

Внеклассное мероприятие в школьном историко-краеведческом музее

«Связь времен».

«История русского костюма»

Цель: познакомить с историей старинного русского костюма, с его элементами.

Задачи:

- сформировать представления учащихся о русском народном костюме, дополнить знания о его элементах и деталях
- расширять кругозор, развивать любознательность, обогащать словарь
- прививать любовь к своей Родине; формировать эстетический вкус, воспитывать интерес к народному быту
- способствовать проявлению гордости за принадлежность к русской традиционной культуре

Оборудование: иллюстрации русских народных костюмов; карандаши, краски, альбомные листы.

Форма занятия: беседа

Тип занятия: комбинированный (изучение нового с элементами практической работы)

Актуальность темы внеклассного занятия: русский народный костюм - важная часть традиционной культуры. Вопрос о проблемах традиций в народном искусстве достаточно актуален и всегда интересовал исследователей и художников-практиков. Народный костюм не может оставлять равнодушным дизайнеров одежды, к тому, что веками создавал народ, а сегодня является достоянием культуры.

Ход занятия.

История русского костюма

Ведущий ученица 9 класса. Русский костюм – очень сложное, многогранное явление. В нем выразилось стремление русского человека к красоте, к улучшению своего быта. Это объект материальной культуры. При его создании использовались самые разные прикладные искусства и ремесла, получившие развитие на Руси:

- ткацкое ремесло;
- искусство вышивки;
- вязальное ремесло, искусство изготовления кружев;
- ювелирное искусство (многие элементы костюмов украшались, например, резными пуговицами из серебра и золота, кокошники – драгоценными камнями и т. д.).

Вот сколько связей у национального русского костюма! И это лишь основные. Не упомянуты искусство шитья, рисования (для пошива костюмов знати использовались эскизы) и многое другое.

Традиционно русский костюм имел несколько отличительных черт:

- вся одежда делилась на распашную (то есть застегивающуюся на пуговицы или специальные крючки) и накидную (она надевалась, как нынешние футболки, через голову);
- для народного русского костюма характерно большое количество верхней одежды – различных накидок, епанчи, шуб и т. д.;
- есть известная теория: «Москва – третий Рим»; неудивительно из-за этого, что многие предметы одежды, отдельные элементы, украшения, методики изготовления костюмов были родом из Византийской Империи и, конечно, из близкой к Руси Польши – Речи Посполитой.

Формирование русского национального костюма закончилось примерно в 17 веке. После этого начались изменения, связанные с реформами императора

Петра I. Как известно, этот государь очень стремился «прорубить окно в Европу», и в связи с этим произвел реформирование не только традиционного жизненного уклада, но и даже посягнул на «святыя святых» - на национальный русский костюм. Так, с приходом Петра к власти традиционную русскую одежду могли носить лишь некоторые сословия, преимущественно низкого положения:

История находки.

В 2022 году, в нашей школе начал формироваться школьный музей. Инициативная группа учащихся нашей школы начала заниматься сбором экспонатов для музея. И как оказалось в моей семье у моей бабушки Кирсановой Галины Ивановны в сундуке хранился русский народный костюм, принадлежавший моей прабабушки Чебоксаровой Мирии Ефимовны, моя прабабушка родом из Ульяновской области, с. Славкино Николаевского района. Этот костюм ей достался от своей мамы Анастасии Никифоровны 1902г. рождения. В нашей семье костюм хранился как одна из самых дорогих реликвий, как символ глубокой старины. На семейном совете было принято решение передать костюм в школьный музей «Связь времен». Но прежде я решила выяснить, как, когда и из чего он был сделан. Я обратилась к своей бабушке, и она рассказала мне об этом костюме все что знала. Выяснилось, что данный костюм был частично сшит на швейной машине, частично руками в начале XX в. и состоит он из нескольких элементов

1. Рубаха женская.



Рубаха туникообразного покроя. Верх рубахи состоит из двух элементов: (верхняя часть) и подставок (нижняя часть). Основа верхней части рубахи хлопчатобумажная домоткань с ручными швами. Горловина рубахи собрана мелкими складками, размер горловины (1,5 см), обработан планкой. Длина разреза горловины (19,5 см.), оформлена белым цветом. Застежка на одну пуговицу, с прорезанной петлей.



Рукава с поликами и ластовицей, швы ручные, на широком манжете с вышивкой.



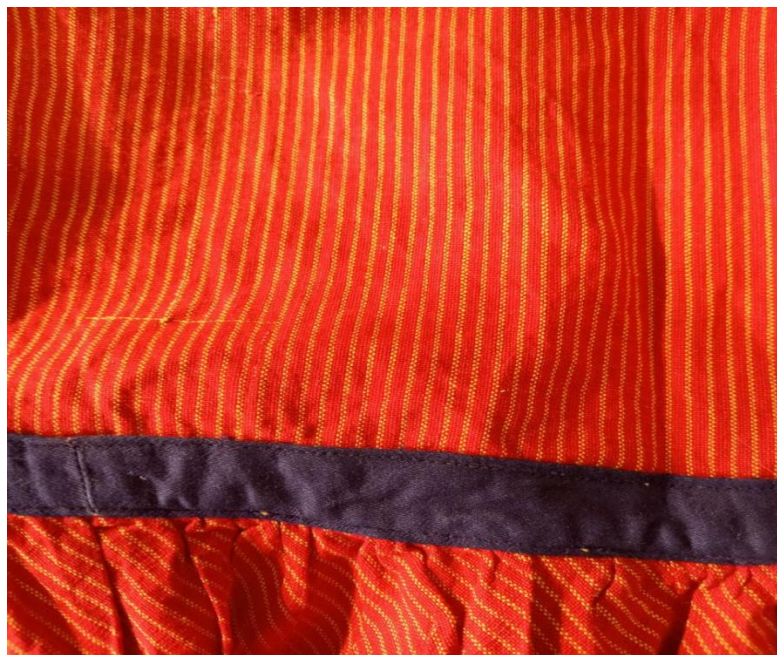
Поставок из хлопчатобумажной домоткани с вышивкой красного цвета (10 см), в виде геометрических фигур, к низу переходит в вышитую кайму белого цвета (3,5 см).



2. Юбка.

На рубаху одевалась юбка из хлопчатобумажной домотканной материи, красного цвета, в мелкую желтую полоску.





Юбка сшита частично из двух полотен. По поясу юбка собрана редкими складками, глубина складок 0,5 мл. Пояс юбки из холщевой, серой домоткани, застежка на петлю и крючок. По низу юбки широкая сборка, украшена одной узкой полоской (2 см) синего цвета.

3. Платок.



Платок ситцевый, прямоугольной формы темно синего цвета. Изготовлен платок на мануфактуре Степана Посылина в Шуе в 1903 году, и был подарен моей прабабушке моим прадедушкой. Размер платка 90 на 85 см., на платке набиты красные плоды по краям, и мелкие цветочки в середине.

4. Музейный экспонат.

В настоящее время данный народный костюм является частью музейной экспозиции "Русская изба", и я очень рада, что семейная реликвия теперь принадлежит не только моей семье, и все кто посещают наш школьный музей, могут оценить не только красоту русского костюма, но и получить частичку тепла из далекой старины.





Заключение.

Я с удовольствием провожу экскурсии в нашем школьном музее, с особой теплотой рассказываю о старинном русском народном костюме, и словно попадаю в прошлое. Может данный костюм, и не представляет какой - то исторической и культурной ценности, мне он дорог как память о моих предках. Ведь к ним прикасались их руки! Память, самое ценное, что связывает человека с родными, с прошлым семьи. Появляется чувство ответственности перед предками за свои дела, чувствуешь свою обязанность в продолжении их Дела служения Родине, Отчизне, своему народу.