки. Эти 1418 дней самоотверженного подвига нашего Российского народа подарили жизнь многим будущим поколениям, давайте не забывать об этом.

Песни Великой Отечественной войны — это голоса миллионов солдат, звучащие сквозь десятилетия, передающие нам свою силу духа, мужество и веру в победу.

Каждая такая песня несёт глубокий смысл, она согревала сердца бойцов на фронте, поддерживала дух в тылу, объединяла народ в борьбе против врага.

Сегодняшняя презентация позволит нам заново пережить те эмоции, вспомнить героев тех суровых лет и почувствовать себя ближе к ним.

Давайте вспомним имена авторов и исполнителей знаменитых фронтовых песен, чьи произведения живут и по сей день, становятся достоянием нескольких поколений россиян.

Позвольте представить вашему вниманию презентацию, посвящённую песенной культуре времён Великой Отечественной войны.

Презентация «Песни военных лет»

Сегодняшний фестиваль посвящен особенной дате — Дню Победы, дню, когда весь наш народ вспоминает события Великой Отечественной войны и выражает глубокую признательность защитникам Родины.

Одним из главных музыкальных символов этого дня стала замечательная песня «День Победы», созданная композитором Давидом Тухмановым и поэтом Владимиром Харитоновым. Эта песня быстро завоевала любовь всей страны и остаётся любимым произведением на протяжении десятилетий.

Её исполнили тысячи артистов, но сегодня честь спеть такую важную песню выпала детям подготовительной группы детского сада. Маленькие певцы подарят зрителям тепло своего исполнения, наполнив музыку своими эмоциями и радостью.

«День победы»

Сегодня мы стали свидетелями удивительного праздника музыки, творчества и гордости за нашу историю! Каждый номер, каждая песня — это не просто мелодия, это история нашей Родины, память о подвигах наших дедов и отцов, любовь к Отечеству и уважение к традициям старших поколений.

От всей души поздравляю всех ребят старшей группы «А», «Б» и подготовительной группы с успешным выступлением! Вы показали настоящие таланты, исполнив песни с душой и сердцем, передав зрителям искренность чувств и уважения к памяти предков.

От имени организаторов фестиваля сердечно поздравляем всех участников и торжественно вручаем заслуженные дипломы!

Эта награда — признание вашего таланта, труда и вдохновения, которые сделали сегодняшний праздник особенно ярким и запоминающимся.

Хочется выразить особую благодарность воспитателям, которые вложили столько сил и терпения в подготовку каждого номера, помогли раскрыть талант каждого ребенка и создать атмосферу настоящего единства и вдохновения.

Сценарий праздничного концерта

«День России — 12 июня»

Цель мероприятия: воспитание чувства уважения и любви к своей Родине, к её традициям и обычаям, к народному творчеству.

Задачи:

- способствовать созданию радостного, праздничного настроения, приобщению к всенародным праздникам;
- создать условия для расширения знаний о символах России (флаг, герб, гимн, о празднике День России
- создать условия для развития творческих способностей детей, их физического, социально – коммуникативного, речевого и познавательного развития.

Музыкальный репертуар (фонограммы):

Гимн РФ,

«Я – гражданин России»

«Русские»

«Белые голуби»

«Мы дети твои, Россия!»

«Над Россией нынче солнышко»

«Радуга над Россией»

«Мы дети твои, Россия!»

Ход мероприятия.

Звучит музыка («Я – гражданин России»), дети с флажками маршируют (с перестроениями) и ВХОДЯТ В ЗАЛ .

Ведущая. Здравствуйте, ребята!

Сегодня мы празднуем замечательный праздник – День России! День нашей любимой Родины!

1. В этот день вокруг красиво:

Всюду флаги и цветы.

День России! День России!

Веселимся я и ты.

2. Почему? Да праздник это!

Отдыхает вся страна!

В этот день в начале лета –

именинница она!

3. Что такое Родина?

Это запах хлеба!

Солнышко лучистое,

Голубое небо.

Танец «Над Россией нынче солнышко»

Ведущая. Да, мы очень любим нашу Родину! Дети, а как называется главный город России?

Правильно, Москва – это наша столица.

Ребята, у каждой страны в мире есть свои символы — это флаг и герб. У России флаг трёхцветный, вот он, перед вами. На нём изображён герб России (*показывает*). А ещё, у каждой страны есть своя главная песня, это – гимн. Гимн обычно звучит в самых торжественных случаях. Его слушают стоя и очень внимательно! Сегодня праздник, и сейчас прозвучит Гимн России.

Звучит Гимн РФ.

Ведущая: Белые голуби — символ мира, чистоты и добра. Они олицетворяют гармонию и единство нашей великой страны. Сегодня, в День России, мы хотим подарить вам танец, наполненный любовью к Родине, гордостью за её историю и уважением к традициям. Пусть этот танец станет отражением нашего общего стремления к миру, согласию и процветанию. Встречайте — "Белые голуби"!

Танец «Белые голуби»

Сегодня перед вами предстанут танцоры, вдохновленные красотой природы и многообразием культур нашей необъятной родины. Танец "Радуга над Россией" символизирует единение народов, живущих бок о бок друг с другом, радугу дружбы и взаимопонимания, простирающуюся от края до края огромной страны.

Танец «Радуга над Россией»

Представляем вашему вниманию проникновенную песню о загадочной русской девушке. Её душа полна контрастов: тихая, словно детская колыбель, нежная и спокойная, но одновременно решительная и смелая, как метко выпущенная пуля. Эта песня рассказывает о любви, о переменчивых настроениях русской женщины, воспевая красоту, силу духа и уникальную природу русских женщин

Песня «Русская»

4. Что мы Родиной зовём?

Всё, что в сердце бережем,

И под небом синим – синим

Флаг России над Кремлём!

Ведущая. С Днём России!

Дети: С Днём России!

Танец «Мы дети твои, Россия!»

Ведущая: Следующий наш номер

Танец «Матушка Земля»

Ведущая: Наш праздничный концерт близится к концу, и мы решили завершить его особенной композицией, подчеркивающей дух общности и силы, которую даёт нам принадлежность к единой семье — семье под названием Россия.

Под звучание песни "От Владивостока до Калининграда" мы вспоминаем, как тесно связаны наши судьбы, как велика сила каждого человека.

Это произведение воплощает идею того, что мы едины несмотря на расстояния, различия регионов и традиций. Ведь главное, что делает нас сильными — это способность помогать друг другу, чувствовать плечо товарища и радоваться успехам близких.

Пусть наш сегодняшний концерт останется в ваших сердцах теплым воспоминанием о большой семье Россия, которая несёт надежду, веру и любовь во всём уголке нашей бескрайней родины.

Песня «От Владивостока до Калининграда»