

## Сценарий урока изобразительного искусства 6 класс

**Тема:** Многообразие форм окружающего мира: рисуем сосуды, животных, человека из разных геометрических фигур.

**Цель:** формировать художественные знания об основном средстве художественной выразительности – форме в изобразительном искусстве, многообразии форм окружающего мира; научить видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображения предмета.

**Планируемые результаты:** **Предметные:** научатся видеть внутреннюю структуру предмета, его конструкцию; организовывать рабочее место, работать определенными художественными материалами; понимать, плоскостные и объемные формы; различать конструкцию предметов в соотношении простых геометрических тел.

**Метапредметные:** научатся проявлять интерес к изучению нового материала и поставленной задаче; соблюдать нормы коллективного общения, планировать деятельность в учебной ситуации; определять способы достижения цели; наблюдать окружающие предметы, использовать ассоциативные качества мышления, выдумку, неординарный образ мышления; работать в паре, корректировать свою деятельность.

**Личностные:** проявляют интерес к изучению нового материала, творческую активность; стремятся к достижению поставленной цели.

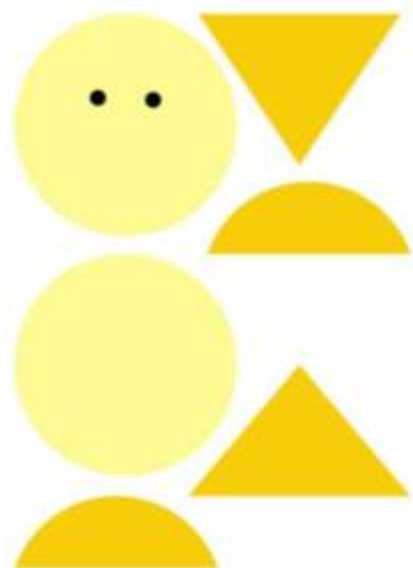
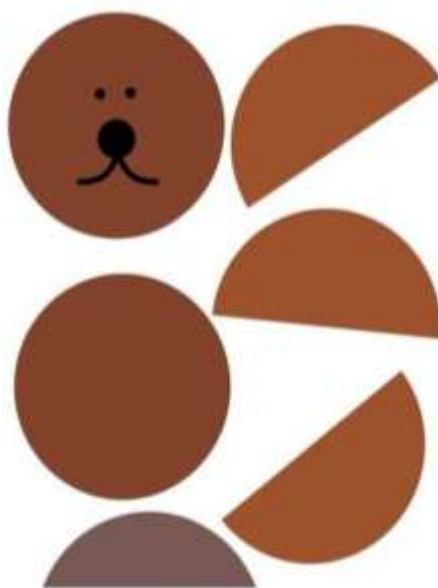
**Оборудование:** Бумага, карандаш, акварельные краски, кисти, изображения геометрических тел и фигур.

Содержание и ход урока.

Этапы урока		Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1	Организационный момент.	Приветствие. Проверка готовности к уроку	
2	Мотивационный этап.	На своих столах вы видите конверты, в них находятся предметы из которых вам предстоит собрать геометрических существ.	Вскрывают конверты и из фигур собирают животное. Приложение 1.
3	Изучение нового материала	Все что нас окружает поражает разнообразием форм: величественные очертания гор, пластика человеческого тела, обтекаемые формы птиц, самолетов, автомобилей, силуэты старинных зданий и даже изящные очертания цветов, бабочек... -Порой нашему глазу достаточно лишь намек, точки, пятна или неясного силуэта, чтобы узнать в них знакомые предметы. <b>ФОРМА – ЭТО ЕДИНСТВО ВНУТРЕННЕЙ КОНСТРУКЦИИ И ВНЕШНЕЙ ПОВЕРХНОСТИ ОБЪЕКТА.</b> -Все творения окружающей нас природы и весь предметный мир можно построить на основе простых геометрических фигур. Некоторые объекты окружающего мира плоские, а другие – объёмные, тогда они состоят уже из геометрических тел.	Ребята получают представление и знания о конструктивной форме предмета. Участвуют в беседе. Осмысливают понятия: «форма», «конструкция» предмета, ее длина, ширина, высота.

		<p>Приложение 2. Задание: работа по индивидуальным карточкам. Приложение 3.</p>	<p>Выполнение задания по карточке. Взаимопроверка выполненного задания.</p>
4	Творческая практическая деятельность	<p>— Составляя геометрические фигуры разной величины, придумай, как нарисовать животных (например мышку, слона или собак разных пород и т.д.).</p> <p>— Или шуточный рисунок «Геометрическая семья»: папа, мама и дети отправились гулять, и все они состоят из треугольников, прямоугольников и кружков.</p> <p>— Получившуюся композицию раскрась акварельными красками.</p>	<p>Ребята готовят рабочее место, размещают художественные материалы. Выполняют задания по предложенной схеме. Ищут свои пути решения.</p>
5	Итоги урока.	<p>Подведём итоги. -Как вы думаете, достигли ли мы поставленных целей? Поняли ли вы как определить форму окружающих предметов? А как передать её при изображении, что надо учитывать?</p>	<p>Отвечают на вопросы</p>

Приложение 1.



Приложение 2.

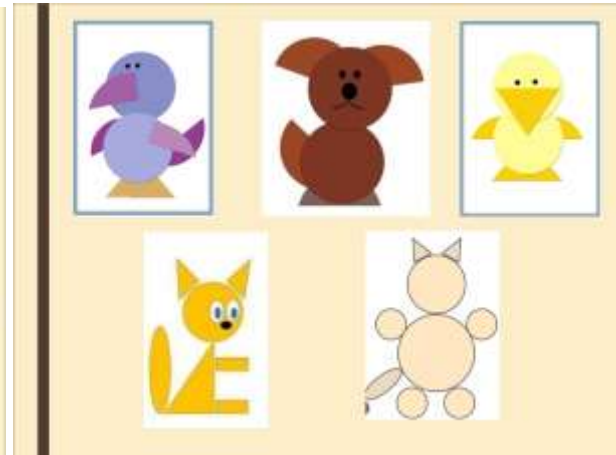
Проанализировать форму предмета и зарисовать в виде сочетания простых геометрических фигур.



Приложение 3.  
Слайд 1



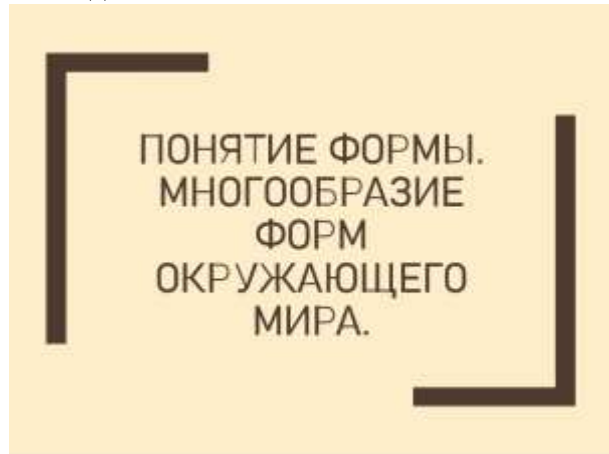
Слайд 2



Слайд 3



Слайд 4



Слайд 5



Слайд 6



Слайд 7



Слайд 8



Слайд 9

