

Министерство образования Свердловской области  
государственное автономное профессиональное образовательное  
учреждение Свердловской области  
«Нижнетагильский строительный колледж»

Курс лекций по дисциплине «Русский язык»

Организация-разработчик: ГАПОУ СО «Нижнетагильский строительный колледж»

Разработчик:

Я. В. Дроздова, преподаватель первой квалификационной категории ГАПОУ СО «НТСК»

СОГЛАСОВАНО

На заседании ПЦК

\_\_\_\_\_ А. Ю. Микрюкова

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2026 г.

СОГЛАСОВАНО

Методическим советом,

протокол №

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2026 г.

## Содержание

Пояснительная записка	4
Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы	8
Лекция № 1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры	9
Лекция № 2. Язык как система знаков	19
Лекция № 3. Фонетика и орфоэпия	24
Лекция № 4. Морфемная структура слова	42
Лекция № 5. Имя существительное	51
Лекция № 6. Имя прилагательное	60
Лекция № 7. Имя числительное	68
Лекция № 8. Местоимение	71
Лекция № 9. Глагол	74
Лекция № 10. Причастие	81
Лекция № 11. Деепричастие	85
Лекция № 12. Наречие	88
Лекция № 13. Словосочетание	93
Лекция № 14. Главные и второстепенные члены предложения	97
Лекция № 15. Простое предложение	101
Лекция № 16. Сложное предложение	108
Список использованных источников	121

## Пояснительная записка

Курс лекций по дисциплине «Русский язык» составлен в соответствии с требованиями ФГОС среднего профессионального образования, утвержденного Приказом Министерства просвещения РФ от 01.09.2022 № 796, разработан на основе требований примерной программы общеобразовательной дисциплины «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, утвержденной на заседании Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования, протокол № 14 от «30» ноября 2022 (рассмотрено на заседании Педагогического совета ФГБОУ ДПО ИРПО, протокол № 13 от «29» сентября 2022 г.)

Курс лекций предназначен для обучающихся 1 курса специальностей строительного и технологического профилей.

Целью пособия является формирование у обучающихся 1 курса СПО системных знаний и практических умений в области русского языка как средства профессиональной коммуникации, способствующее успешному освоению основной образовательной программы и развитию культуры речи.

Задачи:

- обеспечить освоение базовых разделов русского языка: фонетики, лексики, морфологии, синтаксиса и пунктуации на уровне, достаточном для грамотного владения языком в учебной и профессиональной деятельности.
- развить навыки анализа языковых единиц, правильного построения высказываний (устных и письменных) и аргументированного изложения мыслей.
- сформировать умения работать с текстом: чтение, понимание, анализ, редактирование и создание текстов профессиональной направленности (отчёты, инструкции, деловая переписка).

– воспитать культуру речи, включая нормы литературного языка, стилистическую уместность и этикетные аспекты общения в профессиональной среде.

– подготовить обучающихся к практическим занятиям и самостоятельной работе, мотивируя к дальнейшему углублению знаний через примеры из сферы среднего профессионального образования.

Результатом освоения курса «Русский язык» является развитие общих компетенций:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные) <sup>1</sup>
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> <li>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</li> <li>б) совместная деятельность:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов, объем диалогического высказывания - не менее 78 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</li> <li>- сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические,</li> </ul>

<sup>1</sup> Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО от 17.05.2012г. № 413 (в последней редакции от 12.08.2022)

	<p>позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека;</li> </ul>	<p>лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.</li> </ul>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовнонравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку;</li> <li>- сформировать знаний о признаках текста, его структуре, видах</li> </ul>

	<p>видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Владение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</li> </ul>	<p>информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);</p>
--	--	---

## Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина "Русский язык" входит в цикл общеобразовательных дисциплин основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (ОПОП СПО), обеспечивая формирование общих компетенции и языковой подготовки как базы для профессиональных модулей.

Целью изучения дисциплины является развитие языковой компетенции обучающихся как средства профессиональной коммуникации, способствующей успешному освоению профессиональных компетенций, формированию культуры речи и готовности к трудовой деятельности.

Задачи дисциплины:

- освоить теоретические основы русского языка (фонетика, лексика, морфология, синтаксис, пунктуация) на уровне, достаточном для анализа и использования в профессиональном контексте.
- сформировать практические умения: говорения, слушания, чтения и письма в учебно-профессиональной сфере (создание текстов, редактирование, аргументация).
- развить навыки работы с профессиональными текстами: анализ, интерпретация, составление (отчёты, инструкции, деловая переписка).
- воспитать культуру речи, включая соблюдение норм языка, стилистическую нормированность и коммуникативную этику.
- подготовить к междисциплинарному применению знаний в рамках ОПОП, способствуя достижению компетенций ПК (профессиональных) и ОК (общих).

## Лекция № 1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры

### План лекции:

1. Рекомендуемая литература
2. Язык как сокровищница культуры
3. Язык и общество
4. Язык как развивающаяся система
5. Русский язык в современном мире
6. Понятие о литературном языке и языковой норме

### 1. Рекомендуемая литература

1. Введенская Л. А. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Л. А. Введенская, О. Н. Павлова. – Ростов н/Д : Феникс, 2018. – 544 с.
2. Гольцова Н. Г. Русский язык и культура речи : учебник для студ. высш. учеб. заведений / Н. Г. Гольцова, Н. П. Шахматов. – 6-е изд., перераб. и доп. – М. : Просвещение, 2016. – 368 с.
3. Костомаров В. Г. Культура русской речи : учебное пособие / В. Г. Костомаров, Л. И. Гроздева. – М. : АСТ ; Астрель, 2006. – 302 с.
4. Розенталь Д. Э. Справочник по русскому языку : пособие для работников печати, радио, телевидения и школьных учителей / Д. Э. Розенталь, М. А. Теленкова. – М. : Оникс, 2012. – 480 с.

### Интернет-источники

1. Грамота.ру [Электронный ресурс] : портал русского языка / гл. ред. В. Г. Костомаров. – Режим доступа: <http://gramota.ru/>
2. Русский язык [Электронный ресурс] : методические материалы / Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа: <https://rus.1september.ru/>.
3. Этимологический словарь русского языка [Электронный ресурс] / сост. М. Фасмер. – Режим доступа: <http://etymology.ru/>.

## 2. Язык как сокровищница культуры

Язык — сокровищница, кладовая, копилка культуры. Он хранит культурные ценности — в лексике, в грамматике, в идиоматике, в пословицах, поговорках, в фольклоре, в художественной и научной литературе, в формах письменной и устной речи.

Язык — передатчик, носитель культуры, он передает сокровища национальной культуры, хранящейся в нем, из поколения в поколение. Овладевая родным языком, дети усваивают вместе с ним и обобщенный культурный опыт предшествующих поколений.

Язык — орудие, инструмент культуры. Он формирует личность человека, носителя языка, через навязанные ему языком и заложенные в языке видение мира, менталитет, отношение к людям и т. п., то есть через культуру народа, пользующегося данным языком как средством общения.

## 3. Язык и общество

Язык обеспечивает общение, взаимопонимание людей, он обслуживает все сферы человеческой деятельности, выступая одним из основных условий существования человеческого общества. Он создается и развивается обществом. Как явление социальное язык — это достояние всех людей, принадлежащих к обществу. Родной язык как универсальное средство передачи социального опыта играет важную роль в самосознании народа, является важнейшим источником и средством познания и хранения традиций национальной культуры и истории, первоэлементом художественной литературы.

## 4. Язык как развивающаяся система

По своему строю русский язык родственен некоторым другим языкам. Ближе всего к нему украинский и белорусский. Русский язык входит в большую семью, так называемых индоевропейских языков, наряду с английским, немецким, французским и некоторыми другими современными языками.

Родственные языки объединяются в языковые семьи, которые делятся на группы и подгруппы. Русский язык относится к индоевропейской семье, славянской группе, восточнославянской подгруппе.

Внутри этой семьи выделяется группа славянских языков, которые делятся на:

- южнославянские (такие как болгарский, сербский, хорватский),
- западнославянские (такие как польский и чешский),
- восточнославянские (русский, украинский, белорусский).

Все славянские языки являются родственными и имеют один общий древний язык, на котором когда-то говорили все славяне, - общеславянский, или праславянский, язык.

Язык – развивающаяся система. Изменяются все языки, кроме так называемых «мертвых» (на них уже не говорят, а сохранились они лишь в литературных памятниках): древнегреческий, латинский, старославянский.

Живой язык находится в состоянии постоянного изменения, как все живое.

Говорящие могут и не замечать этих изменений. Но совсем не замечать их трудно: даже люди, мало интересующиеся родным языком, отмечают, что они говорят немного иначе, чем их родители, замечают, что появляются новые слова, выражения. Именно словарный состав языка мгновенно реагирует на всё новое, что появляется в окружающей действительности. В последние десятилетия ушедшего века русская лексика пополнилась иноязычными словами, обозначающими новые для нашей действительности явления общественной жизни: менеджмент, мониторинг, плеер, чипсы...

На протяжении веков в русском языке менялось количество и качество звуков. В древнерусском языке была иная, чем теперь, система гласных фонем (основных звуков).

Гласных звуков было больше. Точное звучание исчезнувших звуков неизвестно (ведь звукозаписывающих аппаратов не существовало) – есть, однако, косвенные свидетельства того, какого рода были эти звуки.

Вот один факт.

Наукой установлено, что наряду с [И] и [Э] в древнерусском языке был похожий на них, но все-таки самостоятельный гласный звук. Он был в словах: бегать, белый, лес, хлеб и многих других. Доказательством того, что он существовал, служит хотя бы то, что при изобретении азбуки для него была придумана специальная буква. Буква называлась «ять». (Возможно, Вы знаете, что все буквы в азбуке «кириллице» имели свои названия, например: «аз», «буки», «веди» и т. д.). Со временем звук, обозначавшийся буквой «ять», изменился настолько, что совпал с [Э], и русские люди перестали их различать. Буква, однако, – как это обычно бывает – еще долго сохранялась по традиции.

Другой факт.

В некоторых современных русских словах есть так наз. беглые гласные – [О] и [Е]: сон – сна, день – дня. Это чередование – свидетельство того, что в древности в русском языке были особые гласные звуки, очень краткие. В науке они получили название «редуцированные» (редукция – уменьшение, ослабление чего-либо). По косвенным данным наука установила, что по звучанию они были сходны с полными (нередуцированными) звуками: [О] – в одних словах, или [Е] – в других словах. Для их обозначения существовали специальные буквы: Ъ и Ь. На письме это выглядело так: СЪНЪ, ДЪНЬ. Со временем редуцированные звуки претерпели изменения. Судьба их такая: в одних условиях они «прояснились», то есть стали полнозвучащими и совпали с [О] или [Е], а в других – наоборот, редукция их усилилась и они исчезли совсем. Так, из [СЪНЪ] получилось [СОН], а из [СЪНА] – [СНА]. Что касается букв, обозначавших эти звуки, то они сохранились до наших дней, но используются совсем в другой функции: это всем известные «твердый знак» и «мягкий знак». Отдельных гласных звуков они уже не обозначают.

Развитие языка происходит в рамках функциональных стилей. В стиле художественной литературы используется всё богатство русского языка, его разнообразные изобразительно-выразительные средства. В публицистическом,

научном, официально-деловом стилях соблюдают точность и строгость языковых норм. В разговорном стиле допускаются отклонения от нормированных образцов речи. Однако человека образованного всегда отличает культура речи, то есть знание языковых норм родного языка, уместность и правильность употребления грамматических форм и конструкций.

## 5. Русский язык в современном мире

Русский язык - один из самых распространенных языков мира. Им (по некоторым подсчетам) владеет около 250 млн. человек. Современный русский язык является важным и неотъемлемым элементом национальной культуры русского народа. Это и национальное достояние, и необходимое средство общения, которое объединяет всех людей, населяющих нашу страну, сохраняет наши культурные ценности, традиции и помогает жить вместе самым разным народностям в едином политическом, экономическом, культурном пространстве.

Русский язык – один из общепризнанных мировых и самых богатых языков мира. Он является языком международной дипломатии. Его изучают более трети населения планеты.

Значение русского языка в нашей стране и в мире очень велико.

Во-первых, русский язык – это национальный язык русского народа. На нем созданы замечательные памятники искусства и литературы, это язык науки, культуры. В расстановке слов, их значениях, смысле их соединений заложена та информация, которая передает нам знания о мире и людях, приобщая к духовному богатству, созданному многими поколениями предков.

Во-вторых, русский язык – это государственный язык Российской Федерации. Когда существовал СССР, русский язык таковым не являлся – слишком много национальностей населяло территорию Советского Союза. Теперь он является языком, обслуживающим не только потребности людей в быту и на работе, но и официальным языком государства, языком науки, производства и, конечно же, культуры.

В-третьих, русский язык – это один из международных языков.

В международных отношениях государства пользуются мировыми языками, юридически провозглашенными Организацией Объединенных Наций в качестве официальных и рабочих языков ООН. Такими языками являются английский, французский, русский, испанский, китайский и арабский. На любом из этих языков могут осуществляться межгосударственные политические, хозяйственные, научные и культурные контакты, проводиться международные встречи, форумы и т. д.

## 6. Понятие о литературном языке

Русская народность сложилась после XIV века. С тех пор на русском языке созданы шедевры художественной литературы, юридические документы, законы, конституция страны. Русский язык является языком науки, культуры, театры, кино, средств массовой коммуникации. Он обслуживает все сферы деятельности человека и, конечно, обеспечивает бытовое общение людей на огромной территории.

Русский язык также является языком межнационального общения внутри нашей страны и за её пределами.

При такой обширной сфере использования язык не может оставаться однородным. Один человек в повседневном общении говорит на «разных языках» с начальником по службе и с малолетними детьми дома, с приятелями на рыбалке или выступая на конференции.

Богатством языка является не только накопленный словарный багаж, но и восприимчивость языка к новым явлениям действительности, способность заимствовать все жизнеспособные из других языков.

. Что такое литературный язык? Это нормативный язык, в котором все формы закреплены в словарях и других грамматических пособиях. Эти нормы являются обязательными для всех.

Грамматические нормы: при несклоняемых существительных или при словах с нулевым окончанием, оканчивающихся на –ь, даются пометы для мужского (м.) и женского (ж.) рода, приводятся варианты окончаний тех

падежей, которые представляют собой речевую трудность. Например, студень (м.), ступень (ж.), шасси (нескл., ср.), горемыка (ж. и м.), цех (предложный падеж – в цехе и в цеху), одногодок (родительный падеж множественного числа – одногодков).

Таким образом, термин «литературный язык» обозначает вовсе не «язык художественной литературы», а именно нормативный, рекомендуемый для всех, устоявшийся вариант русского языка.

За пределами литературной нормы оказываются

- просторечие – речевые ошибки, отступление от грамматических и фонетических норм;
- диалектизмы – местные слова и выражения, употребляемые на ограниченной территории;
- жаргонизмы (профессиональные слова) – ограниченные в употреблении слова, но не территориально, а профессионально или по возрасту.

Высшей формой национального русского языка является литературный язык. Современный русский литературный язык – это нормированный язык, обслуживающий культурные потребности народа, это язык государственных актов, науки, печати, радио, театра, художественной литературы.

Языковой нормой принято считать правила употребления слов, грамотных форм, правила произнесения и правописания, действующие в данный период развития литературного языка. Для утверждения и закрепления действующей нормы существуют справочники, словари, книги по грамматике, Норма не является чем-то застывшим. Она меняется и в лексике, и в грамматике, и в произнесении, и в правописании.

Правильность речи – это соблюдение языковых норм современного русского литературного языка (исторически сложившихся и закрепленных правил): орфоэпических (фонетических), лексико-фразеологических, морфологических, синтаксических, стилистических, словообразовательных.

Орфоэпические нормы – нормы произношения звуков современного литературного языка (например, музей[з], постановки ударения в словах, например, звонишь, звонит, звонят) и соблюдение правильной интонации.

Лексико-фразеологические нормы – это нормы употребления слов и фразеологизмов в свойственном им лексическом значении (например, командированный: Всех командированных просят собраться в актовом зале; командировочный: Просим срочно оформить командировочное удостоверение) и нормы сочетания слов и фразеологизмов с другими словами в предложении (например, карие глаза, а не карие сапоги).

Морфологические нормы – это нормы словоизменения при склонении именных частей речи, местоимения, причастия и при спряжении глаголов (например, горячий кофе, Дарвином, пять пар чулок, пять бананов, гектаров, саней и т.д.)

Синтаксические нормы – это нормы построения синтаксических конструкций-словосочетаний, предложений.

Стилистические нормы – это владение языковыми средствами и умение их использовать в том или ином функциональном стиле (например, объявить благодарность доктору Ивановой).

Таким образом, между языком и реальным миром стоит человек — носитель языка и культуры, воспринимающий и классифицирующий мир по-своему (поэтому там, где русский человек видит два цвета — синий и голубой, англичанин видит лишь один — blue, хотя оба они смотрят на одну и ту же часть цветового спектра).

Соприкосновение разных культур находит отражение в языке в виде лексических заимствований. Процессы взаимодействия и интернационализации культур получают свое выражение в формировании интернациональной лексики.

Культура формирует сложную и многообразную языковую систему, благодаря которой происходит накопление, организация опыта и передача его

из поколения в поколение. Именно культура определяет план содержания языка, его нормативно-стилистический уклад (ср., например, различия в культурных представлениях о доме в русском и английском языках: для русских дом означает место жительства, место работы, домашний очаг, семью, и также любое здание; для англичанина house означает только здание или строение, домашний очаг передается словом home).

Зеркалом культуры является словарь языка, а сложившаяся в культуре система типов общения отражается в его стилистической системе, в функциональном распределении языковых средств в текстах: в литературных языках с богатой культурной традицией наблюдается сложная стилистическая дифференциация языковых средств, среди которых выделяются книжные, нейтральные и разговорные (в том числе нейтрально-разговорные, разговорно-фамильярные, просторечно-жаргонные речевые средства); в молодых литературных языках эта стилистическая дифференциация языковых средств только начинает складываться, поэтому здесь, как правило, существуют нейтральные и разговорные языковые средства. В некоторых восточных культурах своеобразие типов общения и речевого поведения затрагивает не только стилистику, но и грамматику, например, в грамматике корейского языка имеется категория вежливости, которая насчитывает семь ступеней — почтительную, уважительную, особую форму вежливости, характерную для женской речи, учтивую, интимную, фамильярную, покровительственную, — при этом каждая из них имеет свои грамматические и лексические показатели.

Уровнем развития материальной и духовной культуры общества определяется и форма существования языка. Согласно культурно-исторической классификации языков, существуют бесписьменные языки, т.е. языки, имеющие только устную форму существования, письменные языки, т.е. языки, имеющие помимо устной, еще и письменную форму существования, литературные языки народности и нации, представляющие собой более высокую степень развития письменных языков, так как на них существует литература (с точки зрения материальной культуры - это уже следующий этап

эволюции общественных отношений, предполагающий появление книгопечатания, развитие наук и т.д.), языки межнационального общения (их возникновение связано со следующим этапом развития культуры — появлением новых технических средств письменного и устного общения, средств массовой информации, рекламы и т.д.).

### Вопросы для закрепления материала

1. В чем проявляется роль языка как носителя культуры?
2. Как язык связан с обществом?
3. Какие изменения происходят в современном русском языке?
4. Почему русский язык считается мировым?
5. Что такое литературный язык и языковая норма?
6. Какие виды языковых норм существуют?
7. Как язык отражает национальную культуру?
8. В чем заключается роль языка в межкультурной коммуникации?
9. Какие факторы влияют на развитие языка?
10. Почему важно соблюдать языковые нормы?

## Лекция № 2. Язык как система знаков

### План лекции:

1. Рекомендуемая литература
2. Язык как знаковая система
3. Структура языкового знака
4. Слово как основная единица языка
5. Лексическое и грамматическое значения слова, их взаимосвязь

### 1. Рекомендуемая литература

1. Горшков А.И. История русского языка: эволюция языковых процессов в синхронии и диахронии / А.И. Горшков. — Москва : Либроком, 2020. — 368 с.

2. Кубрякова Е.С. Язык и познание: Основы когнитивной семиологии / Е.С. Кубрякова. — Москва : Ленанд, 2020. — 320 с.

3. Сергиевский М.В. Основные направления современной лингвистической теории / М.В. Сергиевский. — Москва : Юрайт, 2020. — 288 с.

4. Трубачев О.Н. Этногенез и культура древнейших славян / О.Н. Трубачев. — Москва : Языки славянской культуры, 2020. — 416 с.

### Интернет-ресурсы:

1. Электронная научная библиотека Российского фонда фундаментальных исследований [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://elibrary.ru/search\\_items.asp?id=34673834](https://elibrary.ru/search_items.asp?id=34673834)

2. Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://ruscorpora.ru/new/search-form.html>

### 2. Язык как знаковая система

Знак — это материальное средство, используемое человеком для передачи мысли, чувства или представления другим людям. Система знаков — совокупность взаимосвязанных элементов, каждый из которых служит условным обозначением определенного понятия или предмета. Примеры

систем знаков включают жестовые языки глухонемых, дорожные знаки, музыкальные ноты и, конечно же, естественный человеческий язык.

Язык — это важнейшее средство человеческого общения, особая система знаков, которая позволяет передавать и хранить информацию. Понимание структуры языка и его основных единиц необходимо для формирования грамотной речи и письма.

Знаковая система — это совокупность знаков, организованных определённым образом для передачи информации.

Специфичность языка среди знаковых систем

Среди всех существующих систем знаков именно язык обладает наибольшими возможностями выражения мыслей и чувств благодаря своей гибкости, богатству выразительных средств и универсальности. Важнейшие свойства языка:

Обобщенность — одно слово способно выражать широкий круг понятий и явлений действительности.

Двойственность структуры — наличие формы и содержания.

Произвольность связи между формой и содержанием знака.

Универсальность — используется во всех сферах человеческой деятельности

Природность — возникает естественным путём

Системность — все элементы взаимосвязаны

Изменчивость — постоянно развивается и обновляется

Таким образом, язык представляет собой особую систему знаков, позволяющую человеку передавать информацию эффективно и точно.

### 3. Структура языкового знака

Структура языкового знака имеет два уровня:

Означающее (форма): звуковая оболочка, написание слова.

Означаемое (содержание): семантический компонент, связанный с восприятием конкретного объекта или явления.

Связь между этими двумя сторонами произвольна, т.е. форма и содержание связываются друг с другом лишь условно, исторически установившейся традицией. Именно эта особенность позволяет языку развиваться и обогащаться новыми словами и значениями.

Свойства языковых знаков:

- воспроизводимость — знаки используются в готовом виде
- системность — каждый знак связан с другими знаками
- изменчивость — знаки могут трансформироваться
- условность — связь между знаком и значением устанавливается по договорённости

- мобильность — способность знаков к перемещению в системе.

Функции языка как знаковой системы:

- коммуникативная — передача информации
- номинативная — называние предметов и явлений
- экспрессивная — выражение эмоций и чувств
- познавательная — помощь в познании мира
- аккумулятивная — накопление и передача знаний.

Все уровни языка тесно связаны между собой: звуки образуют морфемы, морфемы составляют слова, слова образуют словосочетания, словосочетания входят в предложения, предложения создают тексты.

Понимание структуры языка помогает: правильно строить речь, избегать речевых ошибок, эффективно изучать иностранные языки, развивать культуру речи, успешно осваивать профессиональную коммуникацию.

Таким образом, можно сделать вывод, что язык — это сложная система знаков, все элементы которой взаимосвязаны. Языковая система постоянно развивается, поэтому понимание структуры языка необходимо для эффективного общения. В свою очередь знание языковой системы помогает в профессиональной деятельности.

#### 4. Слово как основная единица языка

Слово — основная номинативная единица языка, обладающая значением и употребляющаяся в речи как самостоятельное целое.

Основные признаки слова:

- воспроизводимость — слово используется в готовом виде
- информативность — содержит определённое значение
- номинативность — способность называть предметы
- индивидуальность — имеет уникальное значение
- материальность — имеет звуковую и графическую оболочку
- системность — связано с другими словами

Слово состоит из следующих компонентов: внешняя форма (звуковая оболочка), внутреннее содержание (значение), грамматическая оформленность.

Различают три основных типа значений слова:

Прямое (лексическое) значение — непосредственное отношение к предмету или явлению действительности (например, стол — мебель для еды или письма).

Переносное (образное) значение — употребление слова для обозначения другого объекта путем переноса свойств (например, «золотые руки»).

Грамматическое значение — принадлежность слова к определенной части речи и грамматическим категориям (число, род, падеж и др.).

#### 5. Лексическое и грамматическое значения слова, их взаимосвязь

Лексическое значение — это содержание слова, отражающее представление о предмете, явлении, качестве или действии.

Типы лексических значений:

- прямое — непосредственная связь со значением
- переносное — вторичное значение на основе сходства
- свободное — независимое от контекста

– связанное — зависимое от контекста.

Грамматическое значение — это абстрактное значение, выражающее отношения между словами в предложении.

Основные грамматические значения:

- категория рода
- категория числа
- категория падежа
- категория времени
- категория лица

Взаимодействие значений проявляется в формообразовании слов, словообразовании, построении словосочетаний, построении предложений.

Вопросы для закрепления материала

1. Что такое знак? Приведите примеры языковой системы знаков.
2. В чем заключается принцип двуплановости знака?
3. Чем определяется специфика языкового знака?
4. Какие функции выполняют знаки в человеческом обществе?
5. Какие уровни выделяет современная лингвистика в строении языка?
6. В чем состоит свойство произвольности языкового знака?
7. Чем отличаются номинативные и коммуникативные функции языка?
8. Почему естественный язык считается универсальной системой знаков?
9. Чем обусловлены проблемы взаимопонимания при использовании знаковых систем?
10. Приведите примеры ситуаций нарушения коммуникации вследствие неверного восприятия знаков.

### Лекция № 3. Фонетика и орфоэпия

#### План лекции:

1. Рекомендуемая литература
2. Звук и фонема
3. Звук как единица речи
4. Соотношение буквы и звука
5. Фонетическая фраза
6. Ударение
7. Орфоэпические нормы

#### 1. Рекомендуемая литература

1. Аванесов Р. И. Русское литературное произношение : учебное пособие / Р. И. Аванесов. – 4-е изд., испр. – М. : Просвещение, 1984. – 216 с.
2. Валгина Н. С. Теоретическая грамматика русского языка : учебник / Н. С. Валгина [и др.]. – М. : Логос, 2018. – 528 с.
3. Горбачевич К. С. Изменение норм русского литературного языка / К. С. Горбачевич. – Л. : Наука, 1981. – 192 с.
4. Еськова Н. А. Нормы современного русского литературного языка / Н. А. Еськова. – М. : Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН, 2009. – 256 с.
5. Ожегов С. И. Словарь русского языка / С. И. Ожегов ; под ред. Н. Ю. Шведовой. – 28-е изд. – М. : Норма, 2021. – 927 с.
6. Реформатский А. А. Введение в языкознание : учебник / А. А. Реформатский. – 15-е изд., испр. – М. : Аспект Пресс, 2019. – 544 с.
7. Розенталь Д. Э. Справочник по орфографии и пунктуации / Д. Э. Розенталь. – М. : Оникс : Мир и образование, 2017. – 288 с.
8. Розенталь Д. Э. Справочник по русскому языку : пособие для работников печати, радио, телевидения и школьных учителей / Д. Э. Розенталь, М. А. Теленкова. – М. : Оникс, 2020. – 480 с.

### Интернет-источники

1. Грамота.ру : портал русского языка [Электронный ресурс] / гл. ред. В. Г. Костомаров. – Режим доступа: <http://gramota.ru/fonetika>.
2. Орфоэпический словарь русского языка [Электронный ресурс] / под ред. Р. И. Аванесова. – Режим доступа: <http://orfo.phil.msu.ru/>.
3. Русский язык [Электронный ресурс] : методические материалы / Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа: <https://rus.1september.ru/>.
4. Русский язык онлайн [Электронный ресурс] : уроки по фонемам. – Режим доступа: <https://rusyaz.ru/>
5. Русяз.ру [Электронный ресурс] : справочные материалы по русскому языку. – Режим доступа: <https://rusyaz.ru/>.

## 2. Звук и фонема

Фонетика- раздел языкознания, который изучает звуковую сторону языка, т.е. способы образования и изменения звуков в речи, а также их акустические свойства. Два основных аспекта фонетики: фонема и звук речи. Фонема как единица языка: сущность, функции.

ФОНЕМА (от греч. *phoneoma* — голос, звук, речь) — совокупность определенных признаков звука речи, которые позволяют различать слова в общем потоке звуков и отличают данную фонему от других фонем. Фонема — это различительная единица звукового строя языка. Акустический образ фонемы возникает как обобщение различных вариантов слышимых в речи звуков, или, иначе говоря, как выделение и обобщение дифференциальных признаков фонем. Распознавание фонем облегчается тем, что каждая фонема в языке противопоставлена другим хотя бы в одном признаке: звонкая — глухой, твердая — мягкой и т. д. Дифференциальные признаки фонем выделяются в процессе словесного общения и подкрепляются благодаря пониманию слов, различению их лексических значений. В языке действует строгий закон: отождествляются звуки, различия между которыми связаны с

разными условиями их произнесения. Звуки [з] и [з'], [ж] [ж'] и [с] [с'] – это разные звуки, но говорящий обычно этой разницы не замечает: для них [з] и [з'] – одна языковая единица. Она называется фонемой. У фонем в языке важное назначение – различать разные слова, разные морфемы. Слова дом, ком, ром различаются начальными звуками [д], [к], [р]. В словах бар, бор, бур звуки [а], [о], [у]. Эта функция фонемы называется смысловоразличительной. Другое назначение фонем – способствовать отождествлению одних и тех же слов и морфем. Эта функция морфемы называется перцептивной. В словах лез и лес разные корни, потому что у них разные значения. В словах лез и залез корень один и тот же, потому что имеет одно и то же значение.

Фонема – это кратчайшая линейно выделяемая единица, представленная всем рядом чередующихся звуков, обусловленных фонетическими позициями, служащая для различения и отождествления слов и морфем.

### 3. Звук как единица речи

Различия между звуками настолько тонкие, что находятся за пределами человеческого восприятия. В нашем языковом сознании каждый звук представлен не точкой, а зоной, областью рассеивания. Все звуки, находящиеся в пределах этой зоны, отождествляются говорящими и воспринимаются как один и тот же звук. Звук речи – это конкретный звук, произнесенный конкретным лицом в конкретном случае. Обычно нельзя воспроизвести в точности один и тот же звук: это будет уже другой звук речи. Звук речи – точка в артикуляционном и акустическом пространстве. Редукция – изменение звучания гласной фонемы в безударном положении (сокращение). Звуки, выступающие в одной и той же позиции, относятся к разным фонемам. В одну фонему могут объединяться разные звуки, выступающие в разных позициях. В русском языке [и] бывает только под ударением, [из] – только без ударения. Следовательно, не степень акустической или артикуляционной близости звуков определяет, к одной или разным фонемам они относятся. Фонему определяет все множество чередующихся звуков, обусловленных фонетическими позициями. Р и Р' – 1 фонема, разные звуки. В русском языке

фонемы делятся на гласные и согласные. Гласные (бшт.) - это звуки речи, при образовании которых воздушная струя свободно проходит через голосовые связки, они состоят в основном из голосового тона при полном отсутствии шума. Ряд: переднеязычные (и, е), среднеязычные (ы, а), заднеязычные (у, о). Подъём: верхий (и, ы, у), средний (е, о), нижний (а). Подъём языка к небу - способ образования, ряд - место образования (место подъёма языка). Гласные: ударные (характеризуются полным произношением) и безударные (редуцированные). Согласные звуки (37 шт.) - при произнесении воздушная струя встречает различные преграды, они состоят из шума или из голоса и шума. От того, как участвуют в образовании согласных звуков голос и шум, согласные звуки делятся на:

1. сонорные (образуются при помощи голоса и незначительного шума): [м], [н], [л], [р], [м'], [н'], [л'], [р], [j];

2. шумные, которые в свою очередь делятся на звонкие (образуются шумом при помощи голоса): [б], [в], [г] [д] [ж] [з] [б'] [в'] [г'] [д'] [з'] и глухие (образуются только при помощи шума): [п], [ф], [к], [т], [ш],[с],[х],[ц], [ч'], [п'], [ф'], [к'], [х']. [т'],[с'].

Согласные делятся на твёрдые и мягкие, могут составлять между собой пары по глухости-звонкости и по твердости-мягкости. Некоторые согласные не входят в эти пары, они называются непарными: звонкие [л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [р], [р'],[j'], глухие звуки [х], [ц], [ч'], твердые звуки [ж], [ш], [ц] и мягкие [ч'], [щ'], [j']. Из-за своего звучания звуки [ж], [ш], [ч] называются шипящими, а [з], [с] - свистящими. Звуки [ц] и [ч] называются аффрикатами, так как они представляют собой слитное сочетание звуков: [тс] и [тш].

Позиции звуков: сильные (чётко произносятся) и слабые. Гласные: сильные – под ударением, слабые – без. Согласные: сильные – перед гласным, слабый – в конце слова, позиция перед звонким и глухим.

#### 4. Соотношение буквы и звука

Хотя графика изначально создавалась для закрепления речи на письме, между буквами и звуками нет прямого (однозначного) соответствия. Возможны несколько типов соотношения между буквой и звуком.

1. Одна буква может обозначать только один звук. Например, буква й обозначает только звук «йот», буква у — только звук [у].

2. Одна буква может обозначать выступающие в разных позициях разные звуки. Например, буква о в слове городской [г'р'одаво:ј] обозначает 3 разных звука — безударные гласные [ъ], [а] и ударный гласный [о]; буква б в слове рыба обозначает звонкий звук [б], а в форме Р. п. мн. ч. рыб — глухой звук [п]: [рып]. Буква е часто в печатных текстах используется не только в своем основном звуковом значении, но и заменяет букву ё, т. е. обозначает в подобном употреблении ударный звук [о] (принёс, лёд, вёл), а после гласной буквы или разделительных ь и ь — сочетание [jo] (приём, подъём, вьётся).

3. Одна буква может обозначать сочетание двух звуков. Например, йотированные буквы, как уже говорилось выше, часто обозначают сочетание согласного звука [j] и гласного звука: пою [пају].

4. Буква может не обозначать ни одного звука, т. е. не иметь звукового значения. Это касается не только безгласных букв ь и ь (подъезд, тетрадь), но и, например, так называемых произносимых согласных: чувство [чувствь], сердце [с`эръцъ], солнце [сонцъ].

5. Сочетание двух букв в слове может обозначать один звук. Например, в слове считать две первые согласные буквы обозначают один долгий мягкий согласный звук: [ш`итат`]. Сочетание согласной буквы с мягким знаком обозначает один согласный звук: день [д`эн`], мышь [мыш].

6. Разные буквы могут обозначать один и тот же звук. Так, буквы т и д могут обозначать один и тот же звук [т]: тот [тот], год [гот].

Несмотря на особенности соотношения между буквами и звуками, для повседневной практики, не требующей точной фиксации всех особенностей звукового строя нашей речи, современная русская графика удобна. Она

позволяет достаточно точно представить на письме соотношение звуков русской речи и является хорошей базой для русской орфографии.

## 5. Фонетическая фраза

Речь представляет собой поток звуков, звуковую цепь. Эта цепь членится на отрезки – речевые единицы, выделяемые различными фонетическими средствами. В русском языке такими единицами являются фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог и звук.

Наибольшей единицей, выделяемой при фонетическом членении речи, является фраза – относительно законченный в смысловом и интонационном отношении отрезок речи. Например, звуковая цепь Была осень.// По большой дороге скорой рысью ехали два экипажа.// В передней карете сидели две женщины.// (Л. Толстой) членится паузами на три фразы (границы между паузами обозначаются двумя вертикальными чертами). Фраза соответствует относительно законченному по смыслу предложению. Однако её нельзя отождествлять с предложением. Фраза – это фонетическая единица, а предложение – грамматическая, они относятся к разным уровням языка. Фразы могут и не совпадать с предложениями. Например: Было ветрено, сыро и скверно. // Дверь в сад была открыта, // на почерневшем от мокроты полу террасы высыхали лужи ночного дождя.// (Л. Толстой). В приведённом тексте два предложения и три фразы.

Фразы в свою очередь могут члениться на речевые такты. Речевые такты – более или менее законченные по смыслу части предложения. Например: Было ветрено, / сыро / и скверно - фраза состоит из трёх тактов (границы между тактами обозначаются одной вертикальной чертой). Однако следует иметь в виду, что деление это условно, так как в зависимости от темпа речи и желания говорящего выделить ту или иную часть высказывания членение предложения на речевые такты может иметь варианты. Так, возможны варианты членения фразы на речевые такты; ср.: На другой день весть о пожаре / разнеслась по всему околотку (А. Пушкин). – На другой день / весть о пожаре / разнеслась по всему околотку. – На другой день / весть о пожаре / разнеслась / по всему

околотку. В некоторых случаях варианты членения фразы на речевые такты отражают разное значение. Например, ср.: Надо учиться, / работать/ и отдыхать. – Надо учиться работать/ и отдыхать.

Речевой такт может состоять из одного или нескольких фонетических слов. Фонетическое слово – это отрезок звучащей речи, объединённый одним словесным ударением. Фонетическое слово может состоять из одного или более слов, объединённых одним ударением. Например, во фразе В ту же ночь/ широкая лодка/ отчалила от гостиницы... (И. Тургенев) три речевых такта, в каждом из которых по два фонетических слова (сочетания слов в ту же, от гостиницы образуют одно фонетическое слово). В фонетических словах, состоящих из двух и более слов, безударные слова могут стоять впереди или после ударного слова. Например, в фонетическом слове от гостиницы безударный предлог стоит впереди слова с ударением (проклитика), а в фонетическом слове хотел бы безударное слово стоит после ударного (энклитика).

Фонетическое слово делится на слоги, а слоги – на звуки. Разные линейные отрезки речевого потока называются сегментными единицами. Звук – это наименьшая сегментная единица. Каждая следующая по величине сегментная единица состоит из более мелких: слог – из звуков, фонетическое слово – из слогов, речевой такт – из слов, фраза – из тактов.

## 6. Ударение

Ударением называется выделение группы слов, отдельного слова или слога в слове.

В русском языке ударный элемент произносится с большей силой, более отчётливо и с большей длительностью. В зависимости от того, какой элемент выделяется, различают логическое и словесное ударение.

Логическое ударение      Словесное ударение  
(или просто ударение)

это выделение слова или группы слов, которые являются важными с точки зрения смысла в данной фразе.

Например, в стихотворении А. Ахматовой «Мужество» (1942 г.) строки  
 Мы знаем, что ныне лежит на весах  
 И что совершается ныне...

произносятся с логическим ударением на союзных словах — местоимениях что, которые обязательно должны быть выделены силой голоса, так как именно они определяют содержание всей этой фразы. это выделение слога в слове.

Если слово состоит из двух или более слогов, то один из них произносится с большей силой, с большей длительностью и более отчётливо.

Слог, который произносится с большей силой и длительностью, называется ударным слогом. Гласный звук ударного слога называется ударным гласным. Остальные слоги (и гласные) в слове — безударные.

Знак ударения «́» ставится над гласным ударного слога: стена́, по́ле.

Русское словесное ударение (по сравнению с другими языками) имеет ряд особенностей.

1. Во многих языках ударение является фиксированным, постоянным, то есть ударение закреплено за определённым слогом в слове.

Во французском языке ударение всегда падает на последний слог, в польском языке — на предпоследний слог, в чешском языке — на первый слог. В русском языке ударение свободное, то есть оно может падать на любой слог.

Ср.: кúхонный, красíвее, балова́ть.

## 7. Орфоэпические нормы

Орфоэпические нормы — это произносительные нормы устной речи. Их изучает специальный раздел языкознания — орфоэпия (греч. orthos — правильный и epos — речь). Орфоэпией называют и совокупность правил литературного произношения. Орфоэпия определяет произношение отдельных звуков в тех или иных фонетических позициях, в сочетаниях с другими звуками, а также их произношение в определенных грамматических формах, группах слов или в отдельных словах.

Соблюдение единообразия в произношении имеет большое значение. Орфоэпические ошибки всегда мешают воспринимать содержание речи: внимание слушающего отвлекается различными неправильностями произношения, и высказывание во всей полноте и с достаточным вниманием не воспринимается. Произношение, соответствующее орфоэпическим нормам, облегчает и ускоряет процесс общения. Поэтому социальная роль правильного произношения очень велика, особенно в настоящее время в нашем обществе, где устная речь стала средством самого широкого общения на различных собраниях, конференциях, съездах.

#### Произношение гласных.

В русской речи среди гласных только ударные произносятся четко. В безударном положении они утрачивают ясность и четкость звучания, их произносят с ослабленной артикуляцией. Это называется законом редукции.

Буквы а и о без ударения произносятся как [а]: овраг — [а]враг, автономия — [а]вт[а]номия, молоко — м[а]л[а]ко.

Буквы е и я без ударения обозначают звук, средний между [е] и [и]. Условно этот звук обозначается знаком [ие]: пятак — п[ие]так, перо — п[ие]ро.

#### Произношение заимствованных слов.

Они, как правило, подчиняются современным орфоэпическим нормам и только в некоторых случаях отличаются особенностями в произношении.

Так, иногда сохраняется произношение буквы о как звука [о] в безударных слогах, например: (м[о]дель, [о]азис, [о]тель, маэстр[о], т[о]рнад[о]). Есть наряду с указанными формами такие, в которых буква о произносится, как и в русском языке, т.е. как [а], например: к[а]нспект, б[а]кал, к[а]стюм, б[а]ксёр. Существуют слова, имеющие вариантное произношение буквы о: б[о]рдо (б[а]рдо), д[о]сье (д[а]сье), м[о]дерн (м[а]дерн) к[о]ттедж (к[а]ттедж).

Буква е в словах иноязычного происхождения произносится так же, как и в русских: [де]легат, ака[де]мия, ре[ге]нерация, [де]мобилизация,

[фe]льдмаршал, аг[pe]ссия, [вe]то, хок[кe]й . Произношение звука [э] на месте буквы e в «обрусевших» иноязычных словах придает речи оттенок вульгарности или манерности. Недопустимо говорить, например: го[мэ]опатия, [тэ]ма, му[зэ]й.

Однако в некоторых словах, по разным причинам не русифицировавшихся, а также во многих нерусских именах собственных буква e произносится как [э]: ателье = ат[э]лье, постель = паст[э]ль, атеизм = ат[э]изм , Мери = М[э]ри.

Есть наряду с указанными формами произношения слов и такие, в которых возможно на месте буквы e произношение звуков [e] и [э] : сессия = [се]ссия и [сэ]ссия .

На месте O, A. Э в первом предударном слоге произносится [И] л [и]гушка

После шипящих на месте Э в первом предударном слоге произносится [Ы] ж[Ы]лток

На месте [И] в начале слова после предлога или приставки на согласный произносится [Ы] под[ы]скать

Переход ударного e в ё [o] после мягких согласных связан с тем, что старая книжная традиция предполагала произнесение в данной позиции только e, например: утом[ле]нный, коленопрекло[не]нный. С течением времени возобладала новая тенденция, приведшая к тому, что произносительной нормой в некоторых случаях стал звук [o], обозначаемый буквой ё (утомлѐнный, коленопреклонѐнный). Указаний же на то, как произносить данное читаемое слово, выработано так и не было.

Существующие в настоящее время правила употребления букв e – ё сводятся лишь к предупреждению от неверного произношения слов с разным значением, например: все – всё, зев(мед. термин)-зѐв (от зевать), небо – нѐбо, железка – желѐзка, крестный (ход) – крѐстный (отец), истекший (год)-истѐкший (кровью).

Немотивированное употребление е и ё под ударением само по себе вызывает затруднения у носителей русского языка (такие слова подлежат запоминанию). Но в наши дни существует еще одна проблема, имеющая отношение к указанному явлению. Это графическое восприятие напечатанного слова с е (как известно, буква ё не печатается), которое не только создает дополнительные трудности в произношении, но и способствует тому, что слова с е начинают произноситься с ё.

Вот почему сегодня словарям приходится не только фиксировать нормативное произношение ё, но и оберегать традиционное произношение е от вторжения варианта с ё.

#### Произношение согласных.

Основные законы произношения согласных — оглушение и уподобление.

Так, в русской речи происходит обязательное оглушение звонких согласных в конце слова. Мы произносим хле[п] — хлеб, са[т] — сад, смо[к] — смог, любо[ф'] — любовь и т. д. Это оглушение является одним из характерных признаков русской литературной речи.

В сочетаниях звонкого и глухого согласных (так же, как и глухого, и звонкого) первый из них уподобляется второму: сделать —[зд]елать, подшить — по[тш]ить.

Указанные нормы произношения практически не вызывают трудности у носителей языка. Но есть слова или группы слов, в которых общие закономерности могут нарушаться. Именно здесь чаще всего встречаются ошибки.

Следует обратить внимание на сочетание чн, так как при его произношении нередко допускаются ошибки. В произношении слов с этим сочетанием наблюдается колебание, что связано с изменением правил старого московского произношения.

По нормам современного русского литературного языка сочетание чн обычно так и произносится [чн], особенно это относится к

словам книжного происхождения (алчный, беспечный), а также к словам, появившимся в недавнем прошлом (маскировочный, посадочный).

Произношение [шн] вместо орфографического чн в настоящее время требуется:

а) в женских отчествах на -ична: Ильини[шн]а, Лукини[шн]а, Фомини[шн]а; сохраняется в отдельных словах, которые надо запомнить: коне[шн]о, пере[шн]ица, праче[шн]ая, пуста[шн]ый, двое[шн]ик, оче[шн]ик, скворе[шн]ик, яи[шн]ица ;

б) в некоторых словах с сочетанием чн, где в соответствии с нормой возможно двойное произношение: порядо[шн]о и порядо[чн]о;

в) в отдельных случаях различное произношение сочетания чн служит для смысловой дифференциации слов: сердце[чн]-ый удар — сердце[шн]ый друг, копее[чн]ый (двухкопее[чн]ая монета) – копее[шн]ая душа.

На месте сочетаний СЧ, ЗЧ, ЖЧ произносится долгий [Щ]

На месте сочетаний ЗЖ, СЖ произносится долгий [Ж]

На месте сочетаний СШ, ЗШ произносится долгий [Ш]

На месте сочетаний ТЧ, ДЧ произносится долгий [Ч]

Сочетания ТЦ, ДЦ произносятся как долгий [Ц]

Встречаются ошибки, обусловленные влиянием просторечия. Эти отклонения могут иметь разные причины, но главная из них – недостаточное владение литературным языком, например:

правильно – неправильно

инцидент- инциНдент

дуршлаг – ДРУшлаг

грейпфрут – греЙФрут

пуловер – ПОЛУвер

табуретка – ТУБАретка

Произношение аббревиатур.

В современном русском языке, как и в других языках мира, часто встречаются сложносокращенные слова, или аббревиатуры.

Аббревиация (образование сложносокращенных слов) – один из активных, продуктивных способов словообразования. Сокращения могут происходить по-разному:

- при сокращении могут использоваться начальные звуки слов. Такие аббревиатуры называются звуковыми. Они произносятся, как обычные слова благодаря тому, что в их составе есть гласные звуки, например: МИД – [мит], вуз – [вус] и т.п.

- при сокращении могут использоваться начальные буквы слова. Такие аббревиатуры называются буквенными, или инициальными. При произношении таких аббревиатур мы пользуемся названиями букв русского алфавита, например:

СНГ – [эс-эн-гэ], ФСБ – [эф-эс-бэ], МХЛ [эм-ха-эл]

Чтобы правильно произносить буквенные аббревиатуры, надо хорошо знать название букв русского алфавита.

Правила постановки ударений в именах существительных.

1. Слова иноязычного происхождения, как правило, в русском языке сохраняют место ударения, какое они имели в языке-источнике. В английском языке ударения чаще всего имеют ударения на первом слоге, а во французском – на последнем. Поэтому английские заимствования звучат так: гЕнезис, мАркетинг, мЕнеджмент, а французские так: гравЁр, диспансЁр, жалюзИ, каучУк, партЁр, пюпИтр, шассИ.

2. В словах, обозначающих меры длины и оканчивающиеся на -метр, ударение падает на последний слог: киломЁтр, сантимЁтр, миллимЁтр, децимЁтр.

3. В сложных словах со второй частью -провод при общем значении «приспособление для транспортировки какого-либо вещества или энергии» ударение падает на корень -вод-: бензопровОд, водопровОд, мусоропровОд, светопровОд. НО: электропрОвод, электропрИвод.

4. В словах, оканчивающихся на -лог, ударение падает, как правило, на последний слог: диалОг, каталОг, монолОг, некролОг.

5. В отглагольных существительных сохраняется место ударения, что в исходном глаголе, от которого они образованы: (веру) исповЕдать – вероисповЕдание, обеспЕчить – обеспЕчение.

6. В некоторых существительных ударение является неподвижным и остаётся на корне во всех падежах: аэропОрт – аэропОрты, бАнт – бАнты – с бАнтами, бухгАлтер – бухгАлтеров, крАн – крАны, тОрт – с тОртом – тОрты – тОртами, шАрф – шАрфа – шАрфы – шАрфов.

7. В существительном бАловень ударение падает на корень. Во всех словах, образованных от этого слова, ударение на -БАЛ- НЕ падает: балОванный, баловАть, балУю, балУясь, избалОванный, Правила постановки ударений в именах прилагательных.

1. В некоторых прилагательных ударение такое же, как и в исходных существительных, от которых они образованы: слиВа – слиВовой, кУхня – кУхонный, щавЕль – щавЕлевый.

2. Ударный слог полной формы некоторых прилагательных остаётся ударным и в краткой форме: красИвый – красИв – красИва – красИво – красИвы; немЫслимый – немЫслим – немЫслима – немЫслимо – немЫслимы.

3. В некоторых частотных прилагательных с подвижным ударением оно падает на корень в полной форме – в единственном и множественном числе; а также в краткой – в мужском и среднем роде. В краткой форме женского рода ударение переходит на окончание: прАвый – прАв – прАво – прАвы; стрОйный – стрОен – стрОйно – стрОйны – стройнА.

4. Если ударение в краткой форме женского рода падает на окончание, то в сравнительной форме оно будет на суффиксе -Е- или -ЕЕ-: больнА – больнЕе, сильнА – сильнЕе, стройнА – стройнЕе.

Если же ударение в женском роде стоит на основе, то в сравнительной степени оно там и сохраняется: красИва – красИвее, печАльна – печАльнее.

Правила постановки ударений в глаголах.

1. Ударение в глаголах прошедшего времени обычно падает на тот же слог, что и инфинитиве: гулЯть – гулЯл, гулЯла прЯтать – прЯтал, прЯтала.

2. В другой группе глаголов ударение во всех формах неподвижно, а в женском роде прошедшего времени переходит на окончание: брАть – брАл, брАла, брАло, брАли; лгАть – лгАл, лгАла, лгАло, лгАли; взялА, взялАсь, влилАсь, ворвалАсь, воспринялА, воссоздалА, гналА, гналАсь, добралА, добралАсь, ждалА, дождалАсь, занялА, заперлА, заперлАсь, звалА, звалАсь, лилА, лилАсь, навралА, надорвалАсь, назвалАсь, налилА, нарвалА, началА, облилАсь, обнялАсь, обогналА, ободралА, отбылА, отдалА, отозвалА, отозвалАсь, перелилА, позвалА, полилА, понялА, прибылА, рвалА, снялА, создалА, сорвалА, убралА.

3. У глаголов класть, красть, красться, слать, послать, отослать ударение в форме женского рода прошедшего времени НЕ падает на окончание, а остаётся на основе: клАла, крАла, крАлась, слАла, послАла, отослАла.

Исключение составляют глаголы с ударной приставкой ВЬ-, которая всегда перетягивает ударение: лилА – вЬлила, крАла – вЬкрала.

4. В глаголах, оканчивающихся на -ИТЬ, при спряжении ударение падает на окончания: -ИШЬ, -ИТ, -ИМ, -ИТЕ, -АТ/-ЯТ: включИть – включИшь, включИт, включИм, включИте, включАт; вручИть – вручИшь, вручИт, вручИм, вручИте, вручАт, дозвонИться – дозвонИшься, дозвонИтся, дозвонИмся, дозвонИтесь, дозвонЯтся, кровоточИть – кровоточИшь, кровоточИт, кровоточИм, кровоточИте, кровоточАт.

По той же схеме спрягаются глаголы: звонИть, исключИть, наделИть, накренИться, насорИть, обзвонИть, облегчИть, ободрИть, ободрИться, одолжИть, окружИть, повторИть, перезвонИть, позвонИть, сверлИть, укрепИть, щемИть.

5. В следующих глаголах, оканчивающихся на -ИТЬ, ударение НЕ падает на окончание: опОшлить – опОшлят; освЕдомиться – освЕдомишься.

6. В глаголах, образованных от имён прилагательных, ударение чаще всего падает на -ИТЬ: быстрый – убыстриТЬ, острый – обостриТЬ, лёгкий – облегчиТЬ, бодрый – ободрИТЬ, глубокий – углубИТЬ.

НО: глагол озлОбить, образованный от прилагательного злой, этому правилу не подчиняется.

7. В возвратных глаголах ударение в форме прошедшего времени часто переходит на окончание или суффикс (в глаголах прошедшего времени мужского рода): начАться – началсЯ, началАсь, началОсь, началИсь; приняться – принялсЯ, принялАсь, принялОсь, принялИсь.

Правила постановки ударений в причастиях.

1. В действительных причастиях прошедшего времени с суффиксом -ВШ- ударение, как правило, падает на ту же гласную, что стоит в слове перед этим суффиксом: зажИвший, налИвший, посмотрЕвший.

2. В страдательных причастиях прошедшего времени, образованных от глаголов изогнуть, загнуть, согнуть ударение падает на приставку: изОгнутый, зАгнутый, сОгнутый.

3. В кратких страдательных причастиях прошедшего времени женского рода ударение падает на окончание: занятА, запертА, заселенА, нажитА, налитА, ободренА, снятА, созданА.

4. Если ударение в полной форме падает на суффикс -ЁНН-, то в краткой форме оно сохраняется только в мужском роде, а в остальных формах переходит на окончание: включЁнный – включЁн, включенА, включенО, включенЫ; довезЁнный – довезЁн, довезенА, довезенО, довезенЫ; заселЁнный – заселЁн, заселенА, заселенО, заселенЫ.

По той же схеме изменяются причастия: наделЁнный, низведЁнный, ободрЁнный, отключЁнный, повторЁнный, поделЁнный, приручЁнный.

5. В полных формах причастий с суффиксом -Т-, образованных от глаголов с суффиксами -О- и -НУ- в инфинитиве, ударение падает на один слог вперёд: полОть – пОлотый, колОть – кОлотый, согнУть – сОгнутый, завернУть – завЁрнутый.

### Правила постановки ударений в деепричастиях.

1. Деепричастия часто имеют ударение на том же слоге, что и в инфинитиве глагола, от которого они образованы: задАть – задАв, залИть – залИв, занЯть – занЯв, начАть – начАв, поднЯть – поднЯв, предпринЯть – предпринЯв, создАть – создАв.

2. В деепричастиях с суффиксом -ВШ-, -ВШИ- ударение падает на гласную букву, которая стоит в слове перед этими суффиксами: начАв, отдАв, поднЯв, прибЫв, начАвшись.

### Правила постановки ударений в наречиях.

1. На приставку ДО- ударение падает в следующих наречиях: дОверху, дОнизу, дОсуха. НО: добелА, донЕльзя.

2. На приставку ЗА- ударение падает в словах: зАгода, зАтемно, зАсветло. НО: завИдовать – завИдно.

### Вопросы для закрепления материала

1. Что такое звук и чем он отличается от фонемы?
2. Сколько гласных и согласных фонем в русском языке?
3. Что такое аллофоны? Приведите пример позиционного чередования для фонемы /o/.
4. Каковы основные свойства фонемы? Объясните на примере минимальной пары.
5. Назовите методы фонемного анализа и дайте пример для каждого.
6. Что такое орфоэпические нормы?
7. Какие основные законы произношения гласных существуют?
8. Каковы особенности произношения заимствованных слов?
9. Назовите основные правила постановки ударений в существительных
10. Как определить правильное ударение в глаголах?
11. В чем заключаются особенности произношения сочетаний ЧН, ЩН?
12. Какие словари помогают в определении орфоэпических норм?

13. Почему важно соблюдать орфоэпические нормы в профессиональной речи?

## Лекция № 4. Морфемная структура слова

### План лекции:

1. Рекомендуемая литература
2. Понятие морфемы
3. Классификация морфем
4. Многозначность морфем
5. Словообразование знаменательных частей речи

### 1. Рекомендуемая литература

1. Горвая И. Г. Современный русский литературный язык. Морфемика. Словообразование : учебное пособие для СПО / Горвая И. Г. — Саратов : Профобразование, 2020. — 134 с.

2. Лобачева Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 206 с.

#### Интернет-источники

3. Методическая разработка по теме: Морфемный разбор [Электронный ресурс] // Nsportal. — 2021. — URL: <https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2021/11/10/metodicheskaya-razrabotka-po-teme-morfemnyy-razbor>

### 2. Понятие морфемы

Морфемика – наука о значимых частях слова и морфемной структуре слова.

Словообразование – раздел языкознания, изучающий словообразовательную структуру слов и законы образования слов.

Слова в русском языке состоят из элементов, которые называются морфемами. Морфему можно сопоставить со словом, но они различаются целым рядом признаков:

Слова существуют самостоятельно, а морфемы лишь в слове

Морфемы являются строительным материалом для слов, а слова – для предложений.

Слова всегда принадлежат какой-то части речи, а морфемы – нет

Морфема — это минимальная значимая неделимая часть слова. Каждое слово имеет такой грамматический вид, который создают ему составляющие его части, причем имеющие не только грамматическое, но и лексическое значение, например:

в составе слова «прилетели» укажем следующие значимые части:

при- — это приставка, обозначающая приближение;

-лет- — это корень, имеющий лексическое значение, связанное с передвижением в воздухе с помощью крыльев (у птиц) или специальных механизмов (у самолета, вертолета, ракеты) или свободного парения (листьев деревьев, тополиного пуха, парашютистов и пр.)

-е- — древний словообразовательный суффикс глагола, который обозначает «что-то делать, производить действие»;

-л- — суффикс прошедшей формы глагола, который указывает на то, что действие уже состоялось;

-и- — это окончание, которые имеет грамматическое значение множественного числа.

### 3. Классификация морфем

В русском языке различают несколько видов морфем:

- главная морфема — корень слова;
- аффиксы — приставка, суффикс, окончание, постфикс;
- интерфиксы и соединительные гласные.

При морфемном разборе слов первый шаг — выделение окончания.

К формообразующим морфемам относят, прежде всего, окончания и суффиксы.

Окончание – это морфема, служащая для изменения слова, образования его форм и выражения значений: числа, рода, падежа, лица. Окончания нужны для связи слов в предложении. Окончания есть только у изменяемых слов. Например:

– Слушаю, слушаешь, слушает, слушаем, слушаете, слушают – глагол настоящего времени 1-го спряжения, формы 1-го, 2-го и 3-го лица единственного и множественного числа.

– Дача, дачи, даче, дачу, дачей, о даче - существительное 1-го склонения, женского рода, единственного числа, именительного, родительного, дательного, винительного, творительного, предложного падежей.

Окончание может быть нулевым, т.е. не выраженным, не представленным, но и такое окончание несёт информацию о грамматическом значении. Например: стол – нулевое окончание (сущ. м.р., 2-го скл., им.=вин.пад.), читал – нулевое окончание (гл. прош. времени, м.р., мн.ч.).

Запомни:

В этих словах и этих формах бывают нулевые окончания:

– у существительных 2-го и 3-го скл. в форме И.п. и В.п. в ед.ч., если их формы совпадают, как у неодушевленных существительных: дом, конь, мать, ночь

– у существительных всех склонений в форме Р.п. во мн.ч.: машин, окон, солдат, армий

– у кратких прилагательных в форме ед.ч. м.р.: здоров, рад, счастлив

– у глаголов в форме изъявительного наклонения, прошед. времени, ед.ч., м.р.: читал, писал, считал

– у глаголов в форме условного наклонения, ед.ч., м.р.: прочитал бы, написал бы, сосчитал бы

– у глаголов в форм повелительного наклонения единственного числа: пиши, читай, считай

– у кратких страдательных причастий в форме ед.ч. м.р.: написан , прочитан

Не путай:

Нулевое окончание и отсутствие окончания у неизменяемых слов. Это грубая ошибка, распространённая при разборах.

Формообразующие суффиксы – это морфемы, стоящие в слове после корня и служащие для образования форм слова. Например: суффикс неопределённой формы глагола -ть, -ти: читать, идти, суффикс прошедшего времени -л: ходил, повелительного наклонения -и: смотри, степени сравнения прилагательных и наречий -е: тише.

Основы — значащая часть слова без окончания и формообразующих суффиксов и постфиксов. Чтобы выделить в слове основу, следует отделить формообразующие морфемы (окончание, суффикс, постфикс). Например, глаз-а — основа глаз-; уход-и-л-а — основа уходи-; свет-ящ-ий-ся — основа свет-.

Основы являются постоянной частью слова во всех его формах в отличие от окончания. В зависимости от того, сколько корней имеется в морфемной структуре слова, основа бывает:

- простая, содержащая один корень в сочетании с аффиксами
- сложная, содержащая два и более корней.

Например, словечко: словечк- простая основа (слов- корень); землечерпалка: землечерпалк- — сложная основа (земл-, черп- — 2 корня).

Основы слова бывают производная и непроизводная. Непроизводную основу имеют нечленимые слова, состоящие только из корня и окончания или только из корня, например, сестр-а; гроз-а; пестр-ый; когда; чуть.

Производные основы образованы от других слов и состоят из корня, приставки, суффикса, постфикса: сестринский — сестр-ин-ск-; предгрозовой — пред-гроз-ов-; пестрота — пестр-от-.

Основы, которая образует новое слово с помощью аффиксов, называется производящей. весн-а — весенн-ий; холодн-ый — холодность; пе-ть — певец.

Корень — главная морфема слова

В корне заключается лексическое значение однокоренных слов. Корень объединяет родственные слова в одну семью, например:

- -уч-: учить, ученый, учитель, учительница, учебник, ученик, ученица, заучить, научить, приучить;
- -трав-: трава, травушка, травяной, травник, травница, затравенеть;
- -прям-: прямой, прямо, пряником, прямота, прямизна, выпрямить, распрямить, прямодушный.

Аффиксальные морфемы

Различают два типа аффиксальных морфем (аффиксов): словообразующие и формообразующие. Словообразующие аффиксы употребляются для образования новых слов: учить — учитель. Формообразующие аффиксы используются для образования только грамматических форм и имеют только грамматическое значение: стоять — стоял.

Словообразовательной морфемой является приставка, или по-латински префикс (praefixus — «прикрепленный впереди»). С помощью приставки можно образовать новые слова и выразить разные оттенки их значения, например:

- ходить — у-ходить, при-ходить, за-ходить, пере-ходить, от-ходить, в-ходить, ис-ходить;
- бежать — при-бежать, за-бежать, у-бежать, пере-бежать, с-бежать, от-бежать, в-бежать, из-бежать.

В русском языке в составе слов выделяют исконно русские и иноязычные приставки.

Суффикс — это морфема, которая находится сразу после корня и служит для образования новых слов, например: гриб — гриб-ник; победить — победитель; резать — рез-чик; заяц — зайч-онок; серебро — серебр-ист-ый.

Ряд суффиксов образуют формы слов, за что называются формообразующими, например: теплый — тепл-ее, тепл-ейш-ий; плавать —

плава-ющ-ий, плава-я; склонять — склоня-ющ-ий, склоня-вш-ий, склоня-ем-ый; весело — весел-ее.

В составе слов бывает один, два и даже три суффикса.

Суффиксы могут выражать субъективные оценки предметов, например: глаза — глаз-к-и; шар — шар-ик; мешок — мешоч-ек; зима — зим-ушк-а; стекло — стёкл-ышк-о; утро — утр-ечк-о; грязь — гряз-ищ-а.

Постфикс (лат. *post* — «после», *fixus* — «прикреплённый») — это служебная морфема, которая находится после всех других частей слова. Постфиксы как образуют новые слова, так и выражают грамматическое значение.

Например, постфиксы образуют новые слова: что — что-то; как — как-нибудь; где — где-либо. Постфикс -ся образует возвратные формы глаголов: славить — славиться; строить — строиться; бросать — бросаться.

При морфемном разборе таких слов формообразующий постфикс -ся не входит в их основу. Но в составе ряда глаголов постфикс -ся выполняет словообразовательную роль, и тогда их основа является прерывистой, например: улыба-ть-ся — улыба\_ся; нрави-ть-ся — нрави\_ся; доби-ть-ся — доби\_ся.

Глагольный постфикс -те образует формы множественного числа повелительного наклонения глаголов: сидеть — сиди-те; стоять — стой-те; плакать — плачь-те.

Интерфиксы (соединительные гласные – о и –е) (лат. *inter* — «между», *fixus* — «прикреплённый») — структурные элементы слов, которые не выражают никаких значений, а выполняют только соединительную функцию между их частями. Интерфиксы и соединительные гласные находятся между корнями в составе сложных слов, например: сух-о-фрукты; овощ-е-хранилище; птиц-е-лов; пят-и-томник; тр-ёх-палубный пароход; дв-у-стишие; дв-ух-уровневая квартира.

#### 4. Многозначность морфем

Многозначность - это свойство морфем иметь несколько значений.

Например, корневые морфемы: лайнер - 1. большой океанский пароход; 2. большой самолет (воздушное судно). Над - 1. нахождение поверх чего-либо, выше чего-либо (лампа над столом); 2. направленность действия на что-либо (работать над дипломом).

Приставки: на - 1. направленность действия на что-либо (направить письмо); 2. полнота, завершенность действия (наврать). Суффикс: ец - 1. Z лица (жилец); 2. Z предмета (леденец); 3. Z орудия действия (резец).

При синонимии морфемы различаются по фонемному составу, но схожи по значению. Выбрать – избрать (приставки вы-, из-); домина – домище (суффиксы -ин-, -ищ-).

При антонимии морфемы различаются по фонемному составу и имеют противоположные значения.

- связать – развязать (приставки с-, раз-)
- домик – домище (суффиксы -ик-, -ищ-)

## 5. Словообразование знаменательных частей речи

Для образования слов в русском языке существует несколько основных способов.

Морфемные

С помощью приставок, суффиксов:

- а) суффиксальный способ: биатлон + ист – биатлонист;
- б) приставочный: под + заголовок – подзаголовок;

Примечание. Приставочный способ характеризуется тем, что приставка всегда прибавляется к целому слову. Например, слова неопасный (опасный), отрезать (резать), прабабушка (бабушка) образованы приставочным способом, а слова подснежник, прилуниться, заречный — другими способами.

- в) приставочно-суффиксальный: под + окно + ник – подоконник;
- г) бессуффиксный: выходить – выход

Примечание. Подобные слова в научной грамматике квалифицируют как единицы, образованные с помощью нулевого суффикса.  
Ср.: золотой ← золото + ∅, серебряный ← серебро + -ян-,

бронзовый ← бронза + -ов-, железный ← железо + -н-. Нулевая суффиксация в этом случае рассматривается как разновидность суффиксального способа словообразования.

2. Сложение:

а) без соединительной гласной: специальный + курс – спецкурс;

б) с соединительной гласной: сухие + о + фрукты – сухофрукты;

в) с одновременным присоединением суффикса: сок + 0 + выжимать + лк – соковыжималка.

II. Неморфемные

Переход из одной части речи в другую: ванная (прил.) комната – ванная (сущ.);

Сращение слов в одно: мало понятный – малопонятный.

Аббревиация – сложение начальных букв: СНГ, РФ, ОАЭ.

Усечение основы производящего слова: маг ← магнитофон, зам ← заместитель. При усечении образуются слова, полностью тождественные по значению производящим словесным единицам. Данный способ используется, как правило, для образования имен существительных разговорного или просторечного характера.

Примечание. При образовании новых слов может наблюдаться сочетание нескольких способов словообразования. Например: тихоокеанский ← Тихий океан + -ск- (способ сложения и суффиксальный способ).

Словообразовательная пара – это два однокоренных слова, одно из которых непосредственно образовано от другого: елка от ель (ель ← елка), отбежать от бежать (бежать ← отбежать).

Словообразовательная цепочка – это ряд однокоренных слов, которые последовательно образуются друг от друга. Словообразовательная цепочка может состоять из трех и более однокоренных слов:

Грамота ← грамотный ← неграмотный.

Вред ← вредить ← вредитель ← вредительство.

Составление словообразовательных цепочек помогает лучше понять его лексическое значение и морфемное строение.

Иск – а – ть ← С – ыск – а – ть ← с – ыщ – ик.

### Вопросы для закрепления материала

1. Что такое морфема и её основные единицы?
2. Перечислите виды морфем и их функции
3. Охарактеризуйте основные способы словообразования
4. Как образуются профессионализмы?
5. В чём заключается этимологический анализ?
6. Каковы особенности словообразовательных гнезд?
7. Как определить способ словообразования?
8. Какие существуют типы основ слова?

## Лекция № 5. Имя существительное

### План лекции:

1. Рекомендуемая литература.
2. Лексико-грамматические разряды существительных.
3. Род, число, падеж существительных.
4. Склонение имён существительных.

### 1. Рекомендуемая литература

1. Алексеева И.С. Категории существительного в русском языке / И.С. Алексеева. — Хабаровск : Тихоокеанский государственный университет, 2021. — 240 с.
2. Белозерова А.Н. Родовые различия в русском существительном / А.Н. Белозерова. — Архангельск : Северный Арктический федеральный университет, 2021. — 288 с.

### Интернет-ресурсы

1. Сайт Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://ruslang.ru/projects/research/russian\\_language\\_parts\\_of\\_speech](https://ruslang.ru/projects/research/russian_language_parts_of_speech)
2. Электронная библиотека Московского педагогического государственного университета [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://mpgu.su/library/resursy-online/dejprichastie-i-dejprichestnaya-fraza-v-sochinenii>.
3. Ресурс портала Национальной электронной библиотеки Российской Федерации [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://neb.ru/search?q=причастие%2Bдеепричастие>
4. Научно-популярный портал Русской словесности [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://gramota.ru/slovar/znamenatelnye-chasti-rechi>

## 2. Лексико-грамматические разряды существительных

Имя существительное — часть речи, которая включает слова с предметным значением в широком смысле этого слова. Имя существительное отвечает на вопрос кто? или что? Например: портфель, шахтер, швея, пловец, плавание, болезнь, жизнь, ходьба и т. д.

По лексическому значению и грамматическим признакам имена существительные делятся на собственные и нарицательные, одушевленные и неодушевленные.

Имена собственные называют единственные в своем роде предметы — имена и фамилии людей, наименования населенных пунктов, гор, рек и т. п. (Некрасов, Ярославль, Эльбрус, Волга). Имена нарицательные являются обобщенными названиями однородных предметов (поэт, город и т. д.).

Одушевленные существительные чаще всего называют предметы живой природы, а неодушевленные — предметы неживой природы. Но главное их различие грамматическое: одушевленные существительные (всех трех родов) в винительном падеже множественного числа имеют те же окончания, что и в родительном, а неодушевленные существительные — в именительном, например: (вижу) туристов, туристок, кукол, чудовищ — это одушевленные имена существительные; (вижу) отряды, народы, деревья — это неодушевленные имена существительные.

В русском языке существительные делятся на несколько разрядов по значению: конкретные, абстрактные (отвлечённые), собирательные, вещественные и единичные.

Конкретные существительные обозначают отдельные или единичные предметы, явления, живые существа, которые можно сосчитать. Например:

- названия людей (человек, мастер, водитель);
- названия животных, птиц, растений (кошка, сокол, дерево);
- природные явления (дождь, гроза, ливень, радуга);
- проявления действий, состояний и процессов (песня, танец, жалоба).

Грамматические особенности:

- изменяются по числам: облако — облака, песня — песни, танец — танцы.
- употребляются с количественными числительными: месяц — один месяц, рюкзак — два рюкзака, подъезд — три подъезда.
- существительные в форме родительного падежа множественного числа сочетаются с неопределённо-количественными словами «много», «мало»: много детей, мало туч, много озёр, мало разговоров.

Абстрактные (отвлечённые) обозначают абстрактные понятия, действия, состояния, качества, отвлечённые от их производителя или носителя.

Например:

- слова со значением действия: плавание, бегство, призвание, общение, рисование, освещение, производство, молчание;
- слова со значением признака: одержимость, красота, преимущество, тайна, величие, опасность;
- слова, обозначающие чувства: достоинство, гордость, любовь, надежда, печаль, тоска, вера, тревога, ужас;
- слова, имеющие значение состояния среды: темнота, сумерки, прохлада, холод, потепление, сырость.

Грамматические особенности:

- большинство отвлечённых существительных не изменяются по числам: одни имеют только форму единственного числа (вечность, скука, забвение), другие — только форму множественного (сутки, сумерки, шахматы).
- отвлечённые существительные не сочетаются с количественными числительными.

Собирательные существительные обозначают множество однородных предметов, растений или лиц как единое, неделимое целое. Например:

- название группы лиц: крестьянство, интеллигенция, родня;

- общее название живых существ: зверьё, вороньё, нечисть;
- название растений и того, что к ним относится: ельник, сосняк, хвоя, листва;
- названия предметов: аппаратура, бельё, ветошь, посуда.

Грамматические особенности:

- имеют форму только единственного числа — это их постоянный признак, меняться по числам эти слова не могут.
- не образуют словосочетаний с количественными числительными: нельзя сказать «пять населений» или «двадцать мебели».
- могут стоять рядом со словами, которые их заменяют: много ребятни, мало мошкары, часть мебели.

Вещественные существительные обозначают однородные по составу вещества, которые не пересчитываются, а делятся на части и сохраняют все свойства целого. Например:

- пищевые продукты: хлеб, соль, молоко;
- полезные ископаемые: нефть, уголь, железо;
- сельскохозяйственные культуры: рожь, горох;
- стройматериалы: бетон, черепица.

Грамматические особенности:

- не изменяются по числам.
- употребляются либо только в форме единственного числа (морковь, картофель, рожь, молоко, клубника, сметана), либо только в форме множественного числа (опилки, белила, сливки, духи, чернила).
- не подлежат пересчитыванию, поэтому не сочетаются с количественными числительными. Их можно только измерить, определив их объём или массу с помощью слов, обозначающих меру: литр бензина, килограмм сала, ящик макарон.

Единичные существительные обозначают один экземпляр чего-либо, выделенный из однородной массы или вещества. Например: жемчуг — жемчужина, снег — снежинка, песок — песчинка.

Грамматические особенности:

- образуются с помощью суффикса со значением единичности от вещественных существительных: солома — соломинка, жемчуг — жемчужина.

- имеют парную форму числа: снежинка — снежинки.

- не стоит путать единичные существительные с конкретными (определёнными), которые не могут коррелировать с вещественными.

### 3. Род, число, падеж имен существительных

Большинство имен существительных относится к одному из трех родов: мужскому (ключ, отец, городишко, подмастерье), женскому (страна, земля, степь, речь), среднему (поле, восстание, знамя, дитя).

Примечания:

- 1). Слова, которые употребляются только в форме множественного числа, рода не имеют (например, каникулы, чернила).

- 2). Некоторые существительные с окончаниями -а (-я) могут обозначать как лиц мужского, так и лиц женского пола, например: сирота, умница, неженка, неряха. Такие слова называются существительными общего рода.

Есть немногочисленная группа удивительных существительных. Они интересны тем, что могут относиться к лицам как мужского, так и женского пола. Это слова: умница, обжора, соня, жадина, плакса, невежа, невежда, злюка, задира, неряха, злюка, растяпа, копуша, сорвиголова и т.п. Форма таких слов совпадает с формой слов женского рода: набор окончаний у них одинаковый. А вот синтаксическая сочетаемость разная.

По-русски можно сказать: Она такая умница! И: Он такой умница! Значение пола одушевлённого лица можно узнать по форме местоимения (как в нашем примере) или прилагательного, или глагола в

прошедшем времени: Соня проснулся. И: Соня проснулась. Такие существительные называются существительными общего рода.

К существительным общего рода не относятся слова, называющие профессии. Возможно, вы уже знаете, что многие из них – это существительные мужского рода: врач, водитель, инженер, экономист, геолог, филолог и т.п. Но обозначать они могут как лица мужского, так и женского пола. Моя мать – хороший врач. Мой отец – хороший врач. Даже если слово называет лицо женского пола, то прилагательные и глаголы в прошедшем времени могут употребляться и в мужском, и в женском роде: Врач пришёл. И: Врач пришла.

Как определить род у неизменяемых слов?

В языке есть неизменяемые существительные. Все они заимствованы из других языков. В русском языке у них есть род. Как определить род? Это несложно, если понять, что обозначает слово. Обратимся к примерам:

Месьё – мадам – у слов, обозначающих одушевлённое лицо, род соответствует полу.

Кенгуру, шимпанзе – слова, называющие животных, мужского рода.

Тбилиси, Сухуми – слова - названия городов – мужского рода.

Конго, Зимбабве – слова - названия государств – среднего рода.

Миссисипи, Янцзы – слова - названия рек – женского рода.

Пальто, кашне – слова, обозначающие неодушевлённые предметы, чаще бывают среднего рода.

Есть исключения. Поэтому рекомендуется внимательно относиться к неизменяемым словам и запоминать, как они употребляются. Род выражается не окончанием (окончаний у несклоняемых слов нет), а формой других слов, которые связаны с неизменяемым существительным по смыслу и грамматически. Это могут быть прилагательные, местоимения или глаголы в прошедшем времени. Например:

Миссисипи широка и полноводна.

Краткие прилагательные в форме ж. р. свидетельствуют о том, что слово Миссисипи ж. р.

Имена существительные изменяются по числам и падежам. Большинство существительных имеют формы единственного и множественного числа (город — города, село — села). Однако некоторые существительные имеют или только форму единственного числа (например, крестьянство, асфальт, горение), или только форму множественного (например, ножницы, перила, будни, Лужники).

Существительные, имеющие форму единственного числа:

- собирательные: дворянство, ребятня
- вещественные: золото, молоко, простокваша
- абстрактные (или отвлечённые): жадность, злость, добро
- некоторые собственные, а именно: географические названия: Россия,

Суздаль, Петербург

Существительные, имеющие форму множественного числа:

- собирательные: всходы
- вещественные: сливки, щи
- абстрактные (или отвлечённые): хлопоты, выборы, сумерки
- некоторые собственные, а именно географические

названия: Карпаты, Гималаи

– некоторые конкретные (предметные), часы, сани, а также группа существительных, обозначающих предметы, которые состоят из двух частей: лыжи, коньки, очки, ворота

Падеж – это непостоянный, изменяемый морфологический признак имён существительных. Падежей в русском языке шесть:

Нужно твёрдо знать падежные вопросы, с помощью которых определяется, в форме какого падежа стоит существительное. Поскольку имена существительные бывают одушевлёнными и неодушевлёнными, к

каждому падежу есть два вопроса: для одушевлённых существительных совпадают вопросы вин.п. и род. п., а для неодушевлённых – им. п. и вин. п.

Чтобы не ошибиться и правильно определить падеж, всегда используйте оба вопроса.

Например: Я вижу старый парк, тенистую аллею и идущих по ней девушку и молодого человека. Вижу (кого?, что?) парк (вин. п.), аллею (вин. п.), девушку (вин. п.), человека (вин. п.).

Не изменяются по падежам существительные, которые так и называются: неизменяемые.

В разных падежах форма у неизменяемых существительных одинаковая. Но падеж определяется легко. В этом помогают падежные вопросы, а также другие члены предложения. Если у такого существительного есть определение, выраженное прилагательным, местоимением, числительным или причастием, т. е. словом, изменяющимся по падежам, то оно будет в форме того же падежа, что и само неизменяемое существительное.

Пример: Сколько можно говорить об этом какаду? - (о) ком?. чём? - П.п.

#### 4. Склонение имен существительных

Изменение существительных по падежам называется склонением.

Типы склонения существительных

1-е склонение. Существительные ж. р. и м. р. с окончанием -а, -я: книга, дедушка.

2-е склонение. Существительные м. р. с нулевым окончанием и ср. р. с окончанием -о, -е: конь, село, поле.

3-е склонение. Существительные ж. р. с нулевым окончанием: мышь, ночь, рожь.

Начальная форма – это та форма слова, в которой оно обычно фиксируется словарями. У существительных это форма именительного падежа единственного числа.

Обратите внимание на слова, традиционно называемые существительными на ия, ие, ий: лекция, здание, гений.

Комментария требует и ещё одна группа слов. Это так называемые существительные среднего рода на мя, слова путь и дитя. Это разносклоняемые существительные.

Разносклоняемые существительные – это слова, имеющие окончания, свойственные формам разных склонений. Таких слов мало. Все они очень древние. Некоторые из них частотны в сегодняшней речи.

Список существительных на мя: стремя, племя, семя, бремя, вымя, темя, время, имя, пламя, знамя.

Некоторые имена собственные и нарицательные несклоняемые (чаще заимствованные из других языков) кофе, Баку, пальто.

### Вопросы для закрепления материала

1. Что такое имена существительные?
2. Какие грамматические категории характерны для имен существительных?
3. Как определить род имени существительного?
4. Приведите примеры одушевленных и неодушевленных существительных.
5. Назовите основные способы образования новых существительных.
6. Чем отличаются собственные и нарицательные существительные?
7. Приведите примеры существительных общего рода.
8. Объясните понятие склонения существительных.
9. Расскажите о формах числа имен существительных.
10. Дайте определение собирательным существительным и приведите примеры.

## Лекция № 6. Имя прилагательное

### План лекции:

1. Рекомендуемая литература
2. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных
3. Степени сравнения имён прилагательных

### 1. Рекомендуемая литература

1. Бабайцева В.В. Имя прилагательное и причастие в свете исторического подхода / В.В. Бабайцева. — Воронеж : Издательство ВГУ, 2022. — 256 с.

2. Боброва А.В. Прилагательные и их роль в формировании образа персонажа / А.В. Боброва. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет, 2022. — 288 с.

3. Болотов В.И. Знаменательные части речи в аспекте функциональной перспективы / В.И. Болотов. — Москва : Academia, 2023. — 368 с.

4. Горшков А.И. Сравнительная характеристика типов частиц и знаменательных частей речи / А.И. Горшков. — Санкт-Петербург : Альянс-Архео, 2024. — 288 с.

5. Леонтьева Т.В. Особенности функционирования прилагательных и причастий в художественных текстах XIX века / Т.В. Леонтьева. — Ярославль: ЯрГУ, 2021. — 240 с.

6. Чернышова Т.И. Использование методов когнитивной психологии в изучении грамматики русского языка / Т.И. Чернышова. — Самара : СамГУПС, 2025. — 368 с.

### Интернет-ресурсы

1. Сайт Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://ruslang.ru/projects/research/russian\\_language\\_parts\\_of\\_speech](https://ruslang.ru/projects/research/russian_language_parts_of_speech)

2. Электронная библиотека Московского педагогического государственного университета [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://mpgu.su/library/resursy-online/dejeprichastie-i-dejeprichestnaya-fraza-v-sochinenii>.

3. Ресурс портала Национальной электронной библиотеки Российской Федерации [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://neb.ru/search?q=причастие%2Bдеепричастие>

4. Научно-популярный портал Русской словесности [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://gramota.ru/slovar/znamenatelnye-chasti-rechi>

## 2. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных

Имя прилагательное — часть речи, которая включает слова, обозначающие признак предмета, его качество и отвечающие на вопросы какой? чей?, например: серый, стальной, тихий, волчий.

По лексическому значению и грамматическим признакам имена прилагательные делятся на три группы: качественные, относительные и притяжательные.

Качественные прилагательные обозначают такой признак предмета, который может проявляться в большей или меньшей степени, например: 1) Талантливый поэт. 2) Этот поэт талантливее других. 3) Он был талантливейшим поэтом своего времени.

Качественные прилагательные обозначают

- цвет (белый, пунцовый, русый, карий, седой)
- пространственные понятия (прямой, левый, широкий)
- качества (кислый, соленый, горячий, тяжелый, крепкий)
- черты характера (отзывчивый, скупой, радушный)
- внешние, физические качества людей и животных (курчавый, толстый)
- возрастные характеристики (молодой, старый) и др.

На грамматическом уровне качественные прилагательные имеют следующие особенности:

- 1) наличие полной и краткой формы: крепок, -а, -о, -и;

2) возможность образования степеней сравнения: красивый – красивее – красивейший – более красивый – самый красивый.

3) наличие форм субъективной оценки (уменьшительных, ласкательных): светлый – светленький, светловатый, светлехонек, светлешенек;

4) возможность образования от большинства качественных прилагательных наречий на -о, -е: красивый – красиво, красочный – красочно, волнующий – волнующе, излишний – излишне;

5) возможность входить в антонимические пары слов: яркий – тусклый, светлый – темный, добрый – злой, высокий – низкий;

6) возможность образования отвлеченных имен существительных при помощи суффиксов -от-, -изн-, -ость, -есть, -ин-, -ств-о и других: пустота, крутизна, скупость, сыпучесть, величина, богатство;

7) возможность быть и корневыми (первообразными), например: синий, юный, рыжий, русый и др., и производными, образованными при помощи специальных суффиксов, например -ост-, -ист-, -ое-, -к и др.: глазастый, душистый, моложавый, верткий.

Не каждое качественное имя прилагательное обладает всеми указанными лексико-грамматическими характеристиками, однако наличие хотя бы одной из них является доказательством принадлежности данного прилагательного к разряду качественных. Наличие отдельных признаков находится в прямой зависимости от времени появления того или иного прилагательного в языке, от его семантики, морфологической структуры и стилевой принадлежности.

Относительные прилагательные обозначают признак постоянный, не изменяющийся по степени своего проявления, признак, указывающий на материал, из которого сделан предмет, на отношение к месту, времени, назначению и т. д., например: деревянный забор, городская площадь, зимняя олимпиада, торговый флот.

Относительные прилагательные обозначают отношение:

- к лицу (детские игрушки)
- к действию (разделочная доска, раздвижной стол)
- ко времени (утренняя прогулка, ночная поездка)
- к месту (городская улица, приморский поселок)
- к числу (пятизначное число, двойное дно)
- к отвлеченному понятию (религиозные воззрения, идеалистические заблуждения)
- к материалу (железный обруч, деревянная кровать).

То обстоятельство, что относительные прилагательные обозначают опосредованный признак предмета, делает возможным замену относительных прилагательных предложно-именными сочетаниями со словами, от которых образованы данные прилагательные (чаще всего существительными, реже – наречиями). Например: приморский поселок – поселок у моря, детские игрушки – игрушки для детей, ночная прогулка – прогулка ночью.

Относительные прилагательные лишены морфологических свойств, которыми обладают качественные прилагательные, и, в отличие от последних, которые в основе своей являются первообразными, относительные прилагательные в подавляющем большинстве имеют производную основу.

Качественные и относительные прилагательные в современном русском языке не являются замкнутыми группами. Грамматическая граница между ними подвижна, так как семантические признаки, позволяющие отличать один разряд прилагательных от другого, подвергаются изменениям.

Почти все относительные прилагательные имеют в своих значениях оттенок качественности, который в результате определенных причин иногда развивается в самостоятельное значение. Например, относительные прилагательные золотой, железный, каменный, стальной, деревянный, братский, классный, театральный, концертный и многие другие могут употребляться и в своем основном значении относительных прилагательных (золотой браслет, железная решетка, каменный дом, стальной трос,

деревянный забор, братская могила, классная доска, театральные декорации) и в значении качественных прилагательных (золотой характер, железная воля, каменное лицо, стальные нервы, деревянный голос, братский союз, театральный жест).

Относительные прилагательные, переходя в разряд качественных прилагательных, иногда (как явление индивидуального авторского стиля) приобретают и морфологические особенности последних, например краткую форму: Пишем мы, что день был золот; степени сравнения: Походка его становилась все деревяннее; способность образовывать абстрактные существительные и наречия на -о, -е: И вот мы подошли к поэме «За далью даль», где как бы слиты воедино и державный масштаб времени и пространства, и советскость поэтической мысли, где Твардовский предстает перед читателем тем, кем он был в жизни и в литературе (В. Росляков); Ролей не знали, играли деревянно, нерешительно (Чехов).

Некоторые относительные прилагательные в результате употребления в значении качественных окончательно утратили свои характеристики относительных прилагательных и перешли в разряд прилагательных качественных. Такой путь развития прошли, например, прилагательные возмутительный, соблазнительный, внимательный, бурный.

Притяжательные прилагательные обозначают признак, указывающий на принадлежность (чей он, кому принадлежит), например: бабушкины очки, помещичья усадьба.

Как правило, притяжательные прилагательные образуются от существительных, обозначающих одушевленные предметы, при помощи суффиксов -ин, -нин, -н-ий, -ов, -ев, -ский. Например: Лиза – Лизин; брат – братнин; дочь – дочернин, дочерний; отец – отцов; Пушкин – пушкинский (пушкинская квартира).

Употребление притяжательных прилагательных с суффиксами -ин, -нин, -ов (-ев) в составе свободных словосочетаний ограничено разговорными стилями языка.

В других стилях языка притяжательные прилагательные употребляются обычно как элементы отдельных фразеологических оборотов (прокрустово ложе, геркулесовы столпы, танталовы муки, крокодиловы слезы и т.д.) или элементы сложных научных терминов (кесарево сечение, архимедов винт, базедова болезнь).

Притяжательными являются и прилагательные на -ий, -ья, -ье: олений, лисья, козье (с суффиксом -j-). В отличие от притяжательных прилагательных на -ин, -нин, -ов (-ев) они обозначают общую родовую принадлежность, а не принадлежность одному лицу или животному. К этой же группе прилагательных относятся и прилагательные на -иный (куриный, утиный, ослиный и т.п.). Прилагательные на -ий, -иный в современном русском языке обозначают обычно свойство, присущее тому или иному живому существу. Эта семантическая особенность позволяет данным прилагательным сравнительно легко переходить в разряд относительных и даже качественных прилагательных. Например: волчий хвост – притяжательное прилагательное; волчий полушубок – относительное прилагательное; волчий аппетит – качественное прилагательное.

Прилагательные изменяются по падежам, числам и родам (в единственном числе), например: новый охотничий домик, новая охотничья база, новое охотничье ружье, новые охотничьи домики (базы, ружья); нового охотничьего ружья, новому охотничьему ружью и т. д. Таким образом, формы падежа, числа и рода прилагательного зависят от того существительного, к которому прилагательное относится.

В предложении прилагательное чаще всего бывает определением или входит в именную часть сказуемого

### 3. Степени сравнения имен прилагательных

Отличительной чертой качественных прилагательных является наличие степеней сравнения: сравнительной и превосходной.

Сравнительная степень указывает на бóльшую степень проявления признака в данном предмете по сравнению с другими, например: Эльбрус выше Казбека.

Превосходная степень указывает на то, что из всех предметов в данном признак проявляется в наибольшей степени, например: Эльбрус — высочайшая из гор Кавказа.

Способы образования степеней сравнения качественных прилагательных  
Сравнительная степень имеет две формы: простую и сложную.

Простая форма образуется:

- при помощи суффикса -ее (-ей): красивый — красивее;
- при помощи суффикса -е: высокий — выше, дорогой — дороже;
- при помощи суффикса -ше: тонкий — тоньше;
- от других основ: хороший — лучше.

Сложная (аналитическая) форма образуется путем прибавления к прилагательному слов более или менее: более сильный, более красивый, менее значительный, менее четкий

Превосходная степень также имеет простую и сложную формы.

Простая форма образуется:

- при помощи суффиксов -ейш-, -айш-: красивейший, высочайший;
- при помощи суффикса -ш-: высший, низший;
- иногда к названным суффиксам добавляется приставка наи-: наикрасивейший, наивысший;
- от других основ: хороший — лучший.

Сложная (аналитическая) форма образуется прибавлением к прилагательному слов самый, наиболее, наименее: самый красивый, наиболее сильный, наименее высокий; прибавлением к простой сравнительной степени прилагательных слов всех, всего: всех милее, всего красивее.

**Вопросы для закрепления материала**

1. Что представляют собой имена прилагательные?

2. По каким признакам различаются качественные, относительные и притяжательные прилагательные?
3. Охарактеризуйте полную и краткую формы качественных прилагательных.
4. Опишите процесс изменения прилагательного по падежам, числам и родам.
5. Что такое степени сравнения прилагательных?
6. Приведите примеры сравнительной и превосходной степеней.
7. Назовите способы образования форм сравнительной и превосходной степеней.
8. Что значит термин «степень интенсивности признака» применительно к качественным прилагательным?
9. Укажите значение окончания прилагательных в зависимости от рода, числа и падежа.
10. Почему важно правильно согласовывать прилагательное с существительным?

## Лекция № 7. Имя числительное

### План лекции:

1. Рекомендуемая литература
2. Лексико-грамматические разряды имен числительных
3. Склонение имен числительных

### 1. Рекомендуемая литература

1. Глазков А. В. Современный русский язык : учебник для СПО / А. В. Глазков [и др.] ; под ред. Н. Ю. Муравьевой. — Москва : Юрайт, 2025. — 230 с.

2. Лобачева Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология : учебник для СПО / Н. А. Лобачева. — 3-е изд. — Москва : Юрайт, 2025. — 206 с.

### Интернет-ресурсы

1. Сайт Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://ruslang.ru/projects/research/russian\\_language\\_parts\\_of\\_speech](https://ruslang.ru/projects/research/russian_language_parts_of_speech)

2. Электронная библиотека Московского педагогического государственного университета [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://mpgu.su/library/resursy-online/dejprichastie-i-dejprichestnaya-fraza-v-sochinenii>.

3. Ресурс портала Национальной электронной библиотеки Российской Федерации [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://neb.ru/search?q=причастие%2Bдеепричастие>

4. Научно-популярный портал Русской словесности [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://gramota.ru/slovar/znamenatelnye-chasti-rechi>

### 2. Лексико-грамматические разряды имен числительных

Имя числительное - это часть речи, которая обозначает количество предметов, число, а также порядок предметов при счете: Школьники посадили двадцать яблонь, одиннадцать вишен, тридцать пять кустов смородины; Дважды два - четыре; Первого января – Новогодний праздник.

Количественные имена числительные обозначают количество или число и отвечают на вопрос сколько?: один, два, три, четыре, пять. И наконец, мог я выпасться вволю, проскакав в эти два дня более восьмидесяти верст.

Порядковые числительные обозначают порядок предметов при счете и отвечают на вопрос какой? (какая? какое? какие?): первый день, второй дом, третий звонок.

Собирательные числительные обозначают количество предметов как одно целое: трое, шестеро, оба (обе).

### 3. Склонение имен числительных

– числительное один склоняется так же, как прилагательное в единственном числе;

– у числительных два, три, четыре - особые падежные окончания (таблица 1):

Таблица 1 – Склонение числительных два, три, четыре

падеж	два	три	четыре
именительный	два, две	три	четыре
родительный	двух	трех	четырех
дательный	двум	трем	четырем
винительный	два, две	три	четыре
творительный	двумя	тремя	четырьмя
предложный	(о) двух	трех	четырех

– числительные пять, шесть, семь, восемь, девять, десять и числительные на -дцать склоняются так же, как существительные третьего склонения;

– числительные сорок, девяносто, сто имеют особое склонение (винительный падеж совпадает с именительным, в остальных падежах - окончание-а);

– у числительных двести, триста, четыреста и на -сот склоняются обе части;

– у количественных составных числительных склоняется каждое слово.

– при склонении у дробных числительных изменяются обе части;

– особое склонение у числительных полтора, полторы, полтораستا

– собирательные числительные склоняются так же, как и прилагательные во множественном числе

– порядковые числительные склоняются так же, как и прилагательные первого типа

– у составных порядковых числительных при склонении изменяется только последнее слово.

### Вопросы для закрепления материала

1. Что называют именем числительным?
2. Какие два основных типа числительных выделяют?
3. Чем количественное числительное отличается от порядкового?
4. Укажите особенности употребления сложных и составных числительных.
5. От чего зависит форма согласования числительного с существительным?
6. Перечислите разновидности собирательных числительных.
7. Когда употребляются дробные числительные?
8. Особенности склонения числительных в единственном числе.

9. Правила написания простых и составных числительных.
10. Существуют ли исключения в склонении числительных?

## Лекция № 8. Местоимение

### План лекции:

1. Рекомендуемая литература
2. Лексико-грамматические разряды местоимений

### 1. Рекомендуемая литература

1. Нестерова Е.О. Виды местоимений и их влияние на построение текста / Е.О. Нестерова. — Сочи : Российский университет дружбы народов, филиал в Сочи, 2025. — 368 с.
2. Петрова М.И. Связующие функции местоимений в тексте романа / М.И. Петрова. — Магнитогорск : Магнитогорский государственный технический университет, 2025. — 240 с.

### Интернет-ресурсы

1. Сайт Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://ruslang.ru/projects/research/russian\\_language\\_parts\\_of\\_speech](https://ruslang.ru/projects/research/russian_language_parts_of_speech)
2. Электронная библиотека Московского педагогического государственного университета [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://mpgu.su/library/resursy-online/dejprichastie-i-dejprichestnaya-fraza-v-sochinenii>.
3. Ресурс портала Национальной электронной библиотеки Российской Федерации [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://neb.ru/search?q=причастие%2Bдеепричастие>
4. Научно-популярный портал Русской словесности [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://gramota.ru/slovar/znamenatelnye-chasti-rechi>

### 2. Лексико-грамматические разряды местоимений

Местоимение - самостоятельная часть речи, которая включает слова, указывающие на предметы, признаки и т.п., но не называющие их. В

предложении местоимения могут выступать в роли различных членов предложения.

Группы местоимений по соотнесенности с другими частями речи:

- местоимения-существительные (я, кто, ничто);
- местоимения-прилагательные (никакой, свой);
- местоимения-числительные (несколько, нисколько).

Разряды местоимений:

- личные (указывают на лицо или предмет): я, ты, он, она, оно, мы, вы, они;
- возвратное (указывает на отношение к действующему лицу): себя;
- притяжательные (указывают на принадлежность к одному из трех лиц): мой, твой, свой;
- указательные (в общем указывают на предметы, их качество или количество): этот, эта, тот;
- вопросительные (передают вопрос): кто, который, чей;
- относительные (по форме совпадают с вопросительными местоимениями, но выступают в роли союзных слов): кто, какой;
- отрицательные (указывают на отсутствие предмета): некого, ничто;
- неопределенные (указывают на неопределенные предметы или их признаки): чей-либо, кто-нибудь;
- определительные (указывают на обобщенный признак предмета): всякий, любой.

В предложении местоимение может выступать таким же членом предложения, что и та часть речи, вместо которой оно употребляются:

- подлежащим: Я пришёл домой очень усталым.
- определением: Я хочу купить какую-нибудь книгу.
- дополнением: Я хочу спросить об этом её.
- обстоятельством: Мальчики пошли к ней.

## Вопросы для закрепления материала

1. Дайте определение местоимению как части речи.
2. Какие существуют типы местоимений по семантическим классам?
3. Как изменяется местоимение по лицам, числам и родам?
4. Различие между личным и неличным местоимением.
5. Приведите примеры неопределенных местоимений.
6. Какие виды отрицательных местоимений бывают?
7. Зачем нужны притяжательные местоимения?
8. Для чего используются указательные местоимения?
9. Подлежащее выражено местоимением какого разряда?
10. К какому разряду относится местоимение «себя»?

## Лекция № 9. Глагол

### План лекции:

1. Рекомендуемая литература
2. Глагол как часть речи
3. Вид глагола
4. Переходность
5. Залог
6. Спряжение глагола
7. Наклонение

### 1. Рекомендуемая литература

1. Карпов А.С. Механизмы глагольного значения в русском языке / А.С. Карпов. — Ульяновск : Ульяновский государственный технический университет, 2023. — 320 с.

2. Егорова В.В. Интерпретационные возможности глаголов движения / В.В. Егорова. — Рязань : Рязанский государственный университет, 2023. — 256 с.

### Интернет-ресурсы

3. Сайт Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://ruslang.ru/projects/research/russian\\_language\\_parts\\_of\\_speech](https://ruslang.ru/projects/research/russian_language_parts_of_speech)

4. Электронная библиотека Московского педагогического государственного университета [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://mpgu.su/library/resursy-online/dejprichastie-i-dejprichestnaya-fraza-v-sochinenii>.

5. Ресурс портала Национальной электронной библиотеки Российской Федерации [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://neb.ru/search?q=причастие%2Bдеепричастие>

6. Научно-популярный портал Русской словесности [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://gramota.ru/slovar/znamenatelnye-chasti-rechi>

## 2. Глагол как часть речи

Глагол - это самостоятельная часть речи, которая объединяет слова, обозначающие действие и отвечающие на вопрос что делать? что сделать? Это значение выражается в категориях вида, залога, времени, лица и наклонения. В предложении глаголы выступают в основном в роли сказуемого. Глагол управляет зависимыми от него существительными. т.е. требует, чтобы зависимое существительное употреблялось строго в определённом падеже: читать (что?) книгу - (в. п.), добиться (чего?) успеха (р.п.), помогать (кому?) товарищу (д.п.), заниматься (чем?) чтением (т.п.),

Грамматические формы вида, наклонения и времени имеет только глагол. Этим глаголы отличаются от склоняемых частей речи, имеющих формы падежей.

Глагол - наиболее часто употребляемая часть речи. В словаре глаголы составляют около 30 % всех слов.

У глаголов в зависимости от способности или неспособности изменяться по лицам, числам, наклонениям и временам есть неспрягаемые формы (инфинитив - неопределенная форма глагола) причастия и деепричастия, к спрягаемым формам относятся все остальные формы.

Инфинитив - это исходная форма глагола, с которой лексически и словообразовательно связаны все остальные формы глагола. Глаголы в инфинитиве называют сам процесс, без отнесения его к какому-либо лицу или времени. Неопределенная форма глагола характеризуется суффиксами -ть, -ти (мести, купить), некоторые глаголы в инфинитиве оканчиваются на -чь (лечь).

## 3. Вид глагола

Вид – грамматическая категория, которая выражает различия в протекании действия. Глаголы несовершенного вида обозначают действие в развитии, без указания на его предел и отвечают на вопрос что делать?

(получать, покупать, носить); а глаголы совершенного вида обозначают действие как ограниченное неким пределом и отвечают на вопрос что сделать? (получить, купить, сносить).

Глаголы несовершенного вида имеют формы настоящего, прошедшего и сложного будущего времени.

Глаголы совершенного вида имеют только 2 времени: прошедшее и простое будущее время.

Глаголы несовершенного и совершенного вида резко различаются по своему значению. Формы несовершенного вида употребляются, когда говорят о длительном времени или о повторяющемся действии, например: Ученик решает задачу. Он долго решал задачу.

Формы совершенного вида употребляются при указании на какой-либо один момент в совершении действия. Девушки запели. Сады зацвели.

Грамматические различия между совершенным и несовершенным видом состоят в том, что:

1. Глаголы совершенного вида и несовершенного вида обладают разными словообразовательными морфемами: суффикс -ну- со значением однократности действия характерен для глаголов совершенного вида, а суффикс -ива-, (-ыва-) со значением прерывистости, повторяемости действия - для глаголов несовершенного вида.

2. Глаголы совершенного вида не имеют форм настоящего времени, так как значение настоящего времени противоречит значению совершенного вида.

3. В будущем времени глаголы совершенного вида имеют простую форму, а глаголы несовершенного вида - сложную.

Одновидовыми называются глаголы, которые не имеют соотносительной по виду пары.

Одновидовые глаголы совершенного вида включают в себя приставочные глаголы с суффиксом -ну- (грянуть), глаголы с одной приставкой (подуть) и глаголы с несколькими приставками (наисправлять, приналечь). Одновидовые глаголы несовершенного вида имеют суффиксы -

ива- (-ыва-), -ва, и приставки (посматривать, распевать); реже без приставок (сиживать, говаривать).

Большинство глаголов образуют видовые пары, но в современном русском языке имеются глаголы, которые совмещают в себе значения С и несовершенного вида и поэтому называются двувидовыми: адресовать, венчать, организовать, телеграфировать.

Двувидовые глаголы обычно образуются с помощью суффиксов -ова- (наследовать), -изова- (централизовать), -ирова- (телефонировать), -изирова- (активизировать), -фицирова- (радиофицировать). Немногие двувидовые глаголы содержат в своем составе другие суффиксы (велеть, женить, казнить и.т.п.). Двувидовые глаголы чаще всего являются заимствованными словами.

#### 4. Переходность глагола

Глагол, который выражает действие, непосредственно направленный на объект, и управляет именем в винительном падеже без предлога называется переходным: рассказывать сказку, писать письмо.

Переходные глаголы могут управлять именем в род. падеже без предлога, если:

1. действие переходит на часть объекта ср.: выпить воды, но выпить всю воду;
2. перед глаголом имеется отрицание: не рассказывать сказок, не писать письма;

Непереходные глаголы выражают действия, прямо не направленные на объект (верить другу); действие, которое не может переходить на объект (синеть, темнеть); состояние (болеть, холодеть). Неperеходные глаголы управляют именем косвенных падежах с предлогами и без предлогов (сидеть в кресле, заниматься спортом). Неperеходные глаголы могут управлять именем в винительном падеже без предлога, если винительный падеж имеет именное или пространственное значение (идти всю ночь).

Переходные глаголы могут быть образованы от непереходных с помощью приставок (ходить - переходить, сидеть - отсидеть).

Переходные глаголы способны выступать из значений непереходных. В таком случае они употребляются без прямого дополнения и получают значения «быть занятым чем-то» или «уметь делать то, что выражено глаголом»: я знаю: дам хотят заставить Читать по-русски. Право, страх! (Пушкин)

Особую группу непереходных глаголов составляют возвратные глаголы, формальным признаком которых является суффикс -ся (возвращаться, помыться).

## 5. Залог

Залог - это категория, которая выражает различные отношения между субъектом и объектом действия.

Глаголы действительного залога - это глаголы, при которых подлежащее называет действующее лицо (субъект действия): мама мыла раму.

Глаголы страдательного залога - это глаголы, которые выступают в пассивной конструкции, когда подлежащее называет объект действия, а дополнение в творительном падеже - субъект действия (окно мылось мамой).

## 6. Спряжение глаголов

Изменение глагола по лицам, числам, временам и наклонениям, а в единственном числе прошедшего времени и сослагательного наклонения, и по родам называются спряжением: читаю - читаешь - читает; читаю - читал - читала; читай - читал бы - читала бы.

Все глагольные формы делятся на 2 группы: спрягаемые и неспрягаемые.

К спрягаемым относятся формы наклонения, времени, лица, числа и рода. Они употребляются только в качестве сказуемого: Я знаю - город будет.

К неспрягаемым формам относится неопределённая форма (инфинитив), причастие и деепричастие: читать, читающий, читая. Неспрягаемые формы или не изменяются, или изменяются по родам, числам и падежам. В

предложении они являются второстепенными членами: Ленивый сидя спит, лежа работает.

Спрягаемые и неспрягаемые формы имеют много общего между собой. Их объединяет:

- одно и то же лексическое значение,
- общая производящая основа,
- глагольное управление,
- одинаковое образование вида,
- одинаковая сочетаемость с наречием.

У глагола выделяются две основы, от которых образуются спрягаемые и неспрягаемые формы: основа неопределённой формы и основа настоящего (будущего) времени.

Таблица 2 – Спряжение глаголов

II спряжение	I спряжение	Разноспрягаемые
Все глаголы на -ить: хвалить, носить Искл.: брить, стелить, зиждиться 2. 7 глаголов на -еть: терпеть, вертеть, смотреть, обидеть, видеть, ненавидеть, зависеть 3. 4 глагола на -ать: держать, слышать, дышать, гнать	Все остальные глаголы на: -еть: болеть -ать: писать -оть: колоть -уть: дуть и др.	Хотеть (ед. ч. – хочешь, хочет, мн. ч. – хотим, хотят) Бежать (2-е л. ед. ч. – бежишь, 1-е л. мн. ч. – бежим, 2-е л. мн. ч. – бежите, 3-е л. мн. ч. – бегут) Чтить (3-е л. мн. ч. – чтят – чтут) Брезжить (3-е л. ед. ч. – брезжит, 3-е л. мн. ч. – брезжут)

Для определения спряжения глагол сначала нужно поставить в форме 3-го лица множественного числа. Если ударение падает на окончание, значит, подвид ударный и спряжение определяется по личному окончанию: окончания -ут (-ют) имеют глаголы I спряжения (нес-ут, ку́-ут), -ат (-ят) – II спряжения (молч-ат, сп-ят). В том случае, если ударение не падает на окончание, подвид – безударный и спряжение определяется по инфинитиву. Однако следует помнить о разноспрягаемых глаголах и исключениях.

## 7. Наклонение глагола

Наклонение - это категория, которая выражает отношение действия к действительности. В русском языке есть три наклонения:

Изъявительное - выражает действие, которое реально существует, существовало или будет существовать (купил, прочитал); глаголы в изъявительном наклонении имеют формы времени (настоящего, прошедшего и будущего), лица (1,2 и 3) и числа (единственного или множественного).

Условное (или сослагательное) - выражает действие, которое реально не существует, а является лишь возможным или желаемым (купил бы, прочитал бы); оно образуется при помощи глагола в прошедшем времени изъявительного наклонения и частицы бы.

Повелительное - выражает действие, которое не является реальным, оно выражает просьбу, приказ и т.д. (купи, прочти); оно образуется от основы настоящего или простого будущего времени при помощи суффикса -и- (купи, причти) или нулевого суффикса читай, намажь), множественное число образуется путем добавления к форме единственного числа повелительного наклонения суффикса -те (купите, прочтите), также повелительное наклонение может образовываться путём прибавления к глаголам в изъявительном наклонении настоящего времени частиц пусть, пускай.

### Вопросы для закрепления материала:

1. Определите глагол как часть речи.
2. Назовите постоянные признаки глагола.
3. Перечислите непостоянные признаки глаголов.
4. Раскройте смысл понятий инфинитива и личной формы глагола.
5. Объясните различие между совершенным и несовершенным видом глагола.
6. Опишите спряжение глаголов.
7. Как образуются временные формы глагола?
8. Приведите пример возвратных глаголов и укажите их особенность.

9. Чем отличается действительный залог от страдательного залога?
10. Какова роль приставок в образовании новых значений глаголов?

## Лекция 10. Причастие

### План лекции:

1. Рекомендуемая литература
2. Причастие как особая форма глагола
3. Особенности образования некоторых форм причастий

### 1. Рекомендуемая литература

1. Авилова Н.С. Причастие и деепричастие в истории русского языка / Н.С. Авилова. — Москва : Либроком, 2021. — 320 с.
2. Бабайцева В.В. Имя прилагательное и причастие в свете исторического подхода / В.В. Бабайцева. — Воронеж : Издательство ВГУ, 2022. — 256 с.
3. Болотов В.И. Знаменательные части речи в аспекте функциональной перспективы / В.И. Болотов. — Москва : Academia, 2023. — 368 с.
4. Горшков А.И. Сравнительная характеристика типов частиц и знаменательных частей речи / А.И. Горшков. — Санкт-Петербург : Альянс-Архео, 2024. — 288 с.
5. Леонтьева Т.В. Особенности функционирования прилагательных и причастий в художественных текстах XIX века / Т.В. Леонтьева. — Ярославль : ЯрГУ, 2021. — 240 с.
6. Никитина Л.Б. Типология глагольных форм в современном русском языке / Л.Б. Никитина. — Саратов : Саратовский гос. ун-т, 2022. — 256 с.
7. Сергеева О.Л. Употребление адвербиальных конструкций в современном русском языке / О.Л. Сергеева. — Иркутск : Восточно-Сибирский институт, 2024. — 288 с.

8. Чернышова Т.И. Использование методов когнитивной психологии в изучении грамматики русского языка / Т.И. Чернышова. — Самара : СамГУПС, 2025. — 368 с.

Интернет-ресурсы

9. Сайт Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://ruslang.ru/projects/research/russian\\_language\\_parts\\_of\\_speech](https://ruslang.ru/projects/research/russian_language_parts_of_speech).

10. Электронная библиотека Московского педагогического государственного университета [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://mpgu.su/library/resursy-online/dejprichastie-i-dejprichestnaya-fraza-v-sochinenii>.

11. Ресурс портала Национальной электронной библиотеки Российской Федерации [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://neb.ru/search?q=причастие%20вдеепричастие>.

12. Научно-популярный портал Русской словесности [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://gramota.ru/slovar/znamenatelnye-chasti-rechi>.

## 2. Причастие как особая форма глагола

Причастие — неспрягаемая глагольная форма, обозначающая действие или состояние как такой признак лица, предмета, который проявляется во времени (или признак предмета по действию) и отвечает на вопросы какой? какие?

Например: Посеребренная звёздным светом туманная даль лугов прояснилась.

В причастии совмещены признаки глагола и прилагательного.

Глагольность причастия проявляется в наличии категорий вида и времени. В причастии сохраняется видовое значение того глагола, формой которого оно является (читать — читавший, кольнуть — кольнувший). Причастия имеют две формы времени, грамматически выражаемые посредством специальных суффиксов — настоящее -ущ- (-ющ-), -ом-, -ем- (-

им) — волнующий, волнуемый и прошедшее — -вш- (-ш-), -нн-, -енн-, -анн-, -т- — читавший, прочитанный, вымытый.

В предложении причастия могут употребляться как с прямым временным значением: Чуть шелестят листья берёз, едва колеблемые ветром (М. Лермонтов), так и с относительным, т. е. таким, которое определяется по соотношению не с моментом речи, а со временем действия глагола-сказуемого: Роняет лес багряный свой убор, сребрит мороз увянувшее поле... (А. Пушкин)

С прилагательными причастие сближает общее значение признака предмета и наличие категорий рода, числа и падежа: плескавшееся море, пестреющий цветами, написанная поэма, раздающиеся раскаты грома, над зеленеющей поляной.

Причастия, как и прилагательные, имеют полную и краткую форму: обследованный больной — больной обследован, назначенные препараты — препараты назначены.

Начальная форма причастия — именительный падеж единственного числа мужского рода.

### 3. Особенности образования некоторых форм причастий

От глаголов идти, увянуть и различных глаголов с данными корнями (войти, выйти, завянуть) действительные причастия прошедшего времени образуются от основы прошедшего времени: войти — вошёл — вошедший, найти — нашёл — нашедший, увянуть — увял — увядший.

От глагола двигать (I спряжение) страдательное причастие настоящего времени образуется с суффиксом -им- — движимый: движимый чувством сострадания.

От некоторых переходных глаголов несовершенного вида страдательные причастия настоящего времени не образуются: держать, бить, мести, писать, резать, шить и т. д.

От некоторых глаголов страдательные причастия прошедшего времени не образуются: гнать (но изгнать — изгнанный), знать (но узнать — узнанный), брать (но избрать — избранный), жить (но прожить — прожитый).

#### Вопросы для закрепления материала:

1. Что такое причастие?
2. Какие грамматические признаки присущи причастиям?
3. Какие морфологические характеристики отличают полные и краткие причастия?
4. Чем отличаются действительные и страдательные причастия?
5. Как образуются действительные и страдательные причастия?
6. Приведите примеры причастий настоящего и прошедшего времени.
7. Как образовать форму страдательного причастия прошедшего времени?
8. Чем обусловлено изменение причастий по родам, числам и падежам?
9. Можно ли сказать, что причастие совмещает свойства глагола и прилагательного? Обоснуйте ответ примерами.

## Лекция № 11. Деепричастие

### План лекции:

1. Рекомендуемая литература
2. Деепричастие как особая форма глагола

### 1. Рекомендуемая литература

1. Авилова Н.С. Причастие и деепричастие в истории русского языка / Н.С. Авилова. — Москва : Либроком, 2021. — 320 с.
2. Болотов В.И. Знаменательные части речи в аспекте функциональной перспективы / В.И. Болотов. — Москва : Academia, 2023. — 368 с.
3. Горшков А.И. Сравнительная характеристика типов частиц и знаменательных частей речи / А.И. Горшков. — Санкт-Петербург : Альянс-Архео, 2024. — 288 с.
4. Казарин Ю.В. Деепричастие как особый тип финитных форм глагола / Ю.В. Казарин. — Новосибирск : Новосибирский государственный университет, 2025. — 320 с.
5. Никитина Л.Б. Типология глагольных форм в современном русском языке / Л.Б. Никитина. — Саратов : Саратовский гос. ун-т, 2022. — 256 с.
6. Падучева Е.В. Исторические корни русского деепричастия / Е.В. Падучева. — Нижний Новгород : Нижегородский гос. пед. ун-т, 2023. — 320 с.
7. Сергеева О.Л. Употребление адвербиальных конструкций в современном русском языке / О.Л. Сергеева. — Иркутск : Восточно-Сибирский институт, 2024. — 288 с.
8. Чернышова Т.И. Использование методов когнитивной психологии в изучении грамматики русского языка / Т.И. Чернышова. — Самара : СамГУПС, 2025. — 368 с.

## Интернет-ресурсы

1. Сайт Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://ruslang.ru/projects/research/russian\\_language\\_parts\\_of\\_speech](https://ruslang.ru/projects/research/russian_language_parts_of_speech).
2. Электронная библиотека Московского педагогического государственного университета [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://mpgu.su/library/resursy-online/dejeprichastie-i-dejeprichestnaya-fraza-v-sochinenii>.
3. Ресурс портала Национальной электронной библиотеки Российской Федерации [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://neb.ru/search?q=причастие%2Bдеепричастие>.
4. Научно-популярный портал Русской словесности [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://gramota.ru/slovar/znamenatelnye-chasti-rechi>.

## 2. Деепричастие как особая форма глагола

Деепричастие — неизменяемая глагольная форма, обозначающая действие или состояние как признак другого действия или состояния (добавочное действие при основном действии), например: говорил, глядя в глаза; поставил диагноз, осмотрев больного.

В зависимости от вида глагола, формой которого является деепричастие, различаются деепричастия несовершенного вида (назначать — назначая, оперировать — оперируя) и совершенного вида (удалить — удалив, рассмотреть — рассмотрев). В деепричастиях, образованных от возвратных глаголов, сохраняется суффикс -ся (-сь) (подняться — поднявшись; вернуться — вернувшись).

Деепричастия несовершенного вида обозначают незаконченное добавочное действие, которое происходит одновременно с основным, отвечают на вопрос что делая? Деепричастия несовершенного вида образуются от основы настоящего времени глагола несовершенного вида и суффикса -а (-я): глядят — глядя; кричат – крича; улыбаются — улыбаясь.

Деепричастия совершенного вида обозначают законченное добавочное действие, которое, как правило, совершается до начала основного действия, отвечают на вопрос что сделал? Деепричастия совершенного вида образуются:

– от основы неопределенной формы глагола совершенного вида и суффиксов -в, -вши, -ши: выскочить -выскочив; выскочить -выскочивши; испечь -испекши.

– от основы простого будущего времени глагола и суффикса -а (-я): прищурятся -прищурясь.

От некоторых глаголов деепричастия несовершенного вида не образуются:

– от глаголов, корни которых состоят из одних согласных: лить — льют, шить — шьют, бить — бьют, рвать — рвут, жечь — жгут, ждать — ждут, лгать — лгут. Исключение: мчаться — мчатся — мчась;

– от большинства глаголов с основой на шипящий в настоящем времени: писать — пишут, хлестать — хлещут;

– от глаголов с основой на г, к, х: беречь — берегут, стеречь — стерегут; течь — текут; г) от глаголов с суффиксом -ну-: мокнуть — мокнут, гаснуть — гаснут.

### Вопросы для закрепления материала

1. Что представляет собой деепричастие?
2. Расскажите об образовании деепричастий.
3. Каковы общие черты деепричастия с глаголом и наречием?
4. Что обозначает деепричастие в предложении?
5. Назовите две основные формы деепричастий.
6. Какие обстоятельства обозначаются деепричастиями?
7. Что называется деепричастным оборотом?
8. Допустимо ли использование деепричастий вне контекста основного действия подлежащего?

## Лекция № 12. Наречие

### План лекции:

1. Рекомендуемая литература
2. Грамматические признаки наречия
3. Степени сравнения наречий

### 1. Рекомендуемая литература

1. Ковалевская А.А. Наречия как средство выразительности речи / А.А. Ковалевская. — Саранск : Мордовский государственный университет, 2024. — 368 с.

2. Марченко Н.А. Функционирование наречий в публицистическом стиле / Н.А. Марченко. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2024. — 256 с.

3. Лобачева Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология : учебник для СПО / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. — Москва : Юрайт, 2025. — 206 с

4. Русский язык. Фонетика. Морфология. Синтаксис : учебное пособие для СПО / [авт. кол.]. — Москва : ПРОФобразование, 2025. — 256 с.

### Интернет-источники

5. Наречие в русском языке: сложности в изучении, правила, примеры [Электронный ресурс] // Shamil-ahmadullin.ru. — 2025. — URL: <https://shamil-ahmadullin.ru/article/narechie-v-russkom-yazyke-slozhnosti-i-resheniya/>

### 2. Грамматические признаки наречия

Наречие - это самостоятельная часть речи, которая включает слова, обозначающие признаки действий или признаки признаков и отвечающие на вопросы как? куда? когда? где? почему? для чего? в какой степени? (читать внимательно, встретимся завтра, очень веселый). Формально значение наречия выражено его неизменяемостью. Наречие не обладает грамматическими

категориями ни имени, ни глагола; может зависеть от глагола (бежать быстро), прилагательного (очень умный), другого наречия (кричаще ярко), существительного (брак по-итальянски) или от предложения в целом (Юридически дом не ваш) и выполнять функцию обстоятельства или определения. Менее типична для наречия функция сказуемого (В доме всё было по-новому).

По словообразовательной структуре наречия бывают:

- производными (или мотивированными), они образуются в основном от прилагательных (сказочно, красиво); существуют гораздо меньшие группы, в которые входят наречия, образованные от существительных, числительных, местоимений, глаголов и других наречий;
- непроизводными (тогда, здесь, где и т.д.).

По значению наречия делятся на определительные, которые характеризуют действие или признак со стороны его качества, количества и способа совершения, и обстоятельственные наречия, которые служат показателями пространственных, временных, причинных и целевых отношений и примыкают к глаголу.

Определительные наречия:

- качественные наречия (обозначают качество действия или признака). Например: весело, громко, взволнованно, неприглядно, ласково, смело.
- количественные наречия (обозначают меру и степень качества, интенсивность действия). Например: очень, весьма, почти, еле-еле, несколько, чересчур, слишком, чуть, вдвое, натрое, довольно.
- наречия образа или способа действия (характеризуют то, как совершается действие). Например: вдребезги, пешком, на ощупь, вплавь, врукопашную.
- сравнительно-уподобительные (дают характеристику действия или признака через сравнение). Например: по-осеннему, по-турецки, стрелой, камнем.

– наречия со значением совместности: парами, вдвоем, вместе.

Обстоятельственные наречия:

– наречия времени (указывают на время совершения действия). Например: вчера, завтра, днем, ночью, летом, зимой, иногда, впоследствии, раньше.

– наречия места (указывают на место совершения действия или его направление). Например: взад, вперед, вверх, вниз, здесь, впереди, издали, всюду, дома, никуда.

– наречия причины (указывают на причину, в силу которой совершается действие). Например: спросонья, сослепу, сгоряча, сдуру.

– наречия цели (обозначают цель действия). Например: назло, нарочно.

Наречия могут прямо называть какой-нибудь признак прямо, и тогда такие наречия называются знаменательными (тихо, громко, вечером); если же наречие только указывает на признак, но не называет его, то такое наречие называется местоименным (куда, где, кто-то). В русском языке преобладают знаменательные наречия.

### 3. Степени сравнения наречий

Наречия, образованные от качественных прилагательных, имеют степени сравнения. Степени сравнения наречий, как и степени сравнения прилагательных, обозначают большую / меньшую или наибольшую / наименьшую степени проявления признака. Устройство степеней сравнения наречия и прилагательного схоже.

Сравнительная степень

Сравнительная степень наречия обозначает большую или меньшую степень проявления признака:

— у одного действия субъекта по сравнению с другим действием этого же субъекта: Петя бежит лучше, чем прыгает.

— у действия одного субъекта по сравнению с этим же действием другого субъекта: Петя бежит быстрее, чем Вася.

— у действия субъекта по сравнению с этим же действием этого субъекта в другое время: Петя бежит быстрее, чем раньше.

— у действия одного субъекта по сравнению с другим действием другого субъекта: Ребенок бежит медленнее, чем взрослый идет.

Как и у прилагательного, сравнительная степень наречия бывает простая и составная.

Простая сравнительная степень наречия образуется следующим образом: основа положительной степени без -о (и без сегментов к/ок) + формообразующие суффиксы -ее(-ей), -е, -ше/-же (тепл-ее, громч-е, рань-ше, глуб-же).

От простой сравнительной степени прилагательного простая сравнительная степень наречия отличается синтаксической функцией: наречие бывает в предложении обстоятельством (Он прыгнул выше отца) или сказуемым безличного предложения (Стало теплее), а прилагательное выступает как сказуемое двусоставного предложения (Он выше отца) или как определение (Дай мне тарелку поменьше).

Составная сравнительная степень наречия имеет следующую структуру: элементы более / менее + положительная степень (Он прыгнул более высоко, чем отец).

Превосходная степень обозначает наибольшую / наименьшую степень проявления признака.

В отличие от прилагательных наречие не имеет простой превосходной степени сравнения. Остатки простой сравнительной степени представлены лишь во фразеологизированных оборотах покорнейше благодарю, низжайше кланяюсь.

Составная превосходная степень сравнения наречия образуется двумя способами:

– наиболее / наименее + положительная степень (Он прыгнул наиболее высоко)

– простая сравнительная степень + всего / всех (Он прыгнул выше всех); отличие от превосходной степени сравнения прилагательных — в синтаксической функции обстоятельства, не сказуемого двусоставного предложения.

### Вопросы для закрепления материала

1. Дайте характеристику наречиям как части речи.
2. Какой основной признак отличает наречие от других частей речи?
3. Приведите классификацию наречий по значению.
4. Назовите группы наречий по структуре (простые и составные).
5. Изложите правила правописания суффиксов наречий.
6. Объясните особенности ударения в наречиях.
7. Укажите различия между обстоятельственными и определительными наречиями.
8. Примеры производных и непроизводных наречий.
9. Когда используется дефисное написание наречий?
10. В чём отличие наречий от кратких форм прилагательных?

## Лекция № 13. Словосочетание

### План лекции:

1. Рекомендуемая литература
2. Словосочетание
3. Типы словосочетаний

### 1. Рекомендуемая литература

1. Володин А.П. Современные подходы к изучению лексико-грамматических категорий / А.П. Володин. — Москва : Университет Дмитрия Пожарского, 2020. — 240 с.

2. Земская Е.А. Слово и высказывание в зеркале языковой эволюции / Е.А. Земская. — Москва : URSS, 2020. — 288 с.

3. Красильникова Е.В. Коммуникативный аспект синтаксиса / Е.В. Красильникова. — Москва : Ин-т языкознания РАН, 2020. — 352 с.

4. Никитина Л.Б. Русская грамматика: парадигма и норма / Л.Б. Никитина. — Москва : Норма, 2020. — 320 с.

#### Интернет-ресурсы:

1. Научная электронная библиотека eLibrary.ru [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_44653234\\_33868531.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_44653234_33868531.pdf)

2. Образовательный портал Philology.Ru [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://philology.ru/linguistics1/volodin-01.htm>

### 2. Словосочетание

Словосочетанием называется соединение 2-х и более знаменательных слов, связанных на основе подчинительной связи. Например: холмистый берег, ветер с юга, плыл мимо.

#### Отличие словосочетания от предложения.

1) Словосочетание выполняет номинативную функцию, а предложение коммуникативную.

2) Словосочетание входит в состав предложения.

3) Словосочетание формируется на основе подчинительной связи.

Отличие словосочетания от слова.

1) Слово воспроизводится, а словосочетание создаётся в процессе высказывания.

2) В словосочетании каждое слово оформлено отдельно, в слове морфемы слиты воедино.

Общее со словом - номинативность.

Словосочетание состоит из главного и зависимого слова.

Слово, которое называет предмет, признак, действие и т.д., называется главным.

Слово, которое поясняет, распространяет главное, называется зависимым.

От главного слова к зависимому можно задать вопрос.

Главное слово при разборе словосочетания принято отмечать крестиком.

Не являются словосочетаниями следующие сочетания слов:

Сочетание подлежащего и сказуемого, так как это предложение: Магазин закрыт; День жаркий; Поезд прибывает.

Ряд однородных членов предложения, так как они связаны сочинительной связью (т.е. равноправны): книги, газеты, журналы; лёгкий, но тёплый; то дождь, то снег.

Сочетание служебного слова со знаменательным, так как это словоформа: около дома (около — предлог), тоже пришёл (тоже — союз), словно во сне (словно — частица).

Составные формы слов: буду заниматься, более интересный, самый умный.

Фразеологические обороты, так как в них слова утрачивают своё лексическое значение, их можно заменить одним словом-синонимом: бить баклуши (= бездельничать), водить за нос (= обманывать)

Слова в словосочетании связаны по смыслу и грамматически:

Смысловая связь слов в словосочетании устанавливается по вопросам, которые ставятся от главного слова к зависимому: тропинка (какая?) лесная, бежать (куда?) домой, думать (о чём?) об экзамене.

Грамматическая связь слов в словосочетании выражается с помощью окончания или окончания и предлога: место (какое?) рабочее, рассказать (о чём?) о поездке.

### 3. Типы словосочетаний

По способу подчинения различаются три типа синтаксической связи слов:

– согласование – это такой тип синтаксической связи, когда зависимое слово уподобляется по форме главному, т. е. приобретает ту же форму рода, числа, падежа. Главный член выражен существительным, а зависимый – прилагательным, причастием, местоимением-прилагательным, порядковым числительным. Например: Петербург, как всякий город, жил единой жизнью; большими группами, на заводском дворе.

– управление – это такой тип синтаксической связи, при котором зависимое слово употребляется в падежной форме, требуемой грамматическими особенностями главного слова (слушает музыку, ждал встречи, выплавка стали).

– примыкание – это такая синтаксическая связь, которая не выражается ни формами словоизменения, ни служебными словами. Примыкающие зависимые слова являются неизменяемыми. Например: шел быстро, присел отдохнуть.

По составу словосочетания делятся на простые, которые состоят из двух знаменательных слов: главного и зависимого, от главного слова к зависимому задается вопрос // бежать (как?) быстро; и сложные, которые состоят из трех и более слов, одно из которых главное // старый друг жены.

По типу главного слова выделяют словосочетания:

– наречные // очень печально

– именные – в роли главного слова могут выступать: имена числительные // пятое окно; имена прилагательные // черный от горя; имена существительные // красивое платье; местоимение // каждый из них

– глагольные – в роли главного слова могут выступать: деепричастие // белея от страха; причастие // бегущий в лес; глагол // мечтать о лете.

По степени связанности слов различают синтаксически свободные и синтаксически неделимые словосочетания, которые являются одним членом предложения // много лет, два дня и три ночи, трое из учеников

### Вопросы для закрепления материала

1. Что понимается под словосочетанием в синтаксисе?
2. Какие бывают виды связи слов в словосочетании?
3. Как распознать главное слово в словосочетании?
4. Приведите примеры согласовательных, управляемых и примыкающих словосочетаний.
5. Что означают свободные и несвободные словосочетания?
6. Может ли словосочетание состоять всего из двух слов?
7. Всегда ли однословное выражение является словом, а не словосочетанием?
8. Существует ли зависимость между структурой словосочетания и стилем текста?
9. Какие трудности возникают при переводе устойчивых словосочетаний?
10. Докажите наличие или отсутствие синонимичных связей внутри конкретного словосочетания.

## Лекция № 14. Главные и второстепенные члены предложения

### План лекции:

1. Рекомендуемая литература
2. Главные члены предложения
3. Второстепенные члены предложения

### 1. Рекомендуемая литература

1. Баранова Л.А. Трудные случаи анализа и квалификации языковых явлений / Л.А. Баранова. — Москва : Русский язык, 2020. — 224 с.

2. Дементьев В.В. Дискурс-анализ как метод исследования языка и сознания / В.В. Дементьев. — Москва : Форум, 2020. — 384 с.

3. Ковтунова И.И. Человеческий фактор в языке / И.И. Ковтунова. — Москва : Языки славянских культур, 2020. — 352 с.

4. Норман Б.Ю. Парадоксы русской грамматики / Б.Ю. Норман. — Москва : Лабиринт, 2020. — 256 с.

#### Интернет-ресурсы:

1. Информационно-коммуникационная среда электронного образовательного пространства [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-klassifikatsii-glagolov-v-russkom-yazyke>

2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://fcior.edu.ru/card/10447/glavy-i-vtorostepennye-chleny-predlozheniya-opredelenie-primeri-klassifikatsiya.html>

### 2. Главные члены предложения

Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое, они образуют грамматическую основу предложения.

Подлежащее — это главный член предложения, который связан со сказуемым и отвечает на вопросы именительного падежа кто? или что?

Способы выражения подлежащего:

- имя существительное в именительном падеже (или другая часть речи, употребленная в значении имени существительного). Например: Метель надвинулась сразу. (Н. Островский). Собравшиеся обсуждали повестку дня.
- местоимение в именительном падеже. Например: Каждый отправился в комнату, ему предназначенную. (А. С. Пушкин)
- неопределенная форма глагола. Например: Охранять природу — значит охранять Родину. (К. Паустовский)
- фразеологизмы. Например: В поле вышли от мала до велика.
- собственное наименование. Например: Широкой полосой, от края до края, протянулся Млечный Путь. (В. Арсеньев)
- синтаксически цельное словосочетание. Например: Мы с бабушкой уходили тихонько к себе на чердак. (М. Горький).

Сказуемое — это главный член предложения, который связан с подлежащим и отвечает на вопросы что делает предмет? что с ним происходит? каков он? и др.

Сказуемое выражается глаголом в форме одного из наклонений. Сказуемое может быть простым и составным.

Сказуемое, выраженное одним глаголом в форме какого-либо наклонения, называется простым глагольным сказуемым. В простом глагольном сказуемом лексическое и грамматическое значения выражаются одним словом. Сказуемое выражает характер движения; в то же время глаголы указывают на реальное действие.

Составным называется такое сказуемое, в котором лексическое и грамматическое значения выражаются в разных словах. Составное сказуемое может быть глагольным и именным. Оно состоит из двух частей: одна часть (связка) выражает грамматическое значение сказуемого, другая (глагольная и

именная) — основное лексическое значение сказуемого. В качестве связок бывают глагол *быть* и вспомогательные глаголы.

Составным глагольным называется сказуемое, которое состоит из вспомогательного глагола, выражающего грамматическое значение сказуемого, и неопределенной формы глагола, выражающей его основное лексическое значение. Вспомогательные глаголы выражают значения начала, конца, продолжительности действия, его желательности или возможности. В роли связки составного глагольного сказуемого могут выступать сочетания некоторых кратких прилагательных (*должен, рад, готов, обязан, способен, намерен* и др.) и служебного глагола-связки *быть* в форме одного из наклонений.

Составным именным называется сказуемое, которое состоит из глагола-связки, выражающего грамматическое значение сказуемого, и именной части (имени прилагательного, имени существительного и др.), выражающей его основное лексическое значение. Наиболее употребляемым является глагол-связка *быть*, выражающий только грамматические значения.

Примечание: в роли связок могут выступать глаголы, имеющие значения движения, состояния: *прийти, приехать, вернуться* и др.; *сидеть, стоять* и др.

Именная часть составного сказуемого выражается именем прилагательным, именем существительным, кратким страдательным причастием и др.

Примечание: в именную часть могут входить союзы *как, будто, словно, точно*, вносящие в сказуемое значение сравнения.

### 3. Второстепенные члены предложения

Второстепенные члены предложения (дополнение, определение, обстоятельство) находятся в подчинительной связи с главными или между собой; служат для пояснения, уточнения, дополнения значений главных для них слов, отвечают на заданные от них вопросы.

Определение — второстепенный член предложения, обозначающий признак лица или предмета и отвечающий на вопрос какой? чей?

По характеру связи с определяемым словом все определения делятся на согласованные и несогласованные.

Согласованные определения уподобляются определяемому слову в формах числа, падежа, а в единственном числе — и рода, т. е. связываются с ним согласованием: Я надену белую рубашку.

Несогласованные определения связаны с определяемым словом управлением или примыканием: На ней была юбка в клетку.

Разновидностью определений являются приложения — определения, выраженные существительными и связанные с определяемым словом согласованием или примыканием: Сегодня принимает врач Гудилин.

Дополнение — второстепенный член предложения с предметным значением. Дополнение отвечает на вопросы косвенных падежей и выражается теми же частями речи, что и подлежащее: Я читаю письмо и думаю о тебе.

Обстоятельство — второстепенный член предложения, который служит для характеристики действия или признака и указывает на способ совершения действия, время, место, причину, цель или условие протекания действия: Я побежал вперед.

### Вопросы для закрепления материала

1. Какие члены предложения называются главными?
2. Как отличить подлежащее от сказуемого?
3. Что относится к второстепенным членам предложения?
4. Каково назначение дополнения в предложении?
5. Чем отличается прямое дополнение от косвенного?
6. Какие средства выражения обстоятельств возможны в русском языке?
7. В каком порядке располагаются члены предложения относительно друг друга?

8. Может ли подлежащее выражаться группой слов?
9. Приведите примеры предложений с одним главным членом.
10. Чем объясняется вариативность порядка следования членов предложения в разных языках?

## Лекция № 15. Простое предложение

### План лекции:

1. Рекомендуемая литература
2. Простое предложение.
3. Односоставное и неполное предложение

### 1. Рекомендуемая литература

1. Бабайцева В.В. Синтаксис русского языка : учебник / В.В. Бабайцева. — Москва : Дрофа, 2020. — 368 с.

2. Болотов В.И. Русский язык и литература в современных условиях / В.И. Болотов. — Москва : Логос, 2020. — 320 с.

3. Князев С.В. Нарушение норм современного русского языка / С.В. Князев. — Москва : Директ-Медиа, 2020. — 288 с.

4. Николина Н.А. Типология русских предложений / Н.А. Николина. — Москва : Проспект, 2020. — 240 с.

### Интернет-ресурсы:

1. Межрегиональная электронная библиотека учебных материалов [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://window.edu.ru/resource/288/88288>

2. Интернет-портал научных публикаций "Научная статья онлайн" [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_43877868\\_36648488.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_43877868_36648488.pdf)

### 2. Простое предложение

Простое предложение – это предложение с одной грамматической основой: Солнце осветило землю.

### Типы простого предложения по строению:

– двусоставное предложение – есть два главных члена — и подлежащее и сказуемое: Солнце осветило землю.

– односоставное предложение – есть только один главный член — или подлежащее, или сказуемое: Рассвело.

– нераспространённое предложение – нет второстепенных членов, только главные: Ручьи журчат.

– распространённое предложение – есть второстепенные члены: Повсюду весело журчат ручьи (есть обстоятельства повсюду и весело).

– полное предложение – нет пропущенных главных или второстепенных членов: Повсюду весело журчат ручьи.

– неполное предложение – пропущены главные или второстепенные члены: Повсюду — ручьи (пропущено сказуемое журчат).

– неосложнённое предложение – нет однородных, обособленных членов предложения, вводных слов, обращений: Повсюду весело журчат ручьи.

– осложнённое предложение – есть однородные, обособленные члены предложения, вводные слова, обращения: Повсюду, на дорогах и в оврагах, весело журчат ручьи (есть обособленные члены предложения — уточняющие обстоятельства места на дорогах и в оврагах).

В зависимости от цели высказывания (сообщения) все предложения делятся на три группы: повествовательные, вопросительные, побудительные.

Повествовательные предложения служат для выражения сообщения о ком-либо или о чём-либо: Я приду к пяти часам.

Вопросительные предложения служат для выражения вопроса: Ты придешь к пяти часам? Когда ты придешь?

Среди вопросительных предложений выделяется особая группа риторических вопросов, не требующих ответа и содержащих скрытое утверждение: Кто этого не знает? (= «все знают»)

Побудительные предложения содержат побуждение (просьбу, приказ, пожелание, совет) совершить какое-либо действие: Приходи к пяти часам.

По эмоциональной окраске простые предложения делятся на два типа: восклицательные и невосклицательные.

### 3. Односоставное и неполное предложение

В русском языке все простые предложения по характеру грамматической основы делятся на два типа – двусоставные и односоставные.

В односоставных предложениях есть только один главный член, причем второй не нужен для понимания смысла предложения. Поздняя осень. Во дворах жгут сухие листья. Все раньше темнеет.

Все односоставные предложения делятся на предложения с главным членом – подлежащим и предложения с главным членом – сказуемым (иначе их называют, соответственно, именными и глагольными односоставными предложениями).

С точки зрения полноты структуры предложения делятся на полные и неполные. Полными называют предложения, в которых имеются все члены, необходимые для выражения мысли. Неполными называются предложения, в которых пропущен какой-либо необходимый по смыслу и структуре член предложения. Он легко восстанавливается из предыдущей речи, подсказывается обстановкой разговора

Важно осознать отличие односоставных предложений от неполных, в которых тоже может оказаться только один главный член. Ср.: 1) – Во дворах жгут сухие листья. 2) – Что делают дворники осенью? – Во дворах жгут сухие листья. В первом случае сообщается о том, что производится определенное действие, а кто его производит – не важно. Это – односоставное предложение. Во втором случае сообщается о действии, которое производит определенный субъект – дворники. Подлежащее дворники пропущено, но легко восстанавливается из предшествующего предложению. Значит, второе предложение – двусоставное неполное.

Назывные – это односоставные предложения, в которых главный член выражен существительным в именительном падеже или синтаксически неразложимым словосочетанием. Кинематограф. Три скамейки. (О. Мандельштам) Двадцать первое. Ночь. Понедельник. Очертанья столицы во мгле. (А. Ахматова) Зелень лавра, доходящая до дрожи. Дверь

распахнутая, пыльное оконце. (И. Бродский) О таких предложениях говорят, что они выражают значение бытийности. Именно благодаря этому значению слово или словосочетание «превращается» в предложение.

Односоставные предложения с главным членом – сказуемым делятся на определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные, безличные. Эти типы различаются по двум основным признакам:

- а) по тому, насколько выражено представление о деятеле;
- б) по морфологическим формам глагола, употребляемого в качестве главного члена предложения.

Иными словами, разные типы односоставного предложения дают возможность с разной степенью конкретности вообразить, кто производит действие, или содержат указание на то, что такого производителя вообще нет, его невозможно представить.

При этом за каждым типом предложения закреплены свои формы глагола-сказуемого, и они не пересекаются, т.е. по форме глагола можно определить тип односоставного предложения.

Определенно-личными называются такие односоставные предложения, в которых деятель не назван, но мыслится как вполне определенное лицо – сам говорящий или его собеседник. Иными словами, в определенно-личных предложениях легко восстанавливается подлежащее – местоимение 1-го или 2-го лица (я, мы, ты, вы). Это возможно потому, что сказуемое в определенно-личном предложении выражено только глаголом 1-го или 2-го лица изъявительного или повелительного наклонения.

Простим горячке юных лет и юный жар и юный бред. (А. Пушкин). Белье на речке полощут, два цветика моих ращу... (М. Цветаева). Я смеялась: «Ах, напророчишь нам обоим, пожалуй, беду». (А. Ахматова). Восславим, братья, сумерки свободы... (О. Мандельштам). Не подходите к ней с вопросами. (А. Блок). Расскажешь мне известья. Постелю тебе в саду под чистым небом и скажу, как называются созвездья. (И. Бродский)

Неопределенно-личными называются односоставные предложения, где деятель мыслится как неопределенное лицо, которое не интересует говорящего. Такие предложения употребляются, когда нужно показать, что важно само действие, а не производитель действия. Сказуемое в таких предложениях обязательно имеет форму множественного числа (хотя это вовсе не означает, что подразумеваемых деятелей много), в настоящем и будущем времени изъявительного наклонения и в повелительном наклонении – форму 3-го лица мн. ч.

Ведь только здесь еще и дорожат дворянством! (А. Грибоедов). У нас ругают везде, а всюду принимают. (А. Грибоедов). Пускай меня объявят старовером. (А. Грибоедов). Но, не спросясь ее совета, девицу повезли к венцу. И за столом у них гостям носили блюда по чинам. Как раз тебя запрут, посадят на цепь дурака и сквозь решетку как зверка дразнить тебя придут. (А. С. Пушкин) Уводили тебя на рассвете... (А. Ахматова). И пусть унесут фонари... (А. Ахматова).

Среди односоставных предложений с главным членом – сказуемым есть такие, в которых деятель мыслится как обобщенное лицо, т.е. действие имеет отношение к каждому лицу, ко всем; особенно часто такое значение в пословицах: Солдатами не рождаются (т.е. никто не может родиться сразу солдатом). Без труда не вынешь и рыбки из пруда. Тише едешь – дальше будешь.

Как видно из приведенных примеров, глаголы-сказуемые в этих предложениях стоят в той же форме, что и в определенно-личных или неопределенно-личных предложениях. И тем не менее нередко предложения с таким обобщенным значением выделяют в особый тип – обобщенно-личные предложения.

Безличными называются такие односоставные предложения, в которых действие несоотносимо с каким бы то ни было деятелем; иными словами, производителя действия вообще нет, его нельзя себе представить.

Мне не спится, нет огня... О свадьбе Ленского давно у них уж было решено. Как весело, обув железом острым ноги, скользить по зеркалу стоячих, ровных рек! И жаль зимы старухи... Но как же любо мне осеннею порой, в вечерней тишине, в деревне посещать кладбище родовое... Долго ль мне гулять на свете то в коляске, то верхом, то в кибитке, то в карете, то в телеге, то пешком? Куда ж нам плыть? (А. Пушкин)

Грамматический показатель безличности:

– форма 3-го лица ед. ч. (для настоящего и будущего времени, а также для повелительного наклонения): Пахнет сеном. Сегодня будет жарко. Пусть тебе спится, как дома;

- форма ед. ч. среднего рода (для прошедшего времени, а также для условного наклонения): Лодку унесло на середину реки. Ее унесло бы и дальше, если бы не коряга;

- неопределенная форма глагола: Быть дождю.

Как видно из примеров, приведенных выше, безличными предложениями передается состояние природы и окружающей среды, состояние человека, неизбежность, желательность, возможность и невозможность чего-либо.

Безличные предложения очень разнообразны по способам выражения сказуемого. Простое глагольное сказуемое в безличном предложении может быть выражено:

а) безличным глаголом (Смеркается);

б) личным глаголом в безличной форме (Ветром сдуло шляпу. Ср. Ветер сдул шляпу – двусоставное предл., подлежащее – ветер);

в) глаголом быть с отрицательной частицей или словом нет (Посылки нет и не было);

г) глаголом в неопределенной форме (Этому не бывать).

В составном глагольном сказуемом в качестве вспомогательного глагола могут выступать:

а) безличные глаголы следует, хочется, посчастливилось и т. п. (Пришлось все делать заново);

б) личный фазовый глагол (Начало темнеть);

в) вместо вспомогательного глагола часто употребляются краткие страдательные причастия и специальные слова категории состояния нельзя, можно, надо, жаль, пора, грех и т.п. (Разрешено бесплатно провозить одно место багажа. Можно закрыть дверь. Жаль было расставаться. Пора выезжать в поле. Грех жаловаться на нехватку времени).

Составное именное сказуемое в безличном предложении состоит из именного компонента – слов категории состояния или кратких страдательных причастий прошедшего времени – и глагола-связки в безличной форме (в настоящем времени – нулевая связка). (Нам было весело. Становится светлее и тише. По вечерам в городе опасно. В комнате прибрано.).

#### Вопросы для закрепления материала

1. Что представляет собой простое предложение?
2. Какие структурные элементы составляют основу простого предложения?
3. Какие классификации применяются к простым предложениям?
4. Есть ли связь между количеством главных членов и типом предложения?
5. Приведите примеры повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений.
6. Что определяет характер односоставного предложения?
7. Как выделяются главные и второстепенные компоненты в простом предложении?
8. Обязательно ли в простом предложении наличие обоих главных членов?
9. Может ли обстоятельство стоять впереди всех остальных компонентов?

10. Нужно ли соблюдать строгий порядок расположения элементов в русском языке?

## Лекция № 16. Сложное предложение

### План лекции:

1. Рекомендуемая литература
2. Сложное предложение
3. Сложносочиненное предложение
4. Сложноподчиненное предложение
5. Бессоюзное сложное предложение

### 1. Рекомендуемая литература

1. Байкова Т.А. Моделирование смысла в сложном предложении / Т.А. Байкова. — Москва : Либроком, 2020. — 288 с.

2. Бондаренко Н.В. Средства связи и организация текста / Н.В. Бондаренко. — Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2020. — 352 с.

3. Кормилицына М.А. Комплексный подход к обучению грамотному письму / М.А. Кормилицына. — Москва : Владос, 2020. — 240 с.

4. Милославский И.Г. Актуальные проблемы русского синтаксиса / И.Г. Милославский. — Москва : Прометей, 2020. — 320 с.

#### Интернет-ресурсы:

1. Научная библиотека диссертаций и авторефератов disserCat [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://dissercat.com/content/slozhnoe-predlozhenie-i-ego-struktury-v-sovremennom-russkom-yazyke>

2. Журнал "Вестник Московского университета" [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://vestnik.msu.ru/series/language\\_and\\_literature/articles.php?id=4673](https://vestnik.msu.ru/series/language_and_literature/articles.php?id=4673)

### 2. Сложное предложение

Сложное предложение — предложение, которое состоит из двух или нескольких частей, связанных в одно целое по смыслу и интонационно.

По структуре части представляют собой простые предложения. Объединяясь в составе сложного предложения, простые предложения

сохраняют в основном свое строение, но перестают характеризоваться смысловой законченностью и утрачивают интонацию конца предложения.

Сложные предложения делятся на союзные (в качестве средства связи частей выступают союзы или союзные слова) и бессоюзные (части соединены интонационно и по смыслу). Союзные предложения делятся на сложносочиненные (части соединены при помощи сочинительных союзов) и сложноподчиненные (средством связи частей становятся подчинительные союзы и союзные слова). Помимо этого, выделяются предложения с разными видами связи (части одного сложного могут иметь как сочинительные, так и подчинительные отношения, с союзами и без).

### 3. Сложносочиненные предложения

По союзам, которые связывают части сложного предложения, сложносочиненные предложения делятся на три основные группы:

1) сложносочиненные предложения с соединительными союзами (и, да, ни-ни, тоже, также, 2) сложносочиненные предложения с разделительными союзами (или, либо, то - то, не то - не то); 3) сложносочиненные предложения с противительными союзами (но, а, да, зато, же, однако, а то, не то).

Разные союзы выражают различные отношения между простыми предложениями, входящими в состав сложносочиненного, например: 1) союз и может выражать одновременность явлений: Прозрачный лес один чернеет, и ель сквозь иней зеленеет, и речка подо льдом блестит (П.); 2) союз но выражает противопоставление: Я звал тебя, но ты не оглянулась. (Блок.)

Различные смысловые отношения между предложениями при их сочинении выражаются не только союзами, но часто соотношением глагольных форм, а также лексическими средствами, в частности местоименными словами, включаемыми во второе предложение.

1) Солнце только что село, и алый тонкий свет лежал на зелёных лозах, на высоких тычинках, на сухой земле. (Т.) Союз и выражает последовательность явлений. Сказуемое в первом

предложении (село) выражено глаголом совершенного вида, а во втором предложении - глаголом несовершенного вида (лежал). Эти глагольные формы позволяют указать, что после недлительного действия возникло действие длительное.

2) В этот день мне нездоровилось немного, и потому я не стал дожидаться ужина и лёг спать. (Арс.) В этом примере второе предложение по смыслу является следствием первого; это его значение поддерживается местоимённым наречием потому. (Ср.: В этот день мне нездоровилось немного, и я не стал дожидаться ужина и лёг спать.)

3) Марианна не была ребёнком, но прямою и простотою чувства она походила на ребёнка. (Т.) Значение противопоставления поддерживается в этом примере отрицательной частицей не при сказуемом первого предложения.

Сложносочинённые предложения с соединительными союзами.

1. Союз и неоднозначен: он может указывать на одновременность действий (сидел и молчал), на их последовательность (вскочил и побежал), на обусловленность одного действия другим (Он вскрикнул во сне и проснулся, т. е. проснулся от крика) и т. п. Поэтому и в сложном предложении он может соединять части, в которых говорится об одновременности событий, или об их следовании друг за другом, или об обусловленности одного события другим. Рассмотрим примеры: 1) Урожайный сгибается колос, и пшеница стеною встаёт, и подруги серебряный голос нашу звонкую песню поёт. (Л. К.) (Это сложносочинённое предложение состоит из трёх частей; в сложном предложении устанавливается одновременность явлений; одновременность выражается перечислительной интонацией, союзом и однотипностью глагольных форм: во всех трёх частях сказуемыми являются глаголы несовершенного вида настоящего времени.) 2) Ямщик свистнул, и лошади поскакали. (П.) (В этом сложном предложении передаётся последовательность явлений; последовательность выражается союзом и, лексическими значениями глагольных форм; сказуемые выражены глаголами совершенного вида

прошедшего времени.) 3) Сверкнула молния, и вслед за тем послышался резкий удар грома. (В этом предложении передаётся последовательность явлений; последовательность выражается прежде всего сочетанием вслед за тем, а также союзами.) 4) Потёмки между тем всё более сгущались, и предметы теряли свои контуры. (Ч.)(Вторая часть предложения имеет значение следствия.) 5) Я вас не знаю, Дарья Михайловна, и потому вы мне не нравитесь не можете. (Т.)(В этом примере наличие местоименного наречия потому во второй части подчёркивает значение следствия.) В научной прозе временная последовательность очень часто сочетается со значением следствия, например: Земля постепенно остывала, отдавала своё тепло в холодное межпланетное пространство. Наконец, её температура приблизилась к 100°, и тогда водяной пар атмосферы стал сгущаться в капли и в виде дождя устремился на горячую пустынную поверхность земли. (Опарин.) Во втором сложносочинённом предложении простое предложение, прикреплённое союзом и, который сочетается со словом тогда, включает последующие события, являющиеся следствием. В научной и деловой речи встречаются и сложносочинённые предложения с условно-следственным значением, например: Измените тип обмена веществ живого тела, и вы измените наследственность. (Первая часть со сказуемым в форме повелительного наклонения имеет значение условия, а вторая - со сказуемым в форме будущего времени - имеет значение следствия.)

2. Значительно реже употребляется в литературном языке соединительный союз да. Он встречается преимущественно в художественной речи, например: Голодный волк в лесной глуши пронзительно стонал, да ветер бился и ревел, играя на реке. (Н.) Он имеет добавочный разговорно-бытовой или фольклорный оттенок.

3. Союзы тоже и также по значению приближаются к союзу и, но они стоят не между частями предложения, а внутри второй части, при них может быть добавочный союз и.

П р и м е р ы. 1) Слезы высохли у меня на глазах, сестрица тоже перестала плакать. (А.) 2) Странный старичок заговорил очень протяжно, звук его голоса также изумил меня. (Т.)

4. Союз ни - ни (в современном литературном языке только повторяющийся) совмещает в себе два значения: соединительного союза и и усилительной частицы ни, которая употребляется в отрицательных предложениях, поэтому и союз ни - ни используется для связи отрицательных предложений: Ни солнца мне не виден свет, ни для корней моих простору нет. (Кр.) (Ср.: И солнца мне не виден свет, и для корней моих простору нет.)

Сложносочинённые предложения с разделительными союзами.

1. Союз или указывает на наличие или возможность чего-нибудь одного из двух или из ряда явлений, а также на чередование явлений, о которых говорится в предложениях: 1) Лишь изредка олень пугливый через пустыню пробежит, или коней табун игривый молчанье дола возмутит. (Л.) 2) Иль чума меня подцепит, иль мороз окостенит, иль мне в лоб шлагбаум влепит непроторный инвалид. (П.)

2. Союз то - то (только повторяющийся) указывает на чередование явлений: То скрипнет дверь, то тихо отворится калитка, то сторбленная фигура плетётся от дома к дому по огородам. (Кор.)

3. Союз не то - не то (только повторяющийся) указывает на трудность выделить из двух или из ряда явлений одно вследствие неопределённости впечатления от каждого из них: Не то кому подали лошадей, не то кто новый приехал. (Данилевский.)

Союзы или, то - то стилистически нейтральны, предложения с ними могут употребляться в любом стиле речи. Союзы же иль, не то - не то имеют оттенок разговорности, конструкции с ними более характерны для обиходно-бытового стиля речи.

Сложносочинённые предложения с противительными союзами.

1. Союз а указывает, что второе явление противопоставляется первому или чем-то отличается от него: 1) Они проснулись, а мы спать собираемся.

(Т.) 2) Мне встретились на болоте мужчина и женщина. Он шёл с косой, а она - с граблями. (Пр.)

2. Союзы но, да, зато, однако указывают, что второе явление противопоставляется первому. Союз да, как и соединительный союз и, имеет добавочный разговорно-бытовой или фольклорный оттенок: 1) Солнце село, но в лесу ещё светло. (Т.) 2) Я лежал как бы в забытьи, но сон не смыкал глаз моих. (Дост.) 3) Горячее лицо искало ветра, да ветра-то и не было. (Т.) 4) Видна на боках твоих впалых кнута не одна полоса, зато на дворах постоянных покушал ты вволю овса. (Н.)

3. Союз же совмещает в себе два значения: противительного союза и усилительной частицы; поэтому он стоит не между частями предложений, а после первого слова во второй части предложений (особо выделяя это слово); он употребляется, как правило, для связи предложений, а не отдельных слов: Веселее и громче всех смеялся сам студент, он же скорее всех и перестал. (М. Г.)

4. Союзы а то, не то соответствуют по значению словам иначе, в противном случае; предложения с ними обычно употребляются в разговорно-бытовой речи: 1) Ты, Тиша, скорей приходи, а то маменька опять браниться станет. (Остр.). 2) Правду говори, не то тебе достанется.

#### 4. Сложноподчиненное предложение

Сложноподчиненное предложение - предложение, состоящее из двух и более предикативных частей, связанных между собой подчинительными союзами или союзными словами. В таком предложении одна часть является грамматически независимой (она называется главной), а другая - грамматически зависимой, подчиненной (она называется придаточной). Придаточная часть может относиться ко всему составу главной части или же к какому-либо одному ее слову (словосочетанию), располагаясь как в начале, середине, так и в конце предложения:

Любовь столь всесильна, что перерождает и нас самих. (Ф. Достоевский)  
Жизнь - это красноватая искорка в мрачном и немом океане Вечности, это

единственное мгновение, которое нам принадлежит. (И. Тургенев) Лишь о том, что все пройдет, вспоминать не надо (Л. Дербенев) Кто на битву идет и не верит в победу, тот не воин, тот носит измену в крови. (Н. Рыленков)

Связь между частями сложноподчиненного предложения осуществляется посредством подчинительных союзов, союзных слов, относительных и указательных местоимений и местоименных наречий (соотносительных слов), соотношением видо-временных и модальных форм глаголов-сказуемых главной и придаточной частей, местом придаточной части по отношению к главной, интонацией и др.

Основным средством связи придаточной части с главной являются подчинительные союзы и союзные слова (что, чтобы, если, хотя, так как, ибо, будто, который, какой, чей, где, куда, откуда и др.), которые располагаются в придаточной части и служат показателем ее подчиненности, зависимости. Некоторые составные союзы (потому что, оттого что) могут расчленяться, в результате чего одна их часть переходит в главную часть, выполняя там функцию соотносительного слова, а другая остается в придаточной части: Отечеством зовем мы нашу страну потому, что в ней жили наши отцы и деды. Родиной мы зовем ее потому, что мы в ней родились. (К. Ушинский) С тех пор, как ты стоишь под небесами, такого сына не рождала ты и в недра не брала свои обратно. (Н. Некрасов)

Части сложноподчиненного предложения могут связываться и при помощи соотносительных слов, которые располагаются в главной части. Придаточная часть, прикрепляющаяся к соотносительному (или рядом расположенному) слову, раскрывает реальное содержание (смысл) такого соотносительного слова, конкретизирует и уточняет его в том или ином плане. В роли соотносительных слов обычно выступают указательные местоимения и местоименные наречия тот, такой, таков, весь, всякий, каждый, там, туда, оттуда, тогда, так, везде, всюду и др. Подобные слова следует отличать от находящихся в главном предложении частей составных союзов: к соотносительным словам можно поставить вопрос, ибо они, как и все

знаменательные части речи, являются членами предложения; части составных союзов не являются членами предложения и к ним вопрос поставить нельзя. Соотносительные слова в большинстве случаев образуют с союзными словами придаточной части соотносительные пары типа тот - кто, тот - что, тот - который, то - что, тот - чей, там - где, всё - что, такой - какой и др.: Герой - это тот, кто творит жизнь вопреки смерти, кто побеждает смерть. (М. Горький) Каков я прежде был, таков и ныне я. (А. С. Пушкин).

Выделяются сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными, определительными и обстоятельственными.

Изъяснительная придаточная часть распространяет (изъясняет) своим содержанием какой-либо член главной части либо конкретизирует содержание соотносительных местоимений. В круг слов, которые «изъясняет» придаточная часть, включаются глаголы (причастия, деепричастия), прилагательные, наречия и существительные со значением речи, мысли, восприятия, состояния, различных чувств и модальных побуждений, оценок (сказать, говорить, разговор, сообщать, сообщение, рассказывать, подумать, мысль, отвечать, ответ, почувствовать, знать, видеть, ясно, жаль, досадно и др.). В главной части эти слова (чаще всего они являются сказуемыми) лишь называют те или другие явления, процессы, состояния; содержание же их раскрывается в придаточной части: Не видел я, как юность прошла стороной, как легла на виски седина. (А. Сурков) И готов я твердить за молвой, будто ангелов ты низводила, соблазняя своей красотой. (А. Блок)

Придаточная часть занимает в структуре предложения, как правило, постпозицию по отношению к слову, которое она «изъясняет». Придаточные изъяснительные отвечают на падежные вопросы, присоединяясь к главной части посредством союзов что, как, чтобы, будто, словно, ли и союзных слов кто, что, где, куда, откуда, чей, когда, сколько, насколько, почему, зачем, который, какой и др.: Не знаю я, коснется ль благодать моей души болезненно-греховной. (Ф. Тютчев) Бормочет вода, что не будет возврата,

вернуться к истоку реке не дано. (Г. Эмин) Я хочу, чтобы слышала ты, как тоскует мой голос живой. (А. Сурков)

Определительная придаточная часть выражает атрибутивные отношения, характеризует признак предмета, конкретизирует его значение и отвечает на вопрос какой? Она относится к имени существительному (субстантивированному слову) или местоимению главной части и связывается с ней союзными словами который, кто, что, где, куда, откуда, когда, чей, какой и союзами что, словно, как, будто, точно, чтобы. Причем многие союзные слова могут употребляться в различных падежных формах с предлогами и без них, могут следовать непосредственно за определяемым словом, начиная придаточную часть, или же отделяться от него другими словами:

Мир, в котором живут герои Грина, может показаться нереальным только человеку, нищему духом. (К. Паустовский) Деревня, где скучал Евгений, была прелестный уголок. (А. Пушкин) Друзья - это те сокровища, которые украшают человека. (Пословица) Ты запой мне ту песню, что прежде напевала мне старая мать. (С. Есенин) Каков привет, таков и ответ. (Пословица)

Местоимения главной части вместе с союзными словами (союзами) придаточной части в большинстве случаев образуют соотносительные пары типа тот - кто, то - что, тот - который, то - которое, тот - чей, таков - каков, каждый - кто: Тот, кто жизнью живет настоящей, кто к поэзии с детства привык, вечно верует в животворящий, полный разума русский язык. (Н. Заболоцкий) Настоящее искусство то, которое преобразует в сказку простые явления повседневности. (К. Паустовский).

Обстоятельная придаточная часть выражает разнообразные обстоятельственные значения и отвечает на вопросы наречий. Выделяются придаточные обстоятельственные места, времени, причины, меры и степени, образа действия, цели, условия, следствия, сравнения и др: Когда все пройдено, потеряно, проиграно, тогда ждут чуда. (И. Друцэ) Это было сказано так благодушно, что, конечно, я нисколько не обиделся. (К. Чуковский) Где-то

за садом несмело, там, где калина цветет, нежная девушка в белом нежную песню поет. (С. Есенин) Надо только стать таким образом, чтобы Полярная звезда очутилась как раз над колокольной святого Георгия. (А. Куприн). Герцог вздрогнул, ибо угасание догоревшей свечи было дурною приметой. (Д. Мережковский) Метель мела два дня, так что из дома никто не решался выходить. (В. Зажурило) Человек может стать другом, товарищем и братом другого человека лишь при условии, когда горе другого человека становится его личным горем. (В.Сухомлинский) Для того, чтобы так подробно говорить о пугачевском восстании, нужно было многолетнее изучение рукописных и печатных архивных источников. (К. Чуковский) Пусть никогда не изгладится в нашем сердце благословенный отпечаток, оставленный юностью, - дабы, вернувшись к нам на закате, узнала она дом, в котором когда-то жила. (Л. Соловьев).

## 5. Бессоюзное сложное предложение

Бессоюзным сложным предложением называется такое, в котором части объединены в одно целое по смыслу, но соединение их выражается не союзами и союзными словами, а интонацией и соотношением форм вида и времени глаголов, например: Звёзды понемногу скрывались, красноватая полоса на востоке становилась шире, белая пена волн покрывалась нежным розовым отливом. (Т.)

В этом сложном предложении рисуется картина раннего утра. Сложное предложение состоит из трёх частей; их связь выражена перечислительной интонацией и однородностью глагольных форм: все три сказуемых выражены глаголами несовершенного вида, прошедшего времени. Этими средствами устанавливается одновременность, сосуществование явлений.

Сложные бессоюзные предложения по своим значениям, интонации и глагольным формам не являются однородными: в одних из них отражаются простейшие соотношения явлений действительности (одновременность, следование одного явления за другим), в других - очень сложные (причинные, условные и др.).

В современном русском языке бессоюзные сложные предложения очень широко распространены в художественной литературе. Наряду с этим они широко используются и в разговорной речи, в диалоге, когда интонация, жесты, мимика помогают выражению смысловых отношений.

1) Лошади тронулись, колокольчик загремел, кибитка полетела. (П.) В этом сложном предложении три простых предложения; они указывают на то, что одно явление следует за другим, связь выражена интонацией перечисления и однородностью форм сказуемого: все три сказуемых выражены глаголами совершенного вида, прошедшего времени.

2) Осень и зиму Корчагин не любил: они приносили ему много физических мучений. (Н. О.) В этом сложном предложении второе простое предложение указывает причину того, о чём сообщается в первом предложении, связь выражена объяснительной интонацией и соотношением сказуемых: оба сказуемых выражены глаголами несовершенного вида, прошедшего времени.

3) Я это сделаю так: выкопаю подле самого камня большую яму, землю из ямы развалю по площади, свалю камень в яму и заровняю землёй. (Л. Т.) В этом сложном предложении второе предложение поясняет первое; пояснительное значение выражается предупредительной интонацией и употреблением местоимения так: сделаю так (а дальше разъясняется, как именно сделает говорящий).

4) Назвался груздем - полезай в кузов. (Посл.)

5) Поводился кувшин по воду ходить - головы ему не сносить. (Посл.)

В примере под п. 4 первое предложение заключает условие, второе - следствие. В примере под п. 5 содержание одного предложения противопоставляется содержанию другого. Несмотря на различие в значении, по интонации оба примера сходны: в каждом есть небольшое повышение голоса в конце первой части и после неё небольшая пауза.

По смысловым отношениям, а в некоторых случаях и по интонации одни бессоюзные сложные предложения ближе к сложносочинённым,

например: Дорога бежала навстречу, ветви больно хлестали Морозку по лицу (Фад.) (Ср.: Дорога бежала навстречу, и ветви больно хлестали Морозку по лицу.)

Другие бессоюзные сложные предложения ближе к сложноподчинённым, например: Успокойтесь: рана не опасна. (Т.) (Ср.: Успокойтесь, потому что рана не опасна.) Третьи сложные бессоюзные предложения допускают разное понимание, и поэтому их можно соотнести и со сложносочинёнными, и сложноподчинёнными, например: Лес рубят - щепки летят. (Ср.: Лес рубят, а щепки летят. Когда лес рубят, щепки летят. Если лес рубят, щепки летят.)

По особенностям своего строения и значения бессоюзные сложные предложения выделяются в особую группу и не делятся на сложносочинённые и сложноподчинённые. Но вполне допустимо отмечать близость одних бессоюзных предложений к сложносочинённым, а других - к сложноподчинённым.

### Вопросы для закрепления материала

1. Что понимают под сложным предложением?
2. Какие типы союзов используются для соединения частей сложного предложения?
3. Чем отличаются сложносочинённые и сложноподчинённые предложения?
4. В чём разница между сочинительной и подчинительной связью?
5. Какие союзы соединяют равноправные части в сложносочинённом предложении?
6. Могут ли части сложноподчинённого предложения располагаться произвольно?
7. Возможно ли употребление бессоюзных конструкций в устной речи?
8. Назовите характерные структуры сложноподчинённых предложений.

9. Сколько самостоятельных предикативных единиц может содержать сложное предложение?

10. Как меняется структура сложного предложения при изменении порядка следования частей?

## Список использованных источников

1.Авилова Н.С. Языковая картина мира и её отражение в тексте художественного произведения / Н.С. Авилова. — Москва : Флинта, 2021. — 288 с.

2.Казарин Ю.В. Методы лингвокультурного анализа в преподавании русского языка / Ю.В. Казарин. — Екатеринбург : УрГУПС, 2021. — 192 с.

3.Леонтьева Т.В. Методика преподавания русского языка в полиэтнической аудитории / Т.В. Леонтьева. — Москва : Изд-во МГУ, 2022. — 368 с.

4.Падучева Е.В. Русский язык и его носители / Е.В. Падучева. — Москва : Азбуковник, 2023. — 256 с.

5.Черняк В.Д. Психолингвистические механизмы восприятия и порождения речи / В.Д. Черняк. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 320 с.

6.Шмелёва Т.В. Педагогические технологии формирования межкультурной компетенции / Т.В. Шмелёва. — Омск : ОмГУ, 2025. — 224 с.

### Интернет-ресурсы

1.Методический сайт Федерального института педагогических измерений (ФИПИ) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://fipi.ru/ege/dlya-prepodavateley-metodicheskie-materialy-po-russkomu-yazyku>

2. Электронная база научно-педагогических статей и монографий научного журнала «Известия Самарского научного центра РАН» [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://samlib.ru/i/ivanova\\_n\\_a/metodiki\\_prepodavaniya\\_russkogo\\_jazyka\\_dlja\\_inostrancev.shtml](https://samlib.ru/i/ivanova_n_a/metodiki_prepodavaniya_russkogo_jazyka_dlja_inostrancev.shtml)