

**УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА БЛАГОВЕЩЕНСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНООБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА №24 ГОРОДА БЛАГОВЕЩЕНСКА»**

**Классный час
«Волшебный мир театра»**

**Мунгалова Светлана Анатольевна
учитель начальных классов**

2026г.

Цели:

- Познакомить детей с историей театра, его видами и профессиями.
- Развивать речь, воображение, память, коммуникативные навыки.
- Воспитывать интерес к искусству и потребность соблюдать правила этикета в театре.

Оборудование:

- Проектор и презентация о театре.
- Музыкальное сопровождение.
- Реквизит для игр (маски, куклы, карточки с заданиями).

Ход занятия

1. Вступление. Учитель приветствует детей и предлагает закрыть глаза.

Включается музыка. Учитель описывает атмосферу театра: «Представьте, что вы в огромном зале, где рядами стоят удобные кресла, люди рассаживаются, гаснет свет, поднимается занавес... Где мы?» Дети отвечают: «В театре!».

2. История театра. Краткий рассказ о том, что театр возник более 2500 лет назад в Древней Греции. Театр — «место для зрелищ». В Афинах первый театр был под открытым небом, выступали только мужчины, они играли все роли, даже женские. Актёры надевали маски и специальные сандалии для роста.

3. Виды театров. Обсуждение с детьми:

- Драматический театр (драмы, комедии, трагедии).
- Музыкальный театр (опера, балет).
- Театр кукол (куклы бывают перчаточные, тростевые, пальчиковые, ростовые).
- Театр зверей.

4. Театральные профессии. Загадки о профессиях:— Кто руководит спектаклем? (Режиссёр)— Кто создаёт костюмы? (Костюмер)— Кто рисует декорации? (Художник)— Кто накладывает грим? (Гримёр)— Кто играет роли? (Актёр).

5. Игра «Театр». Учитель предлагает детям попробовать себя в роли актёров:

- Показать жестами слова: «здравствуйте», «иди сюда», «тихо», «нельзя», «думаю».
- Изобразить мимикой эмоции: грусть, радость, удивление, страх, восторг.

6. Театральная миниатюра. Разыгрывается небольшой фрагмент сказки (например, «Теремок») с куклами или в ролях. Дети учатся работать в команде, почувствовать характер персонажа.

7. Правила поведения в театре. Обсуждение и чтение стихов о правилах:

- Не опаздывать.
- Проходя к месту, повернуться к людям лицом.
- Не разговаривать во время спектакля.
- После спектакля аплодировать артистам.

8. Творческое задание. Конкурс на лучшую скороговорку или сценку (например, изобразить походку человека после обеда, ночью в лесу и т.д.).

9. Завершение. Учитель предлагает детям взяться за руки и произнести «клятву зрителя»:

Клянусь отныне и навеки театром свято дорожить, Быть честным, добрым человеком и зрителем достойным быть!

В конце — общее фото, обмен впечатлениями.