

Использование инновационных технологий на уроках литературы для формирования читательской грамотности

Шаповалова О.А., учитель русского языка
и литературы ГБОУ «Многопрофильный
лицей № 5 им. Н.П. Бойко г.о. Донецк»

Введение

Выпускники школ сегодня сталкиваются с новыми требованиями: помимо глубоких предметных знаний им жизненно необходимо уметь ориентироваться в информационном потоке, анализировать, интерпретировать и критически оценивать полученные сведения. Именно эти навыки составляют основу читательской грамотности, которая является краеугольным камнем успешного обучения на протяжении всей жизни. Уроки литературы, благодаря своей специфике, имеют огромный потенциал для развития читательской грамотности. Однако существующие методы преподавания зачастую не отвечают современным вызовам. Поэтому внедрение инновационных технологий становится не просто желательным, а обязательным условием для повышения эффективности обучения и формирования у учащихся прочных навыков читательской грамотности.

1. Понятие читательской грамотности и ее значение в контексте уроков литературы

Читательская грамотность – это не пассивное чтение, а активное взаимодействие с текстом. Она охватывает целый спектр умений:

- **Понимание сути:** способность извлекать ключевую информацию, улавливать основную идею и различать важные детали от второстепенных.
- **Расшифровка смысла:** умение разбирать структуру произведения, понимать позицию автора, видеть скрытые значения, символы и метафоры.
- **Оценка и анализ:** способность сопоставлять информацию из разных источников, формировать собственную позицию, подкреплять ее аргументами и отличать объективные факты от субъективных мнений.
- **Применение знаний:** умение использовать прочитанное для решения реальных жизненных задач и принятия обоснованных решений.

Литература на уроках становится идеальной площадкой для формирования этих навыков. Многообразие, эмоциональная глубина и смысловая насыщенность художественных произведений предоставляют учащимся богатейший материал для развития их аналитического, интерпретационного и критического мышления.

2. Инновационные технологии как инструмент повышения эффективности уроков литературы

Новые технологии открывают перед учителями литературы большие возможности, позволяя сделать уроки более живыми, понятными и ориентированными на каждого ученика. Рассмотрим, как это работает:

2.1. Цифровые ресурсы и онлайн-сервисы для обучения:

- **Электронные библиотеки и базы данных:** дают ученикам доступ к огромному миру литературы, включая произведения, которые раньше были труднодоступны. Возможность искать информацию и создавать свои подборки помогают им глубже понять материал.
- **Интерактивные учебники и хрестоматии:** превращают чтение в увлекательное занятие благодаря интеграции аудио, видео, иллюстраций и интерактивных заданий, делая сложные тексты более понятными.
- **Образовательные платформы (например, Учи.ру, ЯКласс):** предоставляют учителям готовые инструменты для проведения уроков и проверки знаний, что позволяет им больше времени уделять индивидуальной поддержке и развитию каждого ученика.

2.2. Мультимедийные средства:

- **Видеоконтент:** просмотр экранизаций книг, документальных фильмов о писателях и их времени, а также видеолекций от специалистов по литературе позволяет сделать художественный текст более наглядным. Это помогает глубже проникнуть в исторический и культурный фон произведения, а также ознакомиться с различными трактовками его смысла.
- **Аудиоформаты:** прослушивание литературных произведений в исполнении профессиональных чтецов улучшает способность воспринимать информацию на слух, помогает уловить тонкости интонации и эмоциональную глубину текста. Литературные подкасты могут служить платформой для увлекательных обсуждений и генерации новых идей.
- **Визуализация данных:** интерактивные презентации и инфографика делают сложную информацию, такую как биографии писателей или структура произведений, более понятной и легко усваиваемой благодаря наглядной подаче.

2.3. Средства для коллективной деятельности и общения:

- **Виртуальные доски:** эти инструменты предоставляют возможность обучающимся совместно анализировать тексты, строить ассоциативные карты, обмениваться идеями и впечатлениями в реальном времени. Такой подход развивает умение работать в команде и критически мыслить.
- **Облачные платформы для совместного редактирования:** обучающиеся могут совместно создавать эссе, рецензии и проводить исследовательские работы по литературе, получая при этом конструктивную обратную связь от учителя и одноклассников.
- **Онлайн-форумы и чаты:** создание виртуальных пространств для обсуждения прочитанного, обмена мнениями и отстаивания своей точки зрения способствует активному участию в дискуссиях и формирует навыки ведения конструктивного диалога.

2.4. Игровые технологии и геймификация:

- **Викторины и квесты:** создание викторин и квестов, основанных на литературных произведениях, биографиях авторов и терминологии, делает процесс обучения более захватывающим и мотивирующим.

- **Образовательные игры:** использование образовательных игр, разработанных для улучшения конкретных навыков (например, расширение словарного запаса или понимание сюжета), может значительно повысить результативность обучения.
- **Элементы геймификации:** внедрение таких элементов, как баллы, рейтинги и достижения, в учебный процесс способствует развитию здоровой конкуренции и активному участию обучающихся.

2.5. Технологии виртуальной и дополненной реальности (применение VR и AR для углубленного изучения литературы):

- **Виртуальные экскурсии:** виртуальные экскурсии позволяют обучающимся "побывать" в местах, связанных с писателями, или ощутить атмосферу прошлых эпох, что способствует более глубокому пониманию произведений.
- **AR-приложения:** AR-приложения, отображающие дополнительную информацию, иллюстрации или анимацию при наведении смартфона на объект, делают чтение более динамичным и интерактивным.

3. Методические подходы к использованию инновационных технологий на уроках литературы

Чтобы технологии приносили реальную пользу в обучении, их внедрение должно быть осознанным и направленным на достижение конкретных педагогических целей. Речь идет не о слепом следовании трендам, а о грамотной интеграции цифровых инструментов в учебный процесс для решения поставленных задач.

- **Целеполагание:** прежде чем применять новую технологию, необходимо четко сформулировать, какие именно аспекты читательской грамотности она призвана развивать.
Интеграция, а не замена: технологии должны выступать как дополнение к существующим методикам, а не как их полная замена. Необходимо находить оптимальное сочетание цифровых и традиционных форм работы.
- **Дифференциация и индивидуализация:** цифровые инструменты открывают возможности для адаптации учебного контента под уникальные потребности каждого учащегося, предлагая задания различной сложности и в разнообразных форматах.
- **Развитие критического мышления:** важно научить школьников не только находить информацию, но и анализировать ее, оценивать достоверность источников и выявлять возможные искажения.
- **Формирование цифровой культуры:** необходимо прививать учащимся навыки безопасного и этичного использования цифровых ресурсов, развивая их медиаграмотность.
- **Профессиональное развитие учителей:** успешное внедрение инновационных технологий невозможно без непрерывного повышения квалификации педагогов, их готовности осваивать новые инструменты и методики.

4. Примеры практического применения инновационных технологий на уроках литературы

Вот как современные технологии могут преобразить уроки литературы на практике:

- **Создание интерактивных портретов писателей («оживляем писателей»):** школьники могут создавать интерактивные «досье» на авторов, используя онлайн-инструменты для объединения биографий, цитат, картинок, аудио и видео.
- **Виртуальные литературные музеи:** ученики могут разрабатывать виртуальные экскурсии по музеям, посвященным писателям, или по местам, где разворачивались события их книг.
- **Цифровые литературные газеты и журналы:** учащиеся могут запускать свои онлайн-газеты и журналы, где будут публиковать рецензии, эссе и творческие работы по пройденным произведениям.
- **Разработка интерактивных карт сюжета:** с помощью онлайн-инструментов можно строить интерактивные карты, которые покажут, как развивается сюжет, кто с кем связан и какие события ключевые.
- **Проведение онлайн-дебатов:** организуем живые дискуссии по спорным моментам произведений, используя видеоконференции и виртуальные доски.
- **Создание буктрейлеров:** ученики могут создавать короткие видеоролики, которые "рекламируют" прочитанные книги, развивая при этом и аналитические, и творческие способности.

Заключение

Внедрение передовых технологий открывает новые горизонты для преподавания литературы, делая процесс обучения более продуктивным, захватывающим и отвечающим вызовам современности. Целенаправленное использование этих инструментов не только способствует глубокому освоению материала, но и формирует у учащихся ключевые компетенции, необходимые в XXI веке, в частности, развивает читательскую грамотность. Развитие этой грамотности с опорой на современные технологии – это стратегическое вложение в будущее наших детей, обеспечивающее их способность успешно ориентироваться в меняющемся мире, мыслить критически, эффективно взаимодействовать и учиться на протяжении всей жизни.

Однако следует помнить, что технологии – это лишь вспомогательный элемент. Центральное место по-прежнему занимает учитель, его мастерство, способность мотивировать, направлять и создавать благоприятную среду для всестороннего развития каждого ученика. Только в гармоничном сочетании инновационных технологий и высокого профессионализма педагога уроки литературы смогут в полной мере реализовать свою миссию по формированию читательской грамотности – краеугольного камня успешной личности в современном информационном обществе.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО).
2. Галактионова Т.Г. Читательская грамотность как интегративное качество личности // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. – 2018. – № 3. – С. 10-17.
3. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке: Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011.
4. Казакова Е.И. Читательская грамотность: что это такое и как ее развивать? // Народное образование. – 2019. – № 1. – С. 10-18.
5. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М.: Академия, 2009.
6. Рыбакова Е.В. Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках литературы // Молодой ученый. – 2015. – № 10 (90). – С. 1205-1207.

7. Сметанникова Н.Н. Обучение стратегиям чтения в среднем звене: как реализовать ФГОС. – М.: Просвещение, 2011.
8. Хуторской А.В. Дидактическая эвристика. Теория и технология креативного обучения. – М.: Изд-во МГУ, 2003.