

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад №2 «Солнышко» первой категории р.п.  
Межозерный

Верхнеуральского муниципального района Челябинской области  
Тип: Бюджетное учреждение

## **Районная методическая выставка 2025**

*НАПРАВЛЕНИЕ:*

*СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КОМПЛЕКСНОГО УЧЕБНО-  
МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
ПРОЦЕССА*

Тема:

Дидактическое пособие «Сказочный чемодан «Чик»



Выполнил:

Сафина Евгения Вячеславовна, воспитатель  
МДОУ «ЦРР-д/с №2 «Солнышко» первой категории

р.п.Межозерный 2025



## Содержание

|  |           |
|--|-----------|
| Аннотация к методической разработке дидактического пособия «Сказочный чемодан Чик».....                  | 4         |
| 1. Пояснительная записка .....   | 5         |
| 1.2. Актуальность цели, задачи .....   | 7         |
| 1.3. Длительность работы над данной методической разработкой(пособием).....                              | 9         |
| 2. Описание применения дидактического пособия «Сказочный чемоданчик Чик». ....                           | 10        |
| <b>2.1. Методические рекомендации по реализации дидактического пособия «Сказочный чемодан Чик» .....</b> | <b>12</b> |
| 3. Результативность.....   | 13        |
| 3.1. Ожидаемый результат:.....   | 14        |
| 4. Заключение .....  | 14        |
| Список использованных источников .....   | 15        |
| Литература, рекомендуемая для чтения родителям.....  | 16        |
| Приложение 1 .....   | 17        |
| Конспекты занятий.....   | 26        |

## **Аннотация к методической разработке дидактического пособия «Сказочный чемодан Чик»**

Дидактическое пособие «Сказочный чемодан Чик» может быть использован в работе педагогами для решения задач по различным образовательным областям, в организованной образовательной деятельности и свободной деятельности детей. Применяется в образовательной области «Коммуникация», «Познание», «Чтение художественной литературы».

Способствует развитию речи, закреплению полученных речевых умений.

Разнообразие позволяет фантазировать, развивает сенсорные ощущения и эстетическое восприятие детей.

Пособие соответствует требованиям ФГОС ДО, является мобильным, безопасным, трансформируемым и полифункциональным.

Пособие предназначено для детей младшего и старшего дошкольного возраста.

Данное пособие может быть использовано в совместной деятельности взрослого с ребенком, как дома, так и в детском саду. В индивидуальной, подгрупповой, фронтальной форме работы с детьми - для создания игровой мотивации и решения проблемных ситуаций во всех видах непрерывной образовательной деятельности, включение в режимные моменты. А так же может использоваться для самостоятельной деятельности ребёнка.

## 1. Пояснительная записка

Я начинаю свой рассказ

О чемодане волшебном,

Где сказки яркие живут

И нас с вами в гости ждут.

Он компактен и удобен

В любом мини уголке.

Можно в сказке очутиться

В репке или в теремке (Курикова Т.Н.)

Перед воспитателями очень важной и приоритетной остается задача по развитию творческой личности ребенка, его эмоционального здоровья. Не секрет, что в наш современный век дети реже радуются, удивляются и сопереживают, так как нагружены информацией с экранов телевизоров и компьютеров. Я считаю, что самый короткий путь к эмоциональному раскрепощению ребенка – это театрализованная деятельность. Театр доставляет ребятам радость, развивает воображение и фантазию, способствует творческому развитию ребенка и формированию базиса его личностной культуры. Во время игры в театр застенчивый ребенок может сам преодолеть в себе робость, зажатость, стать более инициативным и открытым. С каким желанием и радостным настроением дети играют в театр. Работа над образом вынуждает их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В ходе освоения театрализованной деятельности происходит совершенствование речи, активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй. Совершенствуется диалогическая речь, ее грамматический строй. Дидактическое пособие «Сказочный чемодан Чик» имеет развивающее, обучающее и воспитывающее значение. Дидактическая ценность - используются как

средство обучения ребенка. Эстетическая ценность - являются средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщают его к миру искусств, творчества.

Дидактическое пособие обладает целым рядом несомненных достоинств, позволяющих широко применять данный материал, как в практике педагога, так и в семье.

Пособие можно постоянно обновлять: менять сказки, дополнять новыми играми и атрибутами. Также пособие можно использовать в непрерывной образовательной деятельности как сюрпризный момент, от имени героя моделировать проблемные ситуации, в театрализованной деятельности, а также проводить развлечения и праздники. Дети, играя с героями сказок, могут вносить любые вариации в известные сказочные сюжеты.

Доступность - свободный доступ всех детей к играм, игрушкам, материалам; переводит учебную ситуацию в план знакомой и любимой игры, поддерживает положительный эмоциональный фон во время игр.

Вариативность – наличие различных пространств, для деятельности детей и уединения, свобода выбора разнообразных видов театра и атрибутов к ним; периодическая сменяемость материалов, стимулирующих разнообразную детскую активность.

Чемоданчик трансформируем - возможность изменения элементов, смены дидактического материала в зависимости от образовательной задачи, с ним можно найти уединённый уголок в группе, для самостоятельной игры; можно играть за столом, сходить в соседнюю группу, для показа сказки малышам; вынести на прогулку, просмотреть представление на открытом воздухе. Все элементы чемоданчика соответствуют требованиям безопасности их использования. Чемоданчик информативен и содержательно насыщен, т.к в нем находится много информации по одной теме.

## 1.2. Актуальность цели, задачи

В настоящее время для нашего педагогического коллектива является актуальным вопрос реализации требований ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной среде. Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Ребенок дошкольного возраста – настоящий слушатель, мечтатель, исследователь. Играя в сказку, дети используют различные виды театра. Как известно, основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности для них является игра. Именно поэтому многие педагоги – практики испытывают повышенный интерес к обновлению предметно – развивающей среды ДОУ. В группе детского сада необходимо иметь центр театра. В них отводится место для различных видов театра: настольный, пальчиковый, набор кукол, масок для разыгрывания сценок. Театрализованная деятельность позволяет развивать у детей творчество, фантазию, мелкую моторику, способствует запоминанию сюжета сказок. Центр театра организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещенное в центре оборудование позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам. Насыщенная предметно-развивающая и образовательная среда является основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка, создает комфортное настроение, способствует эмоциональному благополучию детей. Я обратила свое внимание на то, что в самостоятельной игровой деятельности дети редко пользуются центром театра, а также при его оформлении, я столкнулась с проблемой, что из – за отсутствия достаточного места, не смогла разместить все виды театров. Руководствуясь известным изречением – всё уже придумано до нас, я воспользовалась всемирной сетью интернет и проработала множество сайтов для педагогов с целью перенять опыт своих коллег. Больше всего мне понравилась идея театра в чемодане. Так как это мобильно, компактно, и в то

же время многофункционально. Использование театра в чемодане позволяет обеспечить активную жизнедеятельность ребенка, становления его субъективной позиции, развития творческих проявлений.

**Цель** – создание условий для развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками.

Работая с дидактическим пособием «Сказочный Чемодан Чик» я решаю следующие задачи:

**Образовательные:**

- формирование интереса к театру кукол, формирование навыков обсуждения художественного произведения и стимулирования интереса к книге;
- знакомство детей с различными сказками, расширение кругозора воспитанников;
- позитивная социализация дошкольников посредством привития интереса к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми;
- привлечение родителей к проблеме важности чтения с детьми художественной литературы;
- воспитывать культуру речи; учить детей рассуждать, развивать умение применять свои знания в беседе;
- обогащать и расширять словарный запас детей;
- учить инсценировать эпизоды сказок; развивать артистичность

**Развивающие:**

- развитие актерских навыков, творческого воображения;
- развитие кругозора, пополнение и расширение словарного запаса;
- развитие речи, внимания, памяти, усидчивости, мышления;

-развитие пространственного воображения, координации движений, мелкой моторики рук;

-развитие навыков осмысленного пересказа, навыков обсуждения художественного произведения;

-развитие коммуникативных навыков;

**Воспитывающие:**

-воспитание у детей интереса к искусству театральной деятельности;

-прививать любовь к фольклору, к народным сказкам;

- воспитание уважения друг к другу;

- воспитание дружеских взаимоотношений между детьми.

**Новизна:** дидактического пособия заключается в целесообразном слиянии наглядности и практических действий, и определяется его направленностью на создание оптимальных условий и интереса к изучению различного материала, где объединены и затронуты несколько областей, позволяющих осуществить знакомство детей с темой

**1.3.Длительность работы над данной методической разработкой(пособием)**

1 учебныйгод

|          | <b>Материал</b>              | <b>Участники</b>          |
|----------|------------------------------|---------------------------|
| <b>1</b> | подбором книг                | дети, родители, педагоги. |
| <b>2</b> | Дидактическ игр,иллюстраций  | педагог                   |
| <b>3</b> | изготовлении героев театра   | дети, родители, педагоги. |
| <b>4</b> | Сказка – -«Заюшкина избушка» |                           |
| <b>5</b> | Сказка - «Репка»,            |                           |

|   |                                  |         |
|---|----------------------------------|---------|
| 6 | Сказка-«Колобок»;                |         |
| 7 | Сказка-«Курочка Ряба»,           |         |
| 8 | Разработка конспектов занятий    | педагог |
| 9 | Подготовка материала для занятий | педагог |

## 2. Описание применение дидактического пособия «Сказочный чемоданчик Чик».

Чемодан одноцветный, имеет простую форму, чтобы внешний вид контрастировал с содержимым: снаружи - обычный чемодан, но в нем скрыты волшебные предметы.



Предметы-наполнители изготовлены из фетра. Чемодан используется как основа для театра, и как пространство для создания макета в соответствии с замыслом при помощи набора наполнителей. Декорации располагаются на внутренней стороне крышки.



Дидактическое пособие «Сказочный чемодан Чик» подходит как для совместной деятельности с детьми в группе, так для игр на площадке в летнее время. У детей есть возможность выбора, выбора сказки, декорации, персонажи. Чемодан можно использовать, как основное средство для донесения знания ребенку (активное и регулярное использование), а также как дополнительное пособие для размещения дидактического материала (пассивное использование для дополнительной демонстрации и закрепления информации).

Для создания данного пособия нам понадобилось:

- Деревянный чемодан
- клей пистолет
- труба утеплитель
- плотная зеленая ткань
- палочки от мороженого
- герои сказок из фетра



## **2.1.Методические рекомендации по реализации дидактического пособия «Сказочный чемодан Чик»**

Дидактическое пособие «Сказочный чемодан Чик» ориентировано на детей от 4 до 7 лет, оно может быть включено в организованную образовательную деятельность либо использоваться в отведенное для игр время.

В соответствии с требованиями ФГОС и ФООП ДО образовательная деятельность в детском саду должна обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать все образовательные области, в данном случае - социально-коммуникативное, познавательное и речевое развитие.

В процессе интеграции всех указанных выше направлений рекомендуется использовать дидактическое пособие, обеспечивающее синтез образовательных областей, взаимосвязь разных видов деятельности и формирование интегративных качеств личности дошкольника.

Следует учитывать, что игра, общение и познавательная деятельность – это те виды деятельности, которые являются на данном этапе образования для дошкольника ведущими и значимыми.

Это определяет методы и формы организации, которые можно оптимально использовать для развития речи, ознакомления с окружающим, формирования элементарных математических представлений и художественно-эстетического развития.

Варианты применения ресурсов пособия при решении задач различных образовательных областей представлены в Приложении.

При планировании образовательной деятельности с использованием дидактического пособия необходимо учесть требования к условиям проведения игр: чемоданчик можно поставить на полочку на уровне глаз ребенка, согласно СанПиНу, света должно быть достаточно, при использовании в качестве дидактической игры можно расположить чемоданчик на ровной поверхности, например, на столе. Обязательно проверить достаточную степень освещенности пособия, для удобства манипуляций, предложить ребенку принять удобную для него позу, можно сесть перед ним на стул, обращая внимание на то, чтобы отбрасываемая тень не заслоняла игровое поле.

Также необходимо помнить о гимнастике для глаз и обязательно проводить динамические паузы, это будет благотворно влиять на работоспособность органов зрения и всего организма ребенка-дошкольника.

Дидактического пособия «Сказочный чемодан Чик» может быть средством организации просветительской работы с родителями воспитанников по организации дидактических игр в домашних условиях.

### **3.Результативность**

Дидактическое пособие «Сказочный чемодан Чик» помогает поддерживать интерес детей к чтению, дети получают удовольствия от самой книги и от чтения. Знакомство с произведением стало более наглядным и интенсивным. Дети стали активно участвовать в беседе при обсуждении художественного произведения.

Работа по созданию дидактического пособия «Сказочный чемоданчик Чик» дает возможность привлечь родителей к образовательному процессу и акцентировать важность чтения с детьми художественной литературы.

### **3.1.Ожидаемый результат:**

- Пополнение библиотеки книгами по разделу «Сказки»;
- Разработка конспектов занятий по теме «Сказка»;
- Составление картотек с речевым материалом (стихи, загадки, песни о сказочных героях)
- Развитие творческой активности детей, освоение детьми дошкольного возраста различных видов творчества.
- Обогащение словаря детей, совершенствование диалогической речи, использование в речи разнообразных языковых средств.
- Формирование коммуникативных способностей, эмпатии.

### **4.Заключение**

Анализируя проделанную работу, можно сказать, что использование дидактического пособия «Сказочный чемоданчик Чик» позволяет обеспечить активную жизнедеятельность ребенка, становление его субъективной позиции, развитие творческих проявлений. Воспитанники научились передавать свои эмоции, чувства, желания и взгляды, как в обычном разговоре, так и публично, не стесняясь слушателей.

Воспитанники активно пользуются мимикой, жестами. Работа над образом вынуждает их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В ходе освоения театрализованной деятельности усовершенствовалась диалогическая речь, грамматический строй речи, активизировался словарь, и звуковая культура речи, ее интонационный строй. Театр-это всегда чудо, волшебство, бесконечный мир фантазии и радости. И сказки – это чудесное приглашение в этот загадочный мир.

## Список использованных источников

Литература для педагогов

Алябьева, Е.А. Развитие воображения и речи детей 4-7 лет /Игровые технологии/. – М.: Творческий центр, 2005

Буренина, И.А. От игры до спектакля. – М.: Просвещение, 1985

Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте /психологический очерк/ – 2-е издание. – М., 1967

Доронова, Т.И. Играем в театр. – М.: Просвещение, 2005

Казакова, Т.Г. Развитие у дошкольников творчества /Пособие для воспитателей детского сада/. – М., 1985

Комарова, Т.С. Дети в мире творчества /Книга для педагогов дошкольных учреждений/. – М.: Мнемозина, 1999

Махнёва, М.Д. Театральные занятия в детском саду /Пособие для работников дошкольных учреждений/. – М.: Творческий Центр, 2001

Минаева,

В.М.

Развитие эмоций дошкольников /Пособие для работников детских дошкольных учреждений/. – М.: Аркти, 2000

Петрова, Т.Н. Театрализованные игры в детском саду /. Т.Н Петрова, Е.Л. Сергеева, Е.С. Петрова. – М.: Школьная Пресса, 2000

Поляк, Л. Театр сказок. – СПб., 2001

Прохорова, С.П. Театрализованные игры для дошкольников. – М.,

Сорокина, Н.Ф. Играем в кукольный театр /Пособие для воспитателей/. – М.: Аркти, 2002

Сорокина, Н.Ф. Программа «Театр – творчество – дети».

1. Антипина, Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. / Е.А. Антипина – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 115 с.

2. Глухов, В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста / В. П. Глухов. – М.: «Аркти», 2016. – 144 с.

3. Театр-творчество-дети Сорокина Н.Ф. Миланович Л.Г.

4.Нищева Н.В. «Вызывание речи у неговорящих детей» (Индивидуальные занятия на материале русских народных сказок с 2-5лет

5. Борисенко Марина Геннадьевна, Лукина Наталья Андреевна

Конспекты комплексных занятий по сказкам

#### **Литература, рекомендуемая для чтения родителям**

1.Яблонькина Д.Н. «Психологические тесты для детей».

2.Сидоркина О.В. «Мой маленький театр».

3.Деревянкин Н.К. «Театр в школе».

4.Звонарев К.А. «Я играю в театр».

#### **Электронные ресурсы:**

1<http://chudesenka.ru/>

2<http://www.maam.ru/users/christmas>

3<http://www.musical-sad.ru/forum/10-63-3>

4<http://dovosp.ru/>

5<http://argonika.su/>

6[www.pedportal.ru](http://www.pedportal.ru)

## Приложение 1

План работы над программой для каждого центра:

Познавательный центр:

- Знакомство с разными жанрами сказок;
- Просмотр презентаций: «Какие бывают сказки», «Репродукции картин художников к русским народным сказкам»;
- Просмотр мультфильмов;
- Слушание аудио сказок.

Центр книги:

- Чтение сказок;
- Рассматривание иллюстраций к сказкам;
- Составление сказок с помощью мнемотаблиц;
- Рассматривание репродукций картин художников к русским народным сказкам.

Центр игры:

- Д/и «Угадай сказку»;
- Д/и «Что сначала, что потом»;
- Д/и «Назови сказку по предмету»;
- Д/игра «Какие сказки перепутались?»;
- Д/игра «Кто лишний?»;
- Настольные игры «Собери сказку»;
- Настольная игра «Угадай сказочного персонажа»;

- Сюжетно-ролевые игры: «Театр», «Костюмеры»;
- Показ сказок в разных видах театра. Центр математики:
- Посчитать персонажей в сказке;
- Игры на внимание «Найди отличия»;
- Дидактическая игра «Сложи из геометрических фигур»;

Центр конструирования:

- Построить сказочный замок из конструктора;
- Сделать с помощью конструктора сказочных персонажей;
- Сконструировать домики трех поросят. Центр творчества:
- Раскрашивание раскрасок по теме «Сказки»;
- НОД: рисование «Моя любимая сказка».
- Слепить сказочных персонажей;
- Нарисовать картинку к сказке;
- Сделать оригами сказочных персонажей;
- Изготовление книжек- самоделок.

Речевой центр:

- Сочинение сказок детьми с помощью персонажей театра;
- Драматизация сказки детьми;
- Пантомима. Центр науки и природы:
- Знакомство с разными видами театров и материалов из которых изготовлены декорации и персонажи.

Взаимодействие с семьей:

- Консультация для родителей «Сказка в жизни ребенка»;
- Конкурс «Книжка- самоделка»;
- Сочинение сказки с ребенком.

## Приложение 2

### Картотека дидактических игр с использованием пособия «Чемодан сказок»

#### 1.«Какой по счёту»

Цель: Закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?» Описание: Воспитатель выставляет героев сказки по порядку, предлагает посчитать их по порядку. Воспитатель просит детей запомнить расположение героев и закрыть глаза. В это время он убирает одного из героев. Дети закрывают глаза и определяют, какого героя не хватает и где он был расположен (который по счету). Игра продолжается 2-3 раза. каждый раз порядок героев восстанавливается.

2. «Читаем и считаем» Цель: помочь усвоить понятия «много», «мало», «один», «несколько», «больше», «меньше», «поровну», «столько», «сколько»; умение сравнивать предметы по величине. Описание: читая ребенку сказку, попросить его поместить героев на поле чемодана. После того как сосчитали, сколько в сказке зверей (героев), спросить, кого было больше, кого – меньше, а кого – одинаково. Сравнить игрушки по величине: кто больше – зайка или мишка? Кто меньше? Кто такого же роста?

3. «Хватит ли?» Цель: учить детей видеть равенство и неравенство групп предметов разного размера, подвести к понятию, что число не зависит от размера. Описание: Воспитатель предлагает угостить зверей. Предварительно выясняет: «Хватит ли зайчикам морковок, белочкам орехов, пороссятам домиков? Как узнать? Как проверить? Дети считают игрушки, сравнивают их

число, затем угощают зверят, прикладывая мелкие игрушки к крупным.

Выявив равенство или неравенство числа игрушек в группе, они добавляют недостающий предмет или убирают лишний.

**4. «На птицефабрике»** Цель: упражнять детей в счете в пределах 10, показать независимость числа предметов от площади, которую они занимают. Описание : В.: «Сегодня мы пойдем на экскурсию - на птицефабрику (ферму). Здесь живут куры и цыплята (козлята). На верхней жердочке сидят куры, их 6, на нижней - 5 цыплят. Сравнивают курочек и цыплят, определяют, что цыплят меньше чем курочек. «Один цыпленок убежал. Что нужно сделать, чтобы курочек и цыплят стало поровну? (Нужно найти 1 цыпленка и вернуть курочке). Игра повторяется. В. незаметно убирает курицу, дети ищут маму курицу для цыпленка, и т. д.

**5. «Что изменилось»** Цель: упражнять в порядковом счете до 10, развивать внимание, память, речь детей. Описание: Выбирается водящий. Дети располагают сказочных героев в ряд. Они пересчитываются вслух по порядку: «Первый медведь, вторая коза, третья ...» и т. д. Водящий запоминает, на каком месте стоит каждый герой выходит за дверь. В это время дети меняют местами героев. Водящий входит и говорит, что изменилось, например: «Лиса была пятой, а стала второй, а вторая коза стала пятой». Иногда герои могут оставаться на своих местах. Игра повторяется несколько раз.

**6. «Золушка»** Цель: продолжать учить составлять группу из пяти предметов; знакомить с составом числа из единиц. Описание: Ведущий рассказывает о том, что мачеха приказала Золушке разложить угощения для гостей – на каждую тарелку по три предмета (яблоко, клубнику, гриб). Дети раскладывают предметы в заданном порядке, представляют число три в виде трех единиц.

**7. «Яблоневый сад»** Цель: Формирование навыка сравнения предметов по высоте на глаз. Формирование умения пользоваться сравнительными

прилагательными (выше, ниже). Совершенствование навыка раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах

**8. «Посадим ели»** Цель : Совершенствовать навыки определения величины предметов на глаз. Описание: Воспитатель показывает детям изображение дома и «сажает» возле него ель. Затем предлагает ребятам подобрать ели такой же высоты (из предложенных на подносе) для озеленения двора.

Предварительно уточняет: «Как узнать высоту ели? (Измерить). Чем можно измерить высоту ели? (Палочкой, полоской она будет являться условной мерой). Как вы думаете, сколько раз уложится палочка в высоте ели?»

Вызванный ребенок измеряет высоту ели (без остатка). Воспитатель спрашивает у детей: «Чему равна высота ели? (Двум палочкам). Какой высоты нужно подобрать ели для озеленения двора? (Высота ели должна быть равна двум палочкам.)» Воспитатель уточняет правила измерения:

«Приложите меру к основанию ели и отметьте конец меры. К этой точке опять приложите меру. И так до конца ели». Дети подбирают ели заданной высоты, измеряя их палочкой. Выбранные ели дети помещают в чемодан.

**9. «Половинка к половинке»** Цель: закреплять счетные умения, продолжать учить соотносить два множества по количеству предметов, умение группировать предметы по одному признаку (сказка). Описание: рассмотреть героев сказок на одной части чемодана, посчитать их количество.

Предложить детям объединить героев так, чтобы они были из одной сказки и одинаковое количество, объяснить свой выбор.

**10. «Покажи столько же»** Цель: продолжать учить соотносить число героев с цифрой. Описание: перед детьми в чемодане помещается заданная цифра и предлагается подобрать сказку с заданным количеством героев (3 – «Три поросёнка», 7 – «Семеро козлят» и т.д.) П

**10.** Описание: Педагог в произвольном порядке располагает на крышке чемодана изображения (декорации к сказкам) деревьев разной высоты (медведи, ёлки. Педагог – Под моим окошком яблоневый сад. На ветвях высоких яблоки висят. Педагог. – Сколько яблонь в моем саду? Сосчитайте.

Педагог – Расставьте яблони, начиная с самой высокой и заканчивая самой низкой, по порядку. Педагог - А теперь посчитайте яблони по порядку.  
Педагог – Сравните по высоте третью и четвертую яблони и т.д.

### **Приложение 3**

#### **НОД по математике в старшей группе «Путешествие по сказкам»**

Образовательные задачи:

1. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, правильно, отвечать на вопросы: «Сколько всего?», «Который по счету?», «На каком месте?».
2. Продолжать развивать умение сравнивать до 10 предметов по высоте и раскладывать их в убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, еще ниже, самый низкий.
3. Совершенствовать знания геометрических фигур и цвета.
4. Обогащать представления в играх о пространстве и времени.
5. Продолжать упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги.
6. Учить детей ориентироваться на бумаге с помощью рыбок  
Развивающие задачи: Развивать внимание, память, логическое мышление, мелкую моторику. Воспитательные задачи: Воспитывать интерес к занятиям математикой. Оборудование и материал: Небольшие конверты с загадками о сказочных героях, плоскостные изображения конфет в количестве 10 шт. разного цвета, 2 обруча и набор геометрических фигур, мяч, альбомные листы с изображением аквариума с рыбками, блоки Дьенеша, пособие «Сказка в чемодане».

## Приложение 4

### Количественный и порядковый счет, цифры.

Задачи: Закреплять знания о количественных и порядковых отношениях в натуральном ряду чисел, знание цифр. Развивать память, логическое мышление, внимание, умение ориентироваться на месте бумаги.

Воспитывать активную любознательность, стремление преодолевать трудности, дружеские взаимоотношения между детьми и интерес к занятиям по математике.

### Демонстрационный материал:

цветик - семицветик; герои сказок «Репка», «Теремок», макет домика «Теремок», пособие «Чемодан сказок»  
Ход занятия: Воспитатель: Дети, а вы сказки любите? Я предлагаю вам отправиться в мир сказок. Но прежде чем нам отправиться в путешествие, мы должны немножко подготовиться. Для начала вспомним сказки, в названии которых есть числа. («Три поросенка», «Три медведя», «Два мороза», «Белоснежка и 7 гномов», «Волк и семеро козлят», «Двенадцать месяцев», «Цветик – семицветик»)

Воспитатель: Много сказок есть на свете Сказки очень любят дети. Все хотят в них побывать, И немножко поиграть.

Перед нами в сказку дверь Открывай её скорей. Чтобы открыть её нам надо посчитать от 1 до 5 и обратно (дети все вместе считают) Дверь мы в сказку открываем, В мир волшебный попадаем. Ребята, посмотрите, какой необычный цветок. Как вы думаете, что в нем такого необычного? (Ответы детей.) Правильно, он необычен тем, что цвета его лепестков такие же, как цвета радуги. Теперь мы сможем смело путешествовать по миру сказок.

Отрываем 1-ый лепесток, и читаем задание:

(Отгадай математические загадки) «Длинный нос, как клюв у птицы- это цифра ... (единица). «Назовите фигуру, у которой 4 стороны, 4 угла и все

стороны равны?» «За отметку эту будет дома мне головоломка. Я скажу вам по секрету: получил в тетради... (двойку) «Столько ножек у стола и углов в квартире, догадались, детвора? их всегда... (четыре).

Отрываем 2-ой лепесток, и читаем задание: (показываем фигурки персонажей «Репка») - В какой сказке мы очутились? - Герои этой сказки не могут вытащить репку. Почему? (стоят не в той последовательности). Может быть, что-то не так? - Поставьте героев сказки по порядку, как сказке и назовите, кто на каком месте стоит (Какая по счёту стоит бабка? ...внучка? Т.д). Сколько всего героев. Если мышка убежит, то сколько их останется? Если убежит кошка? и т. д. -Молодцы, двигаемся дальше.

Отрываем 3-й лепесток: Теперь нас ждет сказка «Теремок» (на партах лежат картинки с домиками и животные из сказки «Теремок») Ребята, перед вами лежат картинки с домиками и стоят тарелочки с героями сказки «Теремок». Приступаем к заданию. Нам нужно расселить героев теремка по квартирам. Слушаем, а потом выполняем: Мышка живет на третьем этаже в квартире, с окном треугольной формы красного цвета. Лягушка живет в квартире, с окном квадратной формы зеленого цвета. В квартире с окном треугольной формы, зеленого цвета – живет заяц. Слева от зайки поселилась лиса, в какой квартире она живет? (Лиса живет в квартире с окном квадратной формы синего цвета.) А справа от зайки живет волк. Где живет волк? (Волк живет в квартире с круглым окном синего цвета.) Скажите, ребята, всех жильцов из сказки «Теремок» мы поселили в дом? Нет, остался медведь. В какой же квартире он будет жить? (Медведь будет жить в квартире с окном круглой формы красного цвета.) Сколько всего героев? Отлично, всех расселили по квартирам.

А мы отрываем 4-й лепесток: Зрительная гимнастика «Любопытная Варвара» Любопытная Варвара Смотрит влево, Смотрит вправо, Смотрит вверх, Смотрит вниз, Чуть присела на карниз И с него свалилась вниз. А мы отрываем

5-й лепесток. Загадка: Он не знает ничего. Вы же знаете его. Мне ответьте без утайки. Как зовут его?. (Незнайка) Воспитатель помещает фигуру Незнайки на доску. - Незнайка просит нас помочь решить примеры и задачи, которые задал Знайка.: (Решение примеров и задач) В вазе три ромашки и два тюльпана. Сколько всего ромашек в вазе? (Три ромашки). Сколько всего цветов в вазе? - Молодцы! Незнайка очень доволен.

Отрываю 6-й лепесток: Незнайка, как всегда, перепутал дни недели. Поможем Незнайке вспомнить дни недели по порядку, с помощью физкультминутки... В понедельник я купался (изображаем плавание) А во вторник рисовал (изображаем рисование) В среду долго умывался (изображаем умывание) А в четверг в футбол играл (бег на месте) В пятницу я прыгал, бегал (прыгаем) Очень долго танцевал (кружимся на месте) А в субботу, воскресенье (хлопки в ладоши) Целый день я отдыхал (дети садятся на корточки, руки под щеку и засыпают) Спасибо вам! Незнайке помогли, двигаемся дальше!

Отрываем 7-й лепесток и попадаем в сказку «Три поросенка». Убегая от волка, как мы помним из сказки, 3 поросенка спрятались в одном домике. Домик уже есть, наша задача: украсить их полянку, чтобы она была красивой. В левый верхний угол наклеим солнышко, в правый верхний угол облако. Левый нижний угол украсим елочкой, а правый нижний угол грибом. Я, думаю, что поросята остались довольны. А теперь нам пора возвращаться назад в детский сад, для этого нам надо посчитать от 1 до 5 и обратно (дети все вместе считают) Дверь из сказки открываем, В детский сад мы попадаем. 3. Итог Спасибо вам, что вы помогли сказочным героям выполнить все задания. Давайте вспомним с вами в каких сказках мы сегодня побывали? Надеюсь, вам понравилось наше путешествие! До свидания!

## Приложение 5

### Конспекты занятий

#### ЗАНЯТИЕ 1

Тема занятия: **слушаем сказку «Курочка Ряба»**

Предварительная работа: вырежьте персонажей сказки: дед, баба, курочка, мышка, яйцо белое, яйцо золотое, карточки для глобального чтения в двух экземплярах — подготовьте две карточки для игры «Один — много» (на одной нарисуйте мало точек, на второй — много). Наклейте все карточки на картон или плотную бумагу.

#### Цели занятия

*Воспитательные* — формировать у детей умение внимательно слушать сказку, умение сопереживать героям; слушать, не перебивая говорящего; вырабатывать учебные навыки: отвечать на вопросы «кто?», «что?», «где?», «у кого?».

*Обучающие* — совершенствовать общую моторику; расширять и обогащать словарный запас детей за счет имен существительных (дед, баба, мышка, яйцо), прилагательных (простое, золотое) и глаголов (бил, не разбил, упало, разбилось, плачет, кудахчет); совершенствовать мелкую моторику — формировать пинцет-ный захват; развивать дыхание — формировать длительный и целенаправленный выдох.

*Развивающие* — развивать зрительное внимание — находить карточки с изображенными на них буквами («а», «у») и звукоподражаниями («ко-ко-ко», «пи-пи»); развивать способность вслушиваться в речь другого человека.

Оснащение:

- шапочка курочки;
- ширма;
- фигурки — персонажи сказки из настольного кукольного театра;
- карточки с изображенными героями сказки — дед, баба, курочка Ряба, мышка, яйцо простое, яйцо золотое
- карточки для глобального чтения в двух экземплярах со словами: «дед», «баба», «курочка», «мышка», «яйцо», «бух», «у-у», «а-а», «ко-ко-ко», «пи-пи» (см. Приложение);
- две карточки с точками (или кружочками): на первой—одна точка, на второй — много точек;
- две мисочки: одна с фасолью, другая с горохом;
- миска-кормушка для курочки;
- заводные курочки;
- корзинка.

### **Ход занятия**

1. Организационный момент. Наденьте шапочку курочки. Скажите: «Здравствуй, дети. Я — курочка. Я пришла к вам в гости. Я хочу отвести вас на полянку сказок и рассказать вам одну очень интересную сказку!»

Предложите детям встать за «курочкой» и пойти за ней на сказочную полянку (ковер в групповой комнате). Подведите детей к коврику-полянке и предложите им сесть и устроиться поудобнее.

Поставьте на стол ширму и предложите детям внимательно слушать сказку.

2. Рассказывание сказки. Рассказывайте детям сказку «Курочка Ряба». По ходу развития сюжета сказки последовательно выставляйте на стол всех действующих персонажей сказки — фигурки из настольного кукольного театра. Предложите детям посмотреть на фигурки и рассказать о том, кто пришел к ним в гости (дед, баба, курочка Ряба, мышка). Предложите выбрать и показать того персонажа сказки, который больше всего понравился, и назвать его.

3. Запомни и расскажи. Выложите на столе перед детьми цветные картинки с изображением персонажей сказки. Задайте вопросы по содержанию сказки и предложите выбрать персонаж, необходимый для ответа.

У кого жила курочка Ряба? (Курочка жила у деда и бабы.) Что снесла курочка Ряба? (Курочка Ряба снесла яичко.)

Какое яичко снесла курочка? (Курочка снесла не простое яичко, а золотое.) Что делал дед? (Дед бил, бил, но не разбил яйцо.)<sup>11</sup> Что делала баба? (Баба била, била, но не разбила яйцо.) Кто же разбил яйцо? (Мышка разбила яйцо.)

Как мышка разбила яйцо? (Мышка хвостиком задела, яйцо упало и разбилось.)

Если задание вызывает у детей затруднение, выставляйте одновременно с картинками персонажей настольного театра и произносите их название сопряженно с ребенком. Если речь ребенка развита еще недостаточно, предложите ему просто показывать те картинки, на которых изображены названные вами герои сказки.

4. Глобальное чтение. Попросите ребенка еще раз назвать героев сказки. Возьмите фигурку бабы и поставьте ее на стол. Назовите: «Баба». Возьмите карточку со словом «баба». Подложите карточку к фигурке. Скажите, показывая сначала на фигурку, а затем на карточку со словом: «Баба». Возьмите фигурку деда. Поставьте ее на стол. Назовите: «Дед». Возьмите карточку со словом «Дед», подложите ее к фигурке. Скажите, показывая сначала на фигурку, а затем на карточку: «Дед». Положите перед ребенком две карточки—«дед» и «баба». Предложите подобрать «такую же» карточку (с таким же словом) к каждой карточке, лежащей под фигурками.

Если ребенок легко справился с предложенным заданием, предложите ему аналогично подобрать карточки к другим героям сказки — курочке и мышке.

5. Развитие мелкой моторики. Предложите детям вспомнить и рассказать о том, что любит есть курочка (фасоль, горох, зернышки, червячков).

Предложите покормить курочку. Поставьте перед каждым ребенком мисочку с фасолью, горохом или вырезанными из бумаги червячками. Спросите каждого ребенка, чем он хочет покормить курочку. Предложите сложить угощения для курочки в миску-кормушку.

Покажите, как можно переключать угощение — брать указательным и большим пальцами ведущей руки по одной фасолине и переключать угощение из мисочки в кормушку. Покажите ребенку способ пинцетного захвата.

Если у ребенка недостаточно хорошо развита мелкая моторика, стоит предложить ему угостить курочку фасолью. Если же у детей мелкая моторика развита лучше, то можно предложить ребенку угостить курочку более мелким угощением — горошинами.

Предложите детям взять из корзинки по заводной курочке. Попросите ключиком завести курочку и поставить ее около кормушки. Прочтите рифмовку:

Вышла курочка гулять  
И горошка поклевать. — Ко-ко-ко!  
Ко-ко-ко!  
Зернышки клевать легко!

Предложите спеть песенку курочки: «Ко-ко-ко!», помахать крылышками. Спросите у детей: «Что делает курочка?» (Клюет зернышки.) «Сколько зернышек в кормушке?» (Много.)

- Если ребенок не владеет активной речью, положите перед ним две карточки с точками (на одной — одна точка, на другой — много точек). Предложите ребенку взять ту карточку, на которой количество точек совпадает с количеством фасоли в кормушке (один — много).

**6. Подведение итогов занятия.** Дайте положительную оценку работе детей на занятии.

## **ЗАНЯТИЕ 2**

**Тема занятия:** рассказываем сказку «Курочка Ряба»

**Предварительная работа:** изготовьте карточки с образцом выкладывания перышка из счетных палочек или спичек для каждого ребенка (см. с. 16); наклейте их на картон или плотную бумагу; приготовьте для каждого ребенка картинку «Лабиринт»

### **Цели занятия**

*Воспитательные* — продолжать вырабатывать у детей учебные навыки — внимательно слушать говорящего, не перебивать, дослушивать сказку до конца.

*Обучающие* — расширять пассивный и активный словарь ребенка за счет глаголов и имен прилагательных; учить употреблять в речи имена существительные в родительном и творительном падежах; согласовывать глаголы с существительными в роде (бил, била) употреблять в речи числительное «один», наречие «много»; развивать физиологическое дыхание, формировать продолжительный и целенаправленный выдох.

*Развивающие* — развивать зрительную память, зрительное сосредоточение, умение рассматривать.

**Оснащение:**

- цветные изображения героев сказки
- фланелеграф;
- корзинка;
- натуральные перья;
- образец выкладывания перышка для каждого ребенка
- счетные палочки (или спички) для выкладывания перышка;
- карточки для глобального чтения
- сюжетная картинка «Две бабы»
- картинка «Лабиринт»
- желтый фломастер.

**Ход занятия**

**1. Организационный момент.** Перед началом занятия поставьте на стол всех героев сказки — фигурки настольного кукольного театра. Закройте их красивым платком.

Спойте песенку курочки: «Ко-ко-ко!» Спросите у детей, кто их зовет. (Курочка.) Попросите детей спеть вместе с вами песенку курочки. Предложите им подойти к столу, имитируя ходьбу курочки — помахивая крыльями.

Поднимите платок. Попросите детей рассмотреть спрятавшихся под платком гостей, назвать их и сказать, из какой сказки они пришли. Спросите детей, нравится ли им сказка про курочку Рябу.

Предложите детям послушать сказку. Попросите их взять в руки по одному герою сказки, сесть на ковер и поставить выбранную фигурку перед собой. Предложите им посмотреть инсценировку сказки. Поставьте перед детьми фланелеграф.

**2. Совместное рассказывание сказки (с опорой на предметные картинки).** Предложите послушать сказку «Курочка Ряба». Положите перед детьми картинки с изображением героев сказки. По ходу рассказывания (чтения) сказки, предлагайте детям находить, называть и выставлять изображение героев сказки на фланелеграф.

Если у ребенка достаточно хорошо развита речь, предложите ему повторить небольшой отрывок из сказки. Например: «Жили-были дед да баба». Если же речь у ребенка развита еще недостаточно, то предложите ему только закончить начатую вами фразу (договаривать выделенные в тексте слова).

Предложите детям сопровождать «договаривание» действиями — имитировать движения: «бил-бил» — постукивать кулачком одной руки по

пальчикам, сжатым в кулачок на второй руке, «не разбил» —развести руки в стороны.

Жил себе дед да ... баба,

И была у них курочка ... Ряба.

Снесла курочка яичко:

Яичко не простое,

Золотое.

Дед бил, бил (бил) — Не разбил;

Баба била,била(била) — Не разбила.

Мышка бежала, Хвостиком махнула — Яичко упало (бах) И разбилось.

Дед и баба плачут;

Курочка кудахчет:

— Не плачь, дед, не плачь, баба,

Я снесу вам яичко другое,

Не золотое — простое.

3. Развитие дыхания. Покажите детям маленькую корзинку. Скажите, что курочка Ряба передала им небольшой подарочек. Предложите детям отгадать (по описанию) и назвать то, что лежит в корзинке. Опишите перышко: «Их много у курочек. Они есть у нее в хвосте, крыльях. Они мягкие, легкие. Ими набивают подушки и перинки».

Если дети не смогли отгадать, предложите им закрыть глаза и дайте пощупать то, что лежит в корзинке. Попросите, не открывая глаза, сказать, что они щупали (перышко). Предложите детям открыть глаза и посмотреть на перышко. Спросите: «Что это?» Попросите вспомнить и сказать, кто его подарил (курочка Ряба). Предложите детям взять по одному перышку из корзинки. Попросите погладить перышко, при этом вместе с вами приговаривать: «Перышко мягкое, пушистое».

Положите перышко на ладошку ребенка. Предложите ребенку подуть на него. Напомните, что дуть нужно долго. (Покажите как.) Посмотрите вместе с детьми, как перышко слетает с ладошки, скажите: «Перышко легкое! Оно летит». Предложите детям положить перышко на ладошку, ладошку поднести к губам и подуть на него.

Порадуйтесь вместе с детьми, похлопайте в ладоши.

**4. Развитие мелкой моторики** — «Конструирование из спичек». Покажите детям перышко. Напомните, что его подарила курочка Ряба. Предложите рассмотреть перышко, выделить его части, провести по ним указательным пальчиком. Скажите, что перышко можно выложить из счетных палочек понравившегося ребенку цвета (или спичек\*).

Рассмотрите вместе с детьми образец, по которому они будут выкладывать перышко. Покажите, как это можно сделать. Выложите около образца из палочек (спичек) перышко. Раздайте детям схемы выкладывания перышка. Попросите детей выложить «такое же» перышко рядом с образцом.

Если ребенок не может выложить перышко по образцу, предложите ему наложить палочки (или спички) на образец.

**5. Развитие зрительного внимания.** Положите перед каждым ребенком картинку «Лабиринт». Предложите детям рассмотреть лабиринт.

Попросите назвать предметы, изображенные в верхней части лабиринта (чашка, тарелка, корзина). Спросите, кто изображен в нижней части лабиринта (баба).

Предложите найти ту дорожку, по которой баба может дойти до корзинки и взять из нее простые (белые) яйца. Попросите ребенка провести указательным пальчиком по дорожке, ведущей к корзине, и показать бабе путь, по которому ей нужно идти.

Спросите: «Что **можно приготовить** из яиц?» (**Сварить, приготовить яичницу**

или омлет.)

**6. Развитие сенсорного восприятия.** Предложите детям рассмотреть сюжетную картинку «Две бабы» и рассказать о том, кто нарисован на картинке. Задайте вопросы по содержанию картинке.

Что каждая баба держит в руке? (Корзину.) Что лежит в корзине? (Яйца.)

<sup>1</sup> Если у ребенка хорошо развита мелкая моторика, то лучше использовать спички, предварительно удалив серные головки. Можно намочить спички в растворе марганцовки и высушить — тогда они приобретут красивый светло-коричневый цвет.

Какие яйца лежат в корзине первой бабы? (Два простых и одно золотое.) Какие яйца лежат в корзине второй бабы? (Только два простых, золотого яйца нет.)

Обратите внимание детей на эмоциональное состояние каждой бабы. Спросите детей: «Какая первая баба на картинке?» (Веселая.) «А какая вторая баба на картинке?» (Грустная.) Предложите детям подумать и

рассказать, почему вторая баба грустная? (В ее корзинке нет золотого яйца, только два простых — белых.) Попросите детей найти в корзинке **веселой бабы золотое яйцо**. Спросите: «Сколько золотых яиц в корзине?» (Одно.)

Если речь ребенка развита еще недостаточно, предложите ему показать «такое же» количество пальцев — поднять вверх указательный палец ведущей руки. (Один палец — одно яйцо.) Спросите: «Сколько в корзине лежит простых яиц?» (Много.)

Предложите показать на пальцах «много» — расставить пальцы обеих рук и покачать ладошками с выставленными вверх пальцами.

7. Подведение итогов. Давайте только положительную оценку действиям детей на занятии. Постарайтесь назвать каждого ребенка по имени и похвалить его персонально.

### **ЗАНЯТИЕ 3**

**Тема занятия:** показываем сказку «Курочка Ряба»

Предварительная работа: подготовьте шапочки на пальчики — баба, дед, курочка Ряба, мышка, сделайте шапочки мышек — прикрепите к ободочкам из картона или материи вырезанных по контуру мышек.

#### **Цели занятия**

*Воспитательные* — воспитывать умение подражать; согласовывать свои действия с действиями других детей.

*Обучающие* — совершенствовать общую и мелкую моторику; вводить в активный словарь детей новые глаголы (разбить, катить) и имена прилагательные (сердитый, простой, золотой); пересказывать совместно со взрослым фрагменты сказки; использовать в активной речи предлоги «на», «в».

*Развивающие* — продолжать развивать зрительное и слуховое восприятие детей; соотносить предметы по признакам формы, величины, цвета.

Оснащение:

- ширма;
- деревянное яйцо;
- шапочки на пальчики
- шапочки мышек (или ободки с прикрепленными картинками);
- доска для игры с мелом;
- разноцветные мелки;
- цветные картинки для рассказывания сказки
- деревянное яйцо.

**Ход занятия**

**1. Организационный момент.** Вспомните вместе с детьми, кто приходил к ним в гости на прошлом занятии. Попросите рассказать о том, что им приносила курочка (перышко, яйца — простые и золотое). Предложите детям подойти к столу, на котором разложены пальчиковые шапочки.

**2. Инсценировка сказки.** Предложите детям внимательно посмотреть на лежащие на столе шапочки и назвать героев сказки. Разделите детей на две группы. Предложите одной группе стать артистами, а второй — зрителями.

Попросите «зрителей» сесть на стульчики перед ширмой. Предложите «артистам» выбрать понравившуюся шапочку, надеть ее на указательный пальчик ведущей руки и спрятаться за ширмой.

Помогите детям провести инсценировку, проговаривая большую часть сказки. Детям предложите договаривать лишь небольшие отрывки из сказки.

Дети с замедленным речевым развитием могут договаривать отдельные слоги в словах, слова, окончания фраз или называть героев сказки.

**3. Развитие мимики.** После просмотра спектакля предложите детям вспомнить и рассказать, какой был дед, когда бил яйцо (сердитый). Предложите детям показать, как сердился дед.

Если дети не справляются с заданием, предложите посмотреть на вашу мимику — попросите детей подойти к зеркалу и попробовать воспроизвести ее вместе с вами. Задание можно усложнить — предложите мальчикам показать, какой сердитый был дед, а девочкам — какая сердитая была баба, когда била яйцо.

Спросите у детей: «Кто же разбил яйцо?» (Мышка.) Предложите подумать и сказать, рада была мышка или огорчена? (Рада.)

Предложите детям надеть шапочки мышек. Продемонстрируйте артикуляционный уклад «Улыбочка». Обратите внимание детей на то, что при этом видны острые зубки мышки. Предложите детям повторить артикуляционное упражнение у зеркала.

**4. Развитие зрительного внимания и мелкой моторики.** Нарисуйте мелом на полу дорожку из двух параллельных линий. Приготовьте фигурки персонажей сказки из настольного кукольного театра.

Предложите ребенку поставить в начале дорожки одного из героев сказки (например, бабу). В конце дорожки — другого понравившегося героя сказки (например, мышку). Предложите ребенку прокатить деревянное яйцо от деда к мышке. Объясните, что яйцо нужно катить так, чтобы оно не выкатывалось за пределы начерченной дорожки.

Для того чтобы ребенок успешно справился с заданием, не чертите дорожку слишком длинной. Если в группе дети с разным уровнем развития, можно начертить несколько дорожек разной длины и предложить выполнить задание, ориентируясь на положительное выполнение каждым ребенком.

5. Развитие зрительного внимания и мышления. Возьмите изображения героев сказки и покажите их детям. Предложите выбрать по одному понравившемуся персонажу, обвести его указательным пальцем ведущей руки по контуру (обводим фигурку слева направо). Попросите каждого ребенка назвать героя, которого он обвел по контуру.

Предложите поиграть в «Угадалки». Попросите детей закрыть глаза. В это время обведите одного из героев по контуру мелом. Предложите детям открыть глаза, внимательно посмотреть на изображенный на доске контур и назвать героя, контур которого изображен.

Задание можно усложнить — контуры обводить на индивидуальных квадратах, вырезанных из линолеума. Когда все контуры героев будут узнаны детьми, предложите каждому ребенку выбрать цветной мелок и нарисовать детали (глаза, рот, нос).

6. Заключительное рассказывание сказки (по опорным картинкам). Разложите на столе (или на ковре) перед детьми цветные картинки с изображением персонажей сказки. Предложите детям вспомнить начало сказки. Попросите их сказать первую фразу и выложить соответствующую

картинку. Игру продолжайте по аналогии до того момента, пока все картинки не будут выложены на столе (или ковре), а сюжет сказки не рассказан.

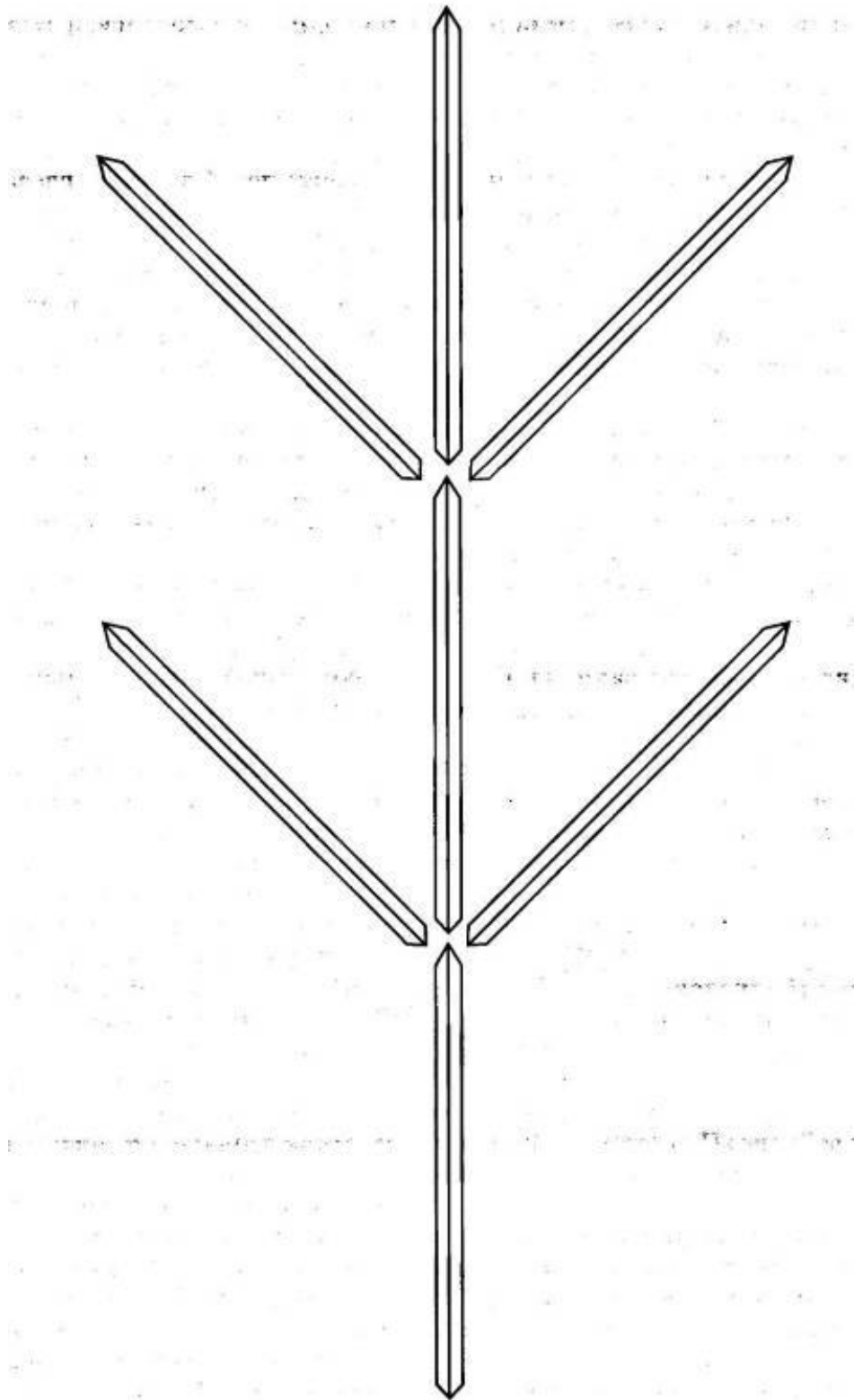
7. Подведение итогов занятия. Оцените работу детей положительно. Обязательно похвалите каждого ребенка за активное участие в игре-занятии.







Лабиринт



**Образец для выкладывания перышка из счетных палочек или спичек**

## Колобок

Жил-был старик со старухой. Вот и просит старик:

— Испеки мне, старая, колобок.

— Да из чего испечь-то? Муки нет.

— Эх, старуха, по амбару помети, по сусекам поскреби — вот и наберется. Старушка так и сделала: намела, наскребла горсти две муки, замесила тесто

на сметане, скатала колобок, изжарила его в масле и положила на окно простынуть.

Надоело колобку лежать, он и покатился с окна на лавку, с лавки на пол да к двери, прыг через порог в сени, из сеней на крыльцо, с крыльца на двор, а там и за ворота, дальше и дальше.

Катится колобок по дороге, а навстречу ему заяц:

— Колобок, колобок! Я тебя съем!

— Нет, не ешь меня, косой, а лучше послушай, какую я тебе песенку спою. Заяц уши поднял, а колобок запел:

Я колобок, колобок! На окошке стужен.

По амбару метён, Я от дедушки ушёл,

По сусекам скребён, Я от бабушки ушёл,

На сметане мешен, От тебя, зайца, не хитро уйти.

В печку сажён,

И покатился колобок дальше — только его заяц и видел. Катится колобок по тропинке в лесу, а навстречу ему серый волк:

— Колобок, колобок! Я тебя съем!

— Не ешь меня, серый волк: я тебе песенку спою. И колобок запел:

Я колобок, колобок! На окошке стужен.

По амбару метён, Я от дедушки ушёл,

По сусекам скребён, Я от бабушки ушёл,

На сметане мешен, Я от зайца ушёл,

В печку сажён, От тебя, волка, не хитро уйти.

Покатился колобок дальше — только его волк и видел

Катится колобок по лесу, а навстречу ему медведь идет, хворост ломает, кусты к земле гнет.

— Колобок, колобок, я тебя съем!

— Ну где тебе, косолапому, съесть меня! Послушай лучше мою песенку. Колобок запел, а Миша и уши развесил.

Я колобок, колобок! Я от дедушки ушёл,

По амбару метён, Я от бабушки ушёл,

По сусекам скребён, Я от зайца ушёл,

На сметане мешен, Я от волка ушёл,

В печку сажён, От тебя, медведь, полгоря уйти.

На окошке стужёи.

И покатился колобок — медведь только вслед ему посмотрел. Катится колобок, а навстречу ему лиса:

— Здравствуй, колобок! Какой ты пригоженький, румянёнький!

Колобок рад, что его похвалили, и запел свою песенку, а лиса слушает да все ближе подкрадывается.

Я колобок, колобок! Я от дедушки ушёл,

По амбару метён, Я от бабушки ушёл,

По сусекам скребён, Я от зайца ушёл,

На сметане мешен, Я от волка ушёл,

В печку сажён, От медведя ушёл,

На окошке стужён. От тебя, лиса, не хитро уйти.

— Славная песенка! — сказала лиса. — Да то беда, голубчик, что старая стала, плохо слышу. Сядь ко мне на мордочку да пропой еще разочек.

Колобок обрадовался, что его песенку похвалили, прыгнул лисе на морду да и запел:

Я колобок, колобок!..

А лиса его — ам! — и съела.

## **ЗАНЯТИЕ 1**

**Тема занятия:** слушаем сказку «Колобок»

Предварительная работа: вырежьте персонажей сказки и наклейте их на картон или плотную бумагу.

### **Цели занятия**

*Воспитательные* — формировать у ребенка умение внимательно слушать и слышать рассказ взрослого; вырабатывать учебные навыки: отвечать на вопросы «где это?», «кто это?», «что это?», не перебивать говорящего; воспитывать положительные качества личности — уверенность в себе, смелость, умение сопереживать.

*Обучающие* — совершенствовать общую моторику; обогащать словарь ребенка за счет звукоподражаний (ы-ы-ы, р-р, ам), имен существительных (лиса, заяц, волк, медведь), местоимений (он, она), указательных слов и служебных частей речи (вот, где, да, нет); способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи; учить употреблять в речи имена существительные в именительном падеже.

*Развивающие* — развивать зрительное и слуховое внимание — умение рассматривать иллюстрации, узнавать контурное изображение героев сказки; умение вслушиваться в речь взрослого.

Оснащение:

- сюжетная картинка (см. вклейку);
- цветные изображения героев сказки
- контурные изображения персонажей сказки
- фигурки персонажей сказки (дед, баба, колобок, заяц, волк, лиса, медведь) из настольного кукольного театра.

### **Ход занятия**

1. Организационный момент. Предложите рассмотреть сюжетную картинку. Попросите показать отдельные детали на картинке: домик, окно, дорожку, забор, пенек, лес.

2. Знакомство со сказкой. Предложите ребенку послушать сказку. Рассказывайте сказку, выставляя персонажей — фигурки из настольного кукольного театра — на цветную сюжетную картинку.

Предложите ребенку в соответствии с его речевыми возможностями повторять звукоподражания и слова, произносимые вами в процессе рассказывания сказки. («Дед», «баба», «прыг-прыг» (зайка), «ы-ы-ы» (волк), «р-р-р» (медведь), «о!»—удивление, «ам!».)

3. Развитие грамматической стороны речи. Предложите ребенку поиграть в игру «Да — нет». Предъявляйте предметные картинки с изображением героев сказки, а ребенка попросите, глядя на картинки, отвечать на ваши вопросы.

Покажите картинку с зайцем. Спросите: «Это заяц?» (Да.) Покажите картинку с лисой: «Это волк?» (Нет.) Аналогично обыграйте остальных героев сказки.

4. Развитие зрительного внимания. Покажите ребенку контурные изображения Колобка, яблока, лимона и попросите ребенка найти среди них изображение Колобка.

Если ребенок не смог выполнить задание, то дайте ему цветную предметную картинку с изображением Колобка и предложите наложить ее на подходящий контур.

Затем покажите ребенку контурные изображения людей и животных — героев сказки. Попросите ребенка найти среди них изображения бабушки, дедушки, зайца, волка, медведя, лисы.

5. Развитие общей моторики. Предложите ребенку имитировать движения (походку) героев сказки — попрыгать, как зайчик; походить, как медведь; побегать, как лиса; показать, как катится Колобок.

6. Что сначала, что потом. Поставьте на стол персонажей сказки из настольного кукольного театра. Попросите ребенка посмотреть на них и сказать (или показать), кого сначала повстречал колобок. Спросите: «Кого Колобок повстречал потом? Кого Колобок встретил после волка?»

7. Подведение итогов занятия. Обязательно положительно оцените работу ребенка, похвалите его.

## **ЗАНЯТИЕ 2**

**Тема занятия:** рассказываем сказку «Колобок»

Предварительная работа: приклейте к цветным предметным картинкам с изображением персонажей сказки

- с липким слоем; вырежьте карточки для глобального чтения и наклейте их на картон или плотную бумагу.

### **Цели занятия**

*Воспитательные* — вырабатывать учебные навыки: отвечать на вопросы «где это?», «кто это?», «что это?», не перебивать говорящего; воспитывать положительные качества личности — уверенность в себе, смелость, умение сопереживать.

*Обучающие* — расширять активный словарь ребенка за счет имен прилагательных (длинный, пушистый, острые); способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи; учить употреблять в речи имена существительные в винительном и родительном падежах; употреблять в активной речи предлог «у».

*Развивающие* — развивать зрительное внимание — умение рассматривать иллюстрации, узнавать изображенных героев; развивать слуховое внимание — умение вслушиваться в речь взрослого; развивать зрительную память — обучение глобальному чтению.

Оснащение:

— фигурки персонажей сказки из настольного кукольного театра;

— сюжетная картинка

— предметные картинки — карточки для глобального чтения в двух экземплярах со словами: «дед», «баба», «колобок», «заяц», «волк», «медведь», «лиса» (см. Приложение).

### **Ход занятия**

**1. Организационный момент.** Предложите ребенку рассмотреть цветную сюжетную картинку. Попросите найти на ней и **показать домик, окно, дорожку, забор, пенек, лес.**

**2. Совместное рассказывание сказки** (с опорой на предметные картинки). Рассказывайте (читайте) сказку по тексту, приостанавливаясь при появлении каждого героя. Давайте ребенку предметную картинку с его изображением (с приклеенным заранее стикером с липким слоем). Предложите ребенку сорвать стикер с картинки и назвать этого героя сказки. Затем попросите ребенка положить картинку на стол.

По ходу действия сказки ребенок последовательно выкладывает на столе картинки с изображением всех **персонажей сказки по мере их появления** и называет каждого героя.

**3. Развитие грамматической стороны речи.** Предложите ребенку рассказать, кого встретил Колобок. (Зайца, волка, медведя, лису.)

Попросите его договорить фразу, глядя **на** изображения колобка и лисы. Ок, ок, ок, у меня ... (колобок). Ка, ка, ка, нет уже ... (колобка). Ок, ок, ок, лиса съела ... (колобок).

**4. Развитие зрительного внимания.** Поставьте на стол фигурки персонажей из настольного кукольного театра. Предложите ребенку внимательно посмотреть на них. Попросите ребенка отвернуться, а сами в этот момент уберите одну фигурку. Предложите ему повернуться и спросите: «Кто спрятался?»

Поиграйте так 3-4 раза.

**5. Глобальное чтение.** Назовите всех персонажей сказки, стоящих в ряд на столе. К каждой фигурке подложите карточку для глобального чтения с соответствующим словом. Предложите ребенку найти «такую же» карточку (с таким же словом) и подложить ее под вашей карточкой.

Аналогично обыграйте всех героев сказки.

**6. Развитие сенсорных представлений.** Предложите ребенку посмотреть на фигурки персонажей сказки и ответить, кто из них самый большой, а кто — самый маленький. Попросите расставить зверей по росту (от самого большого до самого маленького).

**7. Развитие мышления и грамматики** (употребление предлога «у»). Предложите ребенку внимательно посмотреть на картинки и отгадать загадки.

У кого длинные уши? (У зайца.)

У кого рыжая шубка и пушистый хвост? (У лисы.)

У кого вкусный бочок, нет ни рук, ни ног? (У колобка.)

У **кого** серая шуба, острые зубы? (У волка.)

**8. Подведение итогов занятия.** Похвалите ребенка. « ,

### **ЗАНЯТИЕ 3**

**Тема занятия:** показываем сказку «Колобок»

**Предварительная работа:** познакомьте ребенка со словами на карточках для глобального чтения (см. Приложение), научите его соотносить слова с фигурками персонажей из настольного кукольного театра.

#### **Цели занятия**

*Воспитательные* — вырабатывать учебные навыки — умение дослушивать сказку до конца, сохранять правильную (рабочую) позу за столом; воспитывать умение подражать; учить согласовывать свои действия при проведении простой инсценировки.

*Обучающие* — совершенствовать мелкую моторику ребенка— выполнять точные движения пальцами ведущей руки; учить правильно держать карандаш или фломастер; учить использовать в активной речи предлог «от»; закреплять навыки глобального чтения; учить помогать проводить простую инсценировку знакомой сказки; обучать рассказыванию.

*Развивающие* — развивать слуховое и зрительное внимание, мышление.

#### **Оснащение:**

- фигурки персонажей сказки из настольного кукольного театра;
- сюжетная картинка
- контурные изображения животных

— сюжетная картинка «Кто спрятался?»

— картинка «Лабиринт»

### **Ход занятия**

**1. Организационный момент.** Предложите ребенку рассмотреть изображения героев сказки на цветной вклейке и назвать каждого из них.

**2. Глобальное чтение.** Попросите ребенка помочь вам рассказать сказку. Скажите, что вы будете рассказывать (читать) сказку, делая паузы при появлении нового персонажа, а его попросите во время паузы выбирать фигурку этого персонажа и выставлять ее на стол.

Попросите ребенка назвать, кто это. Если ребенок затрудняется, назовите персонажа сопряженно.

К каждой поставленной фигурке подложите карточку для глобального чтения со словом, обозначающим героя сказки, и назовите изображенное слово. Попросите ребенка подложить к этой карточке «такую же» (с этим же словом).

**3. Развитие лексики.** Покажите ребенку контурные изображения животных и расскажите, что одни животные живут в лесу, другие — в доме, который построил им человек. Попросите ребенка показать или сказать, кто из этих животных живет в лесу.

**4. Развитие грамматики.** Предложите ребенку рассказать, от кого Колобок ушел, а от кого он не смог уйти.

Колобок ушел ... от бабушки. Колобок ушел ... от дедушки. Колобок ушел ... от от зайца. Колобок ушел ... от от волка. Колобок ушел ... от от медведя. Колобок не ушел ... от лисы.

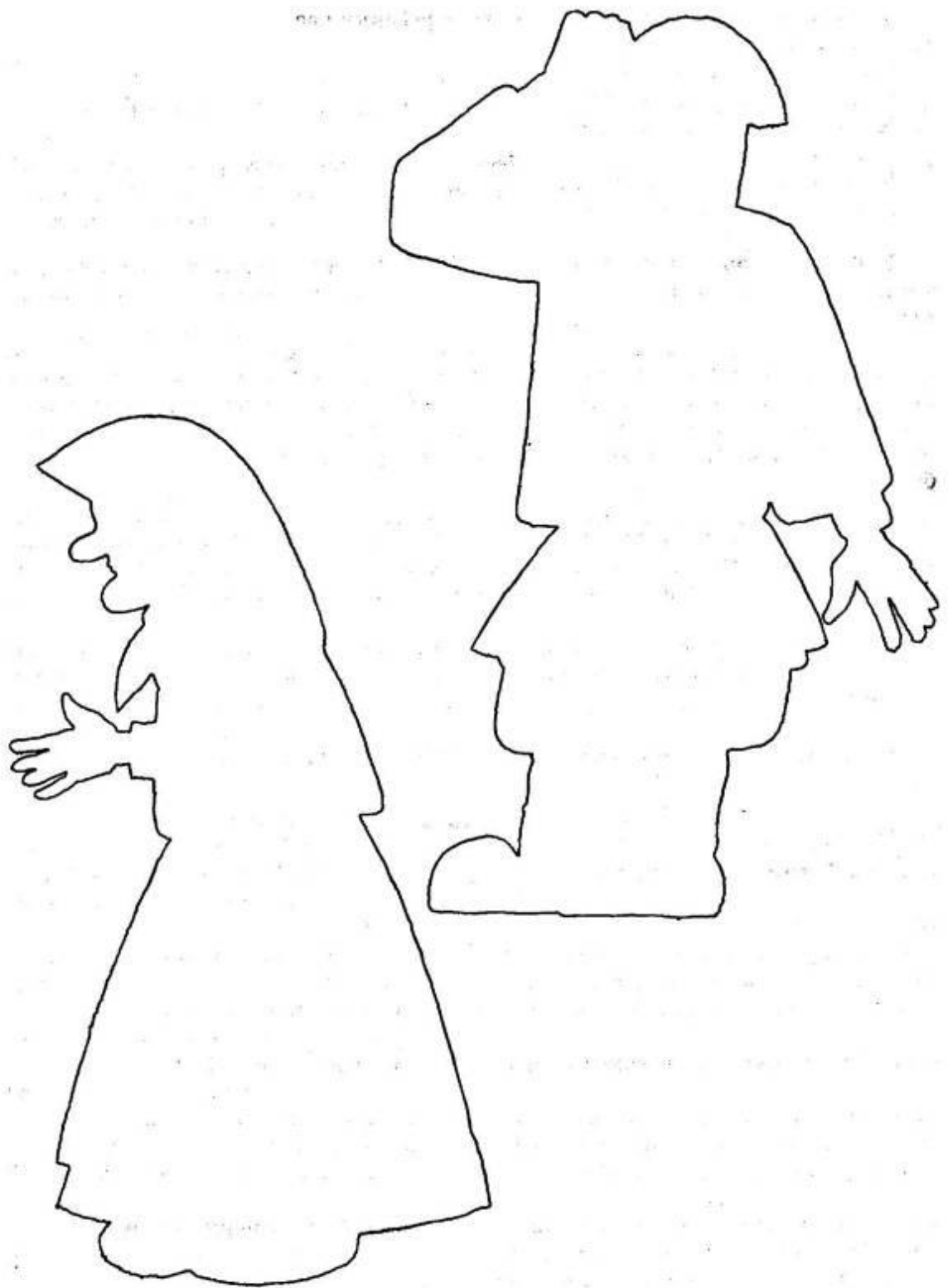
5. Развитие зрительного внимания. Предложите ребенку рассмотреть картинку «Кто спрятался?» и назвать спрятавшихся за елками животных.

6. Развитие мелкой моторики. Положите перед ребенком картинку «Лабиринт». Предложите помочь Колобку пройти к бабушке. Объясните, что для этого надо провести пальчиком по дорожкам и выбрать нужную. Предложите провести фломастером по той дорожке, которая привела бы Колобка к бабушке.

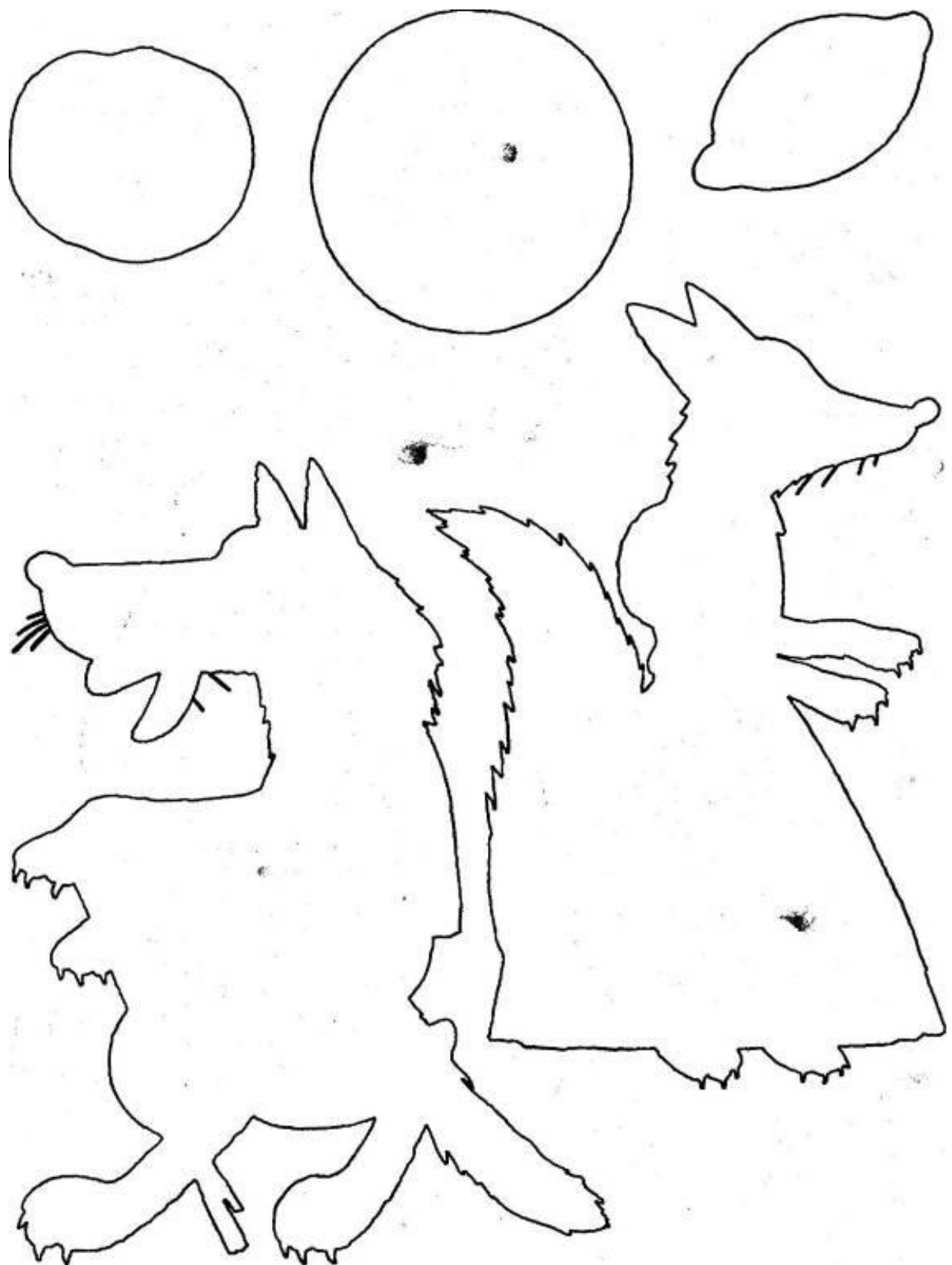
7. Обучение рассказыванию. Попросите ребенка помочь вам рассказать сказку. Останавливайтесь в логическом ключе фразы, а ребенку предложите договорить последнее слово в этой фразе: «Я от дедушки ... (ушел). Я от бабушки ... (ушел)».

Если ребенок не может выполнить это задание, то задайте ему наводящие вопросы: «Я от дедушки (что сделал?) — ушел», «Колобок ушел (от кого?) — от дедушки».

**8. Подведение итогов занятия.** Похвалите ребенка.



*Рис. 5. Узнай по контуру*



Узнай по контуру (продолжение)



Кто спрятался?





## **Репка**

Посадил дед репку — выросла репка большая-пребольшая. Стал дед репку из земли тащить: тянет-потянет, вытянуть не может.

Позвал дед на помощь бабку. Бабка за дедку, дедка за репку: тянут-потянут, вытянуть не могут.

Позвала бабка внучку. Внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку: тянут-потянут, вытянуть не могут.

Кликнула внучка Жучку. Жучка за внучку, внучка за бабку, **бабка за дедку**, дедка за репку: тянут-потянут, вытянуть не могут.

Кликнула Жучка кошку Машку. Машка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку: тянут-потянут, вытянуть не могут.

Кликнула кошка Машка мышку. Мышка за Машку, Машка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку: тянут-потянут — вытащили репку!

## **ЗАНЯТИЕ 1**

**Тема занятия:** слушаем сказку «Репка»

Предварительная работа: вырежьте из цветной клейки изображения героев сказки ; карточки для глобального чтения .Подготовьте 5 контейнеров-«скорлупок» желтого цвета от «Киндер-сюрпризов»: насыпьте в них различные сухие сыпучие материалы (манку, гречу, горох, фасоль). В двух «скорлупках» вид и количество насыпанного материала должны быть одинаковыми.

## **Цели занятия**

*Воспитательные* — формировать у ребенка умение внимательно слушать рассказ взрослого; вырабатывать учебные навыки: отвечать на вопросы взрослого, не перебивать говорящего; воспитание положительных качеств личности — уверенность в себе, смелость, умение сопереживать.

*Обучающие* — обогащать словарь ребенка за счет звукоподражаний (ав-ав, мяу), имен существительных (кошка, собака), указательных слов, местоимений и служебных частей речи (вот, это, тут, там, где, да, нет); способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи; учить употреблять существительные в именительном падеже в единственном и множественном числе, предлоги «за», «вперед»; развитие слухового внимания (повышение внимания к речи взрослого).

*Развивающие* — развивать умение вслушиваться в речь взрослого; зрительное и слуховое внимание — умение рассматривать иллюстрации, узнавать изображенных героев; по слуху определять одинаково звучащие предметы.

**Оснащение:**

- фигурки героев сказки из настольного кукольного театра;
- сюжетная картинка (см. вклейку);
- предметные картинки — дед, баба, внучка, собака, кошка, мышка— предметные картинки с контурным изображением овощей
- сюжетная картинка «Друг за дружку»
- предметные картинки «Один — много»
- 5 контейнеров-«скорлупок» от «Киндер-сюрпризов».

## Ход занятия

**1. Организационный момент.** Предложите ребенку рассмотреть сюжетную картинку «Друг за дружку». Попросите показать репку.

**2. Знакомство со сказкой.** Предложите ребенку послушать сказку. Рассказывайте сказку, одновременно выставляя фигурки соответствующих персонажей из настольного кукольного театра на сюжетную картинку. Предложите ребенку в соответствии с его речевыми возможностями повторять отдельные звукоподражания и слова («дед», «бабка», «ав-ав», «пи-пи», «мяу», «о!»—удивление, «о-ох!» —тяжело тащить репку!).

**3. Развитие грамматической стороны речи.** Предложите ребенку поиграть в игру «Да — нет». Предъявляйте ребенку по очереди картинки с изображением героев сказки. Попросите ребенка, глядя на фигурку, правильно ответить на вопрос: «да» или «нет».

Покажите картинку с нарисованной мышкой и спросите: «Это мышка?» (Да.) Покажите картинку с нарисованной собакой и спросите: «Это мышка?» (Нет.) «Это кошка?» (Нет.)

Аналогично обыграйте других героев сказки.

**4. Развитие зрительного внимания.** Покажите ребенку контурные изображения овощей — репки, моркови, капусты. Попросите ребенка найти среди них репку. Если ребенок не справился с заданием, предложите ему наложить цветное изображение репки на контурное.

**5. Развитие мелкой моторики и слухового внимания.** Предложите поиграть в игру «Посад и репку». По очереди потрясите контейнеры-«скорлупки» от «Кин-дер-сюрпризов» и попросите ребенка найти две одинаково звучащие «репки».

**6. Кто сначала, кто потом.** Предложите ребенку посмотреть на сюжетную картинку «Друг за дружку». Попросите ребенка, глядя на картинку, ответить на ваши вопросы.

Кто стоит впереди всех?

Кто стоит между Жучкой и мышкой?

Кто стоит **перед** бабкой?

Кто стоит **перед** кошкой?

Кто стоит перед внучкой?

Кто стоит **перед** мышкой?

Кто стоит **перед** Жучкой?

Кто стоит **последним**?

**7. Развитие грамматики.** Покажите ребенку предметные картинки (см. с. 38). Предложите показать, где репка, а где — репки, где огурец, а где — огурцы. Попросите ребенка самостоятельно рассказать, что где нарисовано.

**8. Подведение итогов занятия. Похвалите ребенка.**

## **ЗАНЯТИЕ 2**

**Тема занятия:** рассказываем сказку «Репка»

**Предварительная работа:** картинки с изображенными персонажами сказки закройте стикерами с липким слоем подходящего размера; раскрасьте репки для игры «Мал мала меньше»; приготовьте **карточки для глобального чтения** (см. Приложение).

## Цели занятия

*Воспитательные* — вырабатывать у ребенка учебные навыки: отвечать на вопросы «где это?», «кто это?», «что это?», не перебивать говорящего; воспитывать положительные качества личности — уверенность в себе, смелость, умение сопереживать.

*Обучающие* — расширять активный словарь ребенка за счет имен прилагательных, обозначающих величину, употреблять в речи имена существительные в предложном падеже с предлогами «в», «на»; предлоги «за», «вперед»; способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи; учить употреблять в речи наречия.

*Развивающие* — развивать зрительное внимание — умение рассматривать иллюстрации, узнавать изображения и силуэты; развивать слуховое внимание — умение вслушиваться в речь взрослого; развивать мышление — отгадывать загадки; развивать зрительную память — обучение глобальному чтению.

Оснащение:

— предметные картинки с изображением героев сказки;

— карточки для глобального чтения в двух экземплярах со словами: «дед», «баба», «репка», «внучка», «собака», «кошка», «мышка», «ав», «мяу», «пи» (см. Приложение);

— предметные картинки для игры «Мал мала меньше»;

— предметные картинки «Где что лежит?»

## Ход занятия

1. Организационный момент. Предложите ребенку рассмотреть картинки «Где что лежит?». Попросите показать репку.

**2. Совместное рассказывание** сказки (с опорой на предметные картинки). Рассказывайте (читайте) сказку по тексту, приостанавливаясь при появлении каждого героя. Дайте ребенку предметную картинку с его изображением (с приклеенным заранее стикером с липким слоем). Предложите ребенку сорвать стикер с картинки и назвать этого героя сказки. Затем попросите ребенка положить картинку на стол. По ходу действия сказки ребенок последовательно выкладывает на столе картинки с изображением всех персонажей сказки по мере появления и называет их.

3. Развитие грамматической стороны речи. Предложите ребенку посмотреть на картинки и рассказать, кто идет впереди всех.

Кто идет за дедом?

Кто идет за бабкой? лцг

Кто идет за внучкой? Кто идет за Жучкой? Кто идет за кошкой? Кто идет последним?

4. Развитие зрительного внимания. Предложите ребенку внимательно посмотреть на фигурки выставленных персонажей сказки. Попросите ребенка отвернуться, а сами в этот момент уберите одну фигурку. Попросите ребенка повернуться и внимательно посмотреть на фигурки. Спросите: «Кто спрятался?»

Поиграйте так 3-4 раза.

5. Глобальное чтение. Возьмите фигурку деда. Поставьте ее на стол. Назовите: «Дед». Возьмите карточку со словом «Дед», подложите ее к

фигурке. Скажите, показывая сначала на фигурку, а затем на карточку: «Дед».

Положите перед ребенком две карточки—«дед» и «баба». Предложите подобрать «такую же» карточку (с таким же словом) к каждой карточке, лежащей под фигурками.

Если ребенок легко справился с предложенным заданием, попросите его аналогично подобрать карточки к другим героям сказки — внучке, собаке, кошке.

6. Развитие сенсорных представлений. Предложите ребенку поиграть в игру «Мал мала меньше». Дайте ему картинки с изображением репок разного размера. Попросите поставить репки в ряд — от самой большой до самой маленькой; затем — от самой маленькой до самой большой. Предложите ребенку рассмотреть репки и найти среди них ту, которую тащил дед.

7. Развитие мышления. Предложите ребенку отгадать загадки, глядя на фигурки персонажей сказки.

Не говорит и не поет, Мохнатенькая,

А кто к хозяину идет, Зубастенькая,

Она знать дает. Молоко пьет,

*(Собака)* Песенки поет.

*(Кошка)* .....

Маленький шарик Под лавкой шарит.

*(Мышка)*

8. Развитие грамматики. Предложите ребенку посмотреть на сюжетную картинку «Где что лежит?». Спросите, что на ней нарисовано (банка, корзина, блюдце, тарелка). Задайте ребенку вопросы.

Где лежат репки? Где лежит капуста? Где лежат помидоры? Где лежат огурцы?

9. Подведение итогов занятия. Похвалите ребенка.

### **ЗАНЯТИЕ 3**

**Тема занятия:** показываем сказку «Репка»

Предварительная работа: познакомьте ребенка со словами на карточках для глобального чтения (см. Приложение), научите соотносить слова с фигурками персонажей. Наклейте карточки на картон или плотную бумагу.

#### **Цели занятия**

*Воспитательные* — выработать учебные навыки — умение выслушивать сказку до конца, держать правильную (рабочую) позу за столом; воспитывать **умение подражать; учить согласовывать свои действия при проведении 1 фостой**

инсценировки.

*Обучающие* — совершенствовать мелкую моторику ребенка — выполнять точные движения пальцами ведущей руки; учить правильно держать карандаш или фломастер, учить использовать в активной речи предлоги «из», «в»; закреплять навыки глобального чтения; учить помогать проводить простую инсценировку знакомой сказки.

*Развивающие* — развивать слуховое и зрительное внимание ребенка.

## **Оснащение:**

- фигурки персонажей сказки из настольного кукольного театра;
- сюжетная картинка «Друг за дружку»
- предметные картинки
- карточки для глобального чтения в двух экземплярах со словами: «дед», «баба», «внучка», «собака», «кошка», «мышка», «о-ох», «ав», «мяу», «пи-пи» (см. Приложение);
- сюжетная картинка «На кухне»
- предметные картинки «Подарки»

## **Ход занятия**

**1. Организационный момент.** Предложите ребенку рассмотреть **цветные** изображения героев сказки и назвать каждого из них.

**2. Глобальное чтение.** Рассказывайте (читайте) сказку, приостанавливаясь по мере появления каждого персонажа. Попросите ребенка во время пауз выставлять на стол фигурку этого персонажа. Попросите назвать его: «Дед». Возьмите карточку со словом «дед», подложите ее к фигурке. Скажите, показывая сначала на фигурку, а затем на карточку: «Дед». Предложите подобрать «такую же» карточку (с таким же словом) к каждой карточке, лежащей под фигурками. Если ребенок легко справился с предложенным заданием, предложите ему аналогично подбирать фигурки и карточки к другим героям сказки.

**3. Развитие лексики и грамматики.** Предложите ребенку рассмотреть сюжетную картинку «На кухне». Расскажите, что повару нужно приготовить обед из овощей и надо ему помочь. Предложите ребенку, глядя на картинку,

перечислить, из каких овощей повар будет готовить обед. (Из капусты, из репки, из помидоров, из огурцов, из лука, из моркови.)

Что ты видишь на картинке? <sup>Л</sup>

Из чего повар будет варить суп? (Из капусты, из моркови, из лука.)

Из чего повар будет готовить салат? (Из помидоров, из огурцов.)

Из чего повар будет готовить рагу? (Из лука, из репки, из капусты.)

В чем он будет варить суп? (В кастрюле.)

Во что он положит салат? (В салатник.)

В чем он будет тушить рагу? (В кастрюльке.) }

**4. Развитие зрительного внимания и мелкой моторики.** Покажите ребенку сюжетную картинку «Друг за дружку» (см. вклейку, рис. 16).

Предложите внимательно рассмотреть и назвать всех героев сказки.

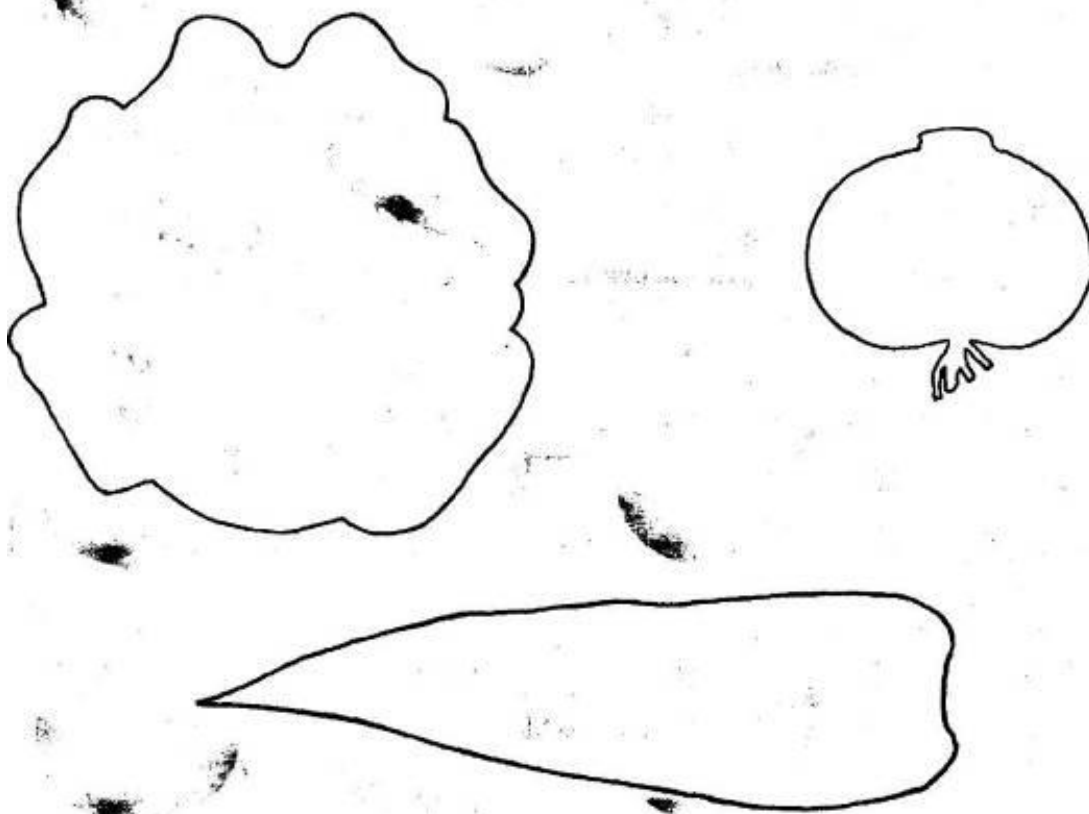
Попросите ребенка найти этих героев на предметных картинках и наложить их на сюжетную.

5. Обучение рассказыванию. Попросите ребенка помочь вам рассказать сказку. Останавливайтесь в логическом ключе фразы, а ребенку предложите договаривать последнее слово в этой фразе. Если ребенок не может выполнить это задание, то задайте ему наводящие вопросы.

6. Развитие мышления. Скажите ребенку, что дедушка, бабушка, внучка, собачка, кошка и мышка пригласили его в гости. В гости ходят с подарками. Покажите ребенку предметные картинки : кастрюля, шапка, молоко, косточка, кукла, сыр. Попросите ребенка правильно раздать подарки. Задайте ему вопросы.

Кому подарим кастрюлю? (Бабушке.) Кому подарим шапку?  
(Дедушке.) Кому подарим куклу? (Внучке.) Кому подарим косточку?  
(Собаке.) Кому подарим миску с молоком? (Кошке.) Кому подарим сыр?  
(Мышке.)

**7. Подведение итогов занятия. Похвалите ребенка.**



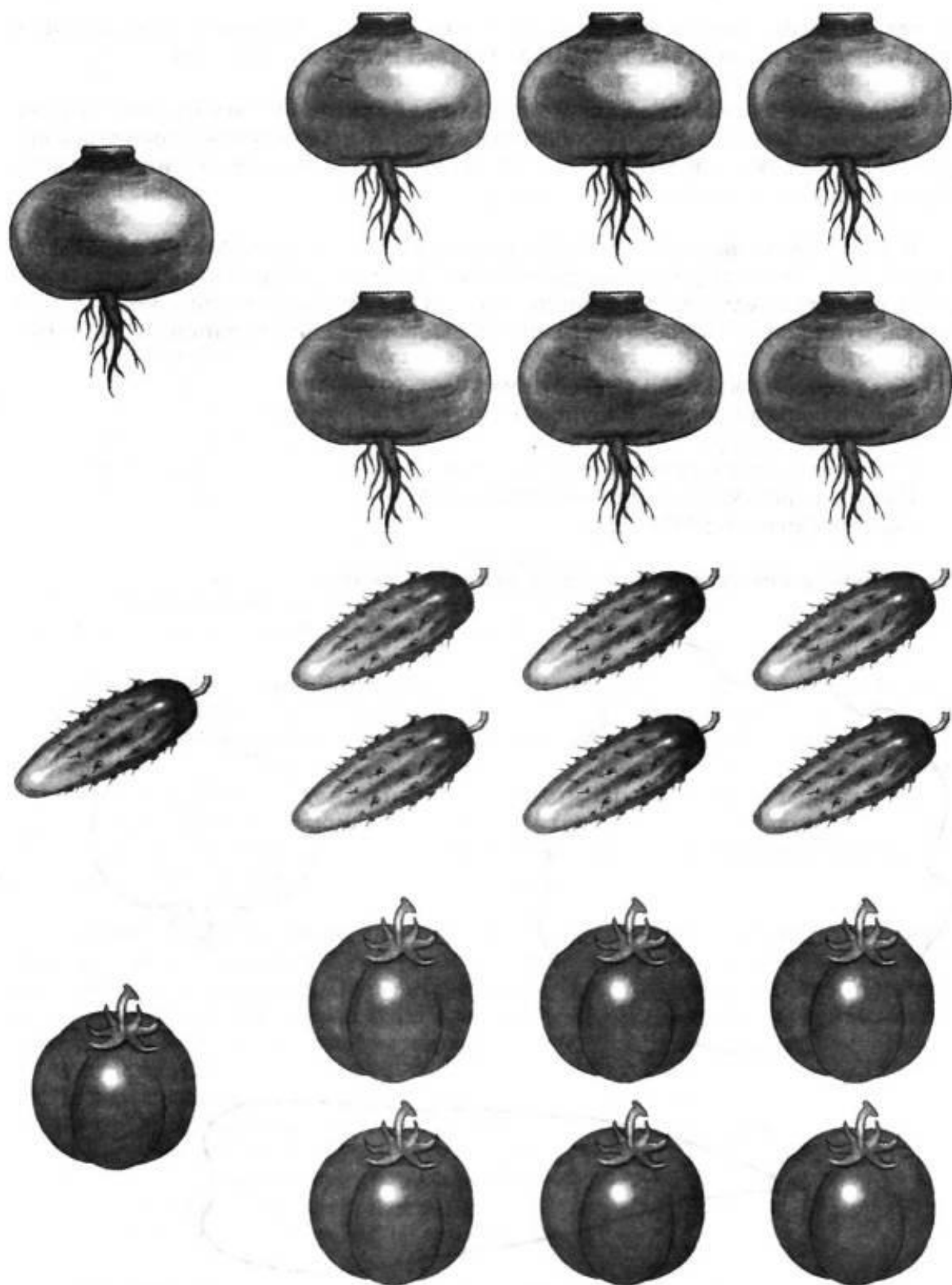
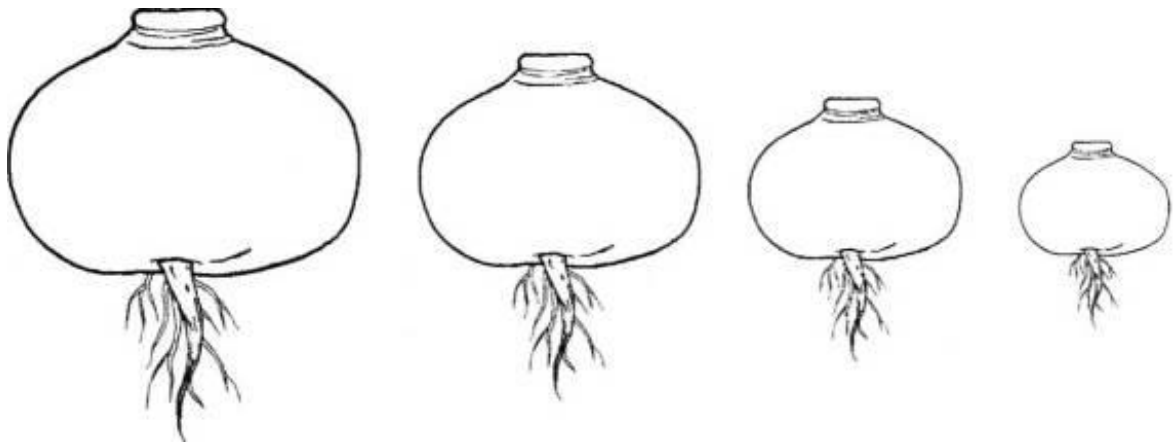


Рис. 9. Один — много



Где что лежит?



Репки для игры «Мал мала меньше»



На кухне



. Подарки

