

# ФОТОЭКСКУРСИЯ ПО ГОРОДУ С ПРИМЕНЕНИЕМ НЕЙРОСЕТЕВОЙ ВИЗУАЛИЗАЦИИ

*Яковлев Кирилл Евгеньевич, руководитель Дударева Елена Владимировна, преподаватель ГПОУ «Таштагольский техникум горных технологий и сферы обслуживания»*

## Введение

Лучший способ познакомиться с городом — отправиться на фотопрогулку с камерой в руках. Мы с интересом читаем книги, смотрим фильмы, рассматриваем фотографии, мечтаем о путешествиях в дальние страны, восхищаемся достопримечательностями и природой. А свой родной город часто кажется скучным и неинтересным. Хотелось бы, чтобы мы как можно раньше открыли для себя особенность и неповторимость своего города. И в этом нам поможет фотоэкскурсия. В своей исследовательской работе мы посмотрим на родной город новым взглядом, используя современные технологии, такие как нейросети и искусственный интеллект.

Краеведение способствует формированию любви к родному городу, Родине, бережного отношения к природному богатству, памятникам культуры. В путешествиях человек не только отдыхает, но и изучает историю, географию, местные традиции и обычаи. Необходимость создания фотоэкскурсии обусловлена недостатком разработанных маршрутов и пособий для изучения родного края студентами СПО.

Новизна исследования заключается в реализации первой попытки создания фотоэкскурсии по городу Таштаголу с использованием технологий нейросетевой визуализации. Благодаря современным ИИ-инструментам разработка экскурсионных маршрутов и фоторепортажей становится значительно проще, а зрители получают уникальную возможность увидеть город так, как его запечатлел бы опытный фотограф.

**Объектом исследования** является экскурсионный маршрут по городу Таштаголу.

**Предметом исследования** являются экскурсионные возможности города Таштагола.

**Цель** - привить бережное отношение к культурному наследию и любовь к родному городу посредством фотоэкскурсии, показывающей природные и культурные достопримечательности Таштагола.

### **Задачи:**

- собрать информацию о достопримечательностях города;
- изучить преимущество использования ИИ;
- разработать экскурсионный фотомаршрут с применением нейросетевой визуализации.

**Гипотеза.** Если разработанный фотомаршрут заинтересует молодое поколение, то будет достигнута основная цель патриотического воспитания — любовь к Родине.

## Основная часть

Таштагол считается столицей Горной Шории, но на самом деле это единственный город в Горной Шории. Что же такое Горная Шория? Горная Шория уникальна своей самобытностью и культурными особенностями. Издавна это место населяли шорцы - тюркоязычный народ, который в своё время славился на всю Сибирь своими знаниями и умениями в области обработки железной руды. Именно поэтому Горная Шория получила свой второй топоним – земля Кузнецкая, поскольку здесь жили самые умелые шорские кузнецы.

История города (этот статус он получил в 1963 году) началась в 1939 году, с момента начала разработки местного рудника. В переводе с шорского Таштагол означает «камень на ладони». Главный символ города, как можно догадаться, - камень на ладони. В данной работе рассмотрим наиболее известные достопримечательности города.

**Скульптура «Камень на ладони».** 8 февраля 1986 года бригада Г.Н. Кувшинова из Шерешевского рудоуправления выдала 300-миллионную тонну руды из недр Горной Шории. Этому событию был посвящен памятник, установленный на центральной остановке микрорайона Усть-Шалым, по улице Поспелова в августе этого же года. Автором скульптуры является строитель-архитектор Аронов Геральд Александрович.

**Памятник Паровозу Л-0697.** Паровоз Л-0697 установлен на пьедестал День города 18 августа 2007 года. Таштагол – конечная точка железнодорожного пути, дальше только тайга. Дорогу к только что появившимся в Горной Шории рудникам строили быстро и вопреки обстоятельствам. Паровоз не только символ эпохи, не только экспонат истории, но и памятник сотням людям, отдавшим жизнь за строительство дороги. А с паровозом, пусть не с этим самым, а его собратом, в Горную Шорию пришла новая жизнь.

**Скульптура «Золотая Шория».** Скульптурная композиция «Золотая Шория», входит в список семи туристических чудес Кузбасса. Автором это бронзового монумента является знаменитый скульптор Даши Намдаков. Скульптура расположена в Парке Боевой Славы города и представляет собой юную наездницу, сидящую верхом на огромном лосе. Девушка держит в руках чашу, которая символизирует духовное богатство Горной Шории. Лось же является неотъемлемым хранителем тайги, олицетворяющим её мощь и природную стихию.

**Скульптура «Стремящийся вдаль».** Скульптура Стремящийся вдаль стала 23-й композицией, созданной по инициативе и на личные средства семьи, родных и близких губернатора Амана Тулеева. Открыта 1 ноября 2016 года в преддверии Дня народного единства. Скакун с развевающейся гривой изображен на фоне высокой травы.

**Собор великомученика Георгия Победоносца.** Строительство Георгиевской церкви начато в 1991. В целом храм построен в 1993-1995 годах, в 1996-2002 реконструировался. В настоящее время это кирпичная церковь достаточно эклектичной архитектуры.

В мае 1991 года благочинный протоиерей Василий Буглаков освятил закладной камень под крестильный храм Сергия Радонежского. В 1992 г. закладывается фундамент крестильного храма. Весной 1993 г. настоятель Сергей Балахнин был переведен в другую епархию, а на его место назначен священник Михаил Еремин. При его непосредственном руководстве и личном участии в августе 1993 года на средства Таштагольской администрации местными строителями начата кирпичная кладка стен. В 1994 году завершены работы на железной кровле, а в летний сезон 1995 года возведен купол и установлен крест. В день памяти преп. Сергея Радонежского 8 ноября 1994 года в еще строящемся крестильном храме епископ Кемеровский и Новокузнецкий Софроний в сослужении благочинного протоиерея Александра Пивоварова провел первое богослужение.

**Памятник вертолету Ми-8.** Ми-8 - советский многоцелевой вертолёт, применяющийся в армейской и гражданской авиации с 1969 года. Данная модель вертолета активно использовалась в освоении труднодоступной территории Шорской земли. В Горной Шории Ми-2 с 1969 г. был незаменим для рударей, золотодобытчиков, геологов, врачей, энергетиков и авиалесоохраны, а также для грузопассажирских авиаперевозок.

В ходе исследования достопримечательностей города было выявлено, что они играют важную роль в создании экскурсий, являясь объектами показа. Уникальные скульптуры и памятники нашего города необычны и выразительны, связаны с конкретными историческими событиями, определённой эпохой. Объекты показа позволяют узнать о том, чем гордится местное население, как оно живет, о чем думает и мечтает. Таким образом, правильный отбор достопримечательностей и их последовательность влияют на качество экскурсии и эстетическое воспитание. По итогам изучения достопримечательностей города разработана инструкция для фотоэкскурсии. [Приложение 1]

В ходе практической части исследования разработана карта экскурсионного маршрута с объектами показа. [Приложение 2]

Показ объектов является ключевой частью экскурсии. Правильный отбор объектов обеспечивает зрительное восприятие экскурсионного материала и раскрытие темы. В качестве объектов в данной работе использованы фотографии из личного архива и некоторые другие с соблюдением авторских прав. Правильный отбор объектов обеспечивает зрительную основу восприятия экскурсионного материала и глубокое раскрытие темы.

Экскурсионные маршруты имеют некоторые особенности, которые могут быть благоприятны для инновационной деятельности. В своей проектной работе при создании фотоэкскурсии и привлечения к изучению достопримечательностей города мы разработали фотомаршрут с применением цифровых технологий. Для создания видеоконтента в проекторной работе использована нейросеть с ИИ PixVerse.ai. Данный продукт позволяет увидеть объекты показа с другого ракурса. Разработка фотоэкскурсии с помощью нейросетевых инструментов способствует получению новой полезной информации и позволяет увидеть объекты в новом свете.

## **Заключение**

В ходе проектно-исследовательской деятельности выяснилось, что маршруты могут быть не только развлекательными, но и полезными. Разработка данного проекта обусловлена стремлением пробудить интерес к достопримечательностям нашего города. Правильно подобранные объекты показывают уникальность местности, отражают исторические события и культурные особенности города.

Практическая значимость проекта: разработанная карта фотомаршрута с использованием фотографий и компьютерного моделирования позволяет представить достопримечательности в новом свете, создавая визуальную привлекательность и усиливая восприятие материала. Созданный видеоконтент смотрите в нашем приложении. [Приложение 1]

Применение нейросетей открывает новые возможности для представления и анализа достопримечательностей, позволяя увидеть привычные места с неожиданной стороны и привлечь внимание аудитории. Это позволяет интегрировать материал с современными формами подачи информации, делая фотоэкскурсию увлекательной и познавательной.

Таким образом, исследовательская работа демонстрирует важность грамотного подхода к созданию экскурсий, подчеркивая значимость каждой достопримечательности и способствуя развитию туризма и культурного наследия региона.

Использование цифровых инструментов на уроках географии позволяет учащимся индивидуально получать знания, учитывая уровень подготовки и скорость усвоения информации.

## Список источников

1. Скобельцына, А. С. Технологии и организация экскурсионных услуг: учебник для вузов / А. С. Скобельцына, А. П. Шарухин. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025 — 251 с.
2. Предоставление экскурсионных услуг : учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией Т. В. Рассохиной. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025 — 262 с.

## Инертен ресурсы

1. <https://visit-kuzbass.ru/>
2. <https://www.komandirovka.ru/sights/tashtagol/>
3. <https://tourweek.ru/>

Инструкция для прохождения экскурсии

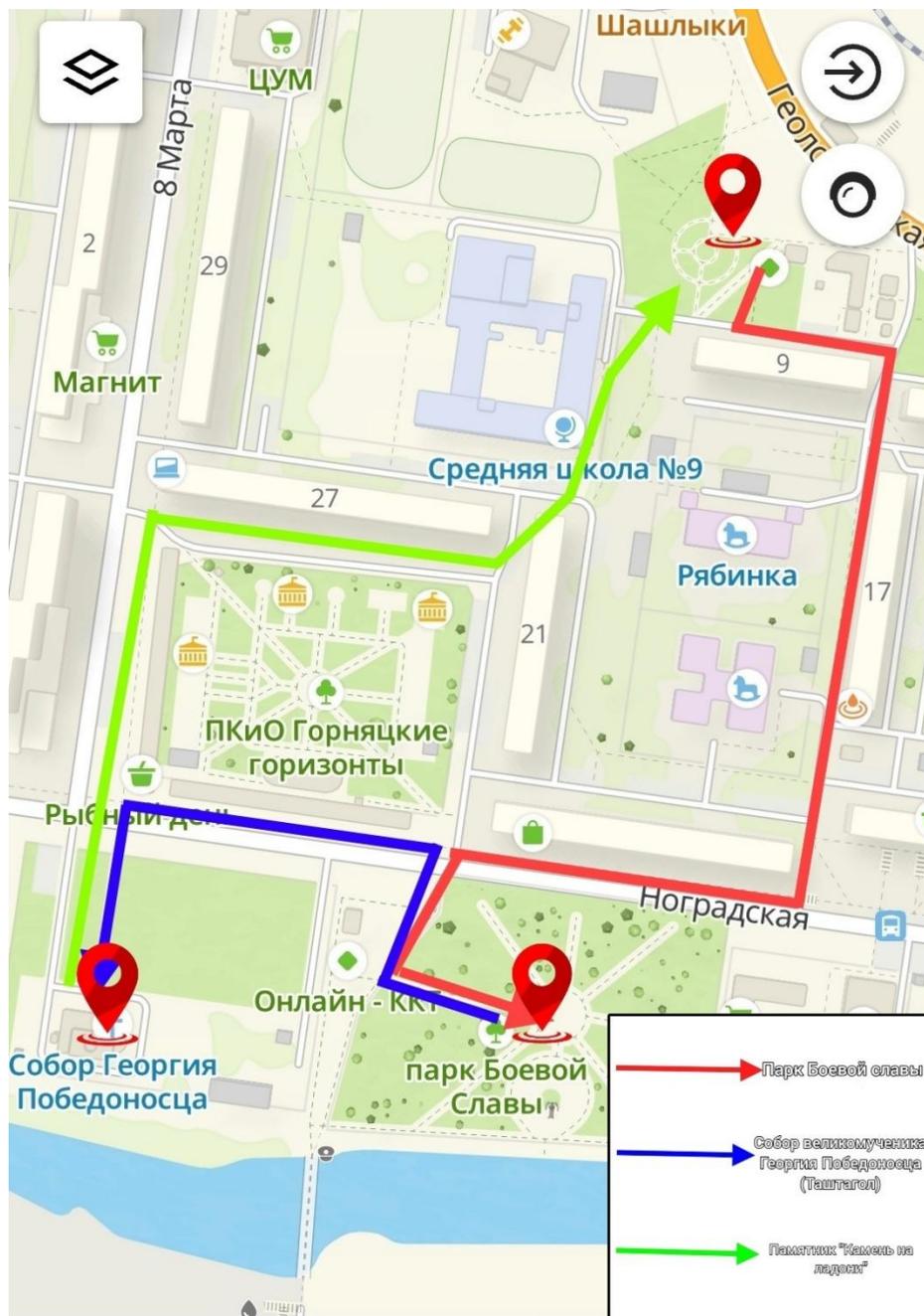
Фото достопримечательностей	Название объекта	Видео контент PixVerse.ai
	<p>Скульптура «Камень на ладони»</p>	
	<p>Памятник Паровозу Л-0697</p>	
	<p>Скульптура «Золотая Шория»</p>	
	<p>Скульптура «Стремящийся вдаль»</p>	
	<p>Собор великомученика Георгия Победоносца</p>	



Памятник вертолету МИ-8



Экскурсионный маршрут



**V ВСЕРОССИЙСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОНКУРС  
«МОЙ ЛУЧШИЙ ПРОЕКТ»**

**Проектная работа  
«ФОТОЭКСКУРСИЯ ПО ГОРОДУ С  
ПРИМЕНЕНИЕМ НЕЙРОСЕТЕВОЙ  
ВИЗУАЛИЗАЦИИ»**

**Автор: Яковлев Кирилл Евгеньевич, группа ИСП-24, 2 курс.**

**Руководитель: преподаватель ГПОУ «Таштагольский  
техникум горных технологий и сферы обслуживания,  
Дударева Елена Владимировна**

2026 г.



## ФОТОЭКСКУРСИЯ ПО ГОРОДУ С ПРИМЕНЕНИЕМ НЕЙРОСЕТЕВОЙ ВИЗУАЛИЗАЦИЕЙ

*Новизна* исследования заключается в реализации первой попытки создания фотоэкскурсии по городу Таштаголу с использованием технологий нейросетевой визуализации. Благодаря современным ИИ-инструментам разработка экскурсионных маршрутов и фоторепортажей становится значительно проще, а зрители получают уникальную возможность увидеть город так, как его запечатлел бы опытный фотограф

**Объект исследования:** экскурсионный маршрут по городу Таштаголу.

**Предмет исследования:** экскурсионные возможности города Таштагола.

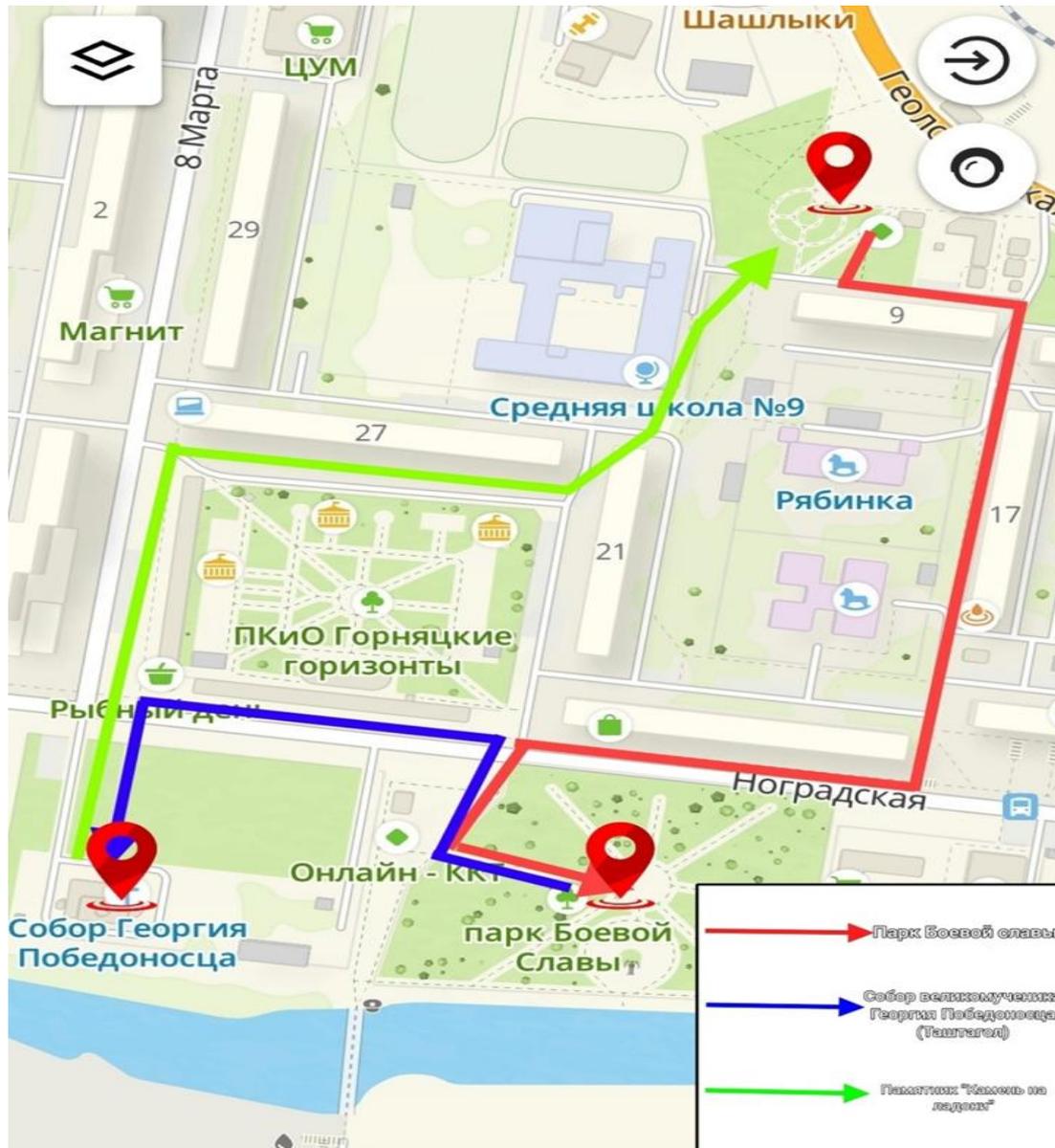
**Цель:** привить бережное отношение к культурному наследию и любовь к родному городу посредством фотоэкскурсии, показывающей природные и культурные достопримечательности Таштагола.

**Задачи:**

- собрать информацию о достопримечательностях города;
- изучить преимущество использования ИИ;
- разработать экскурсионный фотомаршрут с применением нейросетевой визуализации.



# ЭКСКУРСИОННЫЙ МАРШРУТ

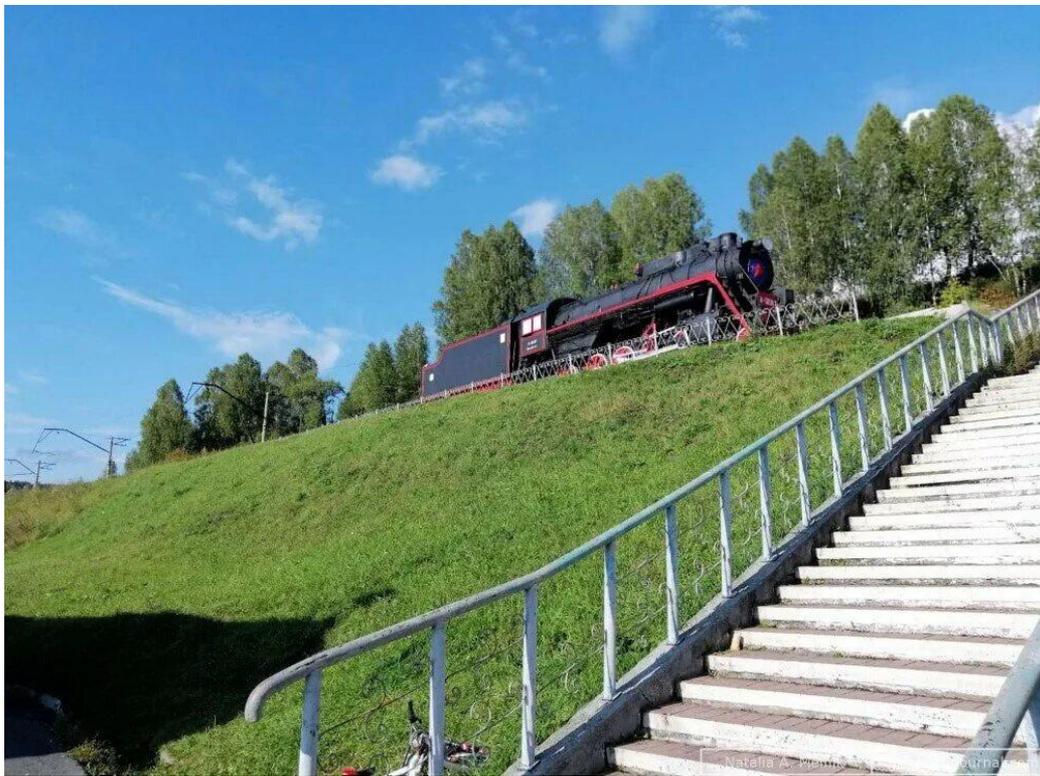


# СКУЛЬПТУРА «КАМЕНЬ НА ЛАДОНИ»



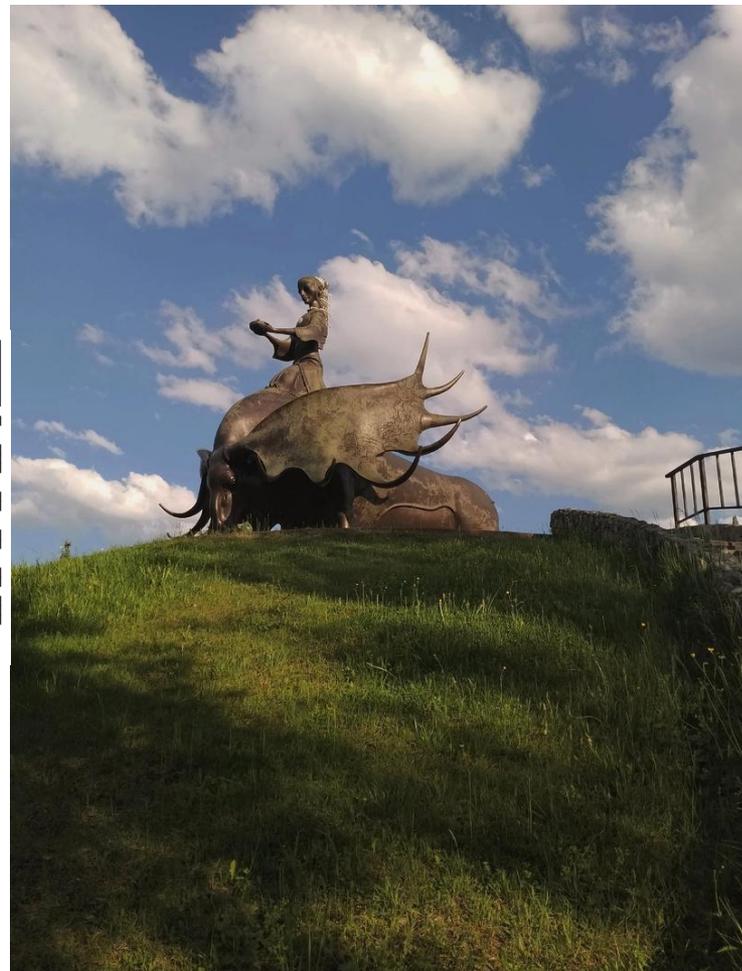


# ПАМЯТНИК ПАРОВОЗУ Л-0697





# СКУЛЬПТУРА «ЗОЛОТАЯ ШОРИЯ»



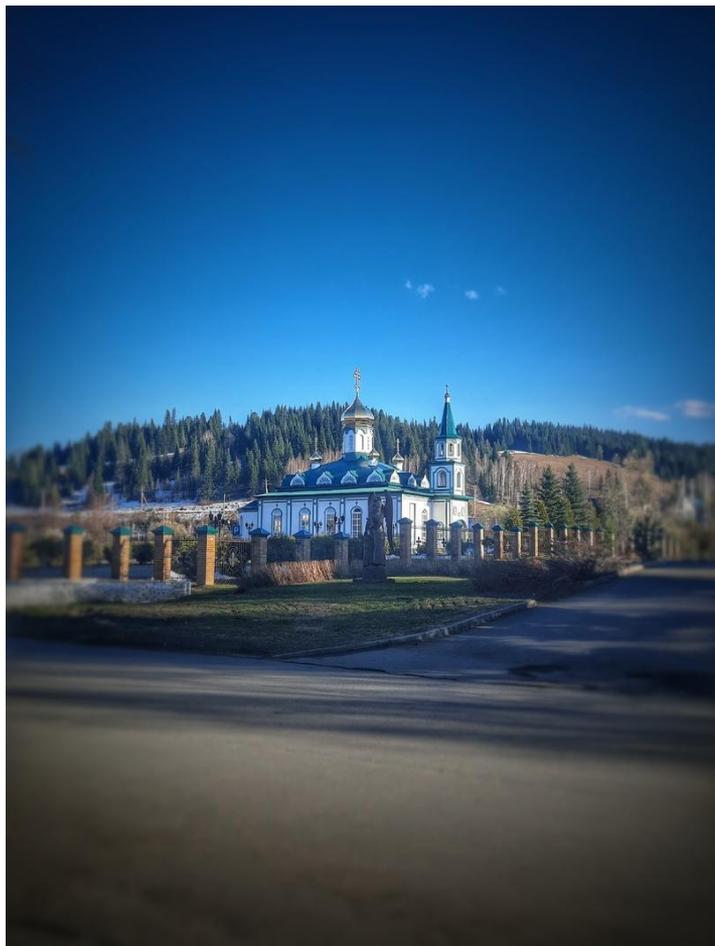


# СКУЛЬПТУРА «СТРЕМЯЩИЙСЯ ВДАЛЬ»





# СОБОР ВЕЛИКОМУЧЕНИКА ГЕОРГИЯ ПОБЕДОНОСЦА





# ВЕРТОЛЕТ МИ-8





**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

