

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
**Мамонтовская средняя общеобразовательная школа**  
с. Мамонтово, Алтайский край

***АВТОРСКАЯ ДИДАКТИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА***

**ПРОЦЕДУРА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ПРЕДМЕТНЫХ УМЕНИЙ  
ПО ТЕМЕ «STREAMING FRENZY»**

УМК «Английский в фокусе» («Spotlight»), 7 класс

Уроки 7а, 7б, стр. 68–69

Грамматика: Passive Voice (Present Simple Passive, Past Simple Passive)

Лексика: тема «Кино и стриминг»; «in the charts»

Фразовые глаголы: *turn into, log on, switch on/off, sign up*

**Айкин Антон Валерьевич**

учитель английского языка

высшая квалификационная категория

С. Мамонтово, 2026 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
1. Актуальность и назначение разработки.....	3
2. Цели и задачи. Соответствие ФГОС ООО.....	3
3. Целевая аудитория .....	4
4. Характеристика комплекта КИМ .....	5
5. Методическое обоснование.....	6
5.1. Письменная проверочная работа как инструмент массового охвата.....	6
5.2. Вариативность КИМ и антиплагиатный механизм .....	7
5.3. Scenario-based tasks как прогрессивный методический приём.....	7
5.4. Дифференциация по уровню сложности.....	8
6. Система оценивания.....	8
7. Организация проведения .....	9
КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ .....	9
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	16

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1. Актуальность и назначение разработки

Оценивание результатов обучения является одним из наиболее трудоёмких компонентов профессиональной деятельности учителя иностранного языка. На это указывают ведущие отечественные лингводидакты, в частности Н. Д. Гальскова и Н. И. Гез, рассматривающие контроль как системообразующий элемент учебного процесса, обеспечивающий его замкнутость и управляемость [7].

В условиях наполненных учебных групп (27–28 обучающихся) задача систематического текущего контроля приобретает особую остроту: традиционный фронтальный опрос объективно охватывает за один урок не более 5–7 учеников, что ведёт к хроническому недостатку зафиксированных результатов и снижению прозрачности оценивания.

Настоящая разработка предлагает системное решение указанной проблемы — комплект дифференцированных письменных проверочных работ по теме «Streaming Frenzy» (уроки 7а, 7б, стр. 68–69 учебника [4]), позволяющих одновременно охватить всю группу и получить объективную, дифференцированную картину предметных достижений обучающихся в рамках одного урока.

Разработка носит авторский характер и рассматривается как часть системы текущего контроля и оценивания — того аспекта педагогической работы, который по праву занимает центральное место в профессиональной рефлексии учителя.

### 2. Цели и задачи. Соответствие ФГОС ООО

**Цель:** комплексная проверка уровня сформированности предметных лексико-грамматических умений обучающихся 7 класса в рамках уроков 7а, 7б УМК «Spotlight» посредством дифференцированного письменного текущего контроля.

### **Задачи:**

- диагностика усвоения грамматических форм страдательного залога (Present Simple Passive, Past Simple Passive) в соответствии с требованиями программы [1; 3];
- проверка сформированности лексических умений по теме «Кино и стриминг», включая фразовые глаголы и устойчивые словосочетания;
- обеспечение одновременного охвата всех обучающихся группы единым контрольным мероприятием;
- формирование дифференцированной отметочной базы с учётом различных уровней языковой подготовки;
- апробация метода контекстуализированных сценарных заданий (scenario-based tasks) как инструмента функционального контроля.

**Соответствие ФГОС ООО.** Разработка создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 [1].

Согласно разделу IV ФГОС ООО, предметные результаты по иностранному языку ориентированы на применение знаний в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и должны обеспечивать умение распознавать и употреблять в речи грамматические явления, включая страдательный залог в основных временных формах, изученных в рамках основной школы [1].

Разработка соответствует также Федеральному закону от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [2] в части обеспечения объективности и системности текущего контроля успеваемости (ст. 28, 58), а также Примерной основной образовательной программе основного общего образования [9].

### **3. Целевая аудитория**

Разработка ориентирована на обучающихся 7 класса общеобразовательной школы с высоким уровнем языковой подготовки. Языковой уровень целевой аудитории соответствует A2+ (допороговый) по Общеввропейской шкале языковой компетенции (CEFR). Наполняемость учебных групп — 27–28 человек.

Высокий уровень языковой подготовки в сочетании с большой наполняемостью группы предполагает ускоренный темп освоения материала и повышенную потребность в объективных, документально зафиксированных результатах текущего контроля. Дифференциация по трём уровням сложности обеспечивает охват всего диапазона достижений класса и делает возможным получение отметок для каждого обучающегося за один урок без проведения фронтального опроса.

#### 4. Характеристика комплекта КИМ

Комплект включает три дифференцированных варианта проверочной работы (см. табл. 1). Варианты имеют единую структуру и единую систему оценивания, однако различаются предметным наполнением и степенью лексической и контекстуальной насыщенности [4; 6].

Таблица 1 — Варианты комплекта КИМ с указанием уровня сложности

Ур.	Уровень	Вариант	Тема / сценарий	Целевая группа
1	<b>Базовый</b>	Оригинальный	Бытовая тематика, сценарий <i>The Secret Lab</i>	Все обучающиеся
2	<b>Повышенный</b>	Кино, вар. 1	Тема кино, сценарий <i>The Award Night</i>	Хорошо успевающие
3	<b>Высокий</b>	Кино, вар. 2	Тема кино, сценарий <i>The Hollywood Studio</i>	Отличники; 15–20 мин.

Каждый вариант включает три блока заданий с нарастающим уровнем контекстуализации (см. табл. 2).

**Таблица 2 — Структура каждого варианта**

Задание	Содержание	Проверяемые умения	Пунктов	Баллов
Task 1	Постановка глагола в форму Passive Voice (7 предложений, смешанные времена)	Грамматическое: Present/Past Simple Passive; Present Continuous Passive	7	7
Task 2	Выбор предлогов <i>by</i> / <i>with</i> в пассивных конструкциях (7 предложений)	Лексико-грамматическое: предложное управление	7	7
Scenario	Past Simple Passive в контексте сюжетного сценария (7 предложений)	Функциональное: применение формы в квазикоммуникативной ситуации	7	7
<b>ИТОГО</b>			<b>21</b>	<b>21</b>

Каждый вариант умещается на одном листе формата А4 и содержит две идентичные копии для двух обучающихся, что обеспечивает экономию расходного материала и упрощает логистику раздачи в крупной учебной группе.

## 5. Методическое обоснование

### 5.1. Письменная проверочная работа как инструмент массового охвата

Применение письменных проверочных работ в форме раздаточных карточек обеспечивает одновременную занятость всей группы и позволяет учителю получить отметки для 27–28 обучающихся за одно занятие. Н. Д. Гальскова и Н. И. Гез рассматривают письменный контроль как форму, обеспечивающую наибольшую стандартизированность условий проведения и

максимальную сопоставимость результатов при массовом измерении предметных достижений [7]. Данный приём, при всей его кажущейся традиционности, в полной мере отвечает современным требованиям к валидности и надёжности оценивания.

### **5.2. Вариативность КИМ и антиплагиатный механизм**

Три содержательно различных варианта с единой структурой и единой системой оценивания минимизируют возможность заимствования ответов при плотной рассадке обучающихся, сохраняя при этом полную измерительную эквивалентность вариантов. Рекомендуемое распределение: чередование по рядам (вариант 1 — ряд 1, вариант 2 — ряд 2, вариант 3 — ряд 3), что при наполняемости 27–28 человек обеспечивает примерно 9–10 обучающихся на каждый вариант.

### **5.3. Scenario-based tasks как прогрессивный методический приём**

Третье задание каждого варианта (Scenario) выполнено в формате задания на основе сценария (scenario-based task). Данный методический приём предполагает помещение обучающегося в воображаемую, но реалистичную ситуацию (вечер кинопремий, голливудская студия, тайная лаборатория), в рамках которой ему необходимо применить изучаемую грамматическую форму не изолированно, а в функциональном контексте.

Коммуникативно-когнитивный подход, реализованный в УМК «Spotlight» [4; 6], ориентирован именно на такое применение языковых средств. Сценарные задания органично дополняют логику УМК, переводя контроль с уровня воспроизведения грамматической формы на уровень её функционального применения. Это соответствует требованию ФГОС ООО об ориентации предметных результатов на применение знаний «в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях» [1].

Игровой нарративный контекст сценарных заданий снижает тревожность контрольной ситуации, поддерживает мотивацию обучающихся и при этом не снижает диагностической точности инструмента. Именно это

Текущий контроль — тема «Streaming Frenzy», уроки 7a, 7b — УМК «Spotlight», 7 класс  
сочетание делает scenario-based tasks не просто новым приёмом, но методически оправданным шагом в развитии инструментария текущего контроля.

#### **5.4. Дифференциация по уровню сложности**

Вариант уровня 3 (Высокий) специально предназначен для обучающихся, демонстрирующих хороший и отличный уровень знаний, и выдаётся в начале урока. Обучающиеся выполняют его самостоятельно за 15–20 минут, в то время как учитель организует работу с остальными группами. Данное решение позволяет рационально использовать урочное время и избегает ситуации, когда сильные ученики вынуждены ждать, пока завершат работу остальные.

Варианты уровней 1 и 2 выполняются за 20–25 минут. Единая шкала оценивания применяется ко всем трём вариантам.

#### **6. Система оценивания**

Каждый правильно выполненный пункт оценивается в 1 балл. Максимальное количество баллов за работу — 21. Пересчёт баллов в отметку по пятибалльной шкале производится согласно таблице 3.

**Таблица 3 — Шкала оценивания по пятибалльной системе**

<b>Отметка</b>	<b>Набранных баллов</b>
«5»	19–21
«4»	14–18
«3»	9–13
«2»	менее 9

Шкала построена таким образом, что отметка «3» соответствует усвоению не менее 43 % объёма задания, «4» — 67 %, «5» — 90 %, что

Текущий контроль — тема «Streaming Frenzy», уроки 7a, 7b — УМК «Spotlight», 7 класс  
согласуется с рекомендациями Примерной ООП ООО по критериям разграничения уровней освоения [9].

## **7. Организация проведения**

Порядок проведения: 1) учитель раздаёт разрезанные листы согласно уровням (вариант 3 — сильным ученикам в первую очередь); 2) обучающиеся выполняют задания самостоятельно; 3) проверка: взаимопроверка по ключам (рекомендуется) или сбор для проверки учителем; 4) отметки выставляются в журнал текущего контроля.

Рекомендуемое время: вариант уровня 3 — 15–20 мин.; варианты уровней 1 и 2 — 20–25 мин. Возможно поэтапное проведение: Task 1 и Task 2 на одном уроке (15 мин.), Scenario — на следующем в качестве самостоятельной работы (10 мин.).

## **КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ**

Ниже представлены бланки трёх вариантов проверочной работы. Каждый вариант воспроизводится в документе в единственном экземпляре; для печати на одном листе формата А4 (два экземпляра) используются отдельные файлы КИМ из приложения к данной разработке.

## — УРОВЕНЬ 1 — БАЗОВЫЙ —

Общеупотребительная лексика. Рекомендуется всем обучающимся.

Имя: \_\_\_\_\_ Класс: \_\_\_\_\_ Дата: \_\_\_\_\_

#	<b>1: Put verbs in Passive Voice</b> <i>Поставь глагол в нужной форме страдательного залога. Время подскажет само предложение: every spring → Present Simple Passive (am/is/are + V3); last year → Past Simple Passive (was/were + V3); right now / at the moment → Present Continuous Passive (is/are being + V3).</i>	<b>2: Fill in «by» or «with»</b> <i>Вставь by или with. By — перед исполнителем действия (кем/чем совершено). With — перед инструментом или материалом (чем именно сделано).</i>
1	Many trees _____ (plant) every spring.	The cake was made _____ my mum.
2	This picture _____ (paint) last year.	The cake was cut _____ a sharp knife.
3	The homework _____ (do) right now.	The novel was written _____ Dickens.
4	English _____ (speak) in many countries.	The picture was painted _____ a brush.
5	The window _____ (break) yesterday.	The room was filled _____ flowers.
6	A new school _____ (build) at the moment.	The thief was caught _____ the police.
7	The letters _____ (send) two days ago.	The soup was eaten _____ a big spoon.

#	<b>Scenario: The Secret Lab</b>	<b>Form to use (Past Simple Passive)</b> <i>Пиши только форму глагола (was/were + V3). Смотри на число подлежащего: ед.ч. → was, мн.ч. → were.</i>
1	The heavy metal door	_____ (lock) at 9 PM.
2	The main computer	_____ (turn on) suddenly.
3	A secret message	_____ (send) to Mars.
4	The blue chemicals	_____ (mix) with red ones.
5	The giant robot	_____ (activate) by a cat.
6	All the passwords	_____ (change) in a second.

7	The experiment	_____ (finish) successfully.
---	----------------	------------------------------

*Оценивание: Задание 1 — 7 б. | Задание 2 — 7 б. | Scenario — 7 б. |*

*Итого: 21 балл «5» 19–21 «4» 14–18 «3» 9–13 «2» менее 9*

— УРОВЕНЬ 2 — ПОВЫШЕННЫЙ —

Тема кино и кинематографа. Рекомендуется обучающимся с хорошим уровнем знаний.

Имя: \_\_\_\_\_ Класс: \_\_\_\_\_ Дата: \_\_\_\_\_

#	<b>1: Put verbs in Passive Voice</b> <i>Поставь глагол в нужной форме страдательного залога. Время подскажет само предложение: every spring → Present Simple Passive (am/is/are + V3); last year → Past Simple Passive (was/were + V3); right now / at the moment → Present Continuous Passive (is/are being + V3).</i>	<b>2: Fill in «by» or «with»</b> <i>Вставь by или with. By — перед исполнителем действия (кем/чем совершено). With — перед инструментом или материалом (чем именно сделано).</i>
1	Comedies _____ (watch) by millions every year.	The film was shot _____ a small camera.
2	This film _____ (direct) by a famous director last spring.	"Romeo and Juliet" was directed _____ Carlo Carlei.
3	The new trailer _____ (show) on TV right now.	The scene was filled _____ special effects.
4	Horror films _____ (make) in many countries.	The script was written _____ a young author.
5	The Oscar ceremony _____ (hold) last night.	The award was won _____ the best actress.
6	A new cinema _____ (build) at the moment.	The screen was covered _____ smoke.
7	Tickets for the premiere _____ (sell) two days ago.	The popcorn was eaten _____ a big spoon.

#	<b>Scenario: The Award Night</b>	<b>Form to use (Past Simple Passive)</b> <i>Пиши только форму глагола (was/were + V3). Смотри на число подлежащего: ед.ч. → was, мн.ч. → were.</i>
1	The red carpet	_____ (roll out) at 6 PM.
2	The main hall	_____ (decorate) with stars.
3	Five films	_____ (nominate) for Best Picture.
4	The golden statuette	_____ (hand) to the director.

5	The best actress	_____ (announce) on stage.
6	All the photos	_____ (take) by journalists.
7	The ceremony	_____ (broadcast) worldwide.

*Оценивание: Задание 1 — 7 б. | Задание 2 — 7 б. | Scenario — 7 б. |*

*Итого: 21 балл «5» 19–21 «4» 14–18 «3» 9–13 «2» менее 9*

— УРОВЕНЬ 3 — ВЫСОКИЙ —

Предназначен для обучающихся, демонстрирующих хороший и отличный уровень знаний. Выдаётся в начале урока; рекомендуемое время выполнения — 15–20 минут, пока ведётся работа с вариантами уровней 1 и 2.

Имя: \_\_\_\_\_ Класс: \_\_\_\_\_ Дата: \_\_\_\_\_

#	<b>1: Put verbs in Passive Voice</b> <i>Поставь глагол в нужной форме страдательного залога. Время подскажет само предложение: every spring → Present Simple Passive (am/is/are + V3); last year → Past Simple Passive (was/were + V3); right now / at the moment → Present Continuous Passive (is/are being + V3).</i>	<b>2: Fill in «by» or «with»</b> <i>Вставь by или with. By — перед исполнителем действия (кем/чем совершено). With — перед инструментом или материалом (чем именно сделано).</i>
1	Shakespeare's plays _____ (stage) every year worldwide.	The movie was watched _____ our whole family.
2	The film "Romeo and Juliet" _____ (make) in 2013.	The premiere cake was cut _____ a golden knife.
3	A new blockbuster _____ (film) right now in Hollywood.	The horror film was banned _____ the government.
4	"Night in the Museum" _____ (show) in many countries.	The scene was filmed _____ a drone camera.
5	All the seats _____ (book) last night.	The stage was decorated _____ red roses.
6	The cinema _____ (repair) at the moment.	The sequel was produced _____ the same director.
7	Many novels _____ (turn) into films every year.	The animation was created _____ a small team.

#	<b>Scenario: The Hollywood Studio</b>	<b>Form to use (Past Simple Passive)</b> <i>Пиши только форму глагола (was/were + V3). Смотри на число подлежащего: ед.ч. → was, мн.ч. → were.</i>
1	The old studio	_____ (renovate) last summer.
2	New cameras	_____ (install) in every room.

3	Three big films	_____ (shoot) at the same time.
4	Free tickets	_____ (give) to all journalists.
5	The main set	_____ (design) by a famous artist.
6	All the roles	_____ (cast) in one week.
7	The first scene	_____ (film) at exactly 8 AM.

*Оценивание: Задание 1 — 7 б. | Задание 2 — 7 б. | Scenario — 7 б. |  
Итого: 21 балл «5» 19–21 «4» 14–18 «3» 9–13 «2» менее 9*

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования : Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 // Официальный интернет-портал правовой информации. — URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050027> (дата обращения: 06.04.2026). — Текст : электронный.
2. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в ред. от 08.08.2024) // Собрание законодательства Российской Федерации. — 2012. — № 53. — Ст. 7598. — Текст : непосредственный.
3. Апальков, В. Г. Английский язык. Рабочие программы. 5–9 классы : учебно-методическое пособие к УМК «Английский в фокусе» / В. Г. Апальков. — Москва : Просвещение, 2021. — Текст : непосредственный.
4. Ваулина, Ю. Е. Английский язык. 7 класс : учебник / Ю. Е. Ваулина, Дж. Дули, О. Е. Подоляко, В. Эванс. — Москва : Express Publishing : Просвещение, 2024. — Текст : непосредственный.
5. Ваулина, Ю. Е. Английский язык. Рабочая тетрадь. 7 класс / Ю. Е. Ваулина, Дж. Дули, О. Е. Подоляко, В. Эванс. — Москва : Express Publishing : Просвещение, 2025. — Текст : непосредственный.
6. Английский язык. Книга для учителя. 7 класс : компонент УМК «Английский в фокусе» / Ю. Е. Ваулина [и др.] ; ред. С. Ю. Денисова. — Москва : Просвещение, 2017. — Текст : непосредственный. — ISBN 978-5-09-051370-8.
7. Гальскова, Н. Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика : учебное пособие / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. — 8-е изд., испр. и доп. — Москва : Академия, 2015. — 363 с. — (Classicus). — Текст : непосредственный. — ISBN 978-5-4468-1721-4.
8. Наговицына, О. В. Поурочные разработки по английскому языку. 7 класс : пособие для учителя / О. В. Наговицына. — Москва : ВАКО, 2022. — (В помощь школьному учителю). — Текст : непосредственный.
9. Примерная основная образовательная программа основного общего образования : одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 1/22 от 18.03.2022. — Текст : электронный // Реестр примерных основных общеобразовательных программ. — URL: <https://fgosreestr.ru> (дата обращения: 06.04.2026).